Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

Oswald Weigel
Antiquariat & Auctions-Institut
Leipzig, Königsstr. 1.

LIBRARY
OF THE
U. S. Department of Agriculture.
Class 80
B62
8-159
v. 19

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Neunzehnter Jahrgang
1846.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Abelia floribunda. 230.
— rupestris. 184.
Aehimenes argyrostigma. 19. 252.
— hirsuta. 2.
— longiflora var. 313.
— patens. 301.
Adenocalymna comosum. 194.
Aechmea fulgens. 257.
Aegiphila grandiflora. 273.
Aërides maculosum. 37.
Allamanda grandiflora. 121.
Alloplectus dichrons Gesn. 209.
— — D. C. Lindl. 345.
— Pinelianus. 374.
Alpina nutans. 314.
Anemone japonica. 185.
Anigosanthus pulcherrimus. 233.
Anona palustris. 249.
Anthadenia sesamoides. 243.
Antirrhinum majus (Löwenmaul). 217.
Anthocercis illicifolia. 185.
Aphelandra aurantiaca. 199.
Ardisia paniculata. 116.
— punctata. 121.
Aristolochia gigantea. 249.
Arum bulbiferum. 90.
Azalea obtusa. 314.
— ovata. 301.
Barbacenia squamata. 213.
Barnadesia rosea. 273. 321.
Beaumontia grandiflora. 313.
Begonia albo-coccinea. 321.
— Martiana. 19.
Belsunce. 409.
Bengalrosen. 89.
Berberis nervosa. 334.
— trifoliata. 228.
Beſchreibung u. Cultur der neueſten Zierpflanzen. 233. 241. 252. 257. 265. 276. 283. 290. 297. 305. 316. 325. 333. 340. 345. 353. 360. 272. 381. 387 395. 404. 410.
— — — einiger neueren ausgezeichneten Zierpflanzen. 121. 129. 137. 145. 153.
Bignonia Carolinae. 137.
— grandifolia. 108.
— Kerere. 130.
— Lindleyi. 130.
— speciosa. 129.
— Tweediana. 137.
Boldoa fragrans. 37.
Bourbonrosen. 89. 409.
Bouvardia longiflora. 249. 318.
Brillantaisia owariensis. 108.
Buddlea Lindleyana. 202. 290.
Bulbophyllum umbellatum. 19.
Cactus, Species, Beſchreibung einer neuen. 289.
Calandrinia umbellata. 28. 241.
Calliandra Tweediei. 29.
Callipsyche eucrosioides. 19.
Calochortus splendens. 265.
Calystegia pubescens. 251. 323.
Camellia Chalmeri perfecta. 366.
— Comte de Paris. 406.
— grande duchesse d'Etruria. 305.
— Low's Alexina. 305.
— Princesse Baciocchi. 306.
— Vessilio di flora. 367.
Campanula silvatica. 185.
Caville, eine, als Mittel gegen Inſecten. 126.
Cedronella pallida. 273.
Celsia cretica. 91.
Ceropegia stapeliaeformis. 298.
Chirita sinensis. 313.
— zeylanica. 234.
Chorizema triangulare. 274.
Clerodendron macrophyllum. 100.
— paniculatum. 100.
Clitoria Ternatea. 158.
— ternata major. 274.
Comparettia rosea. 283.
Cuphea cordata. 202.
— miniata. 313.
— platycentra. 314.
Cymbidium giganteum. 185.
Daviesia physodes. 321.
Deuil du Duc d'Orleans. 409.
Dipladenia vincaeflora. 382.
Diplolaena Dampieri. 333.
Dobrowskia. 281.
Dryandra longifolia. 125.
Echinocactus myriostigma. 19.
— pectiniferus. 353.
Echites suaveolens. 103.
Electrocultur, die. 126.
Elisa Balcombe, 403.
Epacris dubia. 321.
— miniata. 317.
Epidendrum phoeniceum. 285.
— radicans. 20.
Eranthemum albiflorum. 249.
— variabile. 274.
Erica Cavendishiana. 367.
— Neillii. 266.
Eriostemum scabrum. 321.
Eustoma exaltatum. 166. 313.
Evolvulus purpureo-coeruleus. 186. 276.
Fagopyrum cymosum. 274.
Fagraea oborata. 202.
Fedia granliflora. 28.
Franciscea acuminata. 29. 211. 388.
Franciscea hydrangeaeformis. 194. 321.
— Pohliana. 388.
Fuchsia macrantha. 412.
Fugosia heterophylla. 210.
Gardenia florida var. Fortuniana. 301.
— Sherbourniana. 291.
— Stanleyana. 229. 323.
Gaultheria procumbens. 140.
Gazania Pavonia. 156.
Geissomeria longiflora. 108.
Georginen-Sämlinge von Möhring. 361.
Gesneria aggregata. 99.
— bulbosa var. lateritia. 321.
— elliptica var. lutea. 322.
— Gardneri. 404.
— Gerardiana. 249.
— Geroltiana. 242.
— Hondensis. 210.
Gloxinia pallidiflora. 194. 341.
— Passinghamii. 202.
— tigridia. 55.
Govenia fasciata. 186.
Gomphrena officinalis. 138.
— pulchella. 138.
Gongora Aruncata. 37.
Graellsia saxifragaefolia. 322.
Grand-Duchesse (Rinz). 74.
Habranthus concolor. 37.
Habrothamnus corymbosus. 186.
— fasciculatus. 214.
Haemanthus multiflorus. 220.
Hebenstreitia. 261.
Heinsia jasminiflora. 202.
Hibiscus Jerroldianus. 194.
Hybriden, remontirende. 89.
Hybrides remontantes. 41.
Jacaranda tomentosa. 115.
Jasminum dianthifolium. 313.
Indigofera decora. 250.
Ipomoea simplex. 209.
— tyrianthina. 253.
Justine. 409.
Ixora odorata. 297.
Kopsia fruticosa. 210.
Laelia peduncularis. 186.
Lancasteria parviflora. 210.
Laurus Cassia. 91.
Leianthus longifolius. 211.
— umbellatus. 322.
Lilium Brownii. 213.
— testaceum. 165.
Lobelia fulgens multiflora. 338.
— — pyramidalis. 338.
— glandulosa. 209.
— Grandis. 338.
— refulgens. 338.
— Salterii. 338.
— Simonii. 338.
— Queen Victoria. 338.
Lobelien, neue prachtvolle Hybride. 337.
Lychnis aspera Poir. 10.
— oculata. 10.
Lyperia tristis. 281.
Mastacanthus sinensis. 209.
Melastoma sanguinea. 210.
Microcadon Candolleanum. 282.
Mormodes Cartoni. 201.
Mulgedium macrorhizum. 211. 340.
Musaenda macrophylla. 38. 274.
Nelken, die 1843 aus Saamen gewonnen. 93.
— geſtreifte und gebänderte. 92.
— getuſchte. 92.
— mit dunklem Grunde u. weißer Zeichn. 92.
Nelkenſammlung, Beſchreibung derſ. 53. 61. 70. 77. 86. 92.
Nelken von bedeutender und ſeltener Größe. 93.
— Strich- 92.
Nemophila discoidalis. 387.
Neptunia plena. 209.
Odontoglossum Cervantesii. 37.
Oncidium Insleayi. 203.
Ophiopogon prolifer. 323.
Oxalis sensitiva. 193.
Oxyanthus versicolor. 410.
Oxyramphis macrostyla. 274.
Paeonia Wittmanniana. 201.
Passiflora actinia. 258.
— Murucuja. 115.
Penstemon gentianoides album. 323.
— gigantea elegans. 183.
— speciosum. 116.
Peristeria Barkeri. 209.
Petasostylis nigrescens. 221.
Petunien, neue. 275.
Pflanzen, neu eingeführte. 301.
— neue und ſeltene. 185. 201. 209. 249. 273. 313. 321.
— neue Sommer- 281.
— ſchönblühende. 90. 99. 107. 115. 124. 140. 156.
— — Beiträge zur Cultur einiger. 165. 198. 203. 213. 220. 228.
Phlomis Cashmeriana. 28.
Physianthus auricomus. 28.
Pitcairnia undulatifolia. 322.
Platycodon grandiflorum. 201.
Plumeria acuminata. 156.
— tricolor. 140.
Poinciana Gilliesii. 221.
Porphyrocoma lanceolata. 20.
Potentilla bicolor. 317.
Potentilla Macnabiana. 411.
Pronaya elegans. 145.
Protea cynaroides. 125.

50363

Protea pulchella. 124.
Pterostigma grandiflora. 210.
Reevesia thyrsoidea. 193.
Rhododendron arboreum. 157.
— (hybr.) robustissimum fastuosum. 395.
Rhynchospermum jasminoides. 250.
Rhynchoglossum zeylanicum. 193.
Rigidella orthantha. 204.
Roella? elegans. 221.
Rondeletia longiflora. 145.
Roſenflor des Hrn. Dr. Wapnitz. 25. 33. 41. 49. 57. 65. 73. 81 89. 403. 409.

Rosen hybriden.

Amanda Patenotte. 403.
Aricie. 41.
Aubernon (v. Beerle). 41.
Augustine Mouchelet (Pelé). 41.
Baronne Prevost. 41.
Bossuet (v. Beerle). 41.
Clementine Seringe (Simon-Louis). 50.
Comte d'Eu (v. Beerle). 41.
Comte de Paris (Fr. Hock). 41
Comtesse Duchatelle (Laffay). 41.
Dr. Marjolin (Verdier). 41.
Dr. Marx (Verdier). 41.
Duc d'Aumale (Levêque). 41.
Duchesse de Montmorency (Cels). 50.
Duchesse de Nemours (Marjottin). 42.
Duchesse de Sutherland (Marjottin). 41.
Edward Jesse (Cels). 42.
Elisa Balcombe. 403.
Enfant d'Ajaccio (v. B.). 42.
Julie Dupont (Levêque). 42.
Labedoyère (Pelé). 42.
La Bouquetière (Pelé). 51.
Lady Alice Peel (Verdier). 42.
Lady Elphinstone. 42.
Lady Fordwich. 42.
La Reine. 49.
Lindley. 403.
Louis Bonaparte. 42.
Mad. Damième. 42.
Mad. Laffay. 42.
Mad. Verdier. 402.
Mardonius. 402.
Maréchal Soult. 50.
Marquesa Boccella. 49.
Melanie Cornu. 49.
Mistriss Cripps. 50.
Mistriss Elliot. 50.
Prince Albert. 50.
Prince de Gales. 50.
Prudense Roeser. 50.
Psyche. 50.
Reine Victoria. 50.
Renufe d'Osmond. 403.
Rivers. 50.
Roch Plantier. 50.
Surpasse Antinous. 403.
Yolande d'Aragon. 51.

Rosa Bourbonica.

Archiduc Joseph. 410.
Belsunce. 409.
Bossu (v. Beerle). 57.
Charles Souchet (Rinz). 57.
Comiçe de Seine et Marne (Rinz). 57.
Comte de Rambuteau (v. Beerle). 57.
Deuil du duc d'Orleans. 409.
Dr. Roques (Simon-Louis). 57.
Dumont de Courset (v. B.). 57.
Dupetit Thouars. 409.
Gloire de Paris (v. B.). 57. 409.
Ida Perçot (Simon-Louis). 57.
Imperatrice Josephine (Pelé). 57.
Justine. 409.
Lady Canning. 58.
Le Camée. 409.
Madame Angeline. 410.
Mad. Audi. 58.
Mad. Nerard. 59.
Mad. Souchet. 59.
Mad. Tripet. 410.
Manteau de Jeanne d'Arc. 58.
Maréchal du Palais. 409.
Pasquin. 59.
Paul Joseph. 58.
Pourpre fasait. 58.
Princesse Clementine. 58.
Proserpine. 59.
Reine de Isles Bourbons. 58.
Sepintarus. 410.
Souchet. 58.
Souvenir de Dumont d'Urville. 58.
Souvenir de Malmaison. 58.
Triumphant. 58.
Vicomte de Cussy. 410.
Virgile. 58.

Rosa Thea.

Adam (Fr. Hock). 65.
Antherose (Sim.-Louis). 65.
Aranco de Navaro (v. Beerle). 65.
Bardon (Sim.-Louis). 65.
Belle Octavie (Vogler). 74.
Berqueman (v. Beerle). 66.
Bougère (Sim.-Louis). 56.
Caroline (v. Beerle). 66.
Comte de Paris 66.
Devoniensis (Fr. Hock). 73.
Diamantina (Rinz). 73.
Douceur de Henri IV. 66.
Duchesse d'Orleans (v. B.). 66.
Fiance d'Abidos (v. B.). 66.
Flamme blanc (v. B.). 66.
Gaubault (Simon-Louis). 66.
Gigantesque (Rinz). 74.
Grand-Duchesse. 74.
Hammon (Rinz). 66.
Hymenée (Rinz). 66.
Jaune superbe (v. B.). 66.
Icteros (v. B.). 66.
Lady Warendar. 66.
La première Pensee d'une jeune fille. 74.
La Reine de Lombardie. 74.
La Soeur d'Antherose. 74.
Lutea. 74.
Malmort. 67.
Moirée. 74.
Nisida. 74.
Pharaon. 67.
Plus beau que Adam. 74.
Princesse Adelaide. 74.
Princesse Helene de Luxembourg. 67.
Safrano. 73.
Semélé. 74.
Taglioni. 74.
Triumphe de Luxemburg. 73.
Victor Hugo. 74.
Virginalis. 74.
Walter Scott. 73.
Zerbine. 67.

Noisettrosen.

Abbé Mioland. 81.
Aetna (Klein). 82.
Archiduc Charles (v. Beerle). 81.
Beau carmin de Luxembourg. 81.
Belle Illiyrienne (v. Beerle). 81.
Bourpre de Vibert (v. Beerle). 82.
Carmin d'Yebbles. 82.
Chromatella (Simon-Louis). 81.
Clara Wendel (Schmelz). 81.
Comtesse Mollorée (v. B.). 81.
Cupidon (v. B.). 81.
Gloire de Paris. 82.
Gros-Charles. 82.
Jeanne d'Arc (v. B.). 81.
Le Pactole. 82.
Mad. Breon. 82.
Mad. de Chalogne. 81.
Mathilde. 82.
Miss Glegy. 81.
Mistriss Sidon. 81.
Roi des Belges. 82.
Similor. 81.
Smith's Yellow. 81.
Solfatara. 81.
Tombeau de Julliet. 82.
Vesuv. 82.
Victoir d'Aumy. 82.
Xabier. 82.
Zelmire. 82.
Rosa, remontirende Hybriden. 89.
— Bourbonica. 89.
— Thea. 89.
— Noisettiana. 89.
— Bengalis. 89.
Ruellia lillacina. 193.
— longiflora. 210.
— macrophylla. 201. 314. 406.
— Sabiniana. 107.
Saccolabium ampullaceum. 251.
Salpichrosa glandulosa. 28.
Sarcochilus calceolus. 251.
Sarcostemma campanulatum. 322.
Schomburgkia tibicinis. 214.
— undulata. 37.
Schubertiana graveolens. 250.
Scilla bifolia, var. purpureo-coerulea. 373.
Sedum Kamtschaticum. 250.
Selago distans. 20
Silene Schafta. 250.
Sinningia velutina. 201.
Sipania carnea. 1.
Sisyrinchium Douglasii. 405.
Sophronitis grandiflora. 380.
Sparaxis Ker. et Ixia L. 325.
Spiraea Douglasii. 38. 229.
— Lindleyana. 278.
Stachytarpheta aristata. 201. 316.
Stanhopea graveolens. 372.
— inodora. 193.
Statice nova species. 28.
Stephanotis floribunda. 9.
Symplocos coccinea. 346.
Tacsonia mollissima. 29.
Tasmannia aromatica. 20.
Tecoma jasminoides. 137.
Tetratheca verticillata. 314.
Theeroſen. 65. 89.
Theophrasta Jussieui. 322.
Tillandsia splendens. 277.
Torenia asiatica. 323.
Torrenia edentulata. 275.
Tropaeolum azureum. 284.
— Lobbianum. 154. 229.
— minus. 314.
Veitch's Fuchsia nova species. 273.
Veronica Lindleyana. 194.
Viscaria oculata. 10.
Warrea cyanea. 214.
Whitfieldia lateritia. 20.
Witsenia maura. 381.

II. Culturangaben.

Alpenpflanzen, über. 11. 17.
Aſter, Bemerk. über die Cultur derſ. 329. 339.
Begonien, Cultur derſelben. 148.
Centradenia rosea, eine freundliche Winterblume. 309.
Chrysanthemum indicum, über. 219.
Clerodendron. 22.
Cuphea strigulosa, zur Culter deſſelben. 282.
Dahlien, Bemerk. über die Cultur derſ. 38.

MAY 22 1897

Daubendonia Tripetiana. 85.
Fuchſien, Bemerkungen über. 261. 269.
— Cultur derſelben. 292. 299.
Gardenien-Cultur. 133.
Kamellien, über die Cultur derſelben in Wohnzimmern. 227.
Maſtculturen, über, in Gefäßen. 161. 169. 177. 187. 195.
Nardosmia fragrans, Cultur derſ. 203.
Nelken. 97. 105.
Orangenbäume, Anzucht aus Saamen. 235. 244.
Pelargonien-Cultur, über. 251.
— Cultur derſ. in den engl. Gärten. 225.
Pflanzen, über Cultur derſ. in Töpfen. 323.
Phlox Drummondii, als Gewächshauspfl. 218.
Primel, chineſiſche, Cultur derſ. 117. 308.
Rosa Banksia. 238.
Roſe, gefüllte gelbe. 158.
Rhododendron davuricum, Vermehr. derſ. 237.
Stiefmütterchen, großblum., Cult. 259. 268.
Thunbergia chrysops, zwei verſchiedene Cultur-Methoden. 389.
Tropaeolum Lobbianum, Cultur deſſ. 282.
Vermehrung, künſtl., der Pflanzen. 405. 413.
— durch Saamen. 405.
— durch Stecklinge. 406.
Verpflanzungsſyſtem, einmaliges. 109.
Viola tricolor grandiflora, Cultur derſ. 163. 171. 179.
— — Cultur in Töpfen. 179.
— — neue Varietäten aus Saamen. 171.
— — Urſachen des Mißrathens derſ. 172.
Wood's Methode, Pflanzen zu cultiv. 101. 109.
Yucca, Cultur derſelben. 197.

III. Vermiſchte Nachrichten u. Notizen über Blumiſtik u. Gartenweſen.

Achillea alpina. 13.
— atrata. 13.
— Clavenae. 13.
— moschata. 13.
Akazienſaamen, das ſchnelle Keimen deſſelb. 24.
Alpenpflanzen, über. 2. 11. 17. 27.
Alphis Viburni, Schneeball-Blattlaus. 142.
Aloe, eine blühende, in England. 312.
Anemone alpina. 13.
— sulphurea. 13.
Anfragen. 56.
Arnica montana. 12.
Artemisia mutellina. 13.
Aster alpinus. 13.
Bartsia alpina. 12.
Bäume, ſchädlicher Einfluß des Gaslichtes auf das Wachsthum derſelben. 118.
Baumfiguren, über künſtliche. 390. 388.
Baumſchule, Flottbecker. 136.
Bemerkungen, blumiſtiſche. 371.
Bericht über die in der Gärtnerei in Berlin gemachten Fortſchritte. 72. 79.
— — eine Reiſe in Engl. u. Schottl. 29. 38. 46.
Blumen-Ausſtellung ꝛc. 173. 181.
Blumenfürſt, der. 8.
Buche, blitzfrei. 29.
Cacteen, blühende. 111.
— Lebenskraft derſelben. 84.
— Notizen über. 5. 84. 94. 111.
Cactus in Bolivia. 120.
Cammellien, einige Bemerkung. über. 358. 375.
Cerastium grandiflorum. 13.
Chronik. 24.
Chrysanthemum alpinum. 13.
Chrysomelia Vib., Schneeball-Blattkäfer. 141.
Cineraria alpina. 13.
Clematis alpina. 13.
Conſervatory von Chatsworth. 87. 95.
Draha aizoides. 12.
— pyrenaica. 12.
Drias octopetala. 12.
Dünger, neuer. 368.
Eigenſinn, großartiger. 370.
Eiſenoxydulſalze, Einwirkung der löslichen, auf die Vegetation. 384.
Epilobium alpinum. 13.
Eriken, zur Vermehr. derſ. u. anderer capiſchen und neuholl. Pflanzen durch Steckl. 166.
Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris. 113. 122. 131. 139. 146. 154.
Fatſe-Gärten, die. 23.
Gartenanlagen, über. 35. 42. 51. 59. 67. 75. 83.
Gartenbau, über den Betrieb deſſelben in hängenden Vaſen. 301.
Garten, der botaniſche, zu Palermo. 56.
Gentiana acaulis. 13.
— bavaria. 13.
— imbricata. 13.
— lutea. 13.
— panonica. 13.
Georgine, Preiſe für die blaue. 69.
Globularia nudicaulis. 12.
Gnaphalium Leontopodium. 12.
Hartweg's neue Reiſe. 69.
Hieracium bioseridifolium. 12.
— intibaceum. 12.
— villosum. 12.
Horminum pyrenaicum. 12. 13.
Iberis rotundifolia. 12.
Kamellie, Rieſen- 29.
Kerner's Blumenlied. 379.
Lepidium petraeum 13.
Linaria alpina 12.
Loranthus in Cultur. 8.
Miscellen. 45. 55. 190.
Moſaik. 29. 69. 76. 118. 126.
Myſtification. 285.
Neuigkeit, eine die Blumenwelt erſchütt. 76.
Notizen, blumiſtiſche. 166. 183. 246. 347. 356.
Orcbis cruenta. 13.
Paulownia imperialis. 103.
Papaver alpinum. 12.
Pedicularis foliosa. 13.
— geminiflora. 13.
— palustris. 13.
— recutita. 13.
— rosea. 13.
Péle-mêle, blumiſtiſches. 102.
Pflanzen, Bemerkungen über Benutzungen von denſ. zur Ueberziehung von Geſtellen und zu Hängevaſen ꝛc. 3. 13. 20.
Pflanzen in den Ruheſtand zu verſetzen ꝛc. 205.
Pflanzenſendungen für d. Berl. botan. Gart. 37.
Pinguicula alpina. 12.
— grandiflora. 12.
— vulgaris. 12.
Pleroma petiolata. 371.
Poligonum viviparum. 13.
Potentilla aurea. 12.
— nitida. 12.
Primula glutinosa. 13.
— imperialis. 118.
— minima. 13.
— villosa. 13.
Ranunculus alpestris. 13.
Raupenpflanzen. 383.
Rhododendron Chamaecistus. 13.
— ferrugineum. 13.
— hirsutum. 13.
Roſe, die grüne. 69.
Roſen, Centifolien-, Ehrenrettung derſ. 314.
Saurauja spectabilis. 8.
Saxifraga androsacea. 12.
— atrorubens. 12.
— autumnalis fl. 12.
— bifolia. 12.
— brioides. 12.
— cocea. 12.
Saxifraga crustata. 12.
— cuneaefolia. 12.
— geranoides. 12.
— luteo. 12.
— muscoides. 12.
— mutata. 12.
— oppositifolia. 12.
— retusa. 12.
Schlingpflanzen. Bemerkungen über dieſ. 211.
— über reichlicheres Blühen derſ. 357.
Schneeballſtrauch, über zwei demſelb. ſchädliche Inſecten. 141.
Senecio incanus. 13.
Silene acaulis. 12.
Soldanella alpina. 12.
— pusilla. 12.
Stapelia Gordoni. 103.
Statice alpina. 13.
Sträucher, harte amerikaniſche, im Allgem. 376.
Titel, ein ſchön klingend. u. zugleich einträgl. 77.
Tussilago alpina. 13.
Valeriana Saxatilis. 12.
Vanille, wieder eine fruchttrag. in Europa. 102.
Varietäten, enthalten Notizen u. Nachricht. über Blumen und Gartenbau, Georginenvereine und Fruchtausſtellungen in
  Arnſtadt. 191.
  Berlin. 55. 74. 158. 166. 175. 183. 191. 199. 202. 302. 309. 327. 376. 384. 392. 400. 407.
  Chiswick. 7. 335. 343. 351.
  Deſſau. 295. 342. 349.
  England. 15.
  Frankfurt a. M. 271. 278. 286. 293.
  Fürſtenſtein. 62.
  Gotha. 126.
  Hamburg. 7. 207. 215.
  Hietzing bei Wien. 222. 230.
  Innsbruck. 143.
  London. 23. 415.
  Magdeburg. 150. 271. 359. 368.
  Mainz. 135. 254. 262.
  Royal Botanica Society. 287.
  Tilſit. 118.
  Weimar. 288.
  Wien. 127. 239. 247. 255.
  Zürich. 311.
Verfahren, über das ſchädliche, Pflanzen in Töpfen nach dem Verpflanzen unmittelbar zu begießen. 220.
Veronica fruticosa. 12.
Viola bifolia. 13.
Zwergpflanzen. 103. 112.

IV. Verkaufs-, Bücher-, Catalogs-Anzeigen und Recenſionen.

Anzeigen von Gärtn. 16. 24. 31. 32. 64. 68. 80. 96. 104. 176. 248. 264. 304. 328. 344. 402.
Anzeige von Gruner. 58.
— von Mettler. 63.
— von Mittler. 256.
Audot, das Thermoſyphon oder der Waſſerofen zur Heizung. 370.
Boſſe, Cultur der Orchideen. 394.
Botanik, populäre praktiſche. 160.
Catalogsanzeigen. 24. 25. 48. 80. 96. 312. 320.
Flora Lusatica, 2 Bde. 160.
Geſuche. 272.
Horn, Cultur der Winterlevkoyen. 224.
Kryptogamen-Flora von Deutſchland. 224.
Kunth, Lehrbuch der Botanik. 1r Bd. 160.
Lenz, die Zierpflanzen unſerer Blumenbeete. 31.
Otto's Schlüſſel zur Botanik. 112.
Rabenhorſt, botan. Centralblatt. 160.
— deutſche Kryptogamen-Flora. 2r Bd. 402.
Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues. 152.
Verkauf von Nelkenſenkern. 304. 312.

№ 1.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Januar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

Sipania carnea Hort. Fleiſchfarbige Sipanie. (Pentas carnea Benth., B. M. 4086.)

Gattungs-Character. Kelch mit kreiſelförmiger, mit dem Ovario verwachſener Röhre und bleibendem, oberhalb ſtehendem, fünftheiligem Rande, deſſen Einſchnitte lanzett-pfriemenförmig ſind. Corolle oberhalb, trichterförmig, mit ſtielrunder, den Kelch weit überragender, im Schlunde gebarteter Röhre, und 5 eirunden Rand-Einſchnitten. 5 anſitzende linienförmige Staubbeutel im Schlunde eingeſchloſſen. Ovarium zweifächerig, mit mehrern, auf fleiſchigen, halbkugeligen, auf beiden Seiten der Scheidewand in der Mitte angewachſenen Fruchtböden befindlichen Eierchen. Griffel einfach, eingeſchloſſen; Narbe (hervorragend) zweiſpaltig, mit ſpitzen Lappen. Kapſel faſt kugelförmig, mit dem Kelchrande gekrönt, zweifächerig, zweiklappig; Samen mehrere, eckig, netzförmig. Pentandria Monogynia. Rubiaceae. (Hedyotideae.)

Species-Character. Der Stengel 1½′ und darüber hoch, unten ſtaudig, oben gleich den entgegengeſtellten, aufrecht-abſtehenden Aeſten faſt krautartig, rund, grün, aufrecht, rauchhaarig. Die Blätter entgegengeſetzt, geſtielt, lebhaft grün, eirund, an beiden Enden zugeſpitzt, ganzrandig, auf beiden Flächen behaart, gewimpert, 7 bis 9″ (mit dem Stiele) lang, 2 bis 2½″ breit. Die ſehr zierlichen, blaßfleiſchfarbigen Blumen ſind ſehr kurz geſtielt und bilden vielblumige, aufrechte, endſtändige Afterdolden. Die trichterförmige Corolle iſt auswendig dünn behaart; die Röhre ſchlank, cylindriſch, oben erweitert, viel länger als der Kelch; die Randlappen eirund-länglich, ſpitzlich ausgebreitet, 4‴ lang; der Schlund durch dichte, weiße Haare geſchloſſen, welche am Rande deſſelben einen hervorſtehenden, aufrechten Kranz bilden. Die Antheren ſind linienförmig und unten im Schlunde anſitzend. Die Narbe hat zwei horizontale, linienförmige, aus dem Schlunde hervorragende Lappen. Vaterland: Weſt-Afrika. Blüthezeit: Juli, Auguſt.

Kultur. Dieſe empfehlenswerthe Zierpflanze wird in einen Topf, in nahrhafte, lockere, mit etwas Düngererde und Sand gemiſchte Lauberde gepflanzt, an einem hellen, trockenen Standorte bei 10 bis 12° R. Wärme durchwintert, nach dem Umpflanzen im Frühlinge bis zum Blühen in einen warmen Miſtbeet- oder Lohkaſten geſtellt, im Sommer reichlich im Winter ſehr mäßig begoſſen und leicht durch Stecklinge vermehrt..

Achimenes hirsuta DC. Rauchhaarige Achimenes.

Eine ſehr ſchöne Art, welche in Braſilien in Wäldern bei Cujaba wächſt, und dort im Dezember, bei uns aber im Juli und Auguſt blüht. Die Wurzelknolle beſteht aus fleiſchigen Schüppchen, wie bei A. coccinea und andern Arten dieſer Gattung. Der Stengel 2 bis 3′ hoch, aufrecht, mit kurzen, einfachen, entgegengeſetzten Aeſten verſehen, purpurbräunlich, mit abſtehenden, ſteiflichen Härchen bekleidet. Die Blätter entgegengeſetzt, mit 12 bis 14‴ langem Stiele, herz-eiförmig, zugeſpitzt, mit faſt 3″ langer, grob geſägter, oben dicht mit ſteiflichen, abſtehenden, aus erhabenen Punkten hervorgehenden Haaren bekleideter, unten weichhaariger und röthlich ſchimmernder Fläche. Die Blumenſtiele einzeln winkelſtändig, einblumig, aufrecht-abſtehend, viel länger als die Blätter, ungleich ſteifhaarig, über die Mitte mit 2 bis 3 kleinen Bracteen verſehen, aus deren Winkeln kleine, ſchuppige Wurzelknöllchen ſich produciren. Die Corolle nickend, ſchön, purpurroth, einer Gloxinienblume ziemlich ähnlich; die Röhre 16‴ lang, am Grunde mit einem hervortretenden Höcker endend, etwas zuſammengedrückt, unterhalb etwas bauchig, weichhaarig; die Randlappen rundlich, fein gezähnelt, abſtehend, die zwei obern etwas kleiner; der Schlund hellgelb und bis tief in die Röhre blutroth punktirt und gefleckt.

Die Kultur iſt dieſelbe, wie bei der alten bekannten Achimenes coccinea, welche daher keiner Erwähnung bedarf.

Ueber Alpenpflanzen.

(Aus einem Schreiben Sr. Exc. des k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Hrn. Freihrn. v. Welden, an die Redaction der Bl-Ztg.

Inſpruck, am 28ten Octbr. 1845.

In der Blumen-Zeitung Jahrg. 1845, Nr. 36 finde ich die Angabe, wie mehrere Alpenpflanzen ſehr vortheilhaft als Schmuck und Zierde, ſelbſt nach dem neueſten Gartengeſchmacke, angebracht werden können, wodurch ich mich aufgefordert fühle, einige Bemerkungen über dieſen gewiß ſehr zweckmäßigen Vorſchlag beizufügen.

Die ebendaſelbſt befindliche Diagnoſe der **Campanula alpina** iſt der **Flora excursoria** von **Reichenbach** entnommen, und ganz richtig, nur iſt die Bezeichnung der Pflanze, als nur **zweijährig**, nicht angegeben, und da ſie einen einfachen Stengel hat, ſo theilt ſie ſich nie aus der Wurzel in mehrere Stengel; auch iſt vergeſſen, den ganz behaarten Habitus der Pflanze zu erwähnen, wodurch ſie ſich der C. barbata nähert, wie ich denn überhaupt glauben möchte, daß die Form dieſer letzteren, die eine ſubalpine Pflanze iſt, in die C. alpina übergeht, die doch erſt mit 6—7000′ vorkommt; wie ich dieß in ſo vielen meiner Alpenreiſen zu bemerken Gelegenheit fand. Es iſt ſonach dieſe Pflanze, wie alle zweijährigen, nur durch Samen zu vermehren, wie dieß wohl auch nur von den perennen Alpenblumen gilt. Wenn wir aber dieſe ſeltenen, ſo ſchönen Blüthen für unſere Gärten gewinnen wollen, woher die Samen erhalten? — Seit mehr als 20 Jahren beſteige ich die Alpen von Savoyen bis in die Karpathen, von der Schneekuppe in Böhmen, bis zum Mont Corno in den Appeninnen, aber ſo viel ich auch Pflanzen blühend ſammeln konnte, ſo ſelten wurde mir ein Samenkorn zu Theil, weil die Zeit zum Sammeln zu ſpät fällt, weil die hochliegenden Pflanzen vom Wetter und dem Stich bald zerſtört werden, und die kleinen Samenkapſeln gleich ausfallen; Samen aber, der von kultivirten Alpenpflanzen gewonnen wird, größtentheils ſo degenerirt, daß die Blüthen und der ganze Habitus nicht mehr zu erkennen ſind; ich fuhre nur als Beiſpiel Braya alpina an, die aus Samen, den ich aus dem botaniſchen Garten in **Bologna** erhielt, erwachſen, auch in gar nichts der Urform von den Heil. Bluter Tauern ähnlich war. Nur in Berlin habe ich Gentiana acaulis als Rabattenpflanze ebenſo wie auf den Alpen gefunden, auch Campanula muralis (?), welches ich aber dem dortigen Sandboden zuſchreiben möchte. — Wenn nun dem, in dem erwähnten Blatte enthaltenen „Beitrag zur Frühlingsflor für Blumengärten“ Folge gegeben werden ſoll, ſo wäre dann doch auch anzuzeigen, wie die darin benannten Anemone alpina, baldensis, ranunculoides, Arabis alpina, Draba aizoides, Gentiana acaulis, verna, Geum montanum, Primula integrifolia, glutinosa, villosa, Saxifraga decipiens, Silene acaulis, Soldanella alpina, montana etc., die ich durchgehends als zu Einfaſſungen ganz vortrefflich finde, zu acquiriren wären.

(Fortſetzung folgt)

Bemerkungen über Benutzung von Pflanzen zur Ueberziehung von Geſtellen und zu Hängevaſen, ſowie über das einmalige Verpflanzen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Die Mode, dieſe gewichtige Gebieterin und Regentin, veranlaßte in der letzteren Zeit vielfache Formen zur Bekleidung mit Schlingpflanzen, die zum Theil ihren Zweck

auf angenehme Weiſe erfüllen, die aber auch häufig ſo formirt und beſchlungen ſind, daß man bei deren Anſichtigwerden ein Mißbehagen nicht verbergen kann. Es geht auch hier, wie im Modejournal, wo recht Tüchtiges nicht oft vorkommt; ſehr oft findet ſich dagegen eine abgeſchmackte Form mit einer übelgewählten Pflanze verſchlungen, ſtatt beſchlungen, die Zweige ſind verdreht, die Blätter haben entgegengeſetzte falſche Stellungen, ſind auf einem Ort zu dick, auf dem andern aber gar nicht vorhanden.

Viele ſind der irrigen Anſicht, daß jede Pflanze, die nur irgend einen wellenförmig oder weitläufig ſpiralförmig wachſenden Aſt treibt, auch ſchon zu den wirklichen Schlingpflanzen gehore, oder ſie ſehen, noch **kürzer**, irgend eine beliebige Pflanze dafür an, winden dann ſolche zum Monſtrum, und nennen dies ein Kunſtwerk!

Pflanzen, die zur Bekleidung und zur Verzierung im Verhältniß und im Geſchmack richtig ausgeführter Geſtelle, Gitterwerke ꝛc. verwendet werden ſollen, müſſen von Natur aus als ſolche beſtimmt ſein, ſie ſollen von ſelbſt ſchon kurz ſpiralförmig wachſen; wo der Zweig etwas erreichen kann, ſchlingt er ſich leicht an, oder hängt in obiger Form oft frei in der Luft, die Blätter haben häufig die Neigung, ſich anzuwinden, und erleichtern ungemein die Nachhülfe, werden aber auch öfter, bei nachläſſiger Behandlung, die Urſache, daß ſich unzertrennliche Klumpen bilden; eine ſolche Pflanze hat dann häufig die nothwendige Eigenſchaft, ſich gern zu bezweigen, und, hilft man nur einigermaßen im Abzwicken der Spitzen, da wo es nöthig iſt, nach, ſo bilden ſich gern Zweige genug.

Man verlangt weiter, daß eine Schlingpflanze entweder ſchönes Laub oder ſchöne Blüthen hat, denn bei ſehr wenigen ſind beide Eigenſchaften, die zum erwähnten Zweck paſſen, vereint, da wir hier die gigantiſchen Ipomöen der Warmhäuſer nicht anziehen können; oft haben wir minder ſchönes Laub, aber wunderſchöne Blümchen, wie bei den Kennedyen, Zychien ꝛc., dann wieder gefälliges Laubwerk und unbedeutende Blumen, wie bei Micanea ꝛc.; faſt am lieblichſten machen ſich mehrere Tropaeolum-Arten, die aber leider in ihrer Kultur wieder ſo eigenthümlich delikat ſind, daß man es kaum wagen kann, ſie Jemand als Probe zu empfehlen; denn bis heute ſehe ich immer noch viele Fachmänner daran ſcheitern, da Alles das, was ich hierorts Rühmliches geſehen, nur Spiel des Zufalls, nicht der Kunſt zu ſein ſcheint, denn meiſtens fand der Proviſor ſpater das Rezept nicht wieder.

Schwierig bleibt dann immer die Wahl ſchon für das Gewächshaus, — aber noch mehr für das Wohnzimmer, wo Staub, trockene Luft im Sommer, 15 bis 18° Wärme vorhanden, noch dazu im Winter bei geringem directem Luftzutritt; auch ſoll die Pflanze nicht viel koſten. Aus dieſem Grunde ſehen wir denn meiſtens auch nur Hedera Helix oder hibernica verwendet, welche aber auch faſt die einzige Pflanze zu ſein ſcheint, die allen Zimmerdrangſalen das Leben entgegenſetzt, und ſich durch ihr gefälliges Blattwerk ſehr empfiehlt. Selten kommt Hedera Helix foliis variegatis vor, die ſich dann, mit Rückſicht auf ihr weißbuntes Laub placirt, ſehr gut macht, jedoch will eine üppige Kultur dieſer Varietät ſich ſelbſt in unſern Gärten noch nicht einſtellen. Es gehört daher zur Rarität, eine üppig gewachſene großblättrige Pflanze davon zu ſehen. Am beſten macht ſich, für feine Geſtelle von einigem Umfang, **Hedera digitata**, welche durch ihre tiefgetheilten Blätter ſehr gefällig zum Drathgeflechte accordirt; nur ſind ihre Stengel dicker und fleiſchiger, als an den andern Arten, deshalb müſſen ſie mit kunſtfertigen Fingern angeleitet werden, wenn ſie nicht geknickt werden ſollen. Sie ſcheint unſere Winter im Freien nicht vertragen zu wollen, was in Folge ihrer Vollſaftigkeit ſich ergeben mag; ihr Wachsthum iſt ſchneller, als das der vorgängigen Arten, bedarf daher des öftern Auszwickens der Spitzen, um in entſprechende Form zu gerathen.

Wie wir ſehen, ſo geht aus faſt allen Kultur- und Revue-Berichten hervor, daß die Pflanzen, die ſich ihrer Natur nach als wirkliche Schlingpflanzen vorfinden, und zum Zweck der Bekleidung verſchiedener Geſtelle anzuwenden ſind, im Ganzen in ſehr kleiner Artenzahl vorhanden ſind, ſobald wir nur zierliche Topfkultur, oder auch noch ſolche in transportabeln kleinern Käſtchen beanſpruchen. Da die Wahl klein iſt, ſo geſchehen häufig unbedachte Mißgriffe, die dem vorgehabten Zwecke ſtets nur verdrüßlich entgegen ſtehen; um ſo mehr imponirt dann aber auch eine kunſtſinnige Wahl und Arbeit, die dann nicht ſelten die achtbarſte Anerkennung findet.

Die ſeitherige Art, wie man gewöhnlich faſt alle kletternde und Schlingpflanzen behandelte, ſollte immer mehr verbannt werden, indem ſie mehrentheils auf eine der Natur ganz entgegengeſetzte, unachtſame Weiſe behandelt werden. Gewöhnlich ſieht man ſie um einen Stab ſich windend, häufig Knäule bildend, ſich mühſam in der Höhe haltend, oder auch halb baumelnd herunter hängend, wodurch der Habitus, ſtatt auf kunſtgerechte Weiſe hervortretend, faſt ganz verloren geht; die Pflanzen haben dann meiſt vergelbte Blätter und ſchwächliche verfärbte Blüthen inmitten dieſer Dickichte, und häufig abgeſtorbene junge Zweige. Hier und dort ſuchte man ſich durch Einſtecken mehrerer Stäbe, die oben zuſammengebunden wurden, zu helfen; man wand die Pflanzen darum, was unten, wo der Raum breit iſt, leidlich erging, jedoch wenn man zur Spitze kam, ſo mußten die Zweige wieder abwärts angewieſen werden, wodurch dann öfter eine Verunſtaltung erwuchs, und im Innern der Form faſt dieſelben nachtheiligen Folgen ſich äußerten, wie bei der Behandlung an einem Stabe. Bei alle dem iſt aber dieſe Anleitungsart um Vieles beſſer, als die zuerſt erwähnte.

(Fortſetzung folgt.)

Notizen über Cacteen.

(Von Robert.)

Die ſchon ſehr zahlreiche Familie der Cacteen vergrößert ſich von Jahr zu Jahr durch Einführung neuer Gattungen und Arten aus Mexico und Braſilien, und noch iſt an ein Ende neuer Bereicherungen um ſo weniger zu denken, als Mexico, das uns den größten Theil der bis jetzt bekannten Cacteen lieferte, nicht dem zehnten Theile nach erforſcht iſt. Ohne Zweifel, ſagt Lemaire, müſſen die ſüdlichern Gegenden Mexico's, und beſonders die wärmern und lichtern, (denn Licht und Wärme lieben die Cacteen am meiſten), uns bis jetzt noch ganz unbekannte Species enthalten, und die Zahl der exiſtirenden Arten muß auf mehrere Tauſend angenommen werden, wenn ſie anders, was nicht unwahrſcheinlich iſt, in einer Ausdehnung von ungefähr 2000 franzöſiſchen Meilen, vom 35. Grade nördlicher, bis zum 45. Grade ſüdlicher Breite, gefunden werden. Welch reichen Zuwachs dieſe an ſchönen Formen ſo ausgezeichnete Familie in jüngſter Zeit erhalten, möge nachſtehende Ueberſicht zeigen, welche ich den beiden Mittler'ſchen „Taſchenbüchern für Cactus-Liebhaber" entnehme, die in den verſchiedenen Jahren, in denen ſie erſchienen, die Anzahl der Arten und Varietäten angeben, welche damals bekannt waren, und in den Handel gebracht wurden.

Im Jahre 1844 waren			Im Jahre 1841	
an Melocacten . . .	35	Species,	26	Species,
„ Discocactus . . .	2	„	2	„
„ Anhalonium . . .	3	„	2	„
„ Mammillarien . .	248	„	184	„
„ Echinocacten . .	143	„	100	„
„ Astrophytum myriostigma . .	1	„	1	„
„ Echinopsis . . .	20	„	10	„
„ Gymnocalicium *)	3	„	—	„
„ Pelecyphora **)	1	„	—	„
„ Pilocereus	3	„	2	„
„ Cereus	236	„	168	„
„ Phyllocactus . .	17	„	14	„
„ Epiphyllum . . .	8	„	4	„
„ Rhipsalis	26	„	14	„
„ Lepismium	3	„	4***)	„
„ Opuntia	142	„	95	„
„ Pereskia	12	„	11	„
Zuſammen	903		637	

mit Einſchluß der Varietäten.

Einige Gattungen erhielten wohl dadurch einen Zuwachs, weil ſie bei Entwickelung ihrer botaniſchen Kennzeichen von andern getrennt werden mußten. So erſcheinen jetzt die früher als Echinocacten aufgeführten E. Forbesii, pectinatus und Reichenbachianus als Echinopſen. Dies iſt auch mit einigen Cereen der Fall, welche jetzt zu Echinocacten gerechnet werden, was in den erwähnten „Taſchenbüchern" leicht zu erſehen. Aus dem Ganzen geht hervor, daß in dem kurzen Zeitraume von 3 Jahren 266 neue Species hinzukommen, und es dürfte die Zeit nicht mehr fern ſein, wo dieſe große Familie ihre 1000 Glieder zählt; denn in neueſter Zeit wurden ſchon wieder mehrere bekannt gemacht, welche unter obigen noch nicht vorkommen. Dieſe ſind: Cereus crenatus, C. Beneckei, C. Eggertoni und C. nelumbioides. Echinocactus intricatus, E. Portlandii und undulatus. Echinopsis amoena. Mammillaria Beneckei, M. Heinei, M. Klugii, M. Kunthii, M. Meissnerii und Zepnickii und gewiß noch viele andere, die mir unbekannt ſind. Es iſt nichts zu wünſchen, als daß durch eine kurze aber charakteriſtiſche Beſchreibung dem Synonymen-Wirrwarr ein Ende gemacht werde. Herr Dr. **Pfeiſſer** läßt auf die „Fortſetzungen" eben ſo lange warten, wie auf die einzelnen Lieferungen ſeines Werkes: „Abbildungen und Beſchreibung blühender Cacteen," von dem jetzt — nach Verlauf von 7 Jahren — gerade 7 Hefte erſchienen ſind. Kann man ſich unter ſolchen Umſtänden verwundern, wenn derlei Unternehmungen nicht unterſtützt werden?

---

*) Eine vom Hrn. Dr. Pfeiffer gebildete neue Gattung, welche den ſchon länger bekannten Echinocactus denutatus Lk. et O., gibbosus H. Berl. und Cereus reductus D. C. in ſich faßt. Nach dem Cacteen-Verzeichniſſe des Hrn. L. van Houtte gehört auch Echinocactus villosus dahin.

Der Einſender.

**) Eine in der Berl. bot. Zeitung im Jahre 1843 vom Hrn. Dr. C. Ehrenberg beſchriebene neue Gattung.

Der Einſender.

***) Das im Jahre 1841 als 4te. Sp. aufgeführte Lepismium paradoxum, erſcheint 1844 unter den Rhipſalen.

Der Einſender.

Varietäten.

Hamburg. Der Garten- und Blumenbau-Verein in Hamburg hatte auch im September v. J. eine Ausſtellung von blühenden Pflanzen und Früchten veranſtaltet.

Für ſechs der ſchönſten, im beſten Kultur- und Blüthenzuſtande befindliche Topfpflanzen erhielt den dafür ausgeſetzten Preis von 6 Dukaten: Lilium lancifolium β. speciosum, Gesnera Merkii, Clerodendrum infortunatum, Coryanthes Sp. nov., Gloxinia maculata und Erica Aitonia. — Ein Acceſſit von 5 Dukaten: Zygopetalum Maxillaria maj., Oncidium Papilio, Caelogyne fimbriata, Cattleya Sp. nova., Erica retorta und E. Irbyana. Ein zweites Acceſſit von 3 Dukaten: Achimenes grandiflora und A. longiflora, Begonia spectabilis, Boronia viminea, Haemanthus albiflos und Thunbergia alata. Ferner für vier, in der ſchönſten Kultur und Blüthenzuſtande befindlichen Fuchſien, gleichviel ob alten oder neuen Urſprungs, 4 Dukaten: Fuchsia formosa elegans, Mss. Fry, Sir William Magney und Cleopatra. Als außerordentliche Anerkennung 6 Dukaten für Veronica speciosa, Allamanda cathartica, Pelargonium Smith's scarlet, Lilium lancifolium, Lisianthus Russelianus und Erica blanda. Als Aufmunterungs-Preis eines lobenswerthen Eifers und Fortſchrittes 3 Dukaten für Acacia cyanophylla, A. dorotoxilon, Isopogon scaber und Sp. nov., Banksia Solandra var., B. coccinea, B. brunoides und Euthales macrophylla. Für ausgezeichnete Ananasfrüchte, 4 Dukaten. Für das ſchönſte und am geſchmackvollſten aus Gartenblumen zuſammengeſetzte Bouquet, 3 Dukaten.

Notizen aus Chiswick. In einem der Gewächshäuſer der Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick werden Pflanzen kultivirt, welche Herr **Fortune** aus China einſendete, ſo unter andern eine Deutzia von Shanghae, eine Spiraea von Chuſan, mehrere Indigofera-Arten von ebendaher, und eine Capanula- und Jasminum-Art; ferner mehrere Azaleen, ein großblättriges Viburnum von Shanghae, eine Mandarin-Orange u. a., welche bald blühen werden.

Grevillea robusta blühte im Erdbeete des Conſervatoriums mit einſeitigen Trauben und orangefarbigen Blumen. Ferner die ſchöne Chilodia scutellarioides aus Neuholland, Veronica speciosa u. m. a.

In der Verſammlung der Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick am 7. October v. J. waren unter andern folgende empfehlenswerthe Pflanzen aufgeſtellt: Vom Herrn **Henderſon** zu Pine Apple

Place eine Ruellia maculata, deren Blätter mit feinen ſilberweißen Streifen gezeichnet ſind, und an Schönheit den Blättern mancher tropiſchen Orchidee gleichkommen. Dieſe Pflanze iſt ganz neu, und die Schönheit des Laubes empfiehlt ſie ſchon allein, um in jeder Pflanzen-Sammlung aufgenommen zu werden. Dioscorea discolor erregte gleichfalls wegen der ſchön gefärbten Blumen Aufſehen. Aus dem Garten zu Syon-Houſe wurde ein Blüthenzweig von Elate sylvestris eingeſendet, eine der ſchönſten Palmen, welche man aber nur in großen Warmhäuſern mit Erfolg zu kultiviren vermag. Die Blüthen ſind nicht beſonders ſchön, erzeugen aber eine große Menge niedlicher, ovaler, orangefarbener Beeren. Der ſonderbare, flache Stamm iſt ganz abweichend von der gewöhnlichen Struktur der Palmen. Vorgezeigt wurden abgeſchnittene Exemplare von Neptunia aus Jamaika, deren lange Zweige auf der Oberfläche des Waſſers ſchwimmend, eine Menge kleiner Nebenzweige ausſenden, welche mit vielen kopfförmigen gelben Blüthen beſetzt ſind. Die Blätter ſind eben ſo reizbar, als bei andern Sinnpflanzen.

Saurauja spectabilis. Herr **Neumann** berichtet, daß daß dieſe Pflanze im Juli v. J. im Jardin des plantes zu Paris geblüht habe, allein den gehegten Erwartungen nicht entſprach. Sie trägt eine große Rispe weißer Blüthen, jede mit einer Menge Staubfäden verſehen. Das Ganze gleicht, dem Blüthenſtande nach, einer Begonien-Art.

Loranthus in Kultur. Herr **Neumann** zeigt an, daß er ein lebendes Exemplar von einer der ſonderbaren paraſitiſchen Arten der Gattung Loranthus kultivire. Herr **Andier**, ein großer Cacteen-Kultivateur, ſoll eine Opuntia beſitzen, auf welcher ein Loranthus wächſt und auch zu blühen pflegt. Die Samen der Pflanze hafteten an den Cactus, auf dem ſie im Vaterlande wild wächſt. Es iſt bekannt, daß dieſe Paraſiten oft auf dicken, harten Blättern haften, ich habe aber nie vernommen, daß ſie auch auf Cacteen (Opuntien) vorkommen. Die in Rede ſtehende Pflanze iſt höchſt merkwürdig, und gehört zu den größten Seltenheiten.

Zu Wilton Houſe, der Beſitzung des Hrn. **Sidney Herbert**, berühmt durch ſeine ausgedehnten Gärten und herrlichen Bäume, zeichnen ſich unter letztern mehrere aus, welche in ganz England nicht ihres Gleichen finden dürften. Auf einer Grasfläche ſteht unter andern eine Ceder, Cedrus Libani, welche einen Stammumfang von 20 Fuß 6 Zoll enthält, ungefähr 4 Fuß über der Erde gemeſſen. Der Durchmeſſer der Zweige beträgt 120 Fuß; die Höhe des Baumes gerade 100 Fuß. Dicht daneben ſteht eine Quercus Ilex mit einem Stamm von 16 Fuß im Umfange; die Zweige haben eine Ausdehnung von 90 Fuß. Ailanthus glandulosa hat eine Höhe von 70 Fuß erreicht. Noch eine Menge anderer Bäume von gleicher Größe und Schönheit befinden ſich in dieſen Gärten.

(**Der Blumenfürſt.**) Aus **Offenbach** ſchreibt man: Wir ſahen hier unlängſt den General-Intendanten der großherrlichen Gärten in Konſtantinopel, der aus hieſiger Stadt gebürtig, einen zeitweiligen Urlaub von Sr. Hoheit dem Padiſchah erhalten hatte, ſeine Familie zu beſuchen, und ſeine etwas geſchwächte Geſundheit zu kräftigen. Der Mann führte den Titel Blumenfürſt und war mit dem großen türkiſchen Orden geſchmückt. Indeß beſchränkt ſich, ſeiner eigenen Ausſage zu glauben, ſein Wirkungskreis oder doch ſein perſönlicher Einfluß nicht auf die Hortikultur ausſchließlich; vielmehr verleihet ihm der Beherrſcher aller Gläubigen auch ein geneigtes Ohr, um ſeinen guten Rath in Staatsgeſchäften zu vernehmen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei zwei Beilagen: 1) Verzeichniß von ſelbſtcultivirten Blumenſämereien der Levkojengärtnerei von Hrn. Chr. **Lorenz** in **Erfurt**.
2) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien des Hrn. E. **Benary** in **Erfurt**.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Januar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

Stephanotis floribunda Brogn., B. M. 4058. Reichblühende Stephanotis.

Gattungs-Character. Kelch fünftheilig. Corolle präſentirtellerförmig, im Schlunde nackt, mit fünftheiligem Rande. Ein Kranz von 5 eirunden oder lanzettförmigen, ungetheilten Blättchen trägt die Staubgefäße; Antheren an der Spitze mit einem häutigen Anhängſel verſehen, die Pollenbehälter an der Baſis befindlich, aufrecht. Die Narbe kegelförmig, ſpitz. Balgkapſeln eben. Zahlreiche, am Nabel geſchopfte Samen. **Pentandria Digynia. Asclepiadeae.**

Species-Character. Die ganze Pflanze iſt glatt. Stengel und Aeſte windend, rund, grün. Blätter entgegengeſetzt, oval, ganzrandig, lederartig, dunkelgrün, glänzend, unten blaſſer und ſehr eben, mit grünem, äſtigem Geäder gleichſam bemalt, mit einer kurzen, zurückgebogenen, ſtumpfen Spitze und 1″ langem Stiele, $2^{1}/_{2}$—3″ breit. Blumen in winkelſtändigen Dolden, ſchön, wohlriechend. Blumenſtiele und Kelche blaßgrün; erſtere 1″ 4—6‴ lang. Kelchtheile eirund, $3^{1}/_{2}$‴ lang, abſtehend. Corolle weiß, mit cylindriſcher Röhre, welche an der Baſis um die Genitalien etwas erweitert, 1″ 3‴ lang, 3‴ im Durchmeſſer, inwendig behaart iſt, und 5 eirunden, ſtumpfen, 8‴ langen, 5‴ breiten, abſtehenden Randlappen. Vaterland: Madagascar. Blüthezeit: Juli bis September.

Kultur. Da dieſe Pflanze einen ſtarken Wuchs hat, ſo verlangt ſie zu ihrem guten Gedeihen, und damit ſie zur Blüthe gelangt, einen geräumigen Kübel oder ein Erdbeet in einem Warmhauſe, welches im Sommer reichlich gelüftet wird. Die langen, windenden Zweige, an welchen die Blüthen erſcheinen, werden an dünnen Latten oder Dräthen längs den Fenſterſparren hingeleitet. Wird nicht genug gelüftet, ſo bekommt die Pflanze die weißen Kaffeebaumläuſe, welche dann oft abgeputzt werden müſſen. Sie gedeihet vortrefflich in gleichen Theilen leichter Laub- und Torferde, mit etwas Sand gemiſcht, und wird durch Stecklinge vermehrt. Im Sommer verlangt ſie viel Waſſer.

Viscaria oculata Lindl., B. M. 4075. Lychnis oculata J. Backh., Lychnis aspera Poir. Augen-Klebnelke.

Gattungs-Character. Kelch ohne Bracteen, länglich, keulenförmig oder kreiſel-glockenförmig, ſtielrund oder fünfzähnig. Kronblätter 5, an der Spitze des kurzen oder verlängerten Fruchtträgers unter dem Fruchtknoten befeſtiget, mit linienförmigen Nägeln und zweiſpaltigen, ausgeſchnittenen oder faſt ungetheilten, an der Baſis nackten Platten. 10, mit den Kronblättern eingefügte Staubgefäße; Staubfäden fadenförmig; Antheren zweifächerig, der Länge nach aufſpringend. Ovarium an der Baſis 5-, ſehr ſelten 3—4fächerig, wegen der gegen die Mitte oder Spitze der Centralſäule allmählig verſchwindenden Kammern oben einfächerig. 5, ſehr ſelten 3—4 fadenförmige, an der Innenſeite narbige Griffel. Kapſel fächerig, wie das Ovarium, mit ſo vielen Zähnen aufſpringend, als Griffel vorhanden ſind, vielſamig. Samen fein, nierenförmig, körnerig oder höckerig. **Decandria Pentagynia. Caryophylleae.**

Species-Character. Die ganze Pflanze iſt glatt. Stengel 2′ und darüber hoch, aufrecht, ſtielrund, gabeläſtig. Blätter entgegengeſetzt, ſtiellos, ſtengelumfaſſend, linien-lanzettförmig, zugeſpitzt, die untern $3^{1}/_{2}$—$4^{1}/_{2}$″ lang, 4—6‴ breit, die obern nach und nach ſchmäler werdend, die oberſten pfriemenförmig. Blumen zahlreich, ſchön, etwas überhängend, langſtielig. Blumenſtiele einblumig, nackt. Kelch keulenförmig-bauchig, mit 10 erhabenen, quer gerunzelten, grünen Ecken und weißgrünlichen Zwiſchenfurchen; Kelchzähne lanzett-pfriemenförmig. Corolle 1″ 8—10‴ im Durchmeſſer (ſpäte Blumen ſind kleiner); Kronblätter hellroſenroth oder blaß lila-roſenroth, mit ausgebreiteter, verkehrt-eirunder, ſtumpfer, an der Spitze mit einem kurzen Ausſchnitt verſehener Platte, über dem Nagel ſchwarzpurpurroth, mit zweizähnigem, ſehr kurzem, ſchwarzpurpurrothem Nectarſchüppchen verſehen, welches nicht, wie bei Viscaria (Lychnis) Coeli rosa, über den Schlund hervortritt. Vaterland: Nordküſte von Afrika. Blüthezeit: Juni bis September; wenn der Same aber ins Freie geſäet wird, im Juli bis September, October.

Kultur. Säet man den Samen im März oder Anfangs April in den Topf oder auf ein lauwarmes Miſtbeet, und ſetzt die jungen Pflanzen erſt einzeln in kleine, dann in angemeſſen größere Töpfe, in Miſtbeeterde, ſtellt ſie einige Zeit unter die Fenſter eines kalten Miſtbeetes, ſpäter aber ins offene Glashaus, ſo blühen ſie nicht nur früher, ſondern auch weit ſchöner, als ſpäter im freien Lande, und liefern reichlich Samen, welcher in feuchten und kühlen Sommern ſehr ſpärlich im Freien zur Reife gelangt.

Ueber Alpenpflanzen.

(Aus einem Schreiben Sr. Exc. des k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Hrn. Freihrn. v. Welden, an die Redaction der Bl.-Ztg.

(Fortſetzung.)

Was die Kultur der Alpenpflanzen betrifft; ſo iſt die Art und Weiſe, ſelbe als Mutterſtöcke aus den Alpen zu holen, und dann in künſtlichen Felſenpartien einzuſenken, wie es in manchen botaniſchen Gärten geſchieht, für den Liebhaber dieſer reichen Flor wenig lohnend; mit aller Sorge bringt man dieſe zarten Pflänzchen ſelten über das zweite Jahr; ſie ſind empfindlicher für die Kälte und den Froſt als manche Glashauspflanze, denn in ihrem natürlichen Standorte ſind ſie bereits im Oktober unter einer ſchützenden Schneedecke, die ſie oft bis kurz vor ihrer Blüthezeit bewahret; jede andere Bedeckung als Laub, Stroh u. ſ. w., bringt ihnen aber leicht den Tod, und an Schnecken, Maulwürfen, Mäuſen, Würmern haben ſie da unten Feinde, die ſie dort oben nicht zu befürchten haben. Wer alſo nicht recht nahe an den Alpen lebt, der kann dann die Verluſte ſchwer erſetzen, dazu kommt noch, daß die Pflanzen gewöhnlich in ihrer Blüthe, d. h. in der Entwicklungs-Epoche, ausgegraben, und theilweiſe doch ſchnell in ein fremdartiges Klima und in andere Erde verſetzt werden, und vor dem Faulen ſowie vor Hitze nicht genug verwahrt werden können. Beſſer für die Kultur der Alpenpflanzen iſt die oft vorkommende Methode, die Mutterſtöcke in niedere, aber ſehr weite Töpfe zu verpflanzen, darinnen eine ſtarke Unterlage von Scherben und Kies zu geben, ſie an einen ſchattigen Platz von der Erde etwas entfernt auf Unterlagen zu ſetzen, und im Winter in einem kalten Beete zu bewahren, da bilden dann manche ſehr ſchöne Raſen und erhalten ſich viele Jahre; allein dieſe Methode iſt nur allein um die Pflanzen zu haben, nicht, ſie für unſere Gartenverſchönerungen zu verwenden, anzurathen. Dieſe letztern benöthigen nämlich, um dem aus England herübergekommenen Geſchmacke zu huldigen (der in kleinen Schnörkeln und Zierathen oft zwar an die größern des franzöſiſchen Gartenkünſtlers le Notre mit Buchs und Gehege ausgeführten, erinnert, allein nun einmal in den üppigen Raſenparthieen und plattes bandes Figuren und Dekorationen einſchalten will) für Bordüren manche immer niedrig bleibende Gewächſe, die auch noch mehrfarbig ſein müſſen. — Gewiß eignen ſich die blaue Gentiana imbricata, neben der rothen Silene acaulis und dem weißen Lepidium petraeum, der lilafarbigen Linaria alpina, am beſten, allein es dürfte leichter ſein, ſich die ſeltenſten Orchideen, als Samen der genannten auf den Alpen ganz gewöhnlichen Pflanzen zu verſchaffen.

Seit Jahren wohne ich in Tyrol und Steiermark, ihren Standörtern nahe, aber erſt jetzt iſt es mir gelungen, Samen in größerer Menge zu erhalten. Da dieſer nämlich bei den verſchiedenen Arten auch eine verſchiedene Zeit der Reife hat, ſehr leicht ausfällt, im naſſen Wetter nicht geſammelt werden kann, von dem weidenden Vieh leicht zerſtört wird; ſo erübrigt nichts anderes, als die Pflanzen, wenn ſelbe bereits Samen angeſetzt, vorſichtig auszugraben und in Töpfe zu verſetzen, die man dann auf Papier ſtellt, und das Ausfallen des Samens (der oft vom Staube kaum zu unterſcheiden iſt) zu erwarten, wenn er reift. Wie mühſam, koſtſpielig (der oft vergeblichen Reiſen halber) dieſe Methode iſt, wird Jedermann erkennen, der je eine Alpe beſtiegen, allein es iſt die einzige Methode, um zum Zweck zu gelangen. So iſt es mir alſo gelungen, die in dem Verzeichniſſe angeführten Sämereien theilweiſe in bedeutender Menge und in ſehr friſchem Zuſtande zu erhalten. Ich habe nun für ſolche Liebhaber der herrlichen Alpenflora, welche noch nicht ihre nähere Bekanntſchaft gemacht, eine kurze Beſchreibung durch Zeichen zu machen verſucht:

* ſind Pflanzen, die ganz vorzüglich zur Einfaſſung kleiner Rabatten oder Randverzierungen ſich eignen, da ſie gedrängt und, gehörig kultivirt, üppig wachſen.

° verdienen ihrer ſchönen Blüthen wegen beſonders kultivirt zu werden.

Horminum pyrenaicum und Saxifraga mutata ſind wohl Prachtpflanzen, welche den ſchönſten Neuholländer Gewächſen an die Seite geſtellt werden könnten, und verſchönern ſich durch Kultur, welches bei Alpenpflanzen nicht immer der Fall iſt.

† ſind ſogenannte zweijährige Pflanzen, d. h. ſie müſſen im Herbſt durch Samen gebaut werden, wenn ſie im Sommer des nächſten Jahres blühen ſollen.

Alle andern ſind perenner Natur, können daher eher verpflanzt und durch Wurzeln vermehrt werden. Die Farben ſind mit ihren Anfangsbuchſtaben bemerkt: bl., w., g., r, v.; blau, weiß, gelb, roth, violet.

Sammlung friſcher Alpen-Sämereien i. J. 1845.

Saxifraga *cunaefolia w.
— androsacea w.
— crocea g.
— *autumnalis fl. luteo g.
— atrorubens r.
— brioides g.
— *muscoides w.
— geranoides w.
— bifolia r.
— °retusa r.
— °oppositifolia r.
— *crustata w.
= †°mutata g.
Pinguicula *vulgaris w.
— *alpina g. w.
— *grandiflora bl.
Soldanella *pusilla bl.
— *alpina bl.

Silene *acaulis r.
Draba *pyrenaica r.
— *aizoides g.
Bartsia °alpina v.
Veronica *fruticulosa bl.
Arnica montana g.
Valeriana Saxatilis w.
Hieracium villosum (Crepis) g.
— *hioseridifolium g.
— intibaceum g.
Potentilla *aurea g.
— *nitida w.
Drias *octopetala w.
Linaria *alpina v.
Papaver *alpinum w.
Globularia nudicaulis bl.
Iberis *rotundifolia r.
Gnaphalium Leontopodium w

Cineraria °alpina g.
Anemone sulphurea g.
— *alpina w.
Lepidium *petraeum w.
Poligonum viviparum w.
Pedicularis °rosea r.
— palustris r.
— °recutita r.
— °foliosa g.
— geminiflora r.
Senecio *incanus g.
Tussilago alpina r.
Cerastium *grandiflorum w.
Artemisia muttelina w.
Epilobium †alpinum r.
Achillea Clavenae w.
— atrata w.
— moschata w.
— alpina w.
Chrysanthemum *alpinum w.
Horminum °pyrenaicum v.bl.
Primula *villosa r.
— *minima r.
— *glutinosa bl.
Ranunculus *alpestris v.
Viola bifolia g.
Gentiana °panonica g.
— *acaulis bl.
— °lutea g.
— *imbricata bl.
— *bavarica bl.
Aster *alpinus bl.
Statice *alpina r.
Rhododendron hirsutum r.
— °ferrugineum r.
— °Chamaecistus r.w.
Orchis † cruenta r.
Clematis °alpina w.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über Benutzung von Pflanzen zur Ueberziehung von Geſtellen und zu Hängevaſen, ſowie über das einmalige Verpflanzen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortſetzung.)

Durch engliſche Drathmodelle angeleitet, verbeſſerte man die vorgenannte Form dadurch, daß man 4 Stöcke einſteckte und an das Ende derſelben ein Reifchen befeſtigte, wodurch eine hohle Cylinderform erzielt wurde, welche die erwähnten Fehler einigermaßen verbeſſerte, inſofern die obere Oeffnung nicht zugezogen wurde, durch welche Luft und Licht Eintritt hatten; jedoch iſt auch dieſe Form der Aeſthetik nicht entſprechend, ſie fand wenig Beifall, bis dann in mehreren Gärten die Spalierform als die beſſere angewendet wurde, die ſich dann bald viereckig, bald pyramidal zeigte, bald plumper, bald feiner gearbeitet. Sie iſt größtentheils aus Holz gefertigt, daher oft noch ſehr plump; in der letztern Zeit arbeiteten die Korb- und Weidenflechter derartige Formen von Weiden und ſpaniſchem Rohr, die, nach dem Geſchmacke und den Kenntniſſen ihrer Fertiger, theilweiſe recht gut gerathen ſind, welche aber der kurzen Dauer halber, indem ſie in der Erde bald abfaulen, noch nicht dem Zwecke vollſtändig entſprechen. Daher iſt das Solideſte und, wegen der beliebigen Stärke, auch das Zierlichſte: Geſtelle von Eiſendrath, der an den Verbindungen und Zuſammenfügungen gelöthet iſt. Die geflochtenen oder mit feinem Drath verbundenen, machten ſich nicht gut. Als moderne Erſtlingsſpeculation ſind die Dratharbeiten in ihrer Compoſition freilich noch zu theuer, als daß ſolche allgemein in Anwendung kommen könnten, jedoch fällt auch hier der Preis mit der Concurrenz und häufigerm Geſuch gewiß; dann können weit weniger complicirte Formen, wenn nur zweckmäßig, verwendet werden, ſobald es nur den Intereſſenten Ernſt mit der Verbeſſerung iſt.

Man bemerkt leider zu oft, daß man nur glaubt oder wähnt, zu beſondern Gelegenheiten, z. B. Ausſtellungen ꝛc., Muſterexemplare oder kunſtgerecht behandelte Exemplare ziehen zu ſollen, wo dann gewöhnlich an 1 oder 2 Exemplaren alle Sorge gewandt worden iſt, und die vielen andern verbleiben der en gros Kultur, wobei ſich dann natürlich die Frage lebhaft aufdringt, ob durch dieſe einzelnen Exemplare ein wirklicher Vortheil für die Kultur im Ganzen erzielt wird? Die Antwort liegt nahe und ſie heißt: „nur dann iſt ein ſolches Verfahren von Gewinn, wenn daſſelbe auf die allgemeine Kultur dauernd influirt;" denn im entgegengeſetzten Falle (den wir zeitlich ſehen) dienen ſolche Exemplare lediglich, um nur in der Kultur-Chronik verzeichnet zu werden. — Wir hören die Einwendung: „aber wer kann denn auch an hundert Exemplare mehr oder weniger eine ſolche Sorgfalt verwenden!" — Davon iſt keine Rede, daß alle derartige Pflanzen einer Sammlung, gleich einem mit beſonderem Aufwande gezogenen Exemplare, behandelt ſein ſollten, aber es ſollten die übrigen, wenn auch nach Modification, doch annähernd behandelt werden; ſo aber ſieht man ſie geraden Weges viel zu wenig oder gar nicht beachtet.

Aus praktiſchen Gründen, welche die Theorie gut heißt, können wir uns mit der unpraktiſchen Mode der ſogenannten Hängetöpfe oder Hängevaſen nicht befreunden, die ihre Nachahmung wahrſcheinlich aus den Orchideen-Häuſern datirt, wiewohl man auch hängende Rüben oder Kohlrabi vorher ſchon hatte; nur erlaubt uns unſer point d'honneur nicht, dieſe Nachahmung von Letzteren herzuleiten, weil man ſolche hängende Weſen bei ſonſt ſchulgelehrten Männern manchmal ſieht. In Orchideen- und Warmhäuſern giebt es Schmarotzer-Pflanzen, die eine ſolche hängende Behandlung durchaus zu ihrem Gedeihen erfordern; ſie haben dann aber auch gewöhnlich einen ſolchen Wachsthum, daß ſich der ganze Habitus dem Auge wohlgefällig präſentirt, was man bei den Pflanzen, die gewöhnlich der Mode wegen verwendet werden, ganz überſieht, oder man glaubt, es gegen alle Aeſthetik überſehen zu dürfen, man ſtopſt dann in dieſe wunderlichen, zum Theil auch guten Formen, was eben vorkömmt, oder glaubt ſchon gut gethan zu haben, wenn irgend etwas Hängendes darin ſitze. Obgleich die innere Weite dieſer zierlichen Gefäße viel zu eng und flach iſt, um etwas dauernd hineinzupflanzen, ſo halten dieſe hängenden Kinder Florens doch nur eine kurze Zeit in den Zimmern, wofür dieſe Mode doch hauptſächlich beſtimmt zu ſein ſcheint; denn in Gewächshäuſern ſehen ſie mit ihren oft verſtutzten Formen, worin ſie ſtehen, mißlich aus, ſie ſtören das äſthetiſche Gefühl, das nicht gern inkonſequente Blößen aufgehängt ſieht. Wir erinnern zum Belege, daß ſich unſere Kalthaus-Pflanzen nicht zu dieſem Vorhaben paſſen, an den Umſtand, daß man den Habitus ſolcher Pflanzen faſt nur von der weniger anziehenden untern Seite ſieht, und daß die obere beſſere Anſicht dem Auge enthängt, was ſelbſt dann noch zu ſtörend hervortritt, wenn die Pflanze bedeutende Anlagen zum Hängen hat. Wir glauben daher gerne, daß ſich dieſe Mode bald überleben wird, und würden es lieber entſchuldigen helfen, wenn einmal doch Abweichungen vom Kunſtrichtigen für gern ſchaffende Köpfe ſtattfinden ſollen, wenn ſolche Fälle nur einige Konſequenz ſtatt directes Verkennen an ſich tragen. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Notizen aus England. Alles in der Welt erreicht ein gewiſſes Ziel; ſobald aber daſſelbe erreicht iſt, ſo verliert der Gegenſtand ſein Intereſſe und geht gewöhnlich den Krebsgang. Wer ſollte es wohl glauben, daß die Georginen, dieſe Lieblinge aller Nationen, die wahrſcheinlich jetzt auf der höchſten Stufe der Kultur ſtehen, in England ſchon anfangen aus der Mode zu kommen. Von einem gänzlichen Verdrängen kann natürlich die Rede nicht ſein, und ſie werden noch lange, vielleicht immer ein guter Handelsartikel bleiben, aber die allgemeine Liebhaberei dafür iſt, hier wenigſtens, ſchon ziemlich erkaltet. Sieht man freilich die brillanten Georginen-Ausſtellungen, ſo ſollte man faſt am obigen Ausſpruch zweifeln, aber er iſt dennoch in der That begründet. Allen den Handelsgärtnereien, welche keine Georginenzucht treiben, und namentlich den größern, ſind ſie ſchon lange ein Dorn im Auge geweſen, da ſie ihnen den Abſatz von andern Pflanzen verkümmerten, und deshalb geſchieht auch von dieſen alles mögliche, um ſie in Mißkredit zu ſetzen. Dazu kommt noch, daß die Hauptaufgabe in der Kultur derſelben gelöſet iſt, und daß es kaum denkbar ſcheint, noch unbekannte Formen, welche die vorhandenen an Schönheit übertreffen, zu ziehen. Darum erſcheint es auch ganz zweckmäßig, andern Pflanzen eine gleiche Aufmerkſamkeit zu ſchenken, und ſie auf gleich hohen Grad der Vollkommenheit zu bringen, als man die Georginen gebracht hat. Die Engländer kultiviren jetzt mit beſonderer Vorliebe die Calceolarien, Petunien, Senecionen und Stiefmütterchen (Pensées). Vor allen iſt man aber in England jetzt darauf bedacht, die Warmhauspflanzen zu vermehren, ja man möchte faſt ſagen, daß jetzt mehr auf dieſe, als auf Kalthauspflanzen gehalten wird, da man längſt eingeſehen hat, daß die ſchönſten Pflanzen doch eigentlich den Tropen angehören, und daß ſich die Liebe zu ihnen noch mehren wird, wenn man erſt mit ihrer Kultur vertrauter geworden iſt. Außer dieſen zieht man aber auch die Neuholländer mit großer Vorliebe. Wofür man indeß ganz begeiſtert iſt, das ſind die Coniferen, und man wendet alles auf, um ſich die noch unbekannten Arten aus ferneren Welttheilen kommen zu laſſen. Einen ſolchen Enthuſiasmus für ſeltene, ſchöne und merkwürdige Pflanzen findet man aber auch nur in England, von wo aus jährlich zahlreiche Sammler nach entfernten Gegenden geſendet werden, um neue Pflanzenſchätze herbeizuholen, und faſt in jeder Woche kommt ein ſolcher Reiſender, reich mit Schätzen beladen, hier an. So ſind in der letzten Zeit hier angekommen: Herr Whitfield aus der Sierra Leone, deſſen ganze Sammlung Lord Derby angekauft hat; ferner der bekannte Herr Purdie, Sammler für den Königlichen botaniſchen Garten zu Kew, ſowie für Sion Houſe; er reiſete lange Zeit in Jamaika, von wo aus er manche ſchöne Pflanze geſandt hat; ſo auch der um die Kapiſche Flora ſo verdiente Herr Reyher; ſeine Sammlung iſt ſehr reichhaltig an Pflanzen, die er meiſtens im Innern der Kapländer ſammelte. Ueberhaupt ſtehen die Deutſchen als Sammler bei den Engländern ſehr gut angeſchrieben, und das wohl mit Recht, denn dieſelben haben ſich in den letzten Jahren in dieſer Hinſicht auch ſehr hervorgethan, und wir wollen nur an Ecklon, Geyer, Hartweg, Hügel, Kotſchy, Krauß, Ed. Otto, Preiſſ, Schimper, Schomburgk, Zeyher u. ſ. w. erinnern, die doch gewiß alle etwas Außerordentliches geleiſtet haben.

Der berühmte Reiſende Herr Hartweg hat Ende October im Intereſſe der Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick eine abermalige Reiſe angetreten, und zwar diesmal über Mejico nach Californien, welches ſchon durch Douglas wegen der vielen dort geſammelten Pflanzenſchätze berühmt iſt. Das Land iſt reich an herrlichen Sommergewächſen und Perennien, an prächtigen Sträuchern und ſchönen Bäumen, von denen die meiſten hart genug ſind, um das Klima von England ertragen zu können. Die Expedition iſt auf drei Jahre feſtgeſtellt, und die Kenntniſſe und Erfahrungen, welche Herr Hartweg auf ſeiner frühern Reiſe im ſpaniſchen Amerika geſammelt hat, verbunden mit ſeinem Eifer und ſeiner Thätigkeit, berechtigen zu den ſchönſten Hoffnungen, zumal ihm von den Mitgliedern der genannten Gartenbau-Geſellſchaft die nöthigen Mittel gewährt worden, und er außerdem noch eine Unterſtützung von der Engliſchen Regierung erhält.

(Samen-Verkaufsanzeige.) Seit dem Erſcheinen meines neuen Samen-Verzeichniſſes, von dem ich eine Parthie Exemplare bei der Expedition d. Bl. niedergelegt habe, die dieſelben auf frankirtes Verlangen unentgeldlich verabfolgen zu laſſen die Güte haben wird, habe ich eine Sendung ganz friſcher, zum Theil ganz neuer und ſeltener Samen erhalten, und offerire ich davon den reſp. Liebhabern zu folgenden Preiſen:

Adenandra cistoides 5 Sgr., Adenogramma $7^{1}/_{2}$ Sgr., Aptosimum 10 Sgr., Aulax pinifolia 10 Sgr., A. umbellata 10 Sgr., Berzelia lanuginosa 8 Sgr., Blaeria 5 Sgr., Caesalpinia nova spec., prächtig gelb, 8 Sgr., Chironia baccifera 6 Sgr., Ch. linoides $2^{1}/_{2}$ Sgr., Coton Royeni 15 Sgr., Diascia Bergiana 5 Sgr., D. cuneata 5 Sgr., Deshisma 5 Sgr., Dobrowskya 5 Sgr., Erica ardens 10 Sgr., E. cerinthoides 5 Sgr., E. corifolia 5 Sgr., E. gnaphaloides 10 Sgr., E. imbricata 4 Sgr., E. longifolia 6 Sgr., E. mammosa 4 Sgr., E. margaritacea 2 Sgr., E. Monsoniana 5 Sgr., E. obliqua 6 Sgr., E. onosmaeflora 6 Sgr., E. palustris β minor 6 Sgr., E. Patersoni 5 Sgr., E. Plukeneti 4 Sgr., E. pulchella 4 Sgr., E. purpurea 5 Sgr., E. ramentacea $2^{1}/_{2}$ Sgr., E. spinosa var. glabra 4 Sgr., E. species, Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11., à 5 Sgr., E. spicata 4 Sgr., E. spumosa 5 Sgr., E. vestita 4 Sgr., Hebenstreitia 2 Sgr., Helichrysum fasciculatum $2^{1}/_{2}$ Sgr., H. species 10 Sgr., H. variegatum 6 Sgr., Hemimeris montana 4 Sgr., Indigofera juncea 4 Sgr., Leucadendron argenteum 4 Sgr., L. decorum 10 Sgr., L. imbricatum 10 Sgr., L. ovale 10 Sgr., E. plumosum 4 Sgr., L. salignum 10 Sgr., L. species, Nr. 1. 2. und 3., à 10 Sgr., L. tortum 6 Sgr., L. uliginosum 10 Sgr., L. virgatum 10 Sgr., Leucospermum attenuatum 6 Sgr., L. nutans 6 Sgr., L. spec., Nr. 1. und 2., à 10 Sgr., Lightsootia 3 Sgr., L. tenella 3 Sgr., Lobelia spattioides 5 Sgr., L. spec. 5 Sgr., Lyperia 4 Sgr., Lyperia tristis 4 Sgr., Manulea pusilla 4 Sgr., Microcaton Candollianum 5 Sgr., Nanophytum lateriflorum 6 Sgr., Nivenia Lagopus 10 Sgr., Nycterinia 4 Sgr., Osteospermum coriaceum 4 Sgr., Othonna tuberosa 2 Sgr., Pappea capensis 6 Sgr., Pinaea retzioides 6 Sgr., P. Sarcocolla 5 Sgr., Protea acaulis 6 Sgr., P. amplexicaulis 10 Sgr., P. cordata 10 Sgr., P. formosa 10 Sgr., P. humilis 10 Sgr., P. mellifera 6 Sgr., P. neriifolia 10 Sgr., P. species 10 Sgr., Rondula dendata 10 Sgr., Salaxis, Nr. 1. und 2., à 8 Sgr., Selago 4 Sgr., Serruria elongata 10 Sgr., S. species, Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6., à 10 Sgr., Sorocephalus spatallioides 8 Sgr., Spatalla 10 Sgr., Syndesmandus squarrosus 5 Sgr., Wahlenbergia capensis 5 Sgr. W. species, Nr. 1. und 2., à 5 Sgr.

Beſte Bedienung zuſichernd, bittet um recht zahlreiche Aufträge

Arnſtadt in Thüringen, im December 1845.

C. G. Möhring.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 3.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Januar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Ueber Alpenpflanzen.

(Aus einem Schreiben Sr. Exc. des k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Hrn. Freihrn. v. Welden, an die Redaction der Bl.-Ztg.

(Fortſetzung.)

Was nun die Kultur und Verwendung dieſer ſchönen Pflanzen betrifft, wie ſie jetzt für den Gebrauch unſerer kleinen Blumenbeete benöthigt wird, ſo habe ich, auf Erfahrung gegründet, darüber Folgendes vorzuſchlagen. Die mit ° bezeichneten höhern Pflanzen werden am beſten in den bezeichneten 3 Zoll hohen und 18 Zoll weiten irdenen Töpfen, in dichten Gruppen zuſammengeſetzt, kultivirt, ſie können ſo am leichteſten auf auserkorene Stellen gebracht, ſelbſt ausgetauſcht werden, und überwintern leicht in einem kalten Beete, mit Nadeln von Tannen und Wachholderreiſig zugedeckt, welches letztere auch die Mäuſe entfernt. Der Standort dieſer Gruppen ſollte nie der Mittagsſonne ausgeſetzt ſein, und aus einer Felſenſtückunterlage, d. h. erhöhet, damit das Waſſer ablaufen kann und ſelbe dem Auge näher gebracht werden können, beſtehen. Was die Höhe dieſer Gewächſe betrifft, ſo erreicht Saxifraga mutata, hochorangeblühend, Cineraria alpina, ebenſo Bartsia alpina, Gentiana panonica und lutea oft zwei Fuß. In dieſen Gefäßen gebaut, die eine gute Unterlage von zerbrochenen Scherben haben, und wo auch die Oberfläche der leichten ſandigen Erde mit poröſen Steinchen zu bedecken iſt (ich rathe des Faulens wegen nicht zu einer Moosbedeckung) und während der Blüthe feucht, ſpäter trocken gehalten, werden dieſe Gruppen, wenn man ſie vorſichtig vor Unkraut und Ungeziefer bewahrt, ſehr üppig gedeihen, und, bis auf den unnachahmlichen Farbenſchmelz, den ſie an ihrem natürlichen Standorte, wegen des reinern Lichteinfluſſes, haben, ihren Alpen-Habitus beibehalten, und eine neue Zierde unſerer Gärten werden.

Die mit * bezeichneten Alpinen, für Bordüren anderer Blumenbeete, und um ſchmale Linien bei Zierrathen zu bilden, beſtimmt, fordern eine ſorgſamere, verſchiedenere Behandlung. Sie dürfen durchaus nicht an einen Raſen anſtoßen, mit dem ſie ſich zu leicht vermengen, der ſeine Stolonen in ſie hineintreibt, und woher ſie vom Ungeziefer bedroht ſind. Da ſie doch abgeſonderte ſchmale Beete bilden ſollen, iſt es am beſten, zwiſchen zwei Lagen kleiner Felsſtückchen ein auch nur 2″ erhöhtes Beet, das 2—3″ breit ſein kann, zu bilden, welches ſich in einer beliebigen leichten Form, das größere einfaſſend, herumzieht. Dieſes Beet wird früher 1′ tief ausgegraben, mit Kies und Scherben bis auf 8″ gefüllt, dann erhält es 2″ ſandige Lauberde, dann 2″ gröbern Flußkies, der vorher gut ausgewaſchen wurde; in dieſen Kiesſand wird oben etwas feinerer hineingebracht, der Same Anfangs April leicht und nicht dicht ſo darüber geſäet, daß in ein glattes Papier mit einer feinern oder gröbern Nadel Löcher geſtochen werden, (wie es eben die Feinheit des Samens erfordert), und man nun den darauf gelegten Samen durchſchüttelnd, möglichſt gleich zu vertheilen ſucht. Ueber dieſen Samen kommt eine feine geſiebte Heidenerde, durch ein Sieb ſehr dünn aufgetragen, alles wird dann mit einer feinen Brauſe leicht angegoſſen, und dieſes 2—3 Mal wiederholt; wenn nun die Oberfläche abgetrocknet, wird die ganze Bordüre ½″ hoch mit alten Tannennadeln eingedeckt, die, um vom Wind nicht weggeweht zu werden, einige Reiſer als Auflage erhalten. Wenn der Same gut war, geht er in 3 bis 4 Wochen auf, (Rhodoraceen müſſen im Herbſt geſäet werden), dann werden die Nadeln abgeblaſen, alles Unkraut entfernt, die Reiſer bleiben aber zur Beſchattung. Das Begießen darf in dieſer Zeit nicht verſäumt werden, bei Platzregen ſind Bretchen darauf zu legen. Wie die Pflänzchen heranwachſen, muß das Unkraut immer ſorgſamer vertilgt werden. — Erſt wenn ſie ſtärker anfangen, ſich zu verfilzen, d. h. untereinander zu verwachſen und ſo die Wurzeln gedeckt ſind, können die ſchützenden Reiſer hinweggenommen werden. Im zweiten Jahre wird ſich das Ganze raſenähnlich verwachſen haben, und reichlich blühen, wenn man im Winter Sorge getragen, die ganze Rabatte mit einer Sanddecke und Nadeln zu überziehen, und mit Reiſig einzudecken. Einmal zu dieſer Form gebracht, ſind die Pflanzen kaum mehr zu vertilgen, wenn ſie nur immer von allem Unkraut gereinigt werden, und bilden einen wahrhaft herrlichen Anblick; es giebt wenig ſogenannte einjährige Gewächſe, welche dieſe Art von Einfaſſungen erſetzen; nebſt dem müſſen dieſe auch immer friſch gebaut werden, und bleiben doch nicht immer ſo niedrig, als es wünſchenswerth iſt, welches allein eine raſenähnliche Verfilzung gewährt. Jede Mühe und Koſten, welche eine ſolche Kultur allerdings verurſacht, wird reichlich durch den wunderlieblichen Anblick aufgewogen, der ſich kaum mit etwas anderem vergleichen läßt.

(Beſchluß folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Achimenes argyrostigma. Gesneriaceae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4175.)

Der Sammler des Königl. botaniſchen Gartens in Kew fand dieſe neue Species in Neu-Granada. Die Blätter ſind beſonders ſchön, denn ſie haben eine ſammtig dunkelgrüne Farbe, mit Purpur gezeichnet, und weiß gefleckt, ähnlich der ſilberblättrigen Begonia. Die Blumenſtengel werden einen Fuß hoch, und die Hälfte dieſer Länge iſt mit einer Blumenähre geſchmückt. Jede einzelne Blume hat 1/4 Zoll Durchmeſſer und iſt von ſahneweißer Farbe, ſie entwickeln ſich faſt durch den ganzen Sommer. Am ſchönſten gedeiht die Pflanze in einem mit Waſſerdämpfen angefüllten Warmhauſe (Vermehrungshauſe), und erſt wenn die Pflanzen anfangen einzuziehen, ſtellt man ſie etwas kühler, wodurch ſie noch lange in ihrer Schönheit erhalten werden. Im Allgemeinen beanſprucht ſie eine ähnliche Behandlung, wie die andern Achimenen.

Begonia Martiana. Begoniaceae. Monoecia Polyandria. (Paxton's Bot. Mag.)

Eine perennirende Pflanze mit knolligen Wurzeln. Die Stengel ſind hübſch geſtreift und durchſcheinend wie der klarſte Balſam. Die Blumen ſind groß und ſtehen in äſtigen Köpfchen. Jede Blume hat faſt 2 Zoll Durchmeſſer und iſt von glänzend roſenrother Farbe. Sie iſt eine Warmhauspflanze, und befindet ſich in der Sammlung des Herrn Loraine Esq. zu Wallington Lodge.

Bulbophyllum umbellatum. Orchideae. Gynandria Monandria. (Bot. Reg. t. 44.)

Die ohngefähr einen halben Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind von ſtrohgelber Farbe und purpurroth gefleckt. Ihr Vaterland iſt Nepal und ſie befindet ſich in der Sammlung zu Chatsworth.

Callipsyche eucrosioides. Amaryllideae. Hexandria Monogynia. (Bot. Reg. t. 45.)

Wurde an der Weſtküſte von Mexico gefunden und an Herbert geſchickt. Der Blumenſtengel erreicht eine Höhe von 2½ Fuß, der oben mit 10 Blumen gekrönt iſt, die von ſcharlachrother Farbe und einen Zoll lang ſind.

Echinocactus myriostigma. Cacteae. Icosandria Monogynia. (Bot. Mag. t. 4177.)

Eine von den großkantigen Sorten mit 5 oder 6 tiefen Furchen und eben ſo vielen breiten Kanten; die ganze Oberfläche bedeckt mit weißen, ſchalenartigen Flecken. Die Blumen erſcheinen an der Spitze der Pflanze, ſind von einer zarten, ſtrohgelben Farbe und haben einen Zoll Durchmeſſer.

Epidendrum radicans. Orchideae. Gynandria Monandria. (Paxt. Bot. Mag.)

Dieſe von Guatemala erhaltene Pflanze blühte zuerſt in der prächtigen Sammlung des Herrn Lawrence und ſpäter bei Herrn Wray. Die Pflanze ſteht in einem Drathkorbe, der ganz mit den langen Blüthenſtengeln angefüllt iſt, deren Köpfchen mit zahlreichen Blumen gekrönt ſind, und vom September bis Februar geblüht haben. In ihrem Vaterlande wächſt dieſe Pflanze unter langem Graſe und dürren Blättern. Die Blumen haben eine Orange-ſcharlachfarbe und 1½ Zoll Durchmeſſer.

Selago distans. Selaginaceae (Globulariaceae.) Didynamia Angiospermia. (Bot. Reg. t. 46.)

Eine ſehr niedliche Grünhauspflanze, welche zeitig im Frühjahre zu blühen anfängt, und dann eine ſehr lange Zeit fortblüht. Die Blumen ſind klein, von weißer Farbe, und ſtehen in loſen Aehren. Die Blätter gleichen denen der Haide.

Tasmannia aromatica. Magnoliaceae. Polygamia Monoecia. (Bot. Reg. t. 43.)

Wurde von Brown auf den Gebirgen von Van Diemens-Land gefunden. Es iſt ein hübſcher, harter, immergrüner Strauch fürs Caphaus, mit purpurrothen Zweigen. Er blüht im April. Die einen halben Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind von weißer Farbe, erſcheinen an den Spitzen der Zweige und ſtehen in Doldentrauben. Die ganze Pflanze iſt ſehr aromatiſch.

Whitfieldia lateritia. Acanthaceae. Didynamia Angiospermia. (Paxt. Bot. Mag.)

Der Garten des Earl von Derby erhielt dieſe Pflanze von Sierra Leone. Es iſt ein niedriger, immergrüner Strauch mit vielen Zweigen, auf deren Spitzen die Blumen erſcheinen; dieſelben ſind von 1½ Zoll Länge, haben am Schlunde halb ſo viel Durchmeſſer und ſtehen zwiſchen der Glocken- und Trichterform mitten inne. Der Kelch iſt ziegelroth und die Corolle orangenfarbig. Es iſt eine ſehr intereſſante Pflanze, welche in keinem Warmhauſe fehlen ſollte.

Porphyrocoma lanceolata. Acanth. Didyn. Angiosp. (Bot. Mag. t. 4176.)

Eine Warmhauspflanze, die zu einer Unterabtheilung der Justicia gehört. Die Blätter ſind 5 Zoll lang, lanzettförmig und hängend. Die Blumen ſtehen in Aehren zwiſchen dachziegelförmig übereinander liegenden Bracteen; dieſe Aehren ſind reich gefärbt mit dunkel Purpur, Violet und Roth, und halten ſich die Frühling- und Sommermonate hindurch. Sie blühte im Garten der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über Benutzung von Pflanzen zur Ueberziehung von Geſtellen und zu Hängevaſen, ſowie über das einmalige Verpflanzen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Beſchluß.)

Da wir doch einmal Mode und Kunſt Revue paſſiren laſſen, ſo mag denn auch unſere Anſicht über das einmalige Verpflanzen hier folgen, da wir ein mehrſeitig erwägendes deutſches Urtheil darüber bisher nicht kennen, und das uns vorliegende ehrenwerthe Urtheil nur lobend die eine Seite dieſes Verfahrens betrachtet. Die Anleitungen hierüber ſagen uns, daß wir, kurz zuſammengefaßt, breite, aber flache Töpfe nehmen ſollen, daß dieſelben ungefähr 6 Zoll hoch, bei 12 Zoll Breite ſein ſollen, bei ſonſt gehöriger Form, was im Ganzen richtig ſein mag zum Verhältniß der Steine, Knollen und Erde für dieſen ſonſt ſcheinbar großen Raum. Die Kultur geht, nach den erſtatteten Berichten, größtentheils gut von ſtatten, und mag denn das Mißlingen vielleicht nicht an bedachten, richtig gewählten Erdſtoffen ꝛc., als mehr an unrichtiger Behandlung liegen, welche letztere jedenfalls nicht jedem Jünger der Kunſt unter die Hände gegeben werden dürfte; denn iſt einmal die Erde durch unrichtige Behandlung außer lebensthätiger Kraft geſetzt, ſo wird der vielbehoffte Liebling das Köpfchen hängen, und bald darauf ſeinen Geiſt aufgeben. Deshalb iſt dieſe Kultur ſchon mißlicher, als unſere gewöhnliche, ohne daß ich damit ſagen will, daß man etwas Ausgezeichnetes ohne Mühen, ohne Schwierigkeiten haben oder ſich dafür fürchten ſolle, da die Ausdauer des Deutſchen allenthalben Anerkennung findet. Für wenige Pflanzen eignet ſich dann nur dieſe Kulturart, da für eine größere Quantität ein enormer Raum erfordert wird, den wenige Handelsgärtner wohl entbehren können, und herrſchaftliche Gärten haben, mit wenigen Ausnahmen, für Deutſchland betrachtet, für derartige Kunſtgegenſtände ſelten deſſen viel übrig, denn hier wie dort werden die Produktionen häufig nach Zahlen geſchätzt, die dieſes Syſtem nun freilich nicht reichlich liefern kann. Oft ſoll der herrſchaftliche Gärtner, wenn er einmal ein Gewächshäuschen hat, dann alle vegetabilen Bedürfniſſe ſeiner Herrſchaft auch befriedigen! und der Handelsgärtner wird nicht ſehr oft Käufer für dieſe Pflanzen finden, aus ſchon angegebenen räumlichen Hinderniſſen, da man eine ſolche Pflanze nicht überall dahin ſtellen kann, wo andere gewöhnlich kultivirte, und zwar in mehrfacher Zahl, ſtehen können. Eine jede auf dieſe Art kultivirte Pflanze bedarf volles Licht und ungehemmten lebendigen Luftzutritt, damit die Erde, ſowie das ſie enthaltende Gefäß, ſichtbar lebensthätig bleiben, indem eine jede Stockung lebensgefährlich wird, und zwar mehr als bei gewöhnlicher Kultur, wo man ſeinen Patienten herausnehmen und demſelben durch Verſetzen ꝛc. helfen kann, was aber bei dieſem Syſtem eben ſo oft ohne lebensrettenden Erfolg ſein dürfte, als bei der Kultur im freien Lande. Die Pflanzen werden bei dieſer Behandlung viel reizbarer durch die Maſſe von Nahrungsüberfluß, und die hierdurch entſtandene Vollſaftigkeit nimmt gewiß eine ſcharfe Achtſamkeit des Pflegers in Anſpruch, ebenſo, wie die ganze Behandlung überhaupt, wenn namentlich Schauſtücke erzielt werden ſollen. Aus der erſchöpfenden Leiſtung ſolcher Gewächſe läßt ſich eine lange Dauer derſelben wohl nicht verhoffen, und jedenfalls kann ſolche nur einen ſehr ungünſtigen Vergleich gegen die Lebensdauer der auf gewöhnliche Weiſe kultivirten beſtehen, abgeſehen davon, daß nur gewählte Genera und Species dazu verwendet werden dürfen.

Obgleich wir aus dem Dargelegten erſehen, um wie viel mißlicher dieſe Kultur iſt; obgleich wir ſehen, daß ein handgreiflicher Gewinn davon nicht zu hoch angeſchlagen werden dürfe, wenn wir uns von einer richtigen Bilance nicht zu weit entfernen wollen, ſo proteſtiren wir doch gegen eine Nichtannahme des Syſtems, weil es auf richtig baſirten Grundſätzen beruht, weil es Jedem, der es mit Bedacht betreibt, einen ſonſt nicht zu erreichenden Genuß bereitet, und Gebilde ſehen läßt, die man ehedem aus der Beſchreibung eines Feengärtchens hergenommen meinte. Verſuche dieſer Art gehören zum Studium, ſie gehören zur Bereicherung eines jeden Pflanzenfreundes, dem es um wiſſenſchaftliche Praktik zu thun iſt, und wir wünſchen, daß dieſe Behandlungsart recht vielfältig in unſern deutſchen Gärten ausgeübt werden möge. Das Maaß der Töpfe iſt ja keineswegs bindend, um nicht verminderte Abweichungen anpaſſen zu können, die, wie es uns ſcheint, für Vieles angewandter oder anwendbar ſich zeigen werden, indem uns ein ſchon lange ſichtbar geweſener Fingerzeig hätte ſagen können, daß nicht alle Wurzeln in allen Topfformen ſich bequemen wollen. Wir behandelten meiſtens die wagerecht wie die ſenkrecht wurzelnde Pflanze in einer mehr tiefen als breiten Form. Zuweilen ſcheinen wir uns ſelbſt unbegreiflich, indem wir Dinge überſehen, die uns täglich vor Augen ſtehen, bis ſolche von Ferne her durch ihre Senſation, die ſie machen, uns zum Nachdenken bringen, wo ſich dann findet, daß die ganze Syſtemſchaft aus der Natur gegriffen, und, wie Wildenow ſagt, „Nachahmung“ iſt.

Clerodendron.

Die ſchönen ſcharlachblüthigen Arten dieſes Geſchlechts werden jetzt, wenn ſie geeignet behandelt worden, nahe ihrer Vollendung ſein; und man kann ſich kaum etwas prächtigeres denken, als dieſe Pflanzen, ſobald ſie ſich in voller Schönheit entwickelt haben. Es mag indeß nicht allgemein bekannt ſein, daß man ſich den Genuß der Blüthe verlängern kann, indem man die Pflanze in dem letzten Stadium mehr wie eine Kalthaus-, denn als eine Warmhaus-Pflanze behandelt. Eine warme, feuchte Atmoſphäre iſt während der Periode ihres Wachſens unumgänglich nothwendig, wenn die Pflanze ihren Blüthenſchmuck ganz entfalten ſoll; ſoll ſie aber ihre Schönheit eine Zeit hindurch behalten, ſo muß ſie nach und nach an eine niedrigere Temperatur, als die eines Warmhauſes, gewöhnt werden. Im Kalthauſe hält ſich die Pflanze mindeſtens drei Monate in Blüthe, und zwar trifft dies gerade in eine Zeit, wo nicht viel Anderes darin vorhanden iſt, während ſie auch im Conſervatorium eine würdige Stelle einnehmen wird; und gerade für derartige Zwecke ſollte man ſie hauptſächlich ziehen. Dieſe Pflanze theilt mit vielen andern das Schickſal, daß ſie eines Vorurtheils halber weit ſeltener angebaut wird, als ſie es verdient, indem nämlich die fälſchliche Meinung über ſie verbreitet iſt, daß ſie nur in einem ganz warmen Hauſe gezogen werden könne, welches in den meiſten Fällen läſtig iſt. Da indeſſen dieſe Meinung eine ganz ungegründete iſt, ſo wird ein jeder Gärtner wohlthun, wenn er dieſe Pflanzen an einen Ort hinbringt, wo ſie ſich erſtens eine längere Zeit hindurch in ihrer Schönheit erhalten, und wo man ſie zweitens ohne Unbehaglichkeit in Augenſchein nehmen kann. Es iſt dies ein Gegenſtand, der von den Pflanzen-Kultivateuren nicht genug beachtet werden kann. Denn wozu nützt es, eine Pflanze zu ziehen und zur Blüthe zu bringen, wenn niemand einen Genuß davon hat. Da wäre es beſſer, ſolche Exemplare aus unſern Sammlungen zu entfernen, welche weder genußbringend noch nutzbar gemacht werden können, und ihre Stelle durch andere lohnendere einnehmen zu laſſen. Ich bin indeß feſt überzeugt, daß man ſämmtliche Clerodendren, Gloxinien, Gardenien, ſowie das zahlreiche Geſchlecht der ſchönen Orchideen in eine niedrigere Temperatur bringen und den Genuß ihrer Schönheiten verlängern kann, ohne daß ihnen dies ſchädlich wäre; ja es wird ihnen ſogar vortheilhaft ſein, indem ſie dadurch Ruhe erhalten und in den Stand geſetzt werden, ihren ſaftigen Wuchs, den ſie in einer verſchloſſenen warmen Atmoſphäre angenommen haben, zu kräftigen und zur gehörigen Reife zu bringen.

Varietäten.

London. Vor einiger Zeit iſt der bekannte Botaniker Hr. C. **Geyer** aus Nordamerika mit einem ſehr zahlreichen Herbarium, und einer Menge ſeltener Sämereien hier in London angekommen. Die letztern ſind größtentheils von dem Handelsgärtner Herrn **Pince** in Exeter und von dem Königlichen botaniſchen Garten zu Kew angekauft worden. Da Herr **Geyer**, bei ſeinem zwölfjährigen dortigen Aufenthalt, mehrfache Gelegenheit hatte, Gegenden zu bereiſen, welche vorher noch von keinem Botaniker betreten worden ſind, ſo brauchen wir hier wohl nicht erſt anzuführen, daß in ſeinen Sammlungen ſich nicht wenige intereſſante Sachen finden werden, die unſere Gärten und Herbarien mit neuen Schätzen bereichern. Beſonders reichhaltig ſind die Sammlungen an ſchönen und neuen Sommergewächſen. Eine Beſchreibung ſeiner intereſſanten Reiſe, ſowie eine Aufzählung der von ihm geſammelten Pflanzen befindet ſich in Hooker's Journal of Botany. Herr **Geyer** begiebt ſich von London nach Dresden, ſeiner Vaterſtadt.

Auch die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien macht ſich wiederum dadurch verdient, daß ſie den jungen Gärtner Herrn C. **Heller** (den Sohn des Vereins-Gärtners) nach Mexico ſendet, um dort Sämereien und Pflanzen für die Geſellſchaft zu ſammeln. Beſonders wird er den Diſtrikt Oaxaca bereiſen.

(**Die Fatee-Gärten.**) Der für die Horticultural Society in London reiſende Gärtner, Herr Fortune, giebt aus China einen ſehr intereſſanten Bericht über die in der Nähe von Canton gelegenen **Fatee-Gärten**, aus denen faſt alle von den Blumiſten ſo geſchätzten chineſiſchen Zierpflanzen ſtammen, welche in früheren Zeiten nach Europa kamen. Die Pflanzen werden in denſelben meiſt in großen Töpfen gezogen, welche in langen Reihen längs der ſchmalen gepflaſterten Wege aufgeſtellt ſind. Sie enthalten reiche Sammlungen von Azaleen, Kamellien, Roſen, Orangen, welche von hier aus verkauft werden. Namentlich iſt die Mannigfaltigkeit der orangenartigen Gewächſe ſehr groß. Im Herbſte prangen ſie von der Aglaia odorata, Murraya exotica, verſchiedenen Ternströmiaceen und Ixoren. Am anziehenſten ſind ſie jedoch im Frühjahr,

da blühen die Azaleen, die gefüllten Prunus-Arten, der Rubus rosaefolius, die Roſen und Kamellien. Der Duft der Blumen der Magnolia fuscata und Olea fragrans, ſchwängert die Luft gänzlich mit Wohlgerüchen. Zwergbäume, welche zu den ſonderbarſten Formen von Pagoden, Thieren, Wohnhäuſern u. ſ. f. gezogen werden, nehmen in dieſen Gärten einen der hauptſächlichſten Plätze ein. Die Chryſanthemum-Arten pflegen die chineſiſchen Gärtner mit leidenſchaftlicher Vorliebe.

(**Mittel, das ſchnelle Keimen des Akazienſamens zu bewirken.**) Die ökonom. Neuigkeiten theilen folgendes von einem Herrn Gau bekannt gegebene Verfahren mit. Man lege den Samen in mit Kochſalz geſchwängertes Waſſer, worauf er ſchon am dritten Tage keimt, und ſogleich ausgeſät, ganz gut gedeiht. Kirſch- und Pflaumenkerne lege man vor dem Säen drei Stunden lang in Salzſäure; es werden daraus die ſchönſten Stämmchen.

(**Chronik.**) Vielen Blumenfreunden wird in den letzten Jahren ein Samenhändler, Hr. B. Th. H. **Niemand** in **Erfurt**, durch ſeine ruhmredigen Cataloge und Anzeigen, ſowie durch viele Klagen über deſſen aller Reellität entbehrenden Bedienung, bekannt geworden ſein. Jetzt hört man aus **Bremen**, daß Hr. **Niemand**, nachdem er daſelbſt eine Parthie Sämereien verſteigert habe, vor Kurzem nach Texas zu Schiffe gegangen ſei.

(**Anzeige.**) **Garten- und Blumenfreunden** die ergebenſte Anzeige: daß unſer neues Verzeichniß über **Gemüſe-ökonomiſche** und **Blumen-Sämereien**, ſowie der neueſten **Georginen-**, **Stauden-**, **Knollen-** und **Topf-Gewächſe**, (unter letztern 53 der neueſten Fuchſien-Hybriden, 26 neueſte engl. Preis-Pelargonien, 10 ganz neue Mimulus-Hybriden ꝛc.) bereits erſchienen und auf portofreie Anfrage ſowohl in der Expedition dieſer Zeitung, als auch bei uns gratis zu haben iſt.

Moſchkowitz & Siegling,
Kunſt- und Handelsgärtner in **Erfurt.**

N. S. Ueber unſere große Calceolarien- und Cinerarien-Sammlung ſtehen beſondere Verzeichniſſe zu Dienſten.

(**Anzeige.**) Soeben iſt das

Pflanzen-Verzeichniß,
enthaltend
Calceolarien, Cinerarien, Fuchſien, Gloxinien,
Pelargonien, Petunien, Verbenen
und
eine große Sammlung Land- u. Topfroſen ꝛc.,
von
G. Lotze,
Handelsgärtner in **Weimar**,

in der Expedition dieſer Blätter angekommen und daſelbſt gratis zu haben.

Der Unterzeichnete empfiehlt ſich durch die der heutigen Nummer beiliegenden Cataloge über die neueſten **Pracht-Georginen** oder **Dahlien**, ſowie auch **Pflanzen**, **Stauden** ꝛc. ꝛc., und bittet um recht zahlreiche Aufträge ergebenſt.

Quedlinburg, den 8. Januar 1846.

J. A. Bormann,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei drei Beilagen: 1) Verzeichniß einer Auswahl vorzüglich ſchöner Georginen des Herrn Aſſeſſor **Frerichs** in **Jever**.
2) Verzeichniß der neueſten Georginen, Roſen, Fuchſien ꝛc. des Herrn H. **Ohſe** in **Charlottenburg**.
3) Verzeichniß von Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Sämereien des Herrn H. **Mette** in **Quedlinburg**.

№ 4.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Januar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rß. XIX. Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

Die Sucht, über Georginen und nur über Georginen zu ſchreiben, war in den letzten Jahren ſo Mode geworden, daß man zuletzt nur mit Widerwillen dieſe früher ſo unterhaltenden und lehrreichen Blätter in die Hand nahm. Jetzt hat dieſe Manie ſehr bedeutend nachgelaſſen, und es findet ſich Raum für die Beſprechung anderer Zierpflanzen, von denen mehrere mit größtem Unrechte in den Hintergrund gedrängt wurden. Laſſen Sie uns zuerſt die Roſe, die immer noch unübertroffene Königin aller Blumen, betrachten; laſſen Sie uns bei derſelben die ſeit einigen Jahren ſo überaus glücklichen Reſultate der überraſchend ſchön gelungenen Kreuzungen zwiſchen den verſchiedenen Arten der Roſen hervorheben, und Sie, meine hochverehrten Herren, werden mir Recht geben, wenn ich die Mühe verſuche, unſerer Königin auch in dieſen Blättern die lang verſäumte Huldigung darzubringen. Ich weiß es wohl, daß in frühern Jahren ſich ſo mancher ſchöne Aufſatz über den Gegenſtand in dieſer Zeitung ſehr belehrend ausſprach; daß namentlich ein höchſt ſchätzbares Werk des Herrn v. Biedenfeld, „das Buch der Roſen," ganz geeignet iſt, dieſen Blumen nur neue Verehrer zuzuführen. Bei alle dem iſt mir aber auch bekannt, daß die neueſten Produkte jener künſtlich vorgenommenen Vermiſchungen unſerer alten Centifolie mit Thee-, Noiſett-, Bengal-, Bourbon- und andern Roſen noch lange nicht ſo bekannt ſind, wie die prachtvollen Erzeugniſſe es verdienen. Da ich nun als großer Liebhaber dieſer Blumenſpecies ſeit mehreren Jahren immer die neueſten Einführungen an mich brachte, deshalb im Beſitz einer ausgebreiteten und werthvollen Sammlung bin, ſo will ich diejenigen davon, deren Blüthe ich mit Recht empfehlen kann, hier namentlich anführen. Viele ſind uns ſchon durch die im Jahre 1841 in Nr. 35 bis 39, ſowie im 1842 in Nr. 24 u. a. O. dieſer Blätter vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld gelieferten Aufſätze bekannt geworden. Die mehrſten meiner Pfleglinge ſind jedoch neuern Urſprungs, und deshalb ſehr vielen Blumiſten noch nicht ſo ausreichend bekannt, als ſie es verdienen. Ich hätte diejenigen Roſen, welche wir aus jenen eben angeführten Nummern kennen gelernt haben, wohl fortlaſſen können, allein ich wollte nochmals auf die Treue der damals gelieferten Schilderung aufmerkſam machen und hierdurch beweiſen, wie dankbar wir immer noch dafür ſein müſſen. Gleichzeitig wollte ich auch bei der einen oder andern noch Einiges in Bezug auf Farbe, Bau, Haltung der Stiele, Blüthendauer und Standort hinzufügen, was wohl Keinem unangenehm ſein wird. Ich bitte jedoch nicht zu vergeſſen, wie ich nur über jene Roſen mich äußern will, welche ich ſelbſt beſitze, auch genau kennen gelernt habe, deshalb ſchweige ich von der übrigen großen Zahl derjenigen Blumen, wovon Herr v. Biedenfeld uns noch weiter die Beſchreibung liefert. Hierbei finde ich mich genöthigt, die Handlungshäuſer anzugeben, aus deren Kulturanſtalten ich meine Rekruten empfing, um hierdurch zu beweiſen, daß ich nur ächte Waare beſitze, und keine Verwechſelungen ſtattgefunden haben. Die erſte Sendung erhielt ich von Mr. Leveque, dit René, welcher Boulevard de L'Hopital 46 à Paris wohnt und als glücklicher Roſenzüchter bekannt iſt. Ich kann ſeine Waare nur loben. Nächſt dieſem machte ich Beſtellungen bei den ſo berühmten Mr. Laffay, Rue du Bel-Air à Bellevue près de Paris; Mr. Verdier, Rue des Trois-Ormes à Paris; Mr. Margottin, in derſelben Straße wohnhaft; Mr. Pelé, Rue de Lourcine 74 à Paris, und bei den Gebrüdern Cels ebendaſelbſt. Gleichzeitig ließ ich Roſen von Metz aus der in ſo großem Flor ſtehenden Handlung der Gebrüder Simon-Louis kommen, und war auch hier ſehr zufrieden. Von den deutſchen Roſenkultivateurs muß ich zuerſt den Apotheker Herrn Otto v. Beerle in Düſſeldorf nennen, deſſen Sammlungen die reichlichſte Auswahl geſtatten, und deſſen Reellität ſeit Jahren hinreichend bekannt iſt. Bei dem erſten Anblick ſeines Katalogs erſcheinen die Preiſe hoch geſtellt; wenn man aber erfährt und in Erwägung zieht, daß Herr v. Beerle hohen Rabatt giebt, dabei jede Roſe, welche beim Käufer ohne ſeine Schuld zu Grunde geht, ſogleich wieder erſetzt, und daß bei ihm die erdenklichſte Sorgfalt in Betreff der Aechtheit angewendet wird, ſo wundert man ſich über den höchſt bedeutenden Abſatz, ſelbſt nach Ungarn, Bosnien ꝛc., nicht mehr. Gleichzeitig hat derſelbe eine ausgezeichnete

Sammlung der neueſten Georginen, deren Ausbreitung und Werth ich in einem andern Aufſatze ſchildern will. — Der Pflanzen-Katalog der Herren Rinz in Frankfurt iſt gewiß in den Händen aller Gärtner und Blumenliebhaber, deshalb brauche ich nicht erſt auf die ausgebreitete Sammlung von den allerneueſten Roſen beſonders aufmerkſam zu machen. Kultur und Preiſe ſind empfehlenswerth. In Mainz haben die Handelsgärtner Herr Franz Hock, Schmelz und Vogler ſeit einigen Jahren viel auf die Zuſammenbringung der neueſten Erſcheinungen in dieſer Pflanzen-Familie gewendet, und ich muß geſtehen, einen ſo raſchen Wachsthum nicht erwartet zu haben. Auch von dieſen Herren konnte ich ſo manchen ſchönen Neuling für mein Roſarium wählen. (Fortſetzung folgt.)

Ueber Alpenpflanzen.

(Aus einem Schreiben Sr. Exc. des k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Hrn. Freihrn. v. Welden, an die Redaction der Bl-Ztg.

(Beſchluß.)

Die von mir geſammelten Sämereien ſtehen jedem Liebhaber gegen Tauſch mit andern Hauspflanzen und portofreie Beſtellung (am beſten durch Buchhändler-Gelegenheit) zu Dienſten, auch nehme ich andere ſeltene Sämereien dagegen an. Die in dem Verzeichniß geſperrt gedruckten beſitze ich in großer Menge, ſo daß wohl 100—200 und mehr Körner auf ein Paquetchen kommen, die andern ſind in geringerer Zahl, das Päckchen 30—60 Körner, vorhanden, und werden dieſe Päckchen im Tauſch zu 20 Kreuzer C. M. berechnet. Die Samen ſind ganz friſch und rein, d. h. ohne Hüllen. Ich wäre auch bereit, die ganze nicht kleine Sammlung, die ich nächſtes Jahr vervollſtändigen könnte, einer oder der andern größern Samenhandlung im nördlichen Deutſchland gegen künftige Verrechnung gegen andere Pflanzen zu übergeben, weshalb ich dieſen Aufſatz durch Ihr vielgeleſenes Blatt zu verbreiten wünſche. Für die Richtigkeit der Namen dürfte mein in der Botanik nicht fremder Name bürgen.

Ihre Gartenſchrift, die ſich überhaupt durch ihre Billigkeit und Angabe alles Neuern, vorzüglich in den untern Klaſſen der Gärtnerei ſehr nützlich zeigt, dürfte vielleicht noch mehr gewinnen, wenn ſie außer den vielen botaniſchen Analyſen, die doch nicht jeder berückſichtigt, auch Aufſätze über die Anwendung der Pflanzen, d. h. über Gartenanlagen aufnehmen wollte. *) Ich habe in einem Journal (der Öſterreichiſchen Bauzeitung) ſeit Jahren Manches hierüber bekannt gemacht, weil ich eben keinen andern paſſenden Ort fand, Aufſätze mehr künſtleriſchen als wiſſenſchaftlichen Inhalts niederzulegen. Einen meiner letztern Aufſätze lege ich bei, damit Sie beurtheilen können, in wie weit dieß für eine Gartenzeitung paßt. **) Aufſätze, die ſich von mir in der botaniſchen Zeitung finden, erkenne ich ſelbſt als nicht dazu geeignet. Sollte es denn Ihre Blumenzeitung vertheuern, wenn Sie alle Ankündigungen käuflicher Pflanzen beilegten, ſtatt der Anzeige „ſind auf portofreie Anfrage zu erhalten.“ *) Im ſüdlichen Theil der öſterreich. Monarchie bekommt man Ihr Blatt ohnehin ſehr ſpät; bis man ſchreibt, bis die Sendung erfolgt, vergeht die Zeit der Beſtellung. Recht gern würde mancher der weitentfernten Leſer auch ein höheres Abonnement auf Ihre Zeitſchrift zahlen, wenn man den Beiſchluß aller Preisverzeichniſſe gleich mit erhalten konnte. — Ich erſuche, mir in Ihrem Blatte darüber zu antwörten. In einer Epoche, wo der Dampf alles beſchleunigt, iſt der Schneckengang auffallend, in dem ſich der artiſtiſche und wiſſenſchaftliche Verkehr bewegt; — für den Gartenbau iſt dieß oft recht empfindlich, weil die Jahreszeiten ſich nicht aufhalten laſſen.

---

*) Wir haben bereits Fürſorge getroffen, auch darin von Zeit zu Zeit etwas Intereſſantes zu liefern. D. R.

**) Die von Ew. Exc. gütigſt eingeſandte Abhandlung „Ueber Gartenanlagen“ werden wir in den nächſten Nrn. der Blumenzeitung abdrucken laſſen, und die dazu gehörigen Zeichnungen lithographirt beilegen. D. R.

*) Leider bekommen wir nicht von allen Catalogen eine hinreichende Anzahl zum Beilegen der ganzen Auflage der Blumenzeitung. Um Ew. Exc. ſämmtliche Cataloge überſchicken zu können, erſuchen wir Dieſelben, uns den Weg anzugeben, auf welchem Sie die Blumenzeitung beziehen, und wir werden dann von allen, auch von den nur in wenigen Exemplaren uns eingeſandten Catalogen, wie es bei vielen der Herren Intereſſenten geſchieht, eins für Ew. Exc. beilegen. D. R.

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

In Handelsgärten blühten:

Fedia grauliflora.

Eine neue Sommerpflanze aus Algier. Sie hat große, nelkenrothe Blumenköpfe, die den ganzen Sommer fortblühen. Sie eignet ſich eben ſo gut für ein Beet, aber noch beſſer zur Bekleidung einer Felſenparthie.

Calandrinia umbellata.

Wurde durch die Herren Veitch aus Chili eingeführt, und bedeckt ſich mit einer Menge dunkelpurpurfarbiger Blumen.

Phlomis Cashmeriana.

Eine ſehr niedliche krautartige Species. Die fleiſchfarbigen Blumen ſind groß und blühten dieſes Jahr in dem Garten zu Chiswick.

Statice nova species.

Dieſe neue Species ſchickte der Sammler der Londoner Gartenbau Geſellſchaft, und ſie hat nun in der Handelsgärtnerei des Herrn Glendinning in Chiswick geblüht. Die Blumen ſind weiß und gelb.

Salpichroa glandulosa.

Dieſen für das Grünhaus paſſenden Strauch erhielten die Herren Veitch aus Chili. Die Blumen ſind glockenförmig, groß und von grüngelber Farbe.

Physianthus auricomus.

Eine ſich windende, ſtrauchartige Warmhauspflanze, die ſehr ähnlich blüht wie Stephanotus floribundus, aber von ſahneweißer Farbe. Sie blüht bei Mr. Knight, Kings-Road in Chelſea.

November.

Calliandra Tweediei. Leguminosae. Monadelphia Polyandria. (Bot. Mag. t. 4188.)

Eine ſehr ſchöne mimoſenähnliche Pflanze aus Südbraſilien, wo ſie von Herrn Sellow gefunden wurde. Der Gärtner des Earl of Derby, Herr Jennings, hat Pflanzen davon aus Samen gezogen, welche jetzt eben ſo wie die im Königl. Garten zu Kew geblüht haben. Zum freudigen Gedeihen erfordert dieſe Pflanze ein Warmhaus mit feuchter Temperatur. Die Blumen erſcheinen zu zwanzig in Köpfchen beiſammenſtehend, und die weit herausſtehenden, carmoiſinrothen Staubfäden geben den Blumen ein Anſehen, wie den von Ingo pulcherrima.

Tacsonia mollissima. Passifloreae. Monadelphia Pentandria. (Bot. Mag. t. 4187.)

Das Vaterland dieſer Pflanze iſt Neu-Granada, aber ſie kömmt dort erſt in einer Höhe von 10,000 Fuß über der Meeresfläche vor, wo ſie Mr. Lobb fand, und den Samen davon an die Herren Veitch ſendete, die ſie daraus erzogen haben. Hier entwickelte ſie ihre Blumen in einem kalten Grünhauſe, aber in Devonſhire blühte ſie trotz dem, daß ſie im freien Grunde, nur durch einen Wall geſchützt, gezogen wurde, zu gleicher Zeit. Die Blumen beſtehen aus einer fünf Zoll langen Röhre von grüner Farbe, die Einſchnitte ſind roſenfarbig und breiten ſich im Durchmeſſer 4 Zoll aus.

Franciscea acuminata. Scrophularinae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Mag. t. 4189.)

Eine ſtrauchartige Pflanze, welche nach England unter dem Namen Fr. Pohliana von Braſilien geſandt wurde. Ihre Blumen gleichen hinſichtlich ihrer Form ungemein der Fr. Hopeana, und ſtehen in endſtändigen Sträußern an kurzen Stielen. Beim Erblühen ſind die Blumen dunkelpurpurfarbig und haben am Schlunde der Röhre einen weißen Ring; beim längern Blühen werden ſie bläſſer. Sie will im Warmhauſe gezogen ſein.

(Fortſetzung folgt.)

Moſaik.

(Zuſammengeſetzt von Robert.)

(Rieſen-Kamellie.) Die größte Kamellie ſoll eine Dame in Liverpool beſitzen. Die Pflanze iſt 15 Fuß hoch, hat einen Umfang von 63 Fuß, und der Stamm mißt 10 Zoll im Durchmeſſer. Im Februar v. J. trug ſie 7000 Blüthen.

(Die Buche blitzfrei.) Die engliſchen Blätter erwähnen nach einem amerikaniſchen, daß der Buchenbaum nicht vom Blitze getroffen werde. Bei den Indianern ſoll es etwas ganz Gewöhnliches ſein, daß ſie im Falle des Ausbruches eines Gewitters unter einem Buchenbaume Schutz ſuchen. Auch in Teneſſee ſoll man die Buche als völlig ſchützend betrachten.

Varietäten.

Bericht über eine Reiſe in England und Schottland. Vom Herrn Denis Henrard zu Lüttich. (Im Auszuge mitgetheilt.) Am 24. Auguſt 1844 verließ ich Lüttich, ſchiffte mich

zu Oſtende den 27. deſſelben Monats ein, und kehrte den 30. September, nachdem ich am 29. in London an Bord gegangen war, zurück, ſo daß ich einen Monat und drei Tage auf den Beſuch von England und Schottland verwandte.

Die Kultur der Orchideen bei Herrn Knight in Chelſea, die der Farrnkräuter längs der Mauern, der Waſſerpflanzen, neuer Arten von Pinus und überhaupt neuer Baum-Arten, feſſelten meine Aufmerkſamkeit. Die Methode der Verdampfung, der Feuerung, die neue Art des Waſſer-Heiz-Syſtems, die Häuſer ohne Keſſel zu heizen, und zwar ſo, daß der fortlaufende kurze Wärmeleiter in ein längliches, mit Waſſer gefülltes und durch eine Wand von Backſteinen getheiltes Baſſin geführt wird, waren Gegenſtand meiner beſondern Aufmerkſamkeit. Bei Herrn Cattleugh zu Chelſea konnte ich dieſe neuen Heizungs-Methoden mit der durch Dämpfe vergleichen; aber unzweifelhaft iſt der Vortheil auf der Seite des neuen Waſſer-Heiz-Syſtems. Insbeſondere kultivirt Herr Cattleugh Pelargonien, Epakrideen, Eriken, Fuchſien und andere Gewächſe, welche Gegenſtand des dauernden Handels ſind. Die Häuſer ſind ſehr niedrig und die Stellagen von Schieferplatten, was der Erſparniß wegen Nachahmung verdienen möchte. Die Geranien-Stecklinge werden dort in freier Luft gemacht und gezogen.

Unter den vorzüglicheren Kultivateurs in London nennt man mit Recht Herrn Henderſon (Pine-Apple place). Niemals — ich darf es behaupten — war ich angenehmer überraſcht, als beim Anblick ſeiner vortrefflichen Sammlung von Eriken, die bei meiner Ankunft in voller Blüthe ſtanden. Es war ein Wald von Eriken und Epakris, und die Anzahl neuer Gewächſe, die ich bei ihm fand, war ſehr groß. Die Calceolarien werden dort in Töpfen von etwa anderthalb Fuß im Durchmeſſer gezogen. Die Orchideen befinden ſich in einer Atmoſphäre, welche mehr Wärme und Feuchtigkeit enthält, als bei uns in Belgien gewöhnlich iſt; anſtatt der Lohe wird Sand angewendet; eine Röhre von Eiſenblech, welche wie die Brauſe einer Gießkanne durchlöchert iſt, läßt Wärme und Feuchtigkeit zugleich durchdringen. Dieſes ausgezeichnete Etabliſſement beſchäftigt 40 Arbeiter.

Eben ſo ausgedehnt iſt das des Herrn Low (Upper Clapton). Die hochſtämmigen Bäume laſſen viel zu wünſchen übrig, die Spaliere aber befinden ſich in guter Pflege.

Tauſende von Aucuba's, eben ſo viele Stachelbeerſträucher, Roſen und Maulbeerbäume, ſind die bemerkenswertheſten Gegenſtände bei Herrn Denis (King-road, Chelſea), bei welchem ich das Preis-Verzeichniß vieler nützlichen Pflanzen, deren Einführung wünſchenswerth ſein möchte, entnommen habe.

Es ſteht zu hoffen, daß der Univerſitätsgarten zu Lüttich bald mit ſeinen beiden Rotunden, von denen eine für Palmen beſtimmt iſt, ausgeſtattet ſein möchte; um ſo mehr verlangte mich nach der weltberühmten Palmen-Sammlung der Herren Loddiges, um ſie näher kennen zu lernen. Das Palmenhaus hat 100 Fuß Länge, das Orchideenhaus iſt noch einmal ſo lang. Die Häuſer werden feucht gehalten, laſſen aber die holländiſche Reinlichkeit vermiſſen; doch bemerkte ich hier die häufige Anwendung von Sägeſpähnen, welche mit Erde vermiſcht, für die Orchideen ein zweckmäßiges Erdreich geben.

Latania Borbonica und Chinensis, Pandanus, Sabal, Acrocomia, Zamia, Cycas in dieſem Hauſe ſind nach Verdienſt bekannt, die Stämme ſind wahrhafte Koloſſe. Ich ſah dort Nepenthes ampullacea und Rafflesia, deren Erwerb für den Unterricht in der Botanik wohl zu wünſchen wäre. Für meinen eigenen Bedarf und zur künftigen Verbreitung in Belgien entnahm ich eine große Anzahl neuer Baumarten. Bei Herrn Osborn in Fulham, welcher 20

Arbeiter beſchäftigt, bemerkte ich eine ſehr bedeutende Pflanzenvermehrung, und was beſonders auffallend iſt, man pfropft Eichen in die Rinde, wie in Belgien die Kamellien. Ich übergehe mehrere andere, weniger bemerkenswerthe Gärten, die ich gleichwohl beſuchte, und wende mich zu den öffentlichen Parks.

Im Park von St. James finden wir als beſondere Zierde Populus angulata, die wir in Belgien als ſolche wohl nicht anwenden. Die Ulmen wachſen dort nie hochſtämmig und treiben bald über dem Boden Aeſte. Es iſt bekannt, daß man in England die Bauhölzer nach dieſem Prinzip anzieht, damit nicht abgeſtorbene Stellen im Holze ſich finden. Die Waſſerparthien ſind mit Weiden verſchiedener Art eingefaßt, die einzeln ſtehenden Bäume werden ihrem freien Wuchſe überlaſſen, und zeigen ſich in Formen, die wir gar nicht kennen. Mit den gewöhnlichſten Geſträuchen, z. B. Stechpalmen, Kirſch-, Lorbeer-, Liguſter u. ſ. w. bringen die Engländer ausgezeichnete Wirkung hervor, und ich gedenke von dieſen Bemerkungen für den botaniſchen Garten in Lüttich Vortheil zu ziehen. Die Bäume zu ſchützen, werden ſie mit Dornen bewickelt. Die Ufer der Gewäſſer faſſen Weiden ein, welche wir mit Unrecht verſchmähen, da ſie die Böſchungen erſetzen. Die Ulme, Platane, Roßkaſtanie ſind die beliebteſten Beſtandtheile der öffentlichen Parks, und bemerkenswerth iſt, daß die Polizei die an öffentlichen Wegen gepflanzten Bäume nicht verſtümmeln läßt. Das Kappen derſelben gleicht einer Peſt in unſern Städten. An den Barrieren werden die Bäume bis zur Mannshöhe beſchnitten.

Dieſe Bemerkungen gelten auch für Green-Park und Hyde-Park.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige für Garten- und Blumenfreunde.) Auch in dieſem Jahre offerirt Unterzeichneter den geehrten Blumenfreunden 80 Sorten Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramidenaſtern zu 1 Thlr., dieſe gemiſcht das Loth 6 Sgr., 61 Sorten engliſche Sommerlevkojen 1 Thlr. 25 Sgr., 20 S. halbengliſche dito 20 Sgr., 28 S. Zwerg- und Levkoj-Ritterſporn 45 Sgr., 21 S. perenner Ritterſporn 20 Sgr., 30 S. gefüllte Altheen 25 Sgr., 70 S. gef. Aquilegien 1 Thlr., dieſe in Pflanzen 2 Thlr., 30 S. dick gef. Mohn 15 Sgr., 30 S. gef. Balſaminen, ſowie incl. der Kamellien-Roſen und Zwergſorten 1 Thlr., 50 S. Sommerblumen 20 Sgr., 50 S. perenner Blumen 25 Sgr., dieſe in Pflanzen 1 Thlr. 20 Sgr., 18 S. Campanula 15 Sgr., 30 S. engl. Pinks 15 Sgr., 14 S. Fingerhut 12 Sgr., 50 S. engl. Primeln 2 Thlr., 1000 Korn Samen hiervon 10 Sgr., 15 S. immerblühende dick gef. Anemonen 1 Thlr., 30 S. Fuchſien, worunter zwei Drittel ganz neue, 3 Thlr., 10 S. Coreopſis 7 Sgr., 20 S. Bartnelken 15 Sgr., Georginen in 120 S., worunter ein Drittel ganz neu, à 1—5 Sgr., 12 S. der ſchönſten Nelken mit Namen und Beſchreibung, von einer Auswahl gegen 600 S., 1 Thlr. 15 Sgr., 12 Stück im Rummel 1ter, 2ter und 3ter Klaſſe, 30, 15 und 6 Sgr., 100 Korn Samen von Pikotten 12 Sgr., 100 K. von Faxen und Famöſen 15 Sgr., 100 K. von Doubletten und Bizarden 20 Sgr., 100 K. von gelbgrundigen 12 Sgr., 100 K. von ſtahl- und aſchblaugrundigen 15 Sgr., 500 K. in 100 beſtimmten und ſeparirt gepackten Sorten, à S. 5 K., 3 Thlr., 500 K. aus allen Klaſſen gemiſcht, aus mehr denn 300 Sort. Topf-Nummernelken beſtehend, 2 Thlr., 500 K. von Land-Nummernelken 1 Thlr., Miſchung von gewöhnlich gefüllten, indeß ſchon auch beſſern aber unrichtig gezeichneten Nelken in ſehr vielen Färbungen, 1ter, 2ter und 3ter Klaſſe, 1000 K. 10, 5 und 3 Sgr., 150 S. bunte und ſeparirt gepackte Zwerg- und Stangenbohnen 1 Thlr. u. ſ. w. Blumenfreunden wird der 72 Blumenſortimente und viele andere Artikel enthaltende Katalog auf Verlangen koſtenfrei zugeſandt. Auch können Nelkenfreunde eine natürliche Blätterkarte auf einige Tage zur Anſicht und Auswahl erhalten. Jedoch muß ich ergebenſt bitten, der Abforderung 2 Thlr. beifügen zu wollen, die dann bei feſter Beſtellung in Rechnung gebracht, im entgegengeſetzten Falle aber und bei baldiger, unbeſchädigter und koſtenfreier Rückſendung der Karte remittirt werden.

Noch muß ich höflichſt bitten, den Geldbriefen aus den Oeſtreichiſchen Staaten 21 Kreuzer für Grenzporto beifügen zu wollen. Auch dient den dortigen ſehr geehrten Blumenfreunden zur Nachricht, daß 30 Sgr. (Silbergroſchen) 1 Thlr. Preuß. Cour. machen, und derſelbe 1½ Fl. C. M. enthält. Zuſchriften erbittet ſich poſtfrei

Gruner,
emer. Volksſchullehrer in Laubnitz
bei Sorau i. d. Niederlauſitz.

(Anzeige.) Die Samenhandlung des Unterzeichneten empfiehlt ſich durch den der heutigen Zeitung beiliegenden reichhaltigen Catalog pro 1845 und 46, über Gemüſe-, Garten-, Feld-, Wald- und Blumenſamen, ſowie der neuſten und ſchönſten Pracht-Georginen, Kartoffeln, Weine und anderer ſchönblühender Land- und Topfpflanzen, unter Verſicherung prompter und reeller Bedienung, zu geneigten Aufträgen ganz ergebenſt, und ladet noch unbekannte Samenhandlungen zu einer nutzreichen Geſchäftsverbindung ein.

Quedlinburg i. d. Provinz Sachſen.

Martin Graßhoff,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Bibliographiſche Notiz.

Die Zierpflanzen unſerer Blumenbeete, Blumenklumpen, Blumengebüſche und Blumengeſtelle der Zimmer und Pflanzenhäuſer. Eine gedrängte Beſchreibung der nöthigen Vorkenntniſſe zur Pflanzen- und Blumenkultur, und möglichſt abgekürzte, alphabetiſch geordnete Aufzählung aller zu dieſem Zweige der Gärtnerei gehörenden in- und ausländiſchen Land- und Topfpflanzen, ihre Vermehrung, Behandlung und Verwendung, von A. F. Lenz, Kurf. Heſſ. Hofgärtner und Mitgliede mehrerer gelehrten Geſellſchaften. 8. 2 Bände, zuſammen 966 S., br. 2 Rthlr. 15 Sgr. 4 fl. 30 kr. 3 fl. 45 kr. C. M.

Die Freunde ſchöner Pflanzen erhalten in dieſem ſo vollſtändigen als im Preiſe billig geſtellten Werke, eine ausführliche Ueberſicht aller die Pflanzenkultur angehenden Beobachtungen, vermöge welcher ſie in ihren Studien wie im praktiſchen Verfahren zu den beſten Reſultaten gelangen müſſen. — Bei der zum Nachſchlagen ſehr geeigneten alphabetiſchen Anordnung des Buches wurde zugleich auf Beifügung der ſyſtematiſchen und Gattungsnamen geſehen. Dieſen folgen die Angabe der Familie und Gruppe des natürlichen und die Klaſſe und Ordnung des künſtlichen Syſtems, welcher ſie angehören. Gleicherweiſe iſt jeder Pflanze der Autor, der ſie beſchrieb, beigeſetzt, die deutſche Benennung, die Varietäten, ſowie die Angabe der Dauer und des Vaterlandes, wodurch die Kultur ſehr erleichtert wird. Alles was irgend Einfluß auf das Gedeihen der Pflanzen haben kann, iſt ſorgfältig angedeutet, ſowie die eigentlichen botaniſchen und horticulturalen Vorkenntniſſe im erſten Bande auf das gewiſſenhafteſte dargelegt ſind.

Daſſelbe iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

J. D. Sauerländer's Verlag.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Garten-, Holz- und Blumenſamen der Samenhandlung von M. Graßhoff in Quedlinburg. 2) Verzeichniß der edelſten und neueſten Georginen, ſowie anderer Gemüſe- und Blumenſämereien des Herrn Chr. Deegen in Köſtritz.

№ 5.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Januar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rß. XIX. Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

Noch muß ich mich gegen den etwanigen Vorwurf, welcher mir über die alleinige Schilderung von remontirenden Hybriden, Thee-, Bourbon-, Bengal- und Noiſett-Roſen gemacht werden könnte, ſchützen und die Gründe zur Uebergehung aller Centifolien-, Moos-, Galliſchen, Provinz-, Damascener-, und dergleichen Roſen, von welchen wir nur ein einmaliges Blühen, dagegen 11 Monat halb grüne oder verdorrte Blätter ſehen, angeben. Giebt es, meine geneigten Leſer, einen widerlichern, traurigern Anblick, als einen Roſenſtrauch nach dem völligen Abblühen? Gewiß nicht; und dieſe 11monatliche Trauer hat ſo Manchen, der beim Anblick einer im Aufblühen begriffenen Centifolie erſtaunt über die Schönheit des Baues, der Farbe, ſo wie der alles übertreffenden Koſtlichkeit des Aroms, bewundernd ſtehen blieb, abgehalten, ſich der Pflege der Königin aller Blumen hinzugeben. Es muß während der 4wöchentlichen Flor der Centifolien, ſoll ſie in völliger Pracht verlaufen, noch ein ungewöhnlich günſtiges Wetter herrſchen: es darf weder ſtürmiſch ſein, nicht anhaltende Dürre bei großer Sonnenhitze ſtattfinden, auch darf kein anhaltendes Regenwetter eintreten. Schützt uns der gütige Himmel gegen dieſe ungünſtigen Momente nicht, ſo iſt die Flor in einigen Tagen ohne jeden gehabten Genuß vorüber. Dergleichen Erſcheinungen ſind ſo ſelten nicht, kommen ſogar wohl mehre hintereinander folgende Jahre. Dieſe Täuſchungen ſo ruhig mit anzuſehen, bin ich länger nicht im Stande geweſen; ich habe die Kronen meiner ſämmtlichen einmal blühenden hochſtämmigen Roſen abgeſchnitten und auf den Wildling diejenigen remontirenden Hybriden und Bourbon-Roſen geſetzt, welche den Winter im Freien ertragen. Durch dies Manöver beſitze ich bis zur Winterſtrenge ſtets blühende Stöcke und Sträuche; nur muß man den öfteren kunſtgerechten Schnitt im Sommer nicht vergeſſen. Wer in der Nähe von Frankfurt wohnt, unterlaſſe im Herbſt den Beſuch der Gärten der Herren Barone v. Rothſchild und v. Bethmann, des Garten Sr. Königl. Hoheit des Kurfürſten von Heſſen, des Garten der Herren Rinz u. a. m. ja nicht; es iſt eine gar zu impoſante Erſcheinung der überaus reichen Roſenflor im Monat Oktober, eine Erſcheinung, die bei ihrer Neuheit um ſo freundlicher hervortritt. Einem großen Irrthume würde ſich der mit dieſen eben genannten Roſengattungen noch nicht Vertraute hingeben, wenn er ſie den Centifolien nachſetzen und glauben wollte, daß nur die Florescenz der letzteren im Beginn des Sommers wahrhaft königlich ſein könne. Im Eingange dieſes Aufſatzes deutete ich für den Neuling ſchon an, daß die remontirenden Hybridroſen Producte künſtlich vorgenommener Vermiſchungen zwiſchen blühenden Centifolien-, Bourbon-, Bengal-, Thee-, und Noiſettroſen ſeien und daß die Kinder dieſer Kreuzungen von der Centifolie den von keiner andern Blume noch immer nicht übertroffenen ſeinen Geruch und Bau; von der Bourbonroſe das leuchtende Kolorit und den über das ſich entwickelnde Blumenblatt hingegoſſenen ſeinen Schmelz, nebſt kraftvoller Haltung der Stiele und prächtige Belaubung und immer neue Anregung zum Blühen; von den Thee-, Noiſett-, und bengaliſchen Roſen aber gleichfalls den remontirenden Character, bei regelrechter Kultur und Schnitt beſitzen. Sie vereinigen alſo die Vorzüge aller dieſer Roſen in ſich, weshalb ihre Aufnahme in unſere Gärten und Glashäuſer ſo außerordentlich raſch vor ſich geht. So ſchön dieſelben auch ſelbſt im Herbſt noch floriren, ſo ſieht man ſie jedoch im Frühjahr und Sommers-Anfang, wenn ihnen eine günſtige Winterruhe gegönnt wurde, in einer weit größeren Pracht ſich entfalten und dieſe Vollendung können wir dadurch ſteigern, wenn wir zur Unterlage ſtatt der wilden Roſe, Rosa canina, alba semiplena, für niedrige und halbhohe Stöcke die Rosa alpina Boursaulti, eine Alpenhybride, wählen, welche ſtets ein kräftigeres Wurzelvermögen beſitzen. Geben wir dieſer nach Beendigung des Winters einen Erdboden aus gleichen Theilen völlig verweſter vererdeter Dungerde, Lauberde, Heidenerde und etwas Sand, ſo werden wir den Einfluß der Unterlage auf eine höchſt überraſchende Weiſe ſehn. Oefteres Beſprengen des Laubes mit nicht zu kaltem Waſſer iſt bei trockner Luft vor dem Ausblühen ſehr anzurathen. Noch zuletzt, bevor ich zur Beſchreibung der bei mir geblühten Roſen übergehe, finde ich es nöthig, mich im Betreff des völligen Uebergehen und Stillſchweigen über das Geſchichtliche, über ſyſtematiſche

Klaſſification u. dgl. m. zu äußern. Eine ſolche höchſt ſchwierige und ungemein weitläufige Arbeit würde der Tendenz dieſer Blätter völlig entgegen ſein; ich muß deshalb auf die anfänglich ſchon rühmend erwähnten Arbeiten des Herrn v. Biedenfeld, Selbſtherr, Nickel u. vorzüglich auf den Artikel „Roſe" im 7. Bande des zu Leipzig erſchienenen Hauslexion, deſſen Verfaſſer der von uns allen ſo hochverehrte Hofgärtner Herr Boſſe iſt, verweiſen. Auch der Symbolik und Poeſie der Roſen; des häufigen Gebrauchs derſelben in der Mythologie, des Einfluſſes auf die Gemüthswelt, habe ich mit keiner Sylbe gedacht, kann aber den Liebhabern ſolcher Lektüre das treffliche Werk des Dr. medic. Herrn Döring in Remſcheid, „Die Königin der Blumen, oder die höhere Bedeutung der Roſe" beſtens empfehlen. Nur gründliche Gelehrſamkeit und Ausdauer eines Deutſchen kann ein ſo ſchönes klaſſiſches Werk zu Tage fördern, in welchem zugleich das Abgehandelte in einer ſolchen Eleganz und blühenden Sprache vorgetragen iſt, daß man fort und fort mit neuer Luſt zum Buche greift. — Auch das neuſte bei Mr. Audot in Paris erſchienene Werk „La Rose, histoire, culture, poésie; par P. L. A. Loiseleur Delongchamps, 1 Vol. in — 12 — fig." muß ich hier erwähnen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Mit Zeichnungen am Schluſſe dieſer Abhandlung.)

Die Segnungen des Friedens, der dadurch ſich mehrende Wohlſtand, der rege Geiſt aller um die Verbeſſerung des Gemeinweſens und des Aufſchwungs der den guten Geſchmack fördernden Ideen beſorgten Regierungen, haben in jüngſter Zeit eine Menge öffentlicher Verſchönerungsarbeiten auch in dem Gartenfache hervorgerufen. — Es iſt wohl nicht zu läugnen, daß das Hinweiſen auf die Genüſſe der ſchönen Natur, die Darſtellung gefälliger Formen bei Werken der dekorativen Kunſt eben ſo ſehr ein Bildungsmittel der Völker ſeien, als Bewegung und geſellſchaftlicher Umgang im Freien die Beachtung der Sanitätspolizei erheiſchen, und wer ganz vorzüglich auch auf die untern Klaſſen des Volkes in dieſer Beziehung Rückſicht nimmt, hat ſich gewiß ein großes Verdienſt um die Menſchheit erworben. Wer wird läugnen, daß es eine erſprießliche Regierungsmaxime ſei, das Volk aus den dunklen Kellern, wo es oft allein zur Erholung und Erheiterung angewieſen iſt, hinauszuführen in die alles belebende Luft, in Gottes ſchöne Natur, die ja auf das roheſte Gemüth ihren unwiderſtehlichen Zauber nicht verläugnet. Aber auch der einzelne Menſch, je mehr er in der Bildung fortſchreitet, fühlt mehr das Bedürfniß, ſich neue Lebensfreuden zu ſchaffen, ſeinen Aufenthaltsort bequem zu machen und zu verſchönern. — Da gehört es wohl unter die größten Genüſſe, den Raum um die Wohnſtätte mit Pflanzen und Blumen ſo auszuſchmücken, daß man immerwährende Blüthen, wenigſtens immer Grün vor ſich ſehe und ſich ſo ſelbſt im Winter über die rauheſte Jahreszeit täuſche. So entſtehen Gärtchen und Treibbeete, Gärten und Glashäuſer, Parks und Wintergärten, je nach den Mitteln eines Jeden, und wer ſich einmal mit der lohnenden Arbeit des Nachahmens der Natur, des Schaffens plaſtiſcher Gemälde und des Kultivirens der Blumen abgegeben, wird fortwährend ſich damit beſchäftigen. Oft ſteigert ſich die geiſtige und körperliche Erholung zur Leidenſchaft, und wir ſehen es jährlich zunehmen, wie ſich die Menſchen an Pflanzungen und an der Kultur der Blumen ergötzen und oft Kummer und Leiden darüber vergeſſen.

Da iſt kein Stand, keine Stellung, kein Alter (wenn es nicht ganz verroſtet), welches dieſer Neigung nicht huldigte. Und dies würde noch weit mehr der Fall ſein, wüßte Jeder nur immer, wie er es anfangen ſolle, und verginge nicht Manchem, der in unrechte Hände geräth, die Geduld und mit ihr die Luſt.

Es bleibt für den Dilettanten immer ſchwer, ſich in den Gartenbüchern, von denen ſich eine Bibliothek bilden ließe, Raths zu erholen, da doch nicht jeder Fall in denſelben berührt ſein kann; ſo viele Gärtner ſind ferner vortreffliche Kultivateurs, aber keine Gartendekorateurs, ſie haben wenig Zeit ſich dieſem letztern zu widmen, oder es fehlt die zum Bilden ſo nothwendige Phantaſie. — Aus dieſem Grunde möchte ich durch einige Beiſpiele von bereits geſchaffenen Anlagen und Pflanzungen eine Anzahl von Ideen vortragen, um einem Jeden die Wahl zu laſſen, welche dieſer Ideen für den Raum und die Lage, die ihm zu Gebote ſteht, paſſen könnte. Ich halte nicht viel auf ſogenannte Idealpläne; die Ideen können vortrefflich ſein, aber das Terrain iſt nicht immer ſo vorhanden, wie ſie es bedingen, und ich glaube daher wirklich ausgeführte Anlagen mehr für Beiſpiele zur Nachahmung geeignet. Die ſo geſchaffenen Bilder können nun entweder in der Natur angeſehen, oder durch die beigefügten Pläne und die kurze Entwickelung der Motive ihrer Entſtehung hinreichend begreiflich gemacht werden.

Wir wählen den Weg einer ganz einfachen, mehr praktiſchen als poetiſchen Darſtellung, um allgemein verſtändlich zu werden, es dem Meiſter in der Gartenkunſt, dem, Gott ſei Dank, noch lebenden Verſtorbenen und andern Gartenmeiſtern fürſtlicher Anlagen überlaſſend, für das Höhere und Größere zu ſchreiben. Ich muß hier eines andern um die Gartenkunſt ſehr verdienten, leider wirklich Verſtorbenen — des engliſchen Schriftſtellers in dieſem Fache, Loudon erwähnen. Sonderbarer Weiſe hat dieſer Mann mit einer Fülle von Ideen und in einem klaren umfaſſenden Vortrage zahlloſe Werke über Gartenanlagen und ländliche Architektur herausgegeben, und doch nie ſelbſt größere Anlagen wirklich ausgeführt, an dem ihn ſchon ſeine Gebrechlichkeit hinderte. Er war indeß ein unermüdeter und ſehr gegründeter Kompilator; mit einer lebhaften Phantaſie begabt, ſchuf er ſeine Gärten im Zimmer und verſchmerzte ſo viele ſeiner Leiden. Als ich ihn im Jahre 1838 in der Nähe von London in ſeiner ländlichen Wohnung beſuchte, waren ihm in Folge eines rhachitiſchen Uebels an beiden Händen die Finger abgefallen, und es waren jene ſeiner Schweſtern, die ſein Geiſt in Bewegung ſetzte; auch waren es dieſe Damen, die aus andern Sprachen Ueberſetzungen für ſein Fach machten, — wie er denn ſogleich aus ſeiner Bibliothek, die manche Schätze der Gartenliteratur enthielt, die Ueberſetzung eines Aufſatzes ins Engliſche hervorzog, den ich früher über die Vegetations-Verhältniſſe Dalmatiens bekannt gemacht hatte.

(Fortſetzung folgt.)

Engliſche Journal-Schau.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Schomburgkia undulata. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 53.)

Dieſe niedliche Orche wurde von Herrn Linden in Neu-Granada gefunden. Die $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen erſcheinen zu 20 auf der Spitze der Blüthenſtiele; die Blüthenhüllenblätter ſind chocolatenfarbig, die Kronenlippe prächtig Carminroſa.

Habranthus concolor. Amaryllideae. Hexand. Monog. (Bot. Reg. t. 54.)

Dieſe Amaryllis fand Herr Hartweg auf den Wieſen in der Nähe der Stadt Leon in Mexico. Die 3 Zoll langen und faſt eben ſo viel im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind blaßgrün. Sie blüht ſehr leicht in einem kalten Frühbeete oder kalten Grünhauſe.

Gongora truncata. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 56.)

Blühte in der Sammlung des Herrn Rucker Esq. zu Wandworth, der ſie von Mexico erhielt. Die Blüthenhüllenblätter ſind ſahneweiß, braun und grün gefleckt und mit kleinen roſa Strichen gezeichnet; die Kronenlippe iſt gelb mit weißen Punkten. Die $1\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen erſcheinen zahlreich auf langen Rispen.

Boldoa fragrans. Monomiaceae. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 57.)

Eine ſtrauchartige Grünhauspflanze aus Chili, mit aromatiſchen Früchten, welche von den Eingebornen gegeſſen werden; eben ſo aromatiſch ſind die Blätter und Blumen und der Strauch erreicht eine Höhe von 10 Ellen. Die Blumen ſind von einer blaß-grünlich-weißen Farbe, haben $\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer und ſtehen in kleinen endſtändigen Rispen. Sie befindet ſich in dem Garten der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft.

Aërides maculosum. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 58.)

Die in dichten Rispen ſtehenden Blumen haben einen Zoll Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind fleiſchfarbig und dunkel Carmoiſin gefleckt. Die Kronenlippe iſt dunkelroſa gefärbt mit einem ziemlich breiten fleiſchfarbigen Rande. Sie blüht in der Sammlung der Herren Rollinſon's in Tooting.

Odontoglossum Cervantesii. Orch. Cyn. Mon. (Paxton's Bot. Mag.)

Das Vaterland dieſer Orche iſt Oaxaca, woher ſie die Herren Loddiges erhalten haben. Die Blumen ſind weiß mit nelkenroth gefärbtem Rande; ein Theil der obern Blüthenhüllenblätter hat einige ſchwarze Striche, was ihnen das Anſehn von Augen giebt. Jede einzelne Blume hat 3 Zoll Durchmeſſer. Die nur kleine Kronenlippe iſt von goldgelber Farbe und mit Carmoiſin gezeichnet.

Spiraea Douglasii. Spiraeaceae. Icosandria Di-Pentagynia. (Paxt. Bot. Mag.)

Herr Douglas fand ſie zuerſt an der Nordweſtküſte von Amerika, bei Columbia, ſie wurde jedoch nicht von ihm nach England geſchickt. Dr. Tolmie ſandte ſpäter einige Samen, welche er am Fort Vancouver geſammelt hatte, an den bot. Garten zu Glasgow, wo die Pflanze jetzt geblüht hat. Sie bildet einen hübſchen Strauch, ähnlich der weltbekannten Spiraea tomentosa, und wird an 4' hoch. Die roſa-lila Blumen ſtehen auf rispenartigen Aehren an den Spitzen der Zweige. Sie blüht vom Juni bis November.

Musaenda macrophylla. Cinchonaceae. Pentandria Monogynia. (Paxt. Bot. Mag.)

Ein immergrüner, aufrechter, ausgebreiteter Strauch von Nepal, der im Conſervatorium 6 Fuß Höhe erreicht, und der ähnliche Blumen wie Luculia gratissima trägt. Die Blumen ſtehen in endſtändigen Doldentrauben. Jede Blume hat einen grünen Kelch, eine $1\frac{1}{2}$ Zoll lange grüne Röhre mit 5 dunkel orange-rothen Blumenblättern von $\frac{3}{4}$ Zoll Durchmeſſer. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkung zur Kultur der Dahlien.

Herr Haquin in Lüttich bemerkt, daß wenn man die Dahlien in einen ſtark gedüngten Boden pflanzt, ſie zwar ſehr üppig wachſen und eine übermäßige Größe erreichen, allein alle Kräfte gehen in dieſem Falle in die Zweige und Blätter über, und die Blumen bleiben klein. Um dieſem Uebelſtande zu begegnen, pflanzt er ohne Dung und läßt die Pflanzen wachſen, bis die Knospen ſich vollſtändig gezeigt haben. Alsdann läßt er um jede Pflanze einige Zoll hoch gut verrotteten Dung legen, in welchem ſich die Wurzeln ſehr bald ausbreiten, das Wachsthum ſchreitet kräftig vorwärts und die Knospen entwickeln ſich auf eine außerordentliche Weiſe. Nach dieſer Methode erhält er eine Menge auffallend großer Blumen.

Varietäten.

Bericht über eine Reiſe in England und Schottland. Vom Herrn Denis Henrard zu Lüttich. (Im Auszuge mitgetheilt.) [Fortſetzung.] Der Kenſington-Garten enthält als Hauptzierden: Cytisus alpinus, Tulpen-Bäume, Schwarzbuchen, Spierling-Bäume, Eichen und eine Trauerbuche, welche ihre Zweige bis auf die Erde hängen läßt, und obgleich ſie nur einen Fuß hoch über der Erde gepfropft war, hat der Baum doch eine bedeutende Höhe erreicht. Pinus vestita, Cytisus Laburnum mit hangenden, nach unten ſich verbreitenden Zweigen, Pinus Cembra, P. Laricio, Birken, Quercus Lucombeana vermiſchen ihre ſo verſchiedenen Formen zu einem angenehmen Total-Eindruck. Ich werde dieſe Beobachtung nicht unbenutzt laſſen. Die bekannteſten Pflanzen, z. B. die indiſche Kreſſe, geben dieſen Gärten beſondere Reize durch die Menge ihrer Blüthen und die Weiſe, ſie auf den Aeſten ſelbſt zu kultiviren, ſo daß anſcheinend die Bäume in voller Blüthe ſtehen. Ueberall weidet Wollvieh auf den Grasplätzen der öffentlichen Promenaden, welches dem Staate gehört, und der Raſen iſt dadurch nur ſchöner und üppiger.

Der Theil des Parks hinter der Orangerie des Schloſſes des

Herzogs von Suſſex wird faſt gänzlich von Nadelholz gebildet; es finden ſich dort alte Cedern, die ihre Nadeln verloren haben, und von fern einen ungewöhnlichen Anblick gewähren. Ich fand dort Taxus von mehr als 40 Fuß Höhe und Stämme von 8 Fuß im Umfange. Unter dieſen Coniferen ſah man hier und da bunte Stechpalmen, welche, um Licht zu gewinnen, eine Höhe erreicht haben, die bei uns an das Fabelhafte grenzen würde. Die Dornhecken, 8 Fuß hoch, haben eine abgerundete Form, und ſind gegen das Andringen des Viehes durch ein kleines Holzgitter geſchützt. Die Linde, ehemals ſehr ſelten, fängt jetzt an die alten abſterbenden Ulmen zu erſetzen.

Die Gärten zu Chiswick, von denen Herr Lindley Direktor und Herr Thomſon Curator iſt, gewähren eine Anſicht, die von den bisher beſprochenen Gärten durchaus verſchieden iſt. Sie ſind, was wir prächtige engliſche Gärten nennen, mit einzeln geſtellten Bäumen, die den einheimiſchen gar nicht gleichen, gruppirt. Ich bemerkte die ſchöne Araucaria imbricata, Pinus Deodara 15—20 Fuß hoch, und ganze Parthien von Yucca und Epheu mit überraſchender Wirkung; Magnolia grandiflora, Glycinen aus China, Eucalyptus, Mimoſen, Jasmin und Granaten bedeckten überall die Mauern mit ihrem Laubwerk. Ich übergehe die zahlreichen Häuſer mit den ſeltenſten und im beſten Kulturzuſtande ſich befindenden Pflanzen. Die für die Kultur der Gemüſe und Früchte beſtimmten Häuſer zogen meine Aufmerkſamkeit beſonders auf ſich wegen der Art ihrer Heizung. Man ließ mich ferner eine durch ihren zwerghaften Wuchs merkwürdige Pflanze bemerken: ein Wachholderbaum aus China, der ſich im Chiswicker Garten ſeit 10 Jahren befand, in demſelben Topf und in der Erde ſeines Vaterlandes, deſſen Alter man auf 300 Jahre ſchätzte und deſſen Höhe doch nur 3 Fuß betrug. Ein prachtvolles Conſervatorium von 180 Fuß Länge und 40 Fuß Höhe enthielt im Innern einen wahren Wald von Pflanzen in freier Erde; ich bemerkte Brunsvigia purpurea in voller Blüthe und mit mehr als 50 purpurfarbenen Blumen an demſelben Schafte. Unter den Gängen liegt der Waſſerbehälter, aus welchem das Waſſer von der Temperatur des Hauſes mittelſt kleiner, leicht zu transportirender, auf Dreifüßen geſtellter Pumpen nach Belieben zum Begießen herausgezogen werden kann. Dadurch wird für ein Pflanzenhaus von ſolchem Umfange ein bedeutender Raum gewonnen.

Die Königlichen Gärten zu Kew, deren Direktor Sir William Hooker und Cuſtos Herr Smith iſt, haben viel Aehnlichkeit mit denen zu Chiswick, nur die Bäume im Park haben ein viel mehr vorgerücktes Alter. Man ſieht daſelbſt wahre Rieſen in der Vegetation, amerikaniſche Nußbäume von mehr als 8 Fuß im Umfang, Stein- und andere Eichen von außerordentlicher Dimenſion, Halesia von 30 Fuß Breite und nicht geringer entwickelte Magnolien, eine koloſſale Ceder; ich vermuthe dort den Vater aller Tulpenbäume geſehen zu haben, er hatte 10 Fuß im Umfange bei einer gigantiſchen Höhe. Die Sammlung Nadelhölzer von gleichem ehrwürdigen Alter beſchäftigte mich vorzüglich; ſie enthielt auch eine Araucaria excelsa von 30 Fuß Höhe. Pinus Pumilio, Coulteri, longifolia und Deodara hatten Dimenſionen, die ich niemals vermuthet hätte, und eine 20 Fuß hohe Araucaria imbricata machte einen unbeſchreiblichen Eindruck.

Man muß durchaus England und Schottland beſucht haben, um den Reichthum kennen zu lernen, welchen die Natur zur Verſchönerung der Gärten in unſere Hände gelegt hat. Die Häuſer, deren ich noch nicht erwähnte, enthalten die umfangreichſten Sammlungen ſeltener Gewächſe. Die der Bankſien und Dryandren beſteht aus mehr als 2000 Stämmen, enthält Exemplare von mehr als 20 Fuß Höhe und iſt die reichſte in Europa. Man glaubt ſich mitten im Vaterlande der Cacteen verſetzt, ſo beträchtlich iſt ihre Zahl und ſo außergewöhnlich ihre Stärke; man findet darunter Echinocactus aus Mejiko von 235 Pfund Gewicht. Die Warmhäuſer laſſen in Beziehung auf die Pflanzen und die angemeſſene Kultur nichts zu wünſchen übrig. Ich bemerkte Lagelta lintearia oder den Spitzen-Baum von Jamaika, Desmanthus lacustris, eine Waſſer-Sinnpflanze, deren Organiſation in phyſiologiſcher Hinſicht äußerſt merkwürdig iſt. Ich hatte das Glück, in einem der Warmhäuſer eine Pflanze zu ſehen, welche zum erſten Male, ſeitdem der Garten bebeſteht, in Blüthe ſtand. Es war Fourcroya gigantea mit einem Schaft von 50 Fuß Länge, die Blüthen ſitzen längs der ungeheuern Aehre, aber leider ſtirbt die Pflanze nach der Blüthe ab. Nach allem, was ich bisher geſehen hatte, war mir der Plan eines im Bau begriffenen Conſervatoriums nicht mehr auffallend, das anderthalb Acre in der Grundfläche erhält.

Der zoologiſche Garten von London iſt nicht in gleicher Weiſe ausgezeichnet, wie die eben beſprochenen. Die Ausſicht, welche man von der Terraſſe genießt, iſt was am meiſten der Aufmerkſamkeit werth iſt. Hier und dort findet man Raſenparthien, die mit wahrhafter Koketterie angeordnet ſind, durch die tauſend darin enthaltenen mit Blumen geſchmückten Figuren.

Bei dem Beſuch des Parks und Gartens von Claremont wurde ich von dem Garten-Vorſteher Herrn Malleſon mit aufrichtiger Herzlichkeit empfangen. In den beiden Winkeln des Schloſſes bewunderte ich zwei wahrhafte Rieſen der Pflanzenſchöpfung, zwei alte Cedern vom Libanon, deren nackter Stamm, nur 4—5 Fuß hoch und 15—20 in der Peripherie, die mächtigen Aeſte bis über hundert Fuß ausbreitete. Eine Linde vor der Wohnung des Gärtners mit einem Quercus Suber von 10 Fuß im Umfange und rieſenhafte Buchen an den Ufern des Sees bildeten ein koloſſales Ganze. Ich ſchätzte ihr Alter auf 6—800 Jahre. Das Terrain des Gartens hat ſo ſchöne Wellenbewegungen, dem Auge wird ſo angenehm geſchmeichelt durch die herrlichen Ausſichten auf die Seen, auf die Thäler, welche von Kirſch-Lorbeer-Wäldern begrenzt und mit mächtigen Buchen und Ulmen bepflanzt ſind, der Raſen iſt ſo ſammeartig und elaſtiſch, die Natur ſo ſchön und großartig, daß die Erinnerung ſich ſtets mit gleicher Lebhaftigkeit erhalten wird. Herr Malleſon ließ mich darauf die Häuſer beſichtigen, in welchen ich die Pflanzen vortrefflich kultivirt und gepflegt fand. Die Ananas und die Frühtrauben verdienen alles Lob. Im Garten, der mit Blumen reichlich geſchmückt iſt, bemerkte ich einen virginiſchen Wachholder von ziemlich bedeutendem Umfange, deſſen unterer Theil eine Laube mit Arkaden bilder, welche um jede Säule mit Blumen geſchmückt und um den Stamm mit Sitzen verſehen war. Ich laſſe dem Talente des Herrn Malleſon Gerechtigkeit widerfahren, er verſteht vollkommen die Kultur der Pflanzen und die Leitung der Gärten. Er hatte die Gefälligkeit, mir ein Schreiben an Herrn Knight, Direktor der Gärten der Herzogin von Kent einzuhändigen, welches mir den Eintritt in dieſe eben ſo bemerkenswerthen Gärten verſchaffte. Ich fand eine ſchöne Cupressus disticha, eine Magnolia acuminata von der Stärke eines Nußbaums, eine Pinus Abies von 80 Fuß Höhe, deren Zweige bis auf die Erde herabhingen, und gefällige Verzierungen auf den Raſenſtücken. Was mir aber beſonders auffiel, war ein vollkommenes Syſtem kleiner Blumenſtücke, welche eben ſo wie die einfaſſenden Taxus-Hecken, von den verſchiedenſten Formen waren. Das eine derſelben war ganz aus mit Blumen bedeckten Felsſtücken gebildet, hatte in der Mitte ein zierliches Baſſin und im Hintergrunde eine Felſengrotte.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei zwei Beilagen: 1) Verzeichniß der Topf- und Landroſen von Herrn Ferd. Deppe auf Witzleben in Charlottenburg.
2) Preis-Verzeichniß einer Sammlung von Georginen- und anderen neuen und ſeltenen Saamen des Herrn G. Möhring in Arnſtadt.

№ 6.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Februar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

A. Remontirende Hybridroſen. Hybrides remontantes.

Aricie. Schöne roſenrothe Farbe unſrer alten rühmlichſt bekannten Centifolie, hat dabei denſelben köſtlichen Geruch und vollen Bau, blüht ſehr reich und groß, mehrmals und lange; beſitzt dabei empfehlende Haltung, darf deshalb in keiner Sammlung fehlen. Erworben von Herrn v. Beerle.

Aubernon (v. Beerle). Von dunkler roſa Farbe, ſehr gefüllt, ſtarke Stiele, blüht willig und in großen Blumen. Schöne Erſcheinung.

Baronne Prevost (Schmelz). Eine große, volle, lebhaft karminrothe, ſehr ſchöne Blume, mit guter Haltung.

Bossuet (v. Beerle). Karminrothe Farbe, voller Bau, aufrechte Stiele; präſentirt ſich ſehr gut.

Augustine Mouchelet (Pelè). Schöngeformte volle Blüthe, roſaviolete Farbe mit Karmin im Centro. Empfehlende Haltung.

Comte de Paris (Levèque). Groß, ſehr gefüllt, dunkelroſa mit violetem Anflug, edle Haltung und willig blühend.

Comte d'Eu (v. Beerle). Erſten Ranges wegen Form und Haltung, wobei die Farbe feurig karmin mit karmoiſinrothem Schimmer iſt. Prachtvolle Erſcheinung!

Comtesse Duchatelle (Laffay). Eine der neueſten Roſen, deren Anſchaffung ſehr zu empfehlen iſt. Bau, Form und roſa Farbe ſind lobenswerth.

Dr. Marx (Verdier). Violetroth, gut gebaut und edle Haltung.

Dr. Marjolin (Verdier). Fülle und Form recht brav, wobei die Farbe purpur mit leichtem violetem Schimmer iſt.

Duc d'Aumale (Levèque). Auch eine der erſten Notablen dieſer Pflanzengattung. Centifoliengeruch, Größe uud Bau, ſtarke Stiele und willig in der Wiederkehr der Blüthe.

Duchesse de Sutherland. (Marjottin). Groß, voll, fleiſchfarbig.

Eduard Jesse (Cels). Gut gefüllt, lebhaft, rothviolet.

Julie Dupont. (Levèque). Eine köſtliche lebhaft roſenrothe, volle, auf ſtarken Stielen ruhende und ſtark nach Centifolien duftende Blume. Blüht willig.

Labedoyère (Pelè). Eine ſehr theure Novität, die ſich bei ihrem ſeltnen Blühen, ſchwacher feiner Belaubung und nicht lobenswerthem Bau nicht empfiehlt.

Lady Elphinstone. Von regelmäßigem Bau, ſtarker Füllung, edler Haltung und ſchöner roſa Farbe. Willig im Blühen.

Lady Fordwich (Levèque). Reichblühende ſchöne rothe Roſe, mit guter Haltung und Bau.

Louis Bonaparte (Levèque). Abermals ein Häuptling in dieſem Reich. Schöngeformte Füllung, prächtiger Geruch, reiche und oftmalige Blüthenentwickelung mit dunkelroſa Farbe. Präſentirt ſich gut.

Duchesse de Nemours (Marjottin). Mit zartem Roſa verbindet ſie empfehlenden Bau, Form u. Stellung.

Enfant d'Ajaccio (v. Beerle). Sitzt immer ſehr voll von lebhaft roſafarbigen, gut gefüllten Blüthen.

Lady Alice Peel (Verdier). Gleichfalls von Laffay gewonnen, und auch ihrer ſchönen Haltung, leichtem Blühen, untadelhafter Form und lieblicher roſakarmin Farbe ſehr zu loben.

Madame Damème (Verdier). Eine recht große, volle, mit breiter Belaubung verſehene Blume, deren Roſa ans Violete ſtreift und ſich gut präſentirt.

Madame Laffay (Levèque). Groß und voll mit reinem Roſa. Sehr gut.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Fortſetzung.)

Leider hat Loudon nur für England geſchrieben, denn trotz allen Details und eines Ueberfluſſes der mannigfaltigſten Ideen läßt ſich wenig aus der engliſchen Dekorations- und Bauweiſe für Deutſchland anwenden. — Die Landgebäude (Cotages) und theilweiſe der Gartenſtyl ſind größtentheils mittelalterlich, d. h. aus der Zeit der Königin Eliſabeth, und würden uns ſehr chargirt erſcheinen. Auch ſetzen dieſe kleinen Raſten und geſchnörkelten Blumenparthien, welche immer des engliſchen feuchtwarmen Klimas bedürfen, eine große koſtſpielige Pflege voraus; ein Theil der ſchönen Zier- und Schlingpflanzen halten unſere nördlichen Fröſte nicht aus, und was den benannten Bauſtyl betrifft, ſo iſt dieſer wegen der hohen Dächer, der Hohlziegel, der langen Schornſteine, der Fenſtergattung ꝛc. bei uns eben ſo wenig anwendbar, als die dadurch bedingte innere Hauseinrichtung der Engländer für uns unpaſſend ſein würde, da dieſe in ſehr beſchränkten Wohnungen in obern Stockwerken ſchlafen und im untern kochen und zuſammen leben, wie ich ſchon an einem andern Orte ausführlicher erwähnte.

Bei dieſer Aufgabe, die wir uns gemacht haben, iſt es wohl das Schwerſte, die Anlagen, ſie ſeien auch noch ſo klein, mit den Wohngebäuden und der Gegend in eine wohlthuende, das Auge nicht ſtörende Harmonie zu bringen, denn nur ſelten wird Haus und Garten zugleich und nach einer in einander greifenden Idee gebaut. Für dieſe Kunſt, ich möchte Takt ſagen, giebt es leider keine Theorien und wohl nur wenig allgemeine Grundſätze. — Ein Bild ſchaffen, das gefällt, iſt nicht ſo leicht, ſelbſt wenn die ſchönſten Parthien aus der Natur entlehnt werden können; der Menſch ſetzt in dieſes Bild ſeine Staffage, d. h. ſeine Wohnungen hinein, die nicht immer die ſchönſten ſind und oft mehr verborgen als hervorgehoben werden müſſen; ſie binden oft ſclaviſch und tödten alle Phantaſie, die nun einmal zu dem Schaffen von Naturbildern, ſeien ſie auf Leinwand oder auf dem Boden angelegt, unentbehrlich iſt, und ich muß es noch einmal wiederholen, unſere Architekten ſind wohl ſelten Gartenkünſtler, unſere Gärtner keine Bauverſtändige, und doch ſollten beide Hand in Hand gehen, dort, wo Kunſt und Natur ein harmoniſches Ganzes bilden ſoll.

Es iſt mir die angenehme Gelegenheit geworden, in dem Fache der Gartenarchitektur durch mannigfaltige Erfahrung mir ſelbſt eine Art Syſtem zuſammenzuſtellen, welches ich mich bemühen will, ſo ſchwer es iſt eine freie Kunſt in Geſetze einzuzwängen, mit Beiſpielen erläutert vorzutragen, theils um mir ſelbſt klar zu werden, theils um meine Erfahrungen nicht mit zu Grabe zu nehmen. — Es iſt nämlich wohl oft der Fall, daß es einem Einzelnen gegönnt iſt, Gartenanlagen und Parks auszuführen, aber doch nur ſehr ſelten iſt man ſo glücklich, die Aufgabe zu erhalten, ganze Gegenden, wenigſtens theilweiſe, in einen Park zu verwandeln, wie mir dieſes auf der öſtlichen Seite von Gratz, vom Schloßberge über den ganzen Roſenberg ꝛc. und bei dem Bade Gleichenberg zu Theil wurde, der im Werke begriffenen Anlage des Boschetto bei Trieſt nicht zu erwähnen. — Und ſo beginne ich, von dem Kleinen in das Große übergehend, mich der Kritik der Künſtler und aller Geſchmaks-Verſtändigen unterziehend.

Wir haben ſchon bei frühern Aufſätzen der erſten und am häufigſten vorkommenden Aufgabe erwähnt, kleine Räume um oder nahe den Wohngebäuden in Gärtchen umzuſchaffen. So leicht das Problem zu ſein ſcheint, ſo ſchwer iſt es oft deshalb aufzufaſſen, weil man, in der Oertlichkeit beſchränkt, oft einen Reichthum von Ideen oder die nicht immer geſunden Wünſche des Beſitzers in Schranken zu halten hat. — Man habe hier immer die oft genannte Grundregel vor Augen: je kleiner der Raum, je größer die Parthien, damit das Auge getäuſcht werde und ſich durch ein dichtes Gebüſch, einen breiten Weg ꝛc. das große wenigſtens vermuthen laſſe. — Dieſer Weg ſoll ſelbſt in dem kleinſten Raume nie unter 4′ breit ſein, damit 2 Menſchen neben einander gehen können und nicht wie die Kaninchen hinter einander. Dem Wohnhaus nicht zu nahe gehört in ſolch einen Raum ein gedecktes Gartengebäude, damit man geſchützt vor Sonne und Regen doch im Freien leben könne. Auch dieſes Gebäude ſoll ſo groß als möglich ſein, nicht wie jene Tempelchen, Luſt- und Schilderhäuſer, die Taubenſchlägen gleich, oft zahlreichen Familien als Erholungsplätze zugetheilt ſind. Sehr zweckmäßig wird es ſein, ein derartiges Gebäude, das auf der Nordſeite am beſten und billigſten gemauert wird, und deſſen andere Seiten auf hölzernen Säulen ruhend mit Glas oder Breterwänden vor der Zugluft geſchützt werden (welches ein Hauptbedingniß bei dieſen luftigen Gebäuden iſt), ſo einzurichten, daß es im Winter zu einer Aufſtellung von Kalthauspflanzen (Kamellien, Azaleen, Rhododendrons, Pelargonien ꝛc.) dienen kann, wenn es mit Fenſtern und Läden eingedeckt und zum Erwärmen bis auf 5 Grad eingerichtet wird, dagegen im Sommer, wo die genannten Pflanzen ohnehin ins Freie vielleicht auf dieſelben Stellagen kommen, auf denen ſie den Winter über ſtanden, als Salon benutzt würde. Es werden auf dieſe Art zwei Zwecke, die ſich ja ohnehin die Hände reichen, durch dieſelbe Anordnung erfüllt. Bedingniß iſt es dann, daß das Gebäude etwas erhöhet ſtehe, um immer trocken zu ſein, und daß die Heizung ſo angelegt werde, daß ſie außerhalb und verborgen angebracht iſt. Was die Wege und Pflanzungen in einem ſo kleinen Raume betrifft, ſo müſſen der erſteren nur wenige, aber in der angeführten Breite ſo geführt ſein, daß ſie ſich nie begegnen, daß ſie alſo mehr in der Runde angebracht werden; die Pflanzungen müſſen mehr aus höheren als in die Breite gehenden Bäumen beſtehen, wozu einige Pappeln der beſſern Arten, als: Populus ontoriensis, balsamifera, suaveolens, laurifolia, hudsonia, dann Gleditschia, Platanen, ſelbſt Birken, immergrüne Thuya und Juniperus, Pinus u. ſ. w. am geeignetſten ſind. Bei kleineren Räumen nehme man ja keine Akazien, weil, ſo ſchön auch das Laub und die Blüthe iſt, ihre Wurzelverbreitung ſehr nachtheilig wird *). — Damit deckt man

---

*) Die unſern Winter im Freien, d. h. ohne Bedeckung aushaltenden immergrünen Gehölze verdienen vorzüglich in kleinern Anlagen eine große Berückſichtigung, beſonders wenn das das Auge ſo erquickende Grün in mehreren Nüancen aufgetragen wird, und von dem dunkelſten, Taxus baccata, bis zu dem lichteſten des Pinus alba übergeht. Wir wollen hier alle jene Arten anführen, die in dieſer Beziehung bald und nicht zu theuer zu haben ſind; es iſt: Abies canadesis (die Hemlocks-Tanne, als größeres Exemplar zu einzeln ſtehenden Bäumen zu verwenden), excelsa, alba und nigra (Roth-, Weiß- und Schwarzföhren), balsamifera, Pinus cembra (Zirbelnuß), P. Larix (Lerche, aber nicht unter die andern Gehölze zu ſetzen, da ſie die Nadeln verliert), P. maritima, strobus (Weihmuthskiefer), Juniperus sabina, oxicedrus, virginiana, phönicea, Thuja occidentalis und orientalis, Taxus baccata, Cupressus thujoides, Buxus arborescens und Vinca major zu Einfaſſungen.

wo möglich das Wohngebäude oder andere das Auge nicht anſprechende Gegenſtände.

(Fortſetzung folgt.)

Miscelle.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Der Katalog der Herren Moſchkowitz & Siegling enthält dieſes Jahr mehrere Neuigkeiten, die ich in der Kürze hier angeben werde.

Unter den Küchenkräutern eine ſehr niedlich ausſehende, ſehr fein gekrauſ'te Gartenkreſſe, ähnlich der dreifach gekerbten Peterſilie. — Purpurrothe Glaskohlrabi, die zwar keine enorme Größe erreichen, aber ein ſehr zartes Fleiſch haben. — Folgende neue Gurken erhielten ſie im vorigen Jahre aus England, und wurden im vergangenen Jahre von ihnen gebaut: Miles fine frame; Manchester prize; Man of Kent; Improved Manchester; Roman Emperor; Snows Horticultural; Queen Victory; ferner die ſchottiſche Treibgurke, dieſe wird ſo groß wie die Non plus ultra, iſt ſehr tragbar und nicht ſo empfindlich wie dieſe, und eine ganz neue lange grüne Patrix-Gurke. Die Gurken der letztern werden 25—28 Zoll lang und 2½ Pfund ſchwer. Wenn ſich die erſtern beſonders für die Treibbeete eignen, ſo iſt dieſe letztere auch für den freien Grund zu benutzen, da ſie jede Witterung erträgt, weshalb ſie unter den neuen Gurken zu den vorzüglichſten gezählt werden muß. —

Ein neuer Potiron-Kürbis iſt wegen ſeiner Form merkwürdig, die einzelnen Parzellen ſind nämlich wie eingeſchnitten; er iſt den Liebhabern zu empfehlen. — Bei den Erbſen iſt die Cormack's Prinz Alberts-Erbſe wegen ihrer Frühreife beſonders zu empfehlen, denn im vorigen Jahre konnte ſie, trotz des naſſen und kühlen Wetters, dennoch noch einmal von den geernteten Erbſen ausgeſäet werden, und dieſe Ausſaat brachte bei dem günſtigen Herbſte nochmals reife Früchte. Je günſtiger das Frühjahr iſt, deſto eher reifen die an den drei Fuß hohen Stengeln befindlichen Schoten, und deſto eher gedeihen ſie zur zweiten Ausſaat. Nach den hieſigen Beobachtungen bedürfen ſie 8—10 Wochen zu ihrer Reife. — Unter den Bohnenſorten finden ſich drei: eine neue frühe Wachsſchwerdtbohne, welche als die vorzüglichſte unter den Bohnen angegeben iſt; eine neue griechiſche buntſchotige, deren grünes Fleiſch braun gefleckt iſt, und eine neue franzöſiſche Butterbohne; alle drei ſind Stangenbohnen.

Unter den Blumen ſind beſonders die durch die Vermittelung des k. k. öſterreich. Feldmarſchall-Lieutenant Hrn. Freiherrn v. Welden geſammelten Alpen-Sämereien zu erwähnen, als: Anemona alpina, Burtsia alpina, Clematis alpina, Cineraria alpina, Dryas octopetala Lin. (nicht zu verwechſeln mit Dr. octopetala Pursh., was identiſch iſt mit Dr. Drummondii Hook.), Geum montanum, Lepidium petraeum, Papaver alpinum, Pedicularis rosea, foliosa, palustris und recutita, Primula villosa, Saxifraga mutata. — Bei den Levkojen ſind 3 neue Zwerglevkojen angegeben: a) dunkelſchwarzbraun, b) fleiſchfarbig, c) blaßblau. — Eine neue Kamellien-Roſen-Balſamine; der Bau gleicht den Roſen-Balſaminen, und die Blumen gleichen den Kamellien-Balſaminen. Ferner findet man einen Schizanthus albus, eine im Garten gezogene Hybride von rein weißer Farbe, und Sch. Grahami flore carnea, der etwas ins Gelbliche fällt. Antirrhinen, Aquilegien und Lupinen ſind in großer Auswahl vorhanden; ferner Samen von Fuchſien, Gloxinien, Gesnerien, und unter letztern G. albiflora und van Houttei; Gladiolen, Lobelien, Maurandien, mit der neuen M. purpurea grandiflora, und unter den Ipomeen die neuen tyrianthina und Schlechtendalii. Samen von Lisianthus Russellianus und Cuphea strigulosa, ſowie von den neuen großblumigen Pracht-Calceolarien. — Auch die Gehölz-Samen ſind reichlich und bieten eine große Auswahl, es finden ſich Samen von Berberis (Mahonia) repens, mehrere Crataegus, Cytisus, Fraxinus, Juniperus und Pinus-Arten. —

Unter den Blumenzwiebeln und Knollen ſind 13 Achimenen, mit der niedlichen A. picta; 26 Gesnerien, dabei G. discolor und Suttonia subalba; 22 Gladiolen und 13 Hybriden von Gl. ramosus, worunter die neue im vorigen Jahre in dieſem Garten gezogene Gl. ram. cinnabarinus; 29 Gloxinien, und unter ihnen die prachtvolle Cartonii mit fleiſchfarbigen Blumen und weißem Saume, und die niedliche cerina, die großblumige magnifica, Richteri und rosea alba. Zum Schluß ſind noch die beliebteſten Topfpflanzen, wie: Pelargonien, Fuchſien, Petunien, Verbenen ꝛc., Pflanzen-Sortimente und nur die neueſten Georginen angegeben, ſo daß der nur 2 Bogen haltende Katalog gewiß mit zu den reichhaltigſten gezählt werden muß. Jedem Geſchäftsfreund wird er franco zugeſendet werden.

Erfurt, den 10. Januar 1846.

Varietäten.

Bericht über eine Reiſe in England und Schottland. Vom Herrn Denis Henrard zu Lüttich. (Im Auszuge mitgetheilt.) [Beſchluß.] In Geſellſchaft des Herrn Knight und des Herrn Ingram, Gärtner en chef Ihrer Majeſtät der Königin, beſuchte ich die neu angelegten Küchengärten und die Treibhäuſer zu Windſor.

Von London begab ich mich zur See nach Edinburgh, und die erſte Anlage für Garten- und Ackerbau, welche ich beſuchte, war die des Herrn Dickſon. Seine Beſitzung enthält 160 Acres Land; 70 Arbeiter ſind darin beſtändig beſchäftigt, und 4 Reiſende mit 7500 Franks Gehalt haben eine dauernde Anſtellung. In der unermeßlichen Pflanzenſchule wählte ich eine gute Anzahl ausländiſcher Gewächſe aus, um dadurch den Handel in der Gärtnerei und dem Ackerbau zu beleben.

Auf Empfehlung des Herrn Profeſſors Morren, der, wie bekannt, bei ſeinen Kollegen jenſeit des Meeres einer hohen Achtung genießt, erhielt ich bei dem gelehrten Agronomen, Profeſſor David Low, Zutritt. Dieſer führte mich in den botaniſchen Garten mit einer Grundfläche von 15 Acres, deſſen Curator Herr Macnab iſt, ein Name, gefeiert in den Jahrbüchern der Gartenkultur. Dieſer Garten enthält zehn Gewächshäuſer, welche ſämmtlich mit den ſeltenſten und im beſten Kulturzuſtande ſich befindenden Pflanzen angefüllt ſind. Das Palmenhaus erinnerte wegen ſeiner vortrefflichen

Exemplare an das der Herren Loddiges zu London. Man traf Pandanus von 30 Fuß Stammhöhe, Caryota von 50, Latania Sinensis von 20, Cycas circinalis von 6 Fuß u. a. dgl. an. Das Haus für Eriken machte einen außerordentlichen Eindruck, man ſieht hier Pflanzen wie ſtarke Sträucher in unſerm Lande. Eine Nepenthes destillatoria bekleidete die Wände eines Warmhauſes vollkommen, eine Canella laurifolia hatte 30 und eine Plumeria tricolor 25 Fuß Höhe erreicht. Das Haus für Orchideen und Farrn verdient wegen ſeiner ausgezeichneten Anordnung und vortrefflichen Kultur das größte Lob; aber überall herrſchte jene außerordentliche feuchte Wärme, von der ich ſchon früher geſprochen habe. Der Hauptbeſtandtheil des Gartens waren Pflanzen mit immergrünem Laube; eine bewundernswürdige Sammlung Nadelhölzer in ſtarken Exemplaren übertraf Alles, was ich in dieſer Art bisher geſehen hatte. Der zu Verſuchen beſtimmte Garten, welchem der Sohn des Herrn Macnab vorſteht, zeigte mir Dinge, die ich kaum für möglich gehalten haben würde. Johannisbeeren mit bloßen Wurzeln, in mit Waſſer gefüllten Flaſchen, gaben ſeit mehreren Jahren eben ſo viele und eben ſo gute Früchte, als die in freier Erde gezogenen. Ein Nerium Oleander, ebenfalls mit bloßen Wurzeln, war in einem Warmhauſe aufgehangen, und wurde von einem baumwollenen Docht genährt, deſſen Ende in eine eben ſo aufgehangene, mit Waſſer gefüllte Flaſche getaucht war. Ardisia crenulata, Strophantus dichotoma, Myrthen, Ficus elastica, Panax fruticosa wurden ſeit 5 Jahren auf dieſelbe Weiſe kultivirt und blühten ſehr ſchön. Ein Verfahren für den Wuchs der Fruchtbäume, das Herabbiegen, wurde häufig auch bei Zierpflanzen in Anwendung gebracht, welche eine zu geſpreizte Entwickelung anzunehmen drohten. Der Garten vor den Häuſern glich einem Geſchmeide durch die kleinen, in gefälligen Formen angelegten, mit blühenden Eriken und unzähligen andern klein und grün belaubten Pflanzen beſetzten Parthien. Was ſoll ich aber von den Fruchtgärten weiter reden, wo ich Alles wieder fand, was ich nur bis dahin zu Windſor und Chiswick, vorzüglich was die Formen der Fruchtbäume anbetrifft, geſehen hatte. Hier bedeckten die Spaliere den Boden in einer Höhe von 1, 4 und 6 Fuß in horizontaler Richtung, dort lagen ſie ſchräge, oder hatten Becher- und Pyramidenformen, anderwärts ließen Aepfel-, Birnen-, Pflaumen- und Kirſchbäume ihre Zweige wie Trauerweiden herabhängen. Die Spaliere an den Mauern waren ganz zweckmäßig gezogen; es gab darunter Bäume, welche nichts zu wünſchen übrig ließen. Auch die Erdbeeren und Johannisbeeren waren Gegenſtand meiner Lernbegierde.

Der botaniſche Garten zu Glasgow iſt erſt von Neuem angelegt; man fährt daſelbſt fort nach dem Linné'ſchen Syſtem zu ordnen; Sträucher und Bäume ſind in verſchieden geformte Gruppen vertheilt, was eine recht gute Wirkung hervorbringt. Hr. Mackay, dirigirender Gärtner, zeigte mir die Gewächshäuſer, die für eine Stadt zweiten Ranges alles Lob verdienen.

Die Gärten des Herzogs von Devonſhire zu Chatsworth, unter der Oberaufſicht des Herrn Paxton, ſind zu berühmt und zu bekannt, als daß ich mich in Hinſicht ihrer weitläufig auslaſſen dürfte. Ihr Beſuch hat mir ſehr wohl gezeigt, das Chatsworth der Diamant unter den Garten-Reichthümern Englonds und Schottlands iſt. Natur und Kunſt haben dort ihre Schätze verſchwendet. Die Alleen ſind mit weißem Kies, dem Marmor ähnlich, belegt; der Raſen wird alle 8 oder 10 Tage geſchoren, und alle Morgen gleich einem mit Teppichen belegten Zimmer gefegt. Man findet hier eine Cascade, in der Art wie die zu St. Cloud, mit einer ungemein großen Fontaine. Dieſe Waſſerkunſt iſt vom Herrn Paxton unter dem Namen „der Kaiſer" beſchrieben, weil ſie Sr. Majeſtät dem Kaiſer von Rußland gewidmet wurde, als er Chatsworth beſuchte.

Man war damit beſchäftigt, einen Felſen aufzuführen, und verwandte dazu Felsſtücke, welche Rieſen in Bewegung geſetzt haben mußten, denn ſie hatten mehr als 30 Fuß Höhe bei 25 Fuß Breite. Die Perle des Gartens iſt aber unzweifelhaft das Conſervatorium von einer ſo beſondern Bauart und Conſtruktion, daß auch nicht ein einziger Sonnenſtrahl verloren geht. Seine Länge beträgt 300 Fuß, 40 Fuß die Breite und die Höhe 120 Fuß. Zehn eiſerne Röhren zur Heizung deſſelben haben eine Länge von 6 engliſchen Meilen; verwandt ſind dazu 62,000 Quadratfuß Glas; die Sproſſen zwiſchen den Scheiben haben zuſammen eine Länge von 40 engliſchen Meilen. Es umſchließt Alles, was die Gartenkunſt Schönes und Auffallendes aufzuweiſen vermag man fährt darin im vierſpännigen Wagen ſpazieren, und oben läuft eine Gallerie für Spaziergänger um das ganze Gebäude. Die einzelnen Theile des Gartens entſprechen den Façaden des Schloſſes, von denen jede eine beſondere Architektur hat. Ich bewunderte vorzüglich den Italieniſchen Garten mit ſeinen unermeßlichen Terraſſen, welche unſere Phantaſie nach Rom oder den Boromäiſchen Inſeln führen.

(Anzeige.) Indem ich mein neues, mit den empfehlenswertheſten Sorten ausgeſtattetes Georginen-Verzeichniß dieſen Blättern zu recht lebhafter Benutzung beilege, erlaube ich mir zugleich auf mein eben ausgegebenes reichhaltiges Pflanzen-Verzeichniß, welches außer den beliebteſten und neueſten Pflanzen des Warm- und Kalthauſes, als: Azaleen, Calceolarien, Camellien, Chryſanthemen, Cinerarien, Eriken, Fuchſien, Pelargonien, Petunien, Rhododendren, Verbenen, Topfroſen ꝛc., auch ein ſtarkes Sortiment ſchöner und neuer Landroſen, Topfnelken, ſowie auch Stauden und engliſche Stachelbeeren enthält, aufmerkſam zu machen.

Auf frankirte Briefe iſt daſſelbe ſowohl von der Expedition d. Bl. als auch von mir gratis zu beziehen.

Arnſtadt in Thüringen. C. G. Möhring.

(Anzeige.) Soeben iſt in der Expedition d. Bl. angekommen und gratis zu haben:

Verzeichniß der Sämereien ꝛc.
von
J. G. Booth & Co. in Hamburg,
gültig bis Auguſt 1846;

enthaltend: 1) Gemüſe- und Gartenſamen. 2) Kartoffelſortimente und Kartoffelſamen 3) Officineller Samen. 4) Futter- und ſonſtige Gräſer. 5) Kleearten, verſchiedene. 6) Futtergewächſe, Futterkräuter. 7) Futterrüben, Futterwurzeln. 8) Diverſe Oekonomieſamen. 9) Verſchiedene Getreidearten. 10) Blumenzwiebeln, verſchiedene. 11) Baum- und Gehölzſamen. 12) Samen exotiſcher Pflanzen. 13) Blumenſämereien. 14) Engliſche Gartengeräthe.

(Anzeige.) Indem wir auch auf das jetzt erſchienene reichhaltige Samenverzeichniß für 1846 von Zuckſchwerdt & Comp. in Magdeburg aufmerkſam machen, bemerken wir hierbei zugleich noch, daß von gedachter Handlung auch „beſter, echter peruvianiſcher Guano," pro Centner 6 Thlr. und das Pfund zu 2 Sgr. 6 Pf. bezogen werden kann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei drei Beilagen: 1) Verzeichniß von Pracht-Georginen des Herrn G. Eyßenhardt in Louiſenhain zu Liegnitz.
2) Verzeichniß von Georginen des Herrn F. Deppe auf Witzleben in Charlottenburg.
3) Verzeichniß v. Georginen u. a. ſchönbl. Gewächshaus- u. Grundpflanzen des Hrn. F. Lahner in Nikolsburg.
(Wo Letzteres nicht beiliegt und gewünſcht wird, bittet man, ſolches zu verlangen.)

№ 7.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Februar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

La Reine (Simon-Louis.) Von Laffay aus Samen gewonnen. Selten hat eine Blume bei ihrer erſten Erſcheinung ſo viel Aufſehen gemacht, und mit vollem Recht. Das Journal d'horticulture pratique ſagte in ſeiner 14ten Nummer vor zwei Jahren: „Dieſes Roſenwunder zeigte Herr Laffay in Bellevue dem Cercle generale d'horticulture (neu gebildete Gartenbau-Geſellſchaft in Paris, welche als Mitglieder nur praktiſche Gärtner aufnimmt), in 4 Exemplaren vor. Sie iſt ungemein zart, hat 4 Zoll im Durchmeſſer, vom ſchönſten Bau, außen blaßroth, im Innern ſchön roſa, im Centrum leicht violet. Der Odeur iſt der einer Centifolie. Die Blätter bläulich grün, haben im Habitus viel Aehnlichkeit mit Isle de Bourbon. Die Zweige ſtehen aufrecht, haben wenig Dornen. Rinde blaugrün, wie die Blätter, ſehr glatt, mit weißlichem Hauch, wie die reifen Pflaumen. Der Wuchs iſt üppig und die Blumen gehen leicht auf." — Alles dieſes fand ich in 2 hintereinander folgenden Jahren beſtätigt. Schon die Knospen erregen durch ihre Größe die geſpannteſte Aufmerkſamkeit, und öffnen ſich dieſelben endlich, um der großen prachtvollen Blume Luſt zu machen, ſo kann man nur mit Bewunderung dieſer vollendet ſchönen Erſcheinung in ihrer ganzen Geſtalt einen freudigen Willkommen bieten.

Marquesa Boccella (Simon-Louis). Wieder eine Blume erſten Ranges, der La Reine ſich kühn zur Seite ſtellend. Stolze aufrechte Haltung, große dicke Knospen, welche ſich jedoch vollkommen öffnen, um der der wundervollen roſa-fleiſchfarbigen Blume Platz zu machen. Die Farbe bleibt, obgleich die Blüthe lange ſitzen bleibt, bis ans Ende rein.

Melanie Cornu (Levèque). Abermals eine ſtolze Erſcheinung, deren Knospen eichelförmige Geſtalt haben, und langſam der Entwickelung einer fehlerfrei gebauten, großen, roſavioleten Blume Raum geben.

Mistriss Elliot (Levèque). Von roſa Grundfarbe, mit leicht violetem Schein. Bau und Form edel.

Maréchal Soult (Rinz). Eine ſehr zu lobende, ſtark gefüllte, auch gut gebaute, purpurroſa Blume, von edler Haltung.

Clementine Seringe, auch **Pauline Plantier. Baronne Aymer, Mistriss Wood** genannt, (Simon-Louis). Unter den Sternen erſter Größe ſteht unſere Clementine mit La Reine und Marquesa Boccella in gleicher Kategorie. Eine edle Haltung der ſehr großen hellroſa Blume auf ſtarken Stielen. Dabei lieblicher Geruch, voller Bau, mit leichtem Aufblühen.

Prince Albert (Levèque). Schon ſeit einigen Jahren den Blumiſten rühmlichſt bekannt, iſt deshalb auch ungemein verbreitet. Es verdient dieſe ſehr gefüllte Roſe, deren erſtes Roſa bald in Purpur und am Ende ins Violete überſpringt, auch jede Empfehlung. Von Laffay gezogen.

Prince de Gales (v. Beerle.) Auch ein Produkt des Herrn Laffay. Sehr gute, volle, roſaviolete, tadellos gebaute Blume.

Prudence Roeser (Rinz.) Trägt ein reines leuchtendes Roſa, blüht leicht und präſentirt ſich ſehr gut.

Psyche (Marjottin). Dieſe gut geformte und roſa gefärbte Blume blüht recht gern.

Reine Victoria (Levèque). Iſt zwar nicht mehr neu, indeß verdient ihre reine roſapurpur Farbe, guter Bau und Haltung noch immer ihre Anſchaffung.

Rivers (Levèque). Die ſchönen, vollen, eichelförmigen Knospen entfalten ſich langſam, und laſſen eine anfänglich hell-, ſpäter dunkelroth werdende Blume ſich entwickeln. Oft iſt die innere Fläche der Blumenblätter weiß panaſchirt. Sehr vorzüglich.

Roch Plantier (v. Beerle). In Form, Bau und Stellung lobenswerth. Die blutrothe Blattfärbung hat zuweilen weiße Flammen.

Mistriss Cripps (Verdier). Aus der Schule des Herrn Laffay hervorgegangen und zu den empfehlenswerthen Neuheiten gehörig. Die liebliche roſa Farbe iſt im Centrum viel dunkler, aber mit einem ſanften Schmelz belegt.

Duchesse de Montmorency (Cels). Sehr volle, große, unvergleichlich ſchöne roſafarbige Blume, welche Färbung bald lila wird. Auch ſie iſt eine der beſten Novitäten.

La Bouquetière (Pelé). Sehr reich, rein roſa, bei gutem Bau und guter Form blühend.

Yolande d'Aragon (Pelé). Gehört mit der vorigen zu den letzteingeführten Blumen, hat mittlere Größe, gute Füllung und roſa Farbe.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Fortſetzung.)

Um den Fuß dieſer Baumparthien gruppirt man ſchönblühende Geſträuche: Syringa, Viburnum, Deutzia, Spiraea, Roſen ꝛc., Amygdalus nana, pumila, macrocarpa, die endlich ein Kranz von niedern perennirenden Geſträuchen, Phlox, Aconitum, Spiraea japonica etc. umgiebt. Der Reſt des Raumes muß gut gehaltener feiner Raſen ſein. Auf dem Immergrünen gehen die Blüthen beſſer hervor und iſt es dem Auge am wohlthätigſten. In dieſen Raſen werden längs den Wegſeiten (damit man leicht gießen könne) größere oder kleinere Blumenparterre eingeſchnitten, wie es eben der Raum geſtattet. Sie ſollen immer etwas erhöhet ſein, und ſind am ſchönſten, wenn ſie nur aus einer niedern, wo möglich vielfarbigen Blumenfamilie beſtehen, als: Verbenen, Päonien, Viola tricolor, Dianthus scotticus, Convolvulus tricolor, Tweedia coerulea. Hat man ein kleines Ueberwinterungshaus, ſo ſtürzt man die darin aufbewahrten Pelargonien, Fuchſien, Petunien, Cinerarien, Calceolarien, gruppenweiſe im Frühjahre in dieſe Beete, wo ſie dann mit einer außerordentlichen Ueppigkeit blühen und die Topfpflege erſparen. Ein kleiner Hügel mit **Rosa semperflorens** ſcheint bei jeder dergleichen Anlagen im Geſichte des Salons obligat, ebenſo wie Roſenbäumchen oder Lauben von Schlingroſen, wo es angeht. Ich rathe bei der Anlage der erſtern **Rosa semperflorens centifolia** zu berückſichtigen; ſie hat alle Vortheile ihrer Namensſchweſtern, ohne zärtlicher zu ſein. Dieſe kleinen Roſenhügel können in der Mitte höhere Exemplare (die vielleicht mit einem lebendigen Weidengeflecht korbartig umgeben ſind) haben; einen Streif herum bilden andere Roſen, die aber ganz nahe der Erde eingelegt und ſo zurückgeſchnitten werden, daß ſie als eine flache Bordüre erſcheinen. Ich würde hierzu die **Rosa noisetteana** oder **Rosa alba**, auch die gelbe Theeroſe, anrathen. Monats- oder Centifolien-Roſen ſoll man nie mit den chineſiſchen miſchen. — Iſt dies alles ausgeführt, ſo begnüge man ſich mit den gemachten Anlagen, und kann man bei der Stellung des Gartenhauſes auf eine ſchöne Ausſicht Rückſicht nehmen, ſo iſt alles erreicht, was bei einer ſolchen Aufgabe möglich iſt. Dergleichen kleine Räume ſollen wie ein Bouquet immer voll blühender Blumen ſein; alles Abgeſtorbene muß ſchnell erſetzt werden, und eine Mannigfaltigkeit der Farben iſt vorzüglich zu berückſichtigen. Die Wege müſſen gewölbt und mit Mauerſchutt überzogen, oder wo es angeht, mit Holzſtöckeln gepflaſtert und auf das ſorgfältigſte gehalten werden; ein Ueberguß von Kalk vertilgt das Unkraut. Der gewöhnliche Gartenſand iſt hier nicht zu empfehlen, weil er ſogleich in die nahen Wohnzimmer übertragen wird. Der ohnehin nur in kleinen Parthien angebrachte Raſen muß aus inländiſchen feinen Grasarten gebaut (das ſogenannte engliſche Reygras verträgt nicht immer jedes Klima), feucht und kurz gehalten und alles Unkraut daraus ſorgſam entfernt werden. Große Sonne, Frühjahrsfröſte, Maulwürfe und Kinder ſind die größten Feinde einer ſchönen Pelouſe.

Mit dieſen Principien ausgerüſtet, unternahm ich die Transfiguration eines kleinen Raumes vor meiner Wohnung in dem Schlößchen Büchſenhauſen ober Innsbruck, das ſich wohl einer der herrlichſten Lagen, die man ſich denken kann, erfreut; denn das weite Innthal mit allen ſeinen Hochgebirgen entfaltete ſich auf- und abwärts vor meinen Blicken. Der Waldraſter, der Glunkezer, (ſchon 8000′ hoch), der Patſcherkogl und die Muttererſpitze lagen gerade vor mir; die ſteile 8000′ hohe Frauhütte ſenkte rückwärts ihr Gerölle bis nahe ober das Wohnhaus. Es wäre gefrevelt geweſen, hier mehr als Vorgründe für die großartigſten Bilder, welche die Natur hier bot, ſchaffen zu wollen. Einige Beſchränkungen ſtanden indeß einer freien Ausführung der Grundidee: eine Terraſſe zu bilden, von der aus man durch Pflanzungen und Baulichkeiten drei große Rahmen und eben ſo viele Tableaux erhielte, im Wege. Das Beſtehende ſollte ſo viel wie möglich geſchont, wenigſtens verwendet werden, und die Koſten eine beſtimmte Summe nicht überſchreiten. Der gegenwärtige Zuſtand war freilich zum Verzweifeln, und Mühe erforderlich, um hier etwas nur Erträgliches ſchaffen zu können. Man denke ſich einen Raum, 30 Klafter lang, aber nur 18 Klafter breit, von dem Wohnhauſe durch die öffentliche Straße getrennt, und hier mit einer hohen Mauer, der gegenüberliegende Theil aber mit gemauerten dicken Pfeilern und Staketen-Zäunen umgeben und mit vielen Thuias und Zypreſſen bepflanzt, ſo daß das Ganze an einen Kirchhof erinnerte. Als Zugabe nahm ein altes Glashaus mit endloſem Sonnenfang einen großen Raum ein, und verhinderte alle Ausſicht von dem untern Stockwerk des Wohnhauſes. — Das Herz des Beſitzers hing an einem Springbrunnen, der, wie das Zentrum in einer Scheibe, die Mitte des Raumes bezeichnete, und an einer Laube, die, auf einer kleinen Erhöhung ſtehend, ſo niedrig war, daß man darinnen ſitzen aber kaum ſtehen konnte; auch mancher Obſtbaum, der zwar nie Früchte trug, war dieſem Herzen theuer und werth. Dieſe Lieblinge im Auge behaltend, begann ich vorerſt alle Mauern und das Glashaus niederzuwerfen; es war ein gräßliches Chaos, welches, da alles auf einmal zuſammenfiel, durch ein Erdbeben veranlaßt ſchien.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn Droſte v. Ulmenſtein zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. Vöchting.

(Vom Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk.)

Schon mehrere Beſchreibungen von Nelkenſammlungen ſind in dieſen Blättern veröffentlicht, und es iſt auch ſchon der Wunſch geäußert, daß dies mit der obengenannten Sammlung ebenfalls geſchehen möge.

Einige Tage, die ich im Sommer in Blomberg zubrachte, um mich an den herrlichen Blumen zu weiden, brachten mich zu dem Entſchluſſe, mit Erlaubniß des ꝛc. Vöchting, und mit Hülfe der von ihm gemachten Verzeichniſſe, folgende Beſchreibung in dieſen vielgeleſenen Blättern mitzutheilen. Doch halte ich mich verpflichtet, vorab noch zu erwähnen, daß ich nach Vöchtings Wunſche die Beſchreibungen der älteren Sorten, die noch vom ſel. Freiherrn v. Ulmenſtein herſtammen, genau beibehalten habe, ſollten dieſe auch bei einzelnen nicht mit meinen Anſichten ganz übereinſtimmen. Ebenſo habe ich auch die Nomenklatur des Vöchting beibehalten, da es mir, wegen Kürze der Zeit, nicht möglich war, jede einzelne Blume meiner früher vorgeſchlagenen Claſſifikation gemäß zu charakteriſiren. Zudem ſind die frühern Eintheilungen ja in allen bereits erſchienenen Beſchreibungen beibehalten, wenn ich auch nicht im Stande bin, mich ganz damit zu befreunden.

Die Sammlung befindet ſich, wie ich ſchon früher (Mein Beſuch Blombergs) erwähnt habe, in einem mit einer hohen Mauer eingeſchloſſenen Garten, der aber trotzdem dem Luftzuge (er liegt ſehr hoch) ſehr ausgeſetzt iſt. Die Stellagen ſtanden an der Nordſeite, und waren, ſo gut es anging, geſchützt. Je 60—70 Töpfe werden durch einen Schirm von Leinwand gegen Regen und Sonnenſchein verwahrt. Es waren vielleicht nicht ganz ſo viele Töpfe vorhanden (etwa 1600), wie früher; doch konnte dieſe Verminderung der Sammlung nur zum Ruhme gereichen, da viele ordinaire oder ſchlecht gebaute Nelken entfernt waren, die durch neue noch nicht vollkommen hatten erſetzt werden können; obgleich von vergangenem Jahre viele herrliche Sämlinge in Reihe und Glied getreten waren. (Daher fehlen einzelne Nrn. im Verzeichniſſe; aber auch diejenigen, die nicht vermehrt ſind). Hoffentlich werden dieſe fehlenden aber durch eine reiche Samenausſaat künftiges Jahr complettirt werden können. Ein ganz neues Numeriren würde mit außerordentlichen Schwierigkeiten verknüpft ſein. Es möge nun die Beſchreibung der einzelnen Sorten folgen, doch bitte ich den freundlichen Leſer, ſich die Bezeichnungen der muthmaßlichen (v. Ulmenſtein und Vöchting gewiß) Züchter merken zu wollen. Es bedeutet v. Ul. = von Ulmenstein. v. Str. = v. Stockmeier. R. = Rabe. Stz. = Steinmetz. Frm. = Fromme. Fr. = Freund. Ks. = Kraus. v. G. = von Gemünden. v. R. = von Reden. V. = Vöchting. Sch. = Schumacher.

Die Nelken, bezeichnet mit 0, ſind durchaus rundblättrig, — die mit 1 ſind etwas weniges gezackt, und die mit 2 ſind gezackt.

№	Rang.	
2.	b	Zaïde (v. Ul.) Rand-Pik., ſchwefelgelb mit karm.
9.	a	Rouission (v. Ul.) Engl. Biz., weiß mit pfirſ. purp. und karm., vollkommen. 0
10.	b	Eva (V) Holl. Pik., gelb mit ceriſe, purp. u. weiß. 1
11.	b	Amatus (v. Ul.) Nd. Pik., w. t. karm., purp. 0
12.	a	Eberhard von Ulmenstein (V.) Holl. Pik., g. t., glühend purp. 1
13.	b	Variabilis (v. Ul.) Deutſche Dubl., ſtahlblau mit karm.
15.	a	Venus (V.) Rand-Pik., röthl. cham. t., zinn. 0
20.	a	Freiherr von Ulmenstein (Str.) Engl. Biz., kupfergr. t., braun und hochroth.
21.	a	Dr. Schmitt (V.) Holl. Pik. Pik., hochg. mit purp., viol. u. w. 1
22.	a	Sapo (v. Ul.) Fl., ſtrohg. mit incarn. 1
23.	a	Salomon superbe (?). Deut. Dubl., Stahlceriſe t., ſchmal. weiß. Bd., etwas pl. 0
24.	a	Amata (Sch.) Röm. Pik., w. t., blaßroſa. 0
27.	b	Pulcherrima (Sch.) Nd. Pik., w. t., pompad. 0
35.	a	Marianne (v. Ul.) D. Biz., purp. t., grau und kirſchr., etw. pl. 1
39.	a	Kammerherr von Bülow (V.) Fl., aurora t., feu, etw. pl. 2
41.	a	König von Preussen (V.) D. Biz., g. t., purp., lil. u. ceriſe etw. pl. 1
50.	b	Amande (?). D. Dubl., röthl. ceriſe t., hochr. 1
52.	b	Johanna (?). Holl. Pik., w. t., purp. 1
62.	a	Egina (Str.) Engl. Dubl., glänz. blaugr. t., ſcharl. 0
63.	a	Uberta (V.) D. D., ſtahlbl. t., feu. 1
67.	a	Pörtner (V.) H. P. P., hochg. mit zart zinn. u. w. 0
71.	a	Robinson (Str.) Feuerfax, w. t., inc. 1
72.	a	Graf Grimm (v. Ul.) H. P. P., g. t., purp., viol. u. w., etw. pl. 0
74.	b	Zerline (V.) Sp. P., w. t., zartroſa. 1
75.	a	Belle Gabriele (v. Ul.) D., gl. ſtahlbl. t., karm., etw. pl. 2
76.	a	Freund Rabe (V.) Biz., Frfax., iſabell t., viol., purp. u. karm., äußerſt ſchön und ſelten. 1
78.	a	Ruhm von Blomberg (V.) Fl., feur. orang. t., brenn. zinn.
79.	a	Laura (v. Ul.) Röm. P. P., g. t., karm., purp. u. weiß, etw. pl. 0
82.	a	Innocente (v. Ul.) H. P., w. t., gräul. roſa. 0
84.	b	Rotthardt (?) H. P. P., w. t., viol. und lackr., etw. pl.
85.	a	Rinks Rahel. D. Dubl., w. t., grau. 1
87.	b	Peregrine (?) Sp. P. P., w. t., blaßſcharl. u. braun.
91.	b	Prunk von Beust. D. B., ſchiefergr. mit feu u. purp. 0
93.	a	Krone von Blomberg (v. Ul.) Engl. Dubl., w. t., blaßmennig. 0
102.	a	Friedrich Hopf (?) Holl. P., w. t., grauviol. 1
104.	b	Architas (V.) Fl., g. t., ziegelr. 2
105.	a	Johannes Huss (?). R. P. P., blaßg. t., inc. u. grau. 0
109.	a	Huberta (V.) H. P. P., g. t., lackroth u. w. 2
110.	b	Prunk der Flora (?). Pyramid. P., w. t., inc. 0
111.	a	Columbus (Fr.) Engl. D., kupfergr. t., ſcharl. u. w. 1
113.	b	Bornerall (?). D. B., ſtahlbl. t., ſcharl. u. w. 1
114.	a	Cara (V.) Flam., fleiſchr. t., glühend braunpurp. 0
117.	a	Auguste Olze (Fr.) R. P. P., w. t., inc. u. aſchbl. 0
121.	a	Hermione (V.) H. P., hochg. t., leucht. ſcharl., klein aber ſchön.
125.	b	Clarissa (v. Ul.) Ffx., chamois t., zinn. u. kupfergr.
127.	b	Bruno (V.) D. B., viol. t., zinn. u. puçe. 1
129.	a	Leone (V.) Sp. P., blg. t., goldgl. u. dunk. carm., etw. pl. 0
132.	a	Matador (Fr.) R. P. P., g. t., inc. u. aſchbl., etw. pl. 0
133.	a	Virgilius (V.) Ffx., aurora t., leucht. inc. 0
134.	a	Liebling (Fr.) Engl. D., ſtahlbl. t., dunk. purp. 0
135.	a	Der 17te Mai (Fr.) Engl. Biz., w. t., inc. u. aſchbl. 0
143.	a	Gloriosa (V.) Nd. P. P., w t., pfirſ. u. viol. 1
145.	a	Liddi (v. Ul.) R. P. P., ſtrohg. t., glüh. purp. u. w. 1
146.	a	Clelia (v. Ul.) Nd. P., w. t., viol. 0
148.	a	Madame Schäfer (V.) H. P. P., blaßg. t., ziegelr. und braun. 1
149.	a	Schöne von Eulenburg (v. Ul.) H. P., blaßg. t., inc., zuweilen etw. pl.

151. a Holty (V.) H. P. P., orangeg. t., carm. menn. u. w. 1
154. a Wilh. Tell (V.) Eng. B., w. t., carm. u. ſammtpurp. 0
158. a Valentinia (V.) Sp. P. P., w. t., karm. u. d. viol. 1
159. b Hofm. Krümpel (v. Ul.) Nd. P., g. t., dunk. braunr. 0
164. a Nigritienne (V.) Rand-Fl., blutr. mit faſt ſchwarz, ſelten und prachtvoll. 0

(Fortſetzung folgt.)

Gloxinia tigridia Ohlend.

Dieſe neue Prachpflanze kann im Juni 1846 bei den Herren Ohlendorff und Söhne, Beſitzer der Hammer Baumſchule, für den Preis von 2 Thlrn. abgegeben werden. Sie characteriſirt ſich durch folgende Kennzeichen: caule scandente tereti hirsutissimo, foliis oppositis ovatis, acutis serratis, corolla virescente atropurpurea-maculata. Habitatio: America, provincia Merida.

Dieſe Prachtpflanze ſtammt aus Columbien, und iſt, ſo viel jetzt davon bekannt, ganz neu. Ihr Stengel wird 1½ Fuß hoch, iſt rund und ſtark behaart. ſie blüht mit großen grünen Glocken, welche ſchwarzroth punktirt, über zwei Zoll im Durchmeſſer halten und drei Zoll lang ſind. Die Blätter, von drei Zoll Breite und ſechs Zoll Länge, ſind ſägeförmig gezähnt, 5—7 rippig, geadert, oberhalb meergrün, die untere Seite gelbgrün.

Miscelle.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Neumann hat in einer ausführlichen Rede, welche er in der Société d'Horticulture gehalten, bewieſen, daß eine vollſtändige Acclimatiſation der Pflanzen, durch Gewöhnung an unſer Klima, nicht ſtattfände. Nur durch das Geben einer ähnlichen Temperatur, wie ſie die Pflanze in ihrem Vaterlande gewöhnt iſt, können wir ſie ſicher erhalten. Aus dieſem Grunde tödte die Witterung oft Pflanzen, die ſchon lange als eingebürgert gelten. Das einzige Mittel, eine wirkliche Acclimatiſation hervorzubringen, ſei die Hybriden-Erzeugung, und zwar wenn man die tropiſche Mutter mit inländiſchem Pollen befruchte, wie es im Jardin des Plantes mit mehreren Familien, namentlich Rhodoraceen, verſucht worden ſei.

Varietäten.

Berlin. Im Monat Januar d. J. blühten in einigen Gärten zu Berlin nachgenannte ſchönblühende Pflanzen: Abntilon striatum; Aechmea fulgens; Amaryllis aulica, A. Johnsoniana, A. pulverulenta, A. psittacina, A. vittata und eine Menge Gartenvarietäten; Acacia diptera, A. filifolia, A. oleifolia β. elegans, A. prismatica, A. pubescens, A. verniciflua u. m. a.; Amphiscopia Beyrichii; Amicia Zygomeris; Arbutus pilosa Grah. (Pernettia pilosa G. Don.); Begonia hydrocotilifolia, B. manicata u. m. a.; Borouia pinnata, B. viminea; Chidria scutteliarioides; Chorozema cordatum, C. macrophyllnm, C. Manglesii, C. mucronatum, C. ruscifolinm, C. triangnlaris, C. varium β. rotundifolium; Correa ampullacea, C. bicolor, C. Cavendishii, C. Harrisii, C. longiflora, C. rosea, C. speciosa β. major, C. Stockwelliana, C. turgida, ſämmtlich Garten-Varietäten; Daviesia corymbosa; Diplolaena Dampieri; Erica arbuscula; E. Banksii, E. blanda, E. corifolia, E. depressa, E. fabrilis (E. montana Bedf.), E. floribunda, E. formosa (E. graudinosa Andr.), E. hiemalis, E. Lambertiana var. rosea, E. lateralis (E. incarnata Andr.), E. lutea β. alba, E. mammosa β. laxa (E. coralloides Hort.), E. mellifera, E. mollis (E. ovata Lodd.), E. mutabilis, E. nigrita, E. procumbens, E. quadrifida, E. refulgens, E. serratifolia, E. Solandriana, E. Templea, E. triceps, E. vernix var. ovata, *E.* vestiflna (*E.* picta Bedf.), *E.* Westcottia u. a.; *E*upatorium glabellum; Geissomeria longiflora; Gesnera Geroltiana, Gesnera zebrina, G. zebrina β. nana; Hexacentris coccinea; Hovea longiflora, H. purpurea; Ixora incarnata; Kennedia Marryattiana; Lecheuaultia biloba nova; Manettia bicolor; Monimia polygalifolia; Oxalis *E*hrenbergii u. a.; Penaea mucronata; Polygala laburnifolia, P. Thelemanniana; Primula praeuitens fl. alb. pl.; Roella ciliata; Rondeletia odorata Jacq. (R. speciosa Lodd.): Scottia dentata, S. trapeziformis; Siphocampylus bicolor, S. duploserratus; Statice arborea, St. purpurescens; Templetonia retnsa; Tetracera hirsnta; Tradescautia fuscata; Tremandra Hügelii; Tropaeolum Hayniaunm, Tr. Moritzianum. Tr. tricolorum.

Orchideen: Calanthe veratrifolia; Cypripedium venustum; Goodyera discolor; Gougora atropurpurea; Maxillaria Deppeii, M. Henchmanni; Steuorrhynchus speciosns (Neottia); Zygopetalum intermedinm.

Außer dieſen noch mehrere ſchöne Kamellien, indiſche Azaleen, viele *E*pacris- und Amaryllis-Varietäten.

(Der botaniſche Garten zu Palermo.) Dieſer Garten iſt einer der merkwürdigſten in Europa, weil hier viele ſüdliche Pflanzen im Freien gezogen werden. Bei der Revolution im Jahre 1821 war der Garten beinahe ganz verwüſtet worden, indem er zum Lager der Truppen diente, die ſich hier mit dem wüthenden Pöbel ſchlugen; er iſt indeß von dem Direktor Tineo wieder hergeſtellt worden, und wird von ſeinem Sohne, dem jetzigen Profeſſor der Botanik, in gutem Stande erhalten. Zu einer beſondern Zierde deſſelben dient das Auditorium, ein Doriſcher Tempel, wo auch ein ſehr reiches Herbarium ſich befindet. Die Dattelpalme hält im Freien aus und trägt Früchte; die Sagopalme gedeiht ebenfalls hier gut, weniger Tannen und die nordiſchen Bäume, wogegen die Bananen in freier Erde Früchte tragen. Die Gewächshäuſer werden nicht geheizt, obwohl die Vorrichtungen dazu getroffen ſind; das Schließen der Fenſter reicht bei der kälteſten Witterung hin, und da dadurch eine um 3 Grad R. höhere Temperatur erreicht wird, haben dieſe Häuſer mindeſtens 8 Grad R. über den Gefrierpunkt.

(Anfragen.) Wo iſt die Rosa bengalensis hybrida Lady Stuart nicht nur im Verzeichniſſe, ſondern in guten Exemplaren, übereinſtimmend mit der Abbildung in Arnz's Roſenſammlung, zu haben?

Wo erhält man Knollen des echten Cyclamen vernum?

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Prachtgeorginen des Herrn G. Eyſſenhardt im Louiſenhain zu Liegnitz. 2) Verzeichniß von Georginen und andern ſchönblühenden Gewächshaus- und Grundpflanzen des Herrn J. F. Lahner in Nikolsburg.
Wo Letzteres nicht beiliegt und gewünſcht wird, bittet man ſolches zu verlangen. D. Exp.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von neueren und neueſten Georginen, engliſchen Fuchſien, Pelargonien, Cinerarien, Petunien, Verbenen div. Pflanzen, Roſen ꝛc. des Herrn J. C. Schmidt zu Erfurt.

№ 8.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Februar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. *XIX.* Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

B. Bourbonroſen.

Bossu (v. Beerle). Die lebendige karminrothe Farbe iſt ſehr rein und mit einem leichten Lack überhaucht. Stiele nebſt Belaubung, Größe und Bau ſind edel.

Charles Souchet (Rinz). Eine der prachtvollſten in dieſer Familie, von herrlichem Bau und purpur Farbe, die einen violeten Schimmer trägt.

Comte de Rambuteau (v. Beerle). Von ſehr leuchtend roſavioleter Farbe. Die Stellung der Stiele muſterhaft, wobei die Füllung und Form hervorſtechend lobenswerth ſind.

Comiçe de Seine et Marne (Rinz). Steht unter den Bourbonroſen mit auf der höchſten Stufe, was ſie aber auch ihrer ausgezeichnet purpur-violeten, mit einem feinen Glanz überhauchten Farbe ſowohl, als der langen Blüthendauer und der nobeln Form wegen mit höchſtem Recht verdient.

Dr. Roques (Simon-Louis). Schon länger bekannt, demohngeachtet aber ihrer violetrothen beſtändigen Farbe, ihres Baues und Haltung, ſowie auch im Betreff ihres häufigen Blühens, vortheilhaft bekannt.

Dumont de Courset (v. Beerle). Von ſehr hervorſtechender dunkler purpur Farbe. Sehr große, volle Blume mit ſtarken Stielen, mit der Eigenthümlichkeit, daß ſie zuweilen in zwei Farben ſich producirt, welche in jeder Blume wechſeln.

Gloire de Paris (v. Beerle). Ebenfalls muſterhaft. Die karmoiſin purpur Farbe macht ſich ſehr gut, wobei auch Bau und Haltung ohne Tadel ſind, nur iſt ſie nicht ſo überaus gefüllt, wie die vorige.

Ida Perçot (Simon-Louis). Nicht große, aber lobenswerth gebaute, rein roſafarbige Blume. Der Strauch iſt immer ſehr mit Blüthen bedeckt.

Imperatrice Josephine (Pelė). Eine wunderliebliche Blume von zarter roſa Farbe, ausgezeichnetem Bau und Haltung.

Lady Canning (Rinz). Eine ſchöne roſa Farbe, bei untadelhaftem Bau und Stellung.

Madame Souchet (Rinz). Die wie mit einem Firniß überzogene roſa Farbe zeichnet ſich ſehr angenehm aus; dabei iſt die Blume groß, edel gebaut und hält ſich lange.

Madame Audi (Marjottin). Auch eine recht freundliche Erſcheinung von rein violeter Zeichnung; verblüht jedoch raſch.

Manteau de Jeanne d'Arc (Verdier). Die weißliche Fleiſchfarbe iſt ſehr rein aufgetragen. Der Bau, Füllung und Geſtalt dieſer neuen Roſe empfehlen dieſelbe ſehr.

Paul Joseph (Simon-Louis). Von den neuern Roſen ſteht auch unſer Paul Joseph mit ſeiner nicht oft ſo ſchön vorkommenden ponceau-purpur Farbe, trefflicher Form und Willigkeit im Blühen in der erſten Reihe. Von Herrn Levèque aus Samen gezogen.

Pourpre fasait (Schmelz). Schöner gewölbter Bau, mit geſättigter purpur Farbe. Höchſt angenehme neue Blume.

Princesse Clementine (v. Beerle). Ausgezeichnet regelrecht geformt, bei karmin-violeter Zeichnung, wobei die aufrechte Stellung der Stiele nicht überſehen werden darf.

Souchet (Rinz). Auch ſehr gut gefüllt und geformt. Die karmin-purpur Farbe geht etwas ſpäter ins Violete über. Herrliche Blume!

Souvenir de Dumont d'Urville (v. Beerle). Trägt die Farbe einer ſauern Kirſche, wozu ein violeter Schimmer kommt. Angenehme Kugelform mit reicher Fülle.

Virgile (v. Beerle). Wunderſchön geformte, roſafarbige, auf ſtarken Unterlagen ruhende, üppig blühende Repräſentantin der erſten Reihe in dieſer Familie.

Triumphant (v. Beerle). Eine hellrothe, nette Blume.

Souvenir de Malmaison (Schmelz). Ein Matador unter den neueſten Erzeugniſſen, deren äußere Blätter, und vorzüglich am Rande, glänzend weiß ſind, im Centrum aber eine höchſt angenehme helle Röthe zeigen. Ohne allen Tadel.

Reine des Isles Bourbons (Verdier). Die feine

Fleiſchfarbe nimmt ſich vorzüglich aus. Bau und Haltung nebſt Fülle ohne Tadel.

Proserpine (Schmelz). Ein leuchtendes karmoiſin Kolorit bei ſchönem Bau. Neu.

Parquin (Schmelz). Violete glänzende Färbung nebſt vollem Bau. Neu.

Mad. Nerard (Schmelz). Glänzende Fleiſchfarbe und herrliche Form. Neu.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Fortſetzung.)

Nun ward ſchnell zu dem Bau eines neuen Glashauſes geſchritten, um die Trümmer aus dem Wege zu bringen, und dazu eine Ecke (Fig. 5), gewählt, die immer Sonne hatte und die Ausſicht nicht mehr hemmte. — Wenn das Gebäude auch nur klein werden konnte, ſo ſollte es doch für mannigfaltige Zwecke eingerichtet ſein: im Winter die Hauspflanzen aufzunehmen, die den Sommer im Freien zugebracht, und noch Raum für ein ſelbſt zu erwärmendes Bad bieten; für den Sommer ſollte es eine Kaltwaſſer-Vorrichtung erhalten und zur Noth bewohnbar, jedenfalls aber als Gartenſalon verwendbar ſein. Bereits vorhandene Winterfenſter zwangen mir den Maßſtab des Ganzen auf. — Ich verzweifelte, die heterogenſten Anforderungen in Harmonie bringen zu können, und nur die herrliche Gegend, die jetzt, wo alle Hinderniſſe am Boden lagen, noch mehr hervortrat, erhielt meinen Muth.

Nach ſechs Wochen ſtand das Werk fertig da, welches ich näher beſchreiben will. Ich muß hier des Umſtandes erwähnen, daß die Ausführung meiner Arbeit im Juli und Auguſt geſchah und daß bei den Verpflanzungen oft große Bäume vorkamen, von denen nicht einer zu Grunde ging, da ich die Zeit vor dem zweiten Triebe wählte, die holzartigen Gewächſe ſtark einſtutzte und die ſtrauchartigen mit Ballen oft blühend überſetzte; ein naſſer Sommer war dieſer Procedur ſehr günſtig. Da die erwähnte Laube a (Fig. 5) und der Springbrunnen b durchaus nicht aus der Mitte verrückt werden durften, ſo ſuchte ich alles andere ſo zu verſchieben, daß wenigſtens dieſe Mitte nicht ſo ins Auge fiel. Da ferner die Laube nicht zu erhöhen war, ſo vertiefte ich ſie um einige Schuhe; der Springbrunnen erhielt einen Korb, niedere Pflanzungen blühender Stauden faßten die ſüdliche Seite der Terraſſe c ein, die bei b einen Ausgang erhielt, von wo ein in der Folge geregelter Weg an dem 30—40 Klafter hohen Ravin bis zum Inn hinabführte. Aehnliche Pflanzungen e mit einigen einzelnen Bäumen faßten die nördliche Seite ein. Zwei vom Springbrunnnen aus zu bewäſſernde Raſenplätze f bildeten das friſche Grün, auf dem das Auge ſo gern weilt; das Gras, ebenfalls im Sommer angebaut, ging ſchnell auf und eine Maſſe von Zwiebel- und Knollengewächſen, die ich in die dem Glashauſe nächſtliegenden Stellen in den Raſen legte, werden die erſten Boten des Frühlings ſein. Um den obligaten Roſenhügel nicht zu vergeſſen, war dieſer bei g vor einer ebenfalls mit Schlingroſen bekleideten Laube h angebracht, die nach der beigefügten Zeichnung (Fig. 4) von Tiſchlerarbeit aus Zirbelnußholz rein ausgeführt und mit Oelfirniß überzogen ward, welches die ſchöne Zeichnung dieſer Holzgattung noch mehr hervorhob. — Die Laube war nur theilweiſe, wo die beiden Sitze ſtanden, eingedeckt, um dieſe trocken zu halten. Dieſer Stand war berechnet, ein kleines Bild des Gärtchens zu liefern, indem man es von hier aus ſeiner Länge nach (es war die günſtigſte Seite) überſah. Ueber dieſem grünen blumigen Vorgrund ragten in kurzer Entfernung die ſchroffen Haller Salzberge hervor. Von hier aus ſöhnte man ſich auch mit dem ſehr hoch gehenden Springbrunnen etwas aus, wie denn überhaupt an dieſem Abhang ein Reichthum des herrlichſten Bergwaſſers zu Gebote ſtand. — Andere Partien von Roſen, Hortenſien und Pelargonien waren bei i angebracht; bei k war eine Reihe von Georginen, l waren Beete mit perennen Pflanzen theils von einer Gattung, theils umgab eine niedere eine höhere; m waren einzelne ſchön blühende Gebüſche oder Bäume, unter denen ich eine vorhandene baumartige Syringa chinensis gegen 7′ hoch beſonders aufgeſpart hatte; ſie waren bei n mit einer Rundbank umgeben, die wir im Winter als Blumenſtellage figuriren ſahen; o war eine Reihe Roſenbäumchen, p ſollte in der ſchönen Jahreszeit zu einer Roſenlaube dienen. Es wurden zwei Halbbänke zuſammengerückt und mit einem an der Lehne angebrachten leichten 5′ hohen Geländer von Korbflechterarbeit verſehen, an dem ſich aus unten befeſtigten Töpfen Rosa capreolata in verſchiedenen Farben als niedliche Schlinggewächſe hinaufzogen. Auch dieſe fanden im Winter ihre Stelle im Glashaus, wo ſie fortblühen, während ſie im Freien abgenommen und mit Erde bedeckt im Frühjahr wieder aufgebunden werden müßten. — Vor dieſem Laubenſitze, der vorzüglich am Abende, wo die Sonne im Rücken war, eine prächtige Ausſicht bot, ſtanden bei q auf denſelben Stellagen des Glashauſes, durch eine auf Rahmen geſpannte bewegliche Leinwanddecke gegen die Sonnenſtrahlen geſchützt, die Topfpflanzen. Dieſe Stelle, die etwas vertieft war, diente im Winter, wo die Stellagen ſammt Blumen in das Glashaus kamen, ſowohl als ein mit Fenſter belegter und mit Dünger umſchlagener Treibkaſten, wie auch als Aufbewahrungsort von minder empfindlichen Hauspflanzen. Immerblühende Orangebäumchen ſtanden der Länge nach an dem Geländer, deſſen Standſäulen als Poſtamente r dienten. — Ich gehe von der äußern Ausſtattung dieſes Boudoirs auf den Bau des Glashauſes, das man eben als Gartenſalon, Bad oder wie immer verwenden wollte, über. Es dürfte in dieſer Form, wenn es die nöthige Sonnenlage hat, als Winkelausfüllungsmittel vorzüglich zu empfehlen ſein. Die beiden Mauern wurden ſogleich als Träger des Daches verwendet und nur ein hölzerner Glasſtock ward vorgeſetzt; das ziemlich flache Schieferdach mußte ſpäter in eines von Eiſenblech verwandelt werden. Die Maße und Form deſſelben zeigt die Fig. 1 im Durchſchnitt, 2 in der vordern Anſicht des mittlern Drittheils, und 3 im Grundriß.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn Droſte v. Ulmenſtein zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. Böchting.

(Vom Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk.)

(Fortſetzung.)

№.	Rang.	
168.	b	Suselte (V.) Röm. P. P., blaßg. t. dunk. lila u. karm. 0
174.	b	Jun. Piso (v. Ul.) Holl. P. P., orangeg. t. purp., ſcharl. u. w. 1
177.	a	Rosa teudre (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. fleiſchr. 0
180.	a	Prinzess Mathilde (V.) Röm. P. P., g. t. kupfr. karm. u. inc. 0
185.	a	Harrisson (Flandr.) Engl. Biz., w. t. ſcharl. u. br. 0
186.	b	Norma (V.) D. Biz., w. t. ſcharl. u. bleiſtift. 1
187.	b	Arbona (V.) Holl. P. P., hochg. t. ſcharl., pompad. u. weiß. 2
189.	a	Amalia (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. glüh. ſammtp. 1
193.	a	Columbus (V.) Neu-Holl. P., g. t. beaſchtviol., zuw. etw. pl. 0
195.	b	Agrippina (v. Ul.) Franz. P., w. t. kupferr. 1
202.	b	Ceres (v. Ul.) Neu-D. P. P., w. t. karm. u. kirſchr.
204.	b	Alceste (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. roſa. 1
206.	a	Cerberus (v. Ul.) D. Biz., chamois t. lackr. u. purp. 1
208.	b	Almacinde (v. Ul.) Holl. P. P., blaßg. t. purp. u. w 1
215.	a	General von Lindt. Holl. P. P., citrong. t. auror., gr. u. w. 1
222.	b	Freiherr von Ulmenstein (Str.) D. Dubl., ſchw. viol. t. purp. 1
223.	b	Angelica. Holl. P., hagelw. t. leucht. purp. 0
226.	a	Oberamtm. Elsner (V.) Frz. P., w. t. graulila. 1
230.	a	Petrarca (v. Ul.) Neu-D. P. P., hagelw. t. gr. u. inc. 1
232.	b	*Auguste* (v. Ul.) Holl. P., w. t. dunkelviol. 0
234.	b	M. Rasch (Str.) Fam., karmoiſin t. braun. 1
237.	a	Erzh. Karl (V.) Fl., feur. aur. t. glüh. braunpurp. 0
238.	a	Johanna (v. Ul.) Röm. P., hagelw. t. grau. 0
239.	a	Bolina (v. Ul.) Holl. P., w. t. viol. gr. 0
241.	a	Curtis (v. Ul.) Biz. Fl., ſtrohg. t. viol. u. purp. 1
242.	b	Aristander (V.) Sp. P., w. t., karminviol. 1
244.	b	Colombia (v. Ul) D. Dubl., röthl. gr. t. viol. 2
246.	a	Zeno (v. Ul.) Band P. P., w. t. inc. und purp. 0
248.	b	General Diebitsch (?). Biz., kupferr. t. purp. u. ſchrl. 1
250.	b	Leda (V.) Fl., ſalmr. t. pompad. 1
259.	a	Plato (Fr.) Engl. Dubl., w. t. inc. 0
261.	a	Brida (v. Ul.) Fl., aur. t. glänz. röthl. viol. 0
262.	b	Pandolph (v. Ul.) Holl. P., w. t. inc. 0
263.	a	Nabob (v. Ul.) Röm. P. P., w. t. mennig u. purp. 1
264.	a	Schöne Minka (Fr.) Fam., w. t. ceriſe. 0
266.	aa	Gloire de Blomberg (V.) Fl., feurig aur. t. dem ſchönſten blaugrau, groß und ſehr ſchön gebaut. 1
267.	a	Donna (V.) Fl., röthl. chamois t. röthl. braun. 0
268.	a	Amor (Fr.) Franz. P. P., g. t. lackr., purp. u. w. 1
270.	b	Das errötbende Mädchen (Sch.) Farbenbl., weiß mit apfelblüthe Anhauch. 1
271.	a	Auditor König (V.) Fl., ſtrohg. t. grauviol. 0
272.	b	Heliodora (v. Ul.) Holl. P. P., g. t. ſcharl., braun u. w., etw. pl. 1
273.	a	Die Grüne von Blomberg (v. Ul.) Biz., olivengrün t. roſa, kirſchroth und ſchieferblau. 1
274.	b	Robert (v. Ul.) D. Dubl., lackr. t. purp. 0
276.	b	Stephani (v. Ul.) Holl. P. P., g. t. kupfr. u. purp. 0
277.	a	Viola (Fr.) Holl. P., w. t. viol. 1
278.	a	Schiller (Stz.) Engl. B., kupfr. t. ſcharl. u. ſchw. viol. 0
280.	b	Columbia (V.) D. Dubl., röthl. viol. t. ſchw. braun. 0
282.	a	Napoleon (V.) Biz. Feuerfax, cham. t. bleigr., incarn. und karmoiſin. 1
284.	b	*Prinz* Adolph (V.) Holl. P. P., hagelw. t. pfirſ. und puçe, etw. pl. 1
285.	b	Jucunde (v. Ul.) Holl. P., w. t. zart zinnober. 1
286.	b	Driade (Fr.) Holl. P. P., g. t. zinn., braun u. w.
287.	b	Valesca (Fr.) Holl. P., g. t. karm., etw. pl. 1
292.	a	Pallas (V.) Farbenbl., ſchön purp. 0
293.	b	Semiramis (?). Röm. P., w. t. gr., pl. 1
296.	a	Fürst Solms (Fr.) Engl. D., w. t. ſcharl., etw. pl. 0
300.	b	Oberverw. Lohmeyer (V.) Fl., ockerg. t. bleigrau, eigenth. Färbung, etw. pl. 0
301.	b	Diana (Fr.) Holl. P., w. t. blaßſcharl.
302.	a	Agnes (V.) Holl. P., blaßg. t. karm. 0
304.	a	Renaldini (V.) Fl., röthl. g. t. kupferr., aur. u. ſtahlblau. 2
307.	b	Hayne (v. Ul.) Franz. P., w. t. hoch zinnober. 1
309.	b	Pauline (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. roſa. 1
310.	a	Gouvern. *Eliot* (Stz.) Engl. Biz., kupferr. t. ſcharl. und braun. 0
311.	b	Paskewitz (v. Ul.) Engl. Dubl., ſtahlbl. t. karm. 2
315.	b	Ariosto (v. Ul.) Dubl., ſchiefergr. t. ſchwarzviol. 1
317.	a	Victoria (v. Ul.) Engl. Dubl., ſchieferbl. t. karm. 0
321.	b	Morel (V.) D. Dubl., dunkelſcharl. t. ſchwarzbraun. 2
327.	b	Hoges Gloria de Stuzhuus. Fl., feur. leberr. t. ſchw.-braun. 1
336.	b	La feerete (?). Neu-D. P., w. t. kirſchr. 1
338.	a	Lorettane (v. Ul.) Engl. D., w. t. blaßſcharl. 0
339.	b	Dassels Kokette. Holl. P., w. t. roſa. 1
340.	b	Alceste (v. Ul.) Biz., g. t. aur. u. viol.
341.	a	Dr. Lother (V.) Ffr., lederf. t. ſcharl. u. eiſengr. 0
342.	a	Kaiser von Russland (V.) Engl. B., dunkelſcharl. t. br. u. viol. 0
343.	b	Huberta (v. Ul.) Holl. P., w. t. ſilbergr., etw. pl. 1
344.	b	Valesca (v. Ul.) Dubl., atlasgrau t. feu. 0
345.	a	Europa (V.) Röm. P. P., w. t. ſtahlblau u. inc. 0
346.	b	Braut von Messina (Stz.) Engl. D., hagelw. t. viol., pl. 0
349.	a	Victorin (?). Ffr. Biz., dunkelchamois t. kirſchr. und dunkelkarm. 1
350.	b	Neali (v. Ul.) Holl. P., w. t. kupfergrau. 0
352.	a	Morgenstern (V.) Holl. P. P., blaßg. t. zart zinnober u. weiß. 0
355.	b	Grenoble (V.) D. Dubl., viol. karmoiſin t. weißen Haarſtrichen, etw. pl.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Kurzer Bericht über die ſiebente Feſtverſammlung des Fürſtenſteiner Georginen-Vereins.) Am 17. Septbr. v. J. beging der Verein wieder in früherer Weiſe ſeine Jahresverſammlung. — Die kurz vorher in Breslau zu Ehren der dort verſammelten Landwirthe ſtattgefundene Blumen-Ausſtellung hatte mehrere Mitglieder hierher zu kommen verhindert. Dennoch konnte man die Verſammlung eine zahlreiche nennen. Die Witterung war der Ausbildung der Blumen ſehr günſtig geweſen, und ſtrahlten daher alle Sammlungen von Nummerblumen in ſeltener Schönheit und Vollkommenheit. Es ſchien uns dieſes Mal, als hätte man ſich weit mehr als früher befleißigt, gewähltere Sammlungen aufzuſtellen, daher nicht ſo viel Neuigkeiten vorhanden waren, die ſich im erſten Jahre doch häufig nicht ganz vollkommen ausbilden. Das Seltenſte lieferten die Herren Kunſtgärtner Pohl und Eyſſenhardt und Lehrer Schindler. — Dieſes Jahr kamen weit weniger Sämlinge zur Preisbewerbung. Vielleicht lag der Grund darin, daß nur 14 Züchter anweſend waren, vielleicht hatten dieſe auch ſchon eine ſtrengere Selbſtwahl getroffen. Das Vorhandene war ſehr befriedigend. —

Die das Preisrichteramt verſehenden Herren: Major Lettgau, Kunſtgärtner Huot und Pohl, Cantor Kühn und Lehrer Schindler erklärten folgende 1844 gezogene Sämlinge für preiswürdig:

Nr. 1. Paul, gezogen vom Herrn Kunſtgärtner Hoffmann aus Salzbrunn.
„ 3. Franciullo, gez. vom Herrn Pfarrer Kranz aus Neuland bei Neiſſe.

Nr. 7. Pfarrer Kranz, gez. vom Herrn Kunſtgärtner Brückner aus Bohrau.
„ 9. Isabelle, gez. vom Herrn Handelsg. Pohl aus Breslau.
Citrina, gez. vom Herrn Paſtor Conrad aus Groß-Baudis.
Pylades, gez. vom Herrn Rentier Miliſch aus Reichenbach.

Herr Paſtor Sonntag aus Kottwitz hatte Sämlinge eingeſchickt, denen ſicher Anerkennung geworden wäre, wenn nicht durch Irrthum die Blumen zu früh verpackt waren, und dadurch an Anſehen verloren hatten.

Eine ganz vorzügliche Sammlung von Sämlingen, die des Hrn. Major Lettgau, kam erſt nach dem Feſte.

Die Vorſteher des Georginen-Vereins.

(Anzeige.) In Folge der von den Herren H. Chr. Schmidt & Co., Blumiſten in Wandsbeck, (in Nr. 44 v. J. dieſer Zeitg.) gemachten Ankündigung von „Pracht-Georginen" ſind mehrere Anfragen an mich über dieſe Herren Blumiſten und deren Georginen ergangen, und ich ſehe mich demnach genöthigt, hiermit zu erklären:

> daß mir in dem hieſigen ſehr kleinen Flecken weder die Blumiſten H. Chr. Schmidt & Co. noch deren angebliche Pracht-Georginen „Caroline Amalie (Schmidt's)" u. „Triumph von Wandsbeck (Sch.)" bekannt ſind.

Ich habe mich bei verſchiedenen Perſonen hieſigen Orts, ſelbſt bei Gärtnern und endlich auch auf dem Polizei-Bureau nach dieſen Herren erkundigt, doch Niemandem ſind die Blumiſten H. Chr. Schmidt & Co. in Wandsbeck bekannt.

Hierauf wendete ich mich an das hieſige Poſt-Comptoir, und erhielt daſelbſt endlich die Auskunft:

> daß alle unter der Firma „H. Chr. Schmidt & Co., Blumiſten" eingehende Briefe und Pflanzen dem Herrn Fr. Grage hier, frühern Apotheker in Huſum, ausgeliefert werden.

Dies zur Nachricht allen denen, welche Auskunft hierüber gewünſcht haben.

Wandsbeck, im Januar 1846.

Dr. Rudolph Mettler,
Herausgeber und Redacteur der neuen allgemeinen
deutſchen Garten- und Blumenzeitung.

(Anzeige.) [Adriaan van Andel's Baumſchule und Gärtnerei, Eimsbüttel bei Hamburg.] Unſer Eimsbütteler Etabliſſement, das Zweig-Geſchäft unſerer bekannten Boskooper Baumſchule in Holland, wird von letzterer alljährlich im Herbſt und Frühjahr durch bedeutende Schiffsladungen complettirt, und enthält fortwährend wohlaſſortirte Vorräthe aller Arten Obſtbäume und Gehölze, welche ſämmtlich in kräftigen, ſchöngezogenen Exemplaren abgegeben werden.

Insbeſondere machen wir auf unſere reichen Vorräthe holländiſcher Espalier-Pfirſiche und Aprikoſen, ſowie Azaleen, Rhododendren ꝛc. aufmerkſam, und erſuchen unſere bisherigen Geſchäftsfreunde, ſowie diejenigen, welche mit uns in Verbindung zu treten geneigt ſind, uns ihre Frühjahrs-Beſtellungen möglichſt zeitig mitzutheilen.

G. J. Alberts,
Boskoop in Holland.

Adr. van Andel,
Eimsbüttel bei Hamburg.

Die diesjähtigen Verzeichniſſe obiger Artikel, ſowie über eine vorzügliche Georginen-Sammlung, ſind erſchienen, und werden auf poſtfreie Anfragen gratis und franco eingeſandt. Handelsgärtnern wird ein anſehnlicher Rabatt bewilligt.

Adriaan van Andel.

(Anzeige.) Für Gartenfreunde kündigt Gefertigter auch für die Zukunft geltend folgende eigens kultivirte und beſtgewählte Gartenartikel zum Verkaufe an, und verſpricht die ſchnellſte und gerechteſte Bedienung.

1. Prachtnelken mit Namen ꝛc., die beſonders heuer ſo ſchön beſtockt ſind, 100 Stück gut bewurzelter Senker um 14 fl.
   12 Stück eben ſolcher um 2 fl.
   12 „ minder ausgezeichnete, ohne Namen, 40 kr.
2. Prachtgeorginen mit Namen, Farbenbeſchreibung ꝛc., 100 St. 14 fl, 12 St. der neueſten 3 fl.
3. Fruchtreiſer von den ausgezeichnetſten Aepfeln, Birnen, Zwetſchen, Pflaumen, Kirſchen und Weichſeln, 1—2 Stück 3 kr.
4. Kirſchwildlinge, 100 St. 1 fl.
5. Sommerlevkojenſamen, wovon die meiſten voll werden, 25 Farben zu 100 Korn, ſeparirt, mithin 2500 Korn, 1 fl.
   100 Korn gemengt mit allen dieſen Farben 12 kr.
6. Große engliſche Stiefmütterchen (Pensées), 1 Priſe 10 kr.
7. Prachtvolle Chineſernelken, 1 Priſe 10 kr.
8. Weiße Matronalisſtöcke, 1 St. 6 kr.
9. Karminrothe Pinknelken, die mit den Matronalis zu gleicher Zeit und in gleicher Höhe blühen, ſomit in einer Gruppe den Garten ungemein zieren, 1 St. 3 kr.

Die Preiſe ſind in Conventions-Münze, 3 Zwanziger zu 1 fl. geſtellt. Briefe und Gelder werden frankirt erbeten. Beſtellungen ohne beigefügten Betrag werden nicht berückſichtigt, und mittelſt Poſtvorſchuß oder Nachnahme wird bei unſern Poſtämtern keine Sendung angenommen.

Für Emballage werden nur die Auslagen für Kiſte berechnet, ſo daß beiläufig bis zur Parthie von 2 Dutzend Nelken 12 kr., bis 50 Stück 15 kr., bis 100 Stück 20 kr. angenommen werden.

Klattau in Böhmen, den 1ten Februar 1846.

Michael Bullmann,
Mitglied mehrerer Gartenbaugeſellſchaften des
In- und Auslandes.

(Anzeige.) [Kamellien-Samen.] Soeben ganz friſch aus Italien erhaltenen Kamellien-Samen, nur von gutgefüllten Blumen geſammelt, und mit den beſten Sorten künſtlich befruchtet, offerirt das Dutzend zu 2 Thlr.

Witzleben bei Charlottenburg, den 9. Februar 1846.

Ferd. Deppe.

(Anzeige.) Hierdurch zeige ich ergebenſt an, daß ich das Samen- und Pflanzen-Geſchäft des Herrn A. Beyer in Sömmerda übernommen habe, und ferner unter meinem Namen und für meine Rechnung fortführen werde. Verzeichniſſe über Samen, Georginenknollen, Topf- und Staudengewächſe ſind auf Verlangen gratis von mir zu erhalten; auch werden im April und Mai d. J. Pflanzen von Frühkohlrabi, Wirſing, Kraut, Blumenkohl, Krauskohl, Sommerlevkojen und andere Blumenpflanzen bei mir zu billigen Preiſen zu haben ſein. Prompteſte und reellſte Bedienung verſpreche ich.

Wilhelm Lauche,
Kunſt- und Handelsgärtner in Sömmerda.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei 2 Beilagen: 1) Preis-Verzeichniß vorräthiger Pflanzen, kultivirt von Hrn. A. Henning in Berlin. 2) Verzeichniß von Prachtnelken des Herrn Fr. Böchting in Blomberg (Fürſtenthum Lippe).

№ 9.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Februar 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XIX. Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

C. Theeroſen.

Adam (Franz Hock). Und wenn der ausgezeichnete Roſenzüchter Herr Adam in Rheims auch gar keine Roſe weiter in den Handel gebracht hätte, würden wir beim jedesmaligen Erblicken der Prachtblume dieſes Ehrenmannes ſchon mit Vergnügen gedenken. Sie vereinigt alle muſterhaften Eigenſchaften ihrer Schweſtern in ſich, und erregt im Verein mit der Thea Comte de Paris, Devoniensis, Bougère, Moirée, Antherose, Hammon, Triumphe de Luxembourg und Safrano, wenn ſie in voller Blüthe neben einander ſtehen, einen alles übertreffenden Anblick. Die ganz neue Princesse Adelaide de Luxembourg ſoll, der Beſchreibung und dem Preiſe nach, noch vorzüglicher ſein; allein das Exemplar, welches ich erhielt, war ſo winzig, daß ich im Jahre 1846 erſt ſehen werde, was ich habe. Mein Adam trägt große, rein hellroſafarbige Blumen mit elegantem Luſtre und etwas geſättigtem Roſakarmin in der Tiefe, zeigt ſich willig und entfaltet ſich ſehr gut. Sie hat höchſt feinen Geruch.

Antherose (Simon-Louis). Iſt mit größtem Recht als eine Rosa bengalensis zu betrachten, womit die Mehrzahl der Kenner übereinſtimmt. Sie hat bedeutende Größe und vollen Bau, zeigt dabei eine weißgelbliche Farbe, die in der Tiefe aus dem Gelblichen ins Fleiſchfarbige geht, was ſich prächtig ausnimmt. Sehr zu empfehlen. Sie kömmt auch zuweilen als Thea Lepage vor, und wurde in Angers gezogen.

Bougère (Simon-Louis). Groß, ſehr voll, beſtändig und oft blühend, mit heller Röthe. Schöne Blume.

Aranco de Navaro (v. Baerle). Wenn die Stiele der fleiſchfarbigen Blumen nicht ſo ſchwach wären, ſo würde ſie größere Empfehlung verdienen.

Bardon (Simon-Louis). Ein zartes Roſa ziert dieſe angenehme, ſchön gebaute Theeroſe.

Berqueman (v. Baerle). Die Farbe iſt rothviolet. Der Bau und Haltung zu loben.

Caroline (v. Baerle). Hängt zwar etwas, der nicht ſtarken Stiele und vollen Blume wegen; indeß iſt ihre roſa-aurora Farbe zu ſchön, als daß man ſie nicht fortpflanzen ſollte

Comte de Paris (Franz Hock). Schon bei Thea Adam wurde deren hohe Würde anerkannt. Die prachtvoll geformte Blume hat auf den äußern Blättern ein ſchwaches Roſa, welches im Centrum dunkler wird, und einen ſchönen Glanz trägt. Sie iſt groß, geht gut auf, ruht auf nicht zu ſchwachen Stielen, und riecht köſtlich. Von dem berühmten Hardy in Paris erzogen.

Douceur de Henri IV. (v. Baerle). Eine feine Blume mit roſa Farbe.

Duchesse d'Orleans (v. Baerle). Herrliche Füllung, weiße Farbe, welche einen ſchwachen, röthlichen Schein trägt, im Centrum aber dunkler geſättigte Zeichnung blicken läßt.

Fiancè d'Abidos (v. Baerle). Klein, weißgelblich, hängend und flatterig. Kann eingehen.

Flamme blanc (v. Baerle). Ebenfalls nicht große, fleiſchfarbige, auf dünnen Stielen ſitzende Blume.

Hymenèe (Rinz). Eine ältere, aber immer noch ſehr geſchätzte Theeroſe von gelbweißer Farbe, gutem Bau, fleißigem Blühen und nobler Stellung. Oft iſt ſie röthlich beſpritzt.

Gaubault (Simon-Louis). Auch ein Blümchen erſter Klaſſe. Sie iſt groß, ausgezeichnet gebaut, hat eine glänzende roſa Fleiſchfarbe, welche am Centrum ins Aurora übergeht. Von Millot in Angers gezogen.

Jaune superbe (v. Baerle). Hellſchwefelgelb und flatterig; wird entlaſſen.

Hammon (Rinz). Ich beſitze ſie ſchon ſeit mehreren Jahren, werde dieſe ausgezeichnet ſtark duftende, alle Tugenden einer Theeroſe habende Blume auch immer in vielen Exemplaren halten, wozu ihre anſprechende roſa-purpur Farbe mit Aurora in der Tiefe viel beiträgt.

Icteros (v. Baerle). Sehr hellgelb und zuletzt unrein weiß, dabei ſtark hängend. Nicht zu empfehlen.

Lady Warendar (v. Baerle). Mittlere Füllung und weiße Farbe.

Malmort (v. Baerle). Die Blumen haben nur mittlere Größe und Füllung, kommen jedoch in großer Zahl, roſakarmin und ſehr willig hervor. Eine ſehr ſchöne Theeroſe.

Pharaon (v. Baerle). Roſafarbige, voll- und reichblühende, fehr kräftige Roſe.

Princesse Helène de Luxembourg (Pelè). Weißgelblich mit röthlichem Schein.

Zerbine (v. Baerle). Kleine weißgelbliche, mit ſchwachem Roſa angehauchte, halbgefüllte Roſe mit ſchwachen Stielen. Scheidet aus.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Fortſetzung.)

Der Stand der Stellagen 1 zeigt die Blumenausſtellung im Winter, in welchem der vordere Eingang 2 wohl vermacht und nur der rückwärtige 3, wo auch die Einheizung 4 war, benutzt ward. Die im Grunde bei 5 eingeſenkte Pflanzengruppe beſtand aus immergrünen, nicht im Freien aushaltenden, exotiſchen Gewächſen des Rhododendron, Jasminum, Medrosideros, Azaleen, einigen Camellien ꝛc., die nach ihren verſchiedenen Laubgattungen gemiſcht waren und auch im Sommer ihre Stelle, als den Badenden deckend, nicht verließen, da das Haus mit Plaggen geſchützt werden konnte. Der Ofen, bei 6 angebracht, deſſen Rauchkanal bei 7 mündete, war durch einen oben eingemauerten Keſſel ſo eingerichtet, daß er das nöthige Waſſer für ein laues Bad lieferte, welches durch eine Röhre dahin geleitet war, auch außer dem die nöhige feuchte Luft verbreitete, die trockene Ofenhitze zu mildern. Das Bad felbſt beſtand aus einer ſteinernen Wanne, 6′ lang, 4′ breit, die mittelſt einer Leitung das Waſſer durch eine Felfengruppe 10 erhielt, über welche daſſelbe 9′ hoch herabſtürzte, und dann durch eine Vorrichtung als Sturz-, Sitz-, Regen- und Duſchbad verwendet werden konnte. Wollte man dieſe Felſengruppe als eine kleinliche Spielerei tadeln, ſo bemerke ich, daß der Eigenthümer, ein fleißiger Mineralog, ſolche zugleich als Aufſtellung aller Gebirgsformationen des daran ſo reichhaltigen Tirols verwendete, auch noch verſchiedene Alpenpflanzen, als: die rankende Atragena, verſchiedene Steinbrecharten und das ſchöne Horminum pyrenaicum (auch als Gartenpflanze zu empfehlen) darin einſetzte. Grünes Moos und Farrenkräuter hoben die herrlichen Kryſtalle noch mehr hervor, und je enger der gegebene Raum war, je mehr war er benutzt. Meine Aufgabe war gelöſt und wenn ſie kaum mehr ſo nachgeahmt werden dürfte, liegt doch ſo viel Stoff darin, um Einiges daraus zu entlehnen und ſelbſt bei größern Räumen in Anwendung zu bringen.

Eine andere, wiewohl auch nur auf einen kleinen Raum ſich beſchränkende Aufgabe, folgte bald der erſteren, war aber verſchiedener Natur. Es handelte ſich darum, einer ganz frei ſtehenden Villa eine ſolche Umgebung zu ſchaffen, daß ſie dadurch einen maleriſchen Schmuck bekomme, ohne ihre Architektur zu verbergen, oder die nach allen 4 Weltgegenden gehende Ausſicht zu hindern.

Daß dieſe Villa auf einem erhöhten Terrain ſtand, erleichterte viel; allein es ſollte für die 40 Kurgäſte die ſie faßte, auch Schatten geſchafft und es ſollten Ruheſitze angelegt werden, die für Kranke nahe am Hauſe ſein mußten, welches der wenige Raum um daſſelbe ohnehin bedingte; die Zu- und Abfuhr für Equipagen ſollte bequem gehalten ſein, eine Bedingung, welche allen Ideen einer Benutzung des Terrains zu größern Raſenpartien im Wege ſtand, da ja auch das Blumige zu berückſichtigen war.

Je ſchwerer eine Sache zu erreichen iſt, je mehr hat ſie oft Reiz, und nach mannigfaltigen Verſchiebungen kam das Bild zu Tage, welches der beigefügte Plan näher entwickelt. Der Wege und Ruheplätze mußten ſo viele ſein, weil ſo verſchiedenartigen Menſchen, die ſich hier unter einem Dache vereinigt fanden, nicht fortwährende Begegnung und ſtetes Zufammenfein aufgedrungen werden konnte. Es zog daher der von den Stallungen aufführende Fahrweg in einer weitern Wendung aufwärts zu einer mit Pappeln und Sitzen umgebenen Rotundai, die von einer hohen Ulme befchattet wurde. Es war hier die Nordſeite, welche die mindeſt ſchöne Ausſicht bot, ferner der Eingang in das Haus, und der Halt- und Umwendepunkt für die Equipagen.

Der Fahrweg ward 12 Schuh, die Gehwege 6 Schuh breit gehalten; Raſen konnte nur auf den wenigen Stellen bleiben, die nicht mit Blumen-Partien und Baumpflanzungen bedeckt waren, welche überhaupt nur längs dem Abhange gegen die Stallungen hoch gehalten werden konnten, um ſolche zu decken. Ein zweiter Ausgang des Hauſes führte aus den Küchen, die im Kellergeſchoſſe lagen, durch einen Hohlweg nach der Richtung des Kurplatzes. Nur einzelne hohe Bäume konnten längs den ſtumpfen Hausecken zu einer Dekoration der ſonſt ganz nackten Bau-Umriſſe verwendet werden, obſchon ich ſie gern mehr mit Baumgruppen ſo umſtellen wollte, daß jede der Seiten-Anſichten des Hauſes ein anders geſtelltes Bild gegeben hätte. Eine ländliche Wohnung ſoll mit Baumgruppen umgeben ſein, wenn ſie ihren Charakter, der ſie von der ſtädtiſchen unterſcheidet, ausſprechen will. — Wenn der ſeltene Fall eintritt, daß ein Landhaus zugleich mit den Anlagen entſteht, fo follten der Architekt und der Leiter der Anlagen immer einverſtändlich zu Werke gehen, indem nur ein gemeinſamer Austauſch der Ideen ein harmonifches Ganze ſchaffen kann. Die Größe, Stellung und Lage der Nebengebäude und der Styl des Hauſes haben den größten Einfluß auf die zu machenden Anlagen. Eine italieniſche Villa bedarf einer andern Dekoration, ſogar anderer Baumgattungen, als eine im ruſtiken Geſchmak aufgeführte ländliche Wohnung; während erſtere mehr frei liegend gehalten werden muß, ſoll letztere mehr durch Bäume verſteckt ſein. Der jetzt ſo beliebte gothiſche Styl erfordert nun gar, daß die verſchiedenen Fronten ihrer Ungleichheit wegen durch maſſive Pflanzungen getrennt ſeien. Uebrigens paßt diefer Styl nur für großartige Anlagen; ein kleines Landhaus im gothifchen Style, vielleicht gar an einer Heerſtraße in der Ebene gelegen, iſt ein Pasquill, ſo wie es griechiſche Säulenordnungen in Verbindung mit römiſchen Bogenfenſtern ſind.

Was die Rangordnung in ſolch einem Falle betrifft, ſo ſoll der Architekt mit Berückſichtigung der Gegend und des Sonnenganges die Stellung beſtimmen, welche die Anlagen dann bedingen. Hat man ganz freie Wahl, ſteht das Haus iſolirt wie hier die bezeichnete Villa, ſo iſt die beſte Lage der Hauptfronte gewiß Südoſt; die Nordſeite wird für den Eingang, für die Stiegen, Küchen, Dienſtboten- und Schlafzimmer zu bewahren ſein: ein Grundſatz, auf den nicht immer Rückſicht genommen wird.

Ich rathe hier, Balkons, die nicht gedeckt ſind oder nicht vertieſt in die Salons hinein gehen, nie auf die Mittagsſeite zu legen; denn im Sommer verbrennt dort alles und im Winter tritt man ohnehin nicht hinaus. Die beſte Lage dafür iſt die Oſtſeite; der Morgenſtrahl iſt nur wohlthätig, der Schatten am Mittag geſucht, und am Abende, wo man im Dunkeln ſitzt, iſt die Beleuchtung der Gegend nur um ſo ſchöner. — Was herauszuheben iſt, muß bei der Anlage ebenſo, als das was verſteckt werden ſoll, (Oekonomie-Gebäude, eine ſchlechte Nachbarſchaft, ein naher Ravin oder eine Anhöhe ꝛc.) berückſichtigt werden. Dann iſt die Aufgabe leicht. Das Point de vue iſt durch das Gebäude gegeben, ſo wie die ſchönſten Ausſichten aus demſelben auszumitteln und in Vorder-, Mittel- und Hindergründe getheilt, darnach zu dekoriren ſind.

(Fortſetzung folgt.)

Moſaik.

(Zuſammengeſetzt von Robert.)

(Die grüne Roſe.) Der ſehnliche Wunſch vieler Roſenfreunde nach einer grünen Roſe ſoll, wenn man dem amerikaniſchen Blatte „Charlestown“ glauben dürfte, ſeine Verwirklichung gefunden haben. Ein Yankee in Columbia, Namens John Pryce, ſo meldet dieſes Blatt, hat auf einer Rosa indica eine ſchöne gefüllte friſchgrüne Roſe gezogen, und damit ja Niemand irgend einen Zweifel in dieſe frohe nordamerikaniſche Botſchaft ſetzt, wird noch die Bemerkung beigefügt, daß der Redaction obigen Blattes eine derlei Roſe zugeſchickt wurde. Wüßten wir nicht, daß uns die Yankees ſchon manchen Puff zugeſchickt, wir wären beinahe verſucht, dieſe Mittheilung für Wahrheit zu halten. Nun, die Zukunft wird uns wohl über das Wahre aufklären!

(Preiſe für die blaue Georgine.) Man hört in der That in der Blumiſtik ſeine blauen Wunder! Soll man ſie nicht auch zu ſehen bekommen? Die Lockungen, ſie zu ſchaffen, ſind nicht gering; an Beſtrebungen wird es auch nicht fehlen. Wer ſollte nicht wiſſen, daß von der großen Gartenbau-Geſellſchaft zu Edinburg 1000 Pfd. St. als Preis für eine blaue Georgine ausgeſetzt wurden! Nun überbietet aber dieſen keineswegs zu verachtenden Preis die Dubliner Georginen-Geſellſchaft, indem dieſe 2000 Pfd. St. als Preis beſtimmt. Ob noch Jemand um den Wiener Preis pr. 100 fl. C. M. concurriren wird? —

(Hartweg's neue Reiſe.) Dieſer muthvolle Reiſende und emſige Pflanzen- und Samen-Sammler, deſſen unermüdetem Fleiße wir ſchon viele ſchöne fremdzonige Pflanzen zu verdanken haben, wird neuerdings im Intereſſe der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft eine Reiſe machen, welche ſich nach Californien und das nordweſtliche Amerika erſtrecken ſoll. Daß er dort eine reiche Ausbeute an Pflanzen und Samen machen werde, iſt mehr als wahrſcheinlich. —

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn Droſte v. Ulmenſtein zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. Böchting.

(Vom Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk.)

(Fortſetzung.)

Nō.	Rang.	
358.	b	Rhedens Asia (v. R.) D. Dubl., kupferr. t. dunkelpuçe. 0
359.	a	Hoet (V.) Fl., dunkelaur. t. glüh. ſchwarzpurp., klein, ſehr ſchön. 0
360.	a	Colocotroni (Stz.) Engl. Biz., pfirſ. t. aſchgrau und incarn. 0
361.	b	Henriette Sontag (v. Ul.) Fl., fleiſchroth t. ſchwarzpurp. 0
362.	a	Huison (V.) Neu-D. P., blutr. t. faſt ſchwarz punkt., ſelten. 1
363.	a	Magnolia (V.) Fl., feur. dunk. ſcharl. t. dunk. ſchwarzbraun. 0
364.	b	Saserne (V.) Röm. P. P., w. t. ſilbergrau u. karm. 1
369.	b	Virginie (V.) Sp. P., weiß t. roſa. 0
371.	a	Flora (V.) Pyr. P., hagelweiß t. viol. grau. 0
372.	a	Blumauer (V.) Franz. P. P., weiß t. ſtahlblau und ſcharlach. 0
373.	a	Fürst von der Lippe (V.) Feuerfax, g. t. roſa. 2
376.	b	Tremelius (v. Ul.) Holl. P., w. t. roſa. 1
378.	a	Oberon (v. Ul.) Engl. Dubl., ſtahlblau t. karm. 0
379.	a	Belle Laurentia (Stz.) Biz., feuerg. t. braun u. ſcharl. 0
380.	a	Sans regret (?). Fr. P. P., blaßg. t. mennig, purpur und weiß. 0
381.	a	Göthe (Stz.) Holl. P., hagelw. mit dunkelpurpur. 1
382.	b	Ritterrath von Truchsess. Dubl., graublau t. hochpurp. 0
384.	b	Arminia (V.) Neu-D. P., weiß t. pompad. 1
385.	a	Jan v. Hook (?). Fl., ſtrohg. t. grau und aur. 0
388.	a	Estime (v. Ul.) Sp. P., g. t. braun.
390.	b	Feliville (v. Ul.) Röm. P. P., blaßg. t. braun u. w.
397.	b	Freund Koch (?). D. Dubl., dunkelviol. t. w. 2
398.	a	Panagia (v. Ul.) Holl. P. P., orange t. incarn. u. w., etw. pl. 0
400.	a	Bonne aventure (v. Ul.) Engl. Biz., kupferr. t. inc. und braun. 0
402.	a	Reinhold (v. Ul.) Engl. Dubl., w. t. kirſchr. 0
404.	b	Lisette (v. Ul.) Holl. P. P., blaßg. t. reinpurp. u. w. 1
406.	a	Brida (v. Ul.) Holl. P., w. t. roſa.
409.	a	Hermann von Ulmenstein (v. Ul.) Fl., dunkelorange t. glänz. violetgrau und aur. Prachtblume. 0
411.	a	Panagia (Flandr.) Engl. Biz., hagelw. t. zinnober und purp., extra. 0
412.	a	Dr. Sardeigne (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. ſcharl., extra. 0
413.	a	Mont Gibbel (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. karmoiſin breiten Bändern. 0
414.	a	Nanni (V.) Sp. P., hagelw. t. ſilbergrau. 0
417.	a	Madeline (V.) Röm. P., weiß t. roſa. 1
418.	a	Roi de Prusse (Flandr.) Engl. Biz., w. t. incarn. und purp. breiten Bändern, extra. 0
421.	a	Media (V.) Neu-D. P., hagelw. t. roſa.
422.	a	Rousseau (Flandr.) Engl. Dubl., ſcharl. t. braunen breiten Bändern, extra. 0
423.	a	Le grand Salomon (Flandr.) Engl. Biz., hagelw. t. roſa und violetten breiten Bändern, extra. 0

425. a Casimir Perier (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. kirſchr. br. Bändern, ſehr ſchön. 0
431. b Madeline (v. Ul.) Röm. P., w. t. incarnat. 1
432. a Voltaire (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. hellkarmoiſin br. Bändern, extra ſchön. 0
433. a Albonica (V.) Sp. P., w. t. roſa. 1
435. a Freund Rolthardt (Stz.) Engl. Dubl., w. t. ſcharl. 0
437. a Goldnes Vlies (Stz.) Dubl., hochzinn. t. w. 2
438. a Anette (Flandr.) Engl. Biz., w. t. ſcharl. und braunen breiten Bändern, groß, extra. 0
439. a Tendre (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. feu breit. Bänd. 0
440. b Philometor (V.) Holl. P., w. t. glänz. ſtahlgrau. 1
442. a Osiris tendre (Flandr.) Engl. Biz., w. t. ſcharl. und purp. breiten Bändern, extra. 0
445. b Lidia (v. Ul.) Holl. P., w. t. roſa. 1
446. a Diademe de Flora (Flandr.) Engl. Dubl., puçe mit weiß. 0 (Verläuft gern.)
448. a Triumphant (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. feu breiten Bändern, extra. 0
449. b Valentinia (V.) Sp. P., w. t. glüh. purp. 1
452. b Constantia (V.) Pyr. P., hagelw. t. dunkelkarmin. 0
453. b Malwine (V.) Holl. P. P., blaßg. t. karm. u. violet. 0
454. b Nicate (V.) Holl. P., w. t. grau. 1
455 a Humboldt (Stz.) Engl. Biz., ſcharl. t. ſchwarzbraun u. hochblaugrau, etw. pl. 1
456. b Princess Johanne (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. karmoiſ. 1
458. b Seraphine (v. Ul.) Sp. P., w. t. roſa. 1
463. b Rosine (V.) Holl. P., w. t. grauroſa. 1
464. a Fürst Blücher (Stz.) Engl. Dubl., w. t. kirſchr., extra. 0
465. a Bianca (V.) Sp. P., blaßg. t. karm., ſchön. 1
466. b Architas (V.) Sp. P., w. t. dunkelviol. 0
470. a Prinz Ernst von Coburg (Stz.) Engl. Dubl., w. t. ſcharl., etw. pl. 0
471. a Fürst von Schaumburg (V.) Holl. P., w. t. dunkelpurp.
472. a Kunibert (Stz.) Engl. Dubl., kupferr. t. ſchwarzbraun, ſchön. 0
474. a Arlinde (V.) Holl. P., hagelw. t. incarn., faſt 0
476. a Königin von Preussen (Stz.) Engl. Dubl., w. t. viol., etw. pl. 0
477. a Blanca (V.) Holl. P. P., hagelw. t. grau u. incarn. 1
480. a Mahomed (V.) Holl. P., hagelw. t. kupferr., faſt 0
482. a Emilie (v. Ul.) Band-Fam., w. t. karm. und violetten Streifen. 0
483. a August Vöchting (V.) Fam., hagelw. t. blutr. u. bleigrau, faſt 0
484. a Rudolph von Habsburg (Stz.) Engl. Biz., kupferr. t. hochzinnober und ſchwarzbraun. 1
485. b Alementine (V.) Holl. P., w. t. karm. 1
486. b Elise (V.) Sp. P., w. t. roſa. 1
487. a Juliane (V.) Franz. P., alabaſterw. t. graulila, faſt 0
488. a Cavanilles (V.) Holl. P., hagelw. t. lebhaft kirſchroth, klein aber ſchön. 1
489. b Virgilius (V.) Dubl., kupferr. t. zinnober. 0
490. b Nicula (v. Ul.) Neu-D. P., hagelw. t. ſchön lila, etw. pl. 0

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, im December 1845. *) Bei dem ſchönſten heitern Wetter und bei einer Temperatur von 10½ Grad R. beſuchten wir am 29. November die hieſigen Blumenmärkte und Blumenläden, und fanden dieſe ſo reichlich mit blühenden Pflanzen und abgeſchnittenen Blumen (letztere zu Bouquets beſtimmt) verſehen, wie es wohl zu dieſer Jahreszeit nur ſelten vorkommen dürfte. Bereits am 15. October erblickte man, wenn auch nicht häufig, die erſten getriebenen Tulpen, Duc van Thol, den ſich bald blühende Maiblumen, weiß- und rothblühende Hyacinthen, Italieniſche Tazetten und gefüllte Tulpen anſchloſſen. Der Hauptſchmuck der Märkte beſtand heute aus blühenden Eriken mancherlei Arten, weiß- und rothblühenden Kamellien, hybrider *Amaryllis*, Begonia incarnata, Primula praenitens, Lechenaultia formosa, Cyclamen persicum, Eranthemum nervosum, Eupatorium glabellum, Pyrethrum Sinense DC. (Anthemis artemisiaefolia W.), Nardosmia fragrans Rchbch. (Tussilago fragrans Vill.), hybriden Cacteen, Roſen, Nelken, Reſeda u. dgl. m. Selbſt blühende Sträucher von Syringa chinensis waren vorhanden, welche Referent noch nie ſo früh ſah. An geſchützten Orten in den Gärten fand man noch manche Herbſtblumen im blühenden Zuſtande, ſo unter anderen Herbſt-Levkojen, großblumige Penſées, Roſen, Reſeda u. dgl.

(**Kurzer Bericht über die in der Gärtnerei während des Jahres 1845 in Berlin beobachteten Fortſchritte.** *)) [Von **Friedrich Otto**.] Mit jedem Jahre ſteigert ſich das Intereſſe immer mehr und mehr, welches man für die Gärtnerei ſowohl in Berlin als in der nächſten Umgegend hegt. Aber ganz vorzüglich müſſen wir der Blumenzucht und der Frühtreiberei gedenken, welche in der neueren Zeit große Fortſchritte gemacht haben. Wir ſahen in frühern Jahren in den Monaten November und December nie ſo viele und herrlich getriebene Tulpen, Hyacinthen, hybride Amaryllis, Maiblumen u. dergl., als in den vorigen beiden Monaten, und kaum ſah man es den Blumen in Anſehung ihrer Kräftigkeit und Vollkommenheit an, daß ſie getrieben waren. Der vorhergegangene heiße Sommer mag wohl dazu beigetragen haben, daß die Zwiebelgewächſe ſich vollkommen auszubilden vermochten und früher einzogen, wodurch denn auch ein frühzeitiges Treiben möglich gemacht wurde, denn auch ſpätblühende Hyacinthen ſtanden bereits im December in Blüthe, welche ſich ſonſt nicht ſo früh treiben laſſen. Auch fehlte es nicht an anderen blühenden Pflanzen.

Die Hyacinthen- und Tulpen-Kultur iſt immerwährend im Fortſchreiten, und es iſt unglaublich, welche Maſſen in den hieſigen Gärten gezogen und von hier aus verbreitet werden. Bei alle dem iſt kein Mangel fühlbar, trotz dem daß eine ſo große Menge zur Frühtreiberei verwendet wird und die Zwiebeln größtentheils verloren gehen. Die Hyacinthen- und Tulpenfelder ſind im Frühling ſo reichlich bebaut, als ob keine Zwiebel der letzten Ernte fehlte. Die Anzucht junger Brutzwiebeln geht aber auch ins Unendliche. Daß dadurch eine einträgliche Handelsquelle eröffnet wurde, liegt außer allem Zweifel.

Aber auch für andere Florblumen, ſo z. B. für die Dahlien (Georginen), iſt die Liebhaberei in ſtetem Zunehmen, und wir finden in mehreren Handelsgärten bedeutende Sammlungen von den allerneueſten, theuerſten und beſten Belgiſchen und Engliſchen Sorten. Der Geſchmack hinſichts der Farbe, Form und was überhaupt jetzt von einer vollkommen guten Blume verlangt wird, hat ſich verfeinert, und der Kenner verſteht zu wählen. Durch eigene Ausſaaten von ſelbſt gezogenen Samen ſind mehrere ſchöne und ausgezeichnete Sorten erzielt worden, welche den Engliſchen, Belgiſchen und Franzöſiſchen in keiner Hinſicht nachſtehen, und wären ſie in jenen Ländern gezogen worden, ſo würden ſie zu anſehnlichen Preiſen in den Handel gelangen, und von uns theuer erkauft werden.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

*) Aus der Allgemeinen Gartenztg.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 10.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. März 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

Walter Scott (v. Baerle). Sehr lebendige rothe Farbe. Mittelmäßig.

Devoniensis (Franz Hock). Köſtliche Neuheit! Wundervoller Theegeruch, vollendet ſchöner Bau mit edler Haltung, williges und oftes Blühen dieſer ſehr großen, gelblich-weißen, im Kelch aber dottergelben Roſe. Alles iſt ſchön an derſelben.

Triumphe de Luxemburg (Vogler). Nicht neu, aber unvergleichlich ſchone roſa-aurorafarbige Blumen mit großem, vollem Bau, ſtarken Stielen. Erſcheint oft und leicht. Sie iſt von Herrn Hardy gezogen.

Safrano (Simon-Louis). Nicht leicht wird eine Roſe ſo mannigfaltig und widerſprechend beurtheilt, wie dieſe. Dies kömmt daher, daß ſie jeden Tag andere Farbe und Form hat und daß diejenigen, deren Lob über Alles geht, eben ſo richtig ſich ausſprechen, als ihre Gegner. Sieht man ſie im Aufblühen und am erſten Tage der Flor, ſo iſt ſie unvergleichlich bezaubernd durch wunderlieblichen Theeduft, gedrängten kuglichten Bau, eiergelbe Farbe, deren Sättigung im Kelche bis ins Chromgelbe geht. Tags darauf iſt ſie auch noch recht ſchön, aber die Blätter der Blumen gehen ſchon ſehr auseinander und die Farbe wird bleicher. Am dritten Tage hat man eine halbgefüllte Blume mit rückwärts gekräuſelten flattrigen Blättern, deren Farbe ganz verbleicht iſt, vor ſich. Ein wahrer Greis, den man raſch bei Seite ſtellt. Dieſerhalb habe ich ſie ſehr häufig vermehrt, um den unvergleichlichen Anblick und Geruch des aufbluhenden Lieblings oft vor mir zu ſehen. Für mich ein ſeltnes Kabinetsſtück.

Diamantina (Rinz). In der Schule des Hrn. Rinz gewonnen und von ihm ſelbſt bezogen, alſo echt. Sie blüht weiß-röthlich auf, wird hierauf völlig weiß, und zuletzt erhält dieſelbe einen hellſchwefelgelben Schein. Eine recht gute Blume, deren Stiele nur etwas ſchwach ſind.

Victor Hugo (Marjottin). Eine ſchön gefüllte, dunkelkarmoiſinrothgefärbte Blume, die oft blüht.

La Reine de Lombardie (Rinz). Eine alte, aber reichblühende, dunkelrothe, gut gebaute Blume, welche mehr unter die bengaliſchen gehört.

La première Pensée d'une jeune fille (Vogler). Der volle Bau, das oftmalige Blühen, der koſtbare Duft und die zarte roſa Farbe machen dieſe Roſe werth.

Lutea. Die alte gelbe, aber immer noch werthe Roſe. Der Befruchtung mit andern Roſen wegen, hat ſie auch ihren Werth.

Moirée (Simon-Louis). Unter den beſten gelblich-fleiſchfarbigen Roſen nimmt ſie eine hohe Stelle ein.

Nisida (Simon-Louis). Die blaßrothen äußeren Blätter haben im Innern der ſchönen gedrängten Kugelform eine aurora Farbe. Der Geruch iſt eben ſo ſtark, wie angenehm.

Gigantesque (Rinz). Sehr große fleiſchfarbige, im Kelch dunkler gefärbte Blume.

Grand-Duchesse (Rinz). Nicht neu, aber doch immer noch lobenswerth.

Taglioni (Rinz). Die Bezeichnung der vorigen gilt auch dieſer. Sie iſt weiß und wird in der Tiefe gelblich.

Virginalis (Vogler). Bei regelmäßigem Bau eine zarte, röthlich-weiße Farbe, deren Größe und Füllung ſehr empfehlend iſt.

Princesse Adelaide (Laffay). Wird als die Erſte aller Theeroſen geſchildert, hat bei mir noch nicht geblüht.

Plus beau que Adam (Klein). An Farbe, Form und Geruch ſo ſchön wie Adam; nur iſt ſie noch größer und voller. Pracktſtück.

La Soeur d'Antherose (Klein). Unterſcheidet ſich von der Antherose nur durch intenſivere Farbe.

Belle Octavie (Vogler). Nicht neu, aber ſchöne, hellroſa Blume, welche groß, ſehr voll iſt und koſtbaren Bau hat.

Sémélé (Verdier). Eine neue, große, trefflich geformte fleiſchfarbige aurora gezeichnete Roſe. Von Millot in Angers gezogen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.)

(Fortſetzung.)

Wo die Natur nicht die Hand bietet, und die Laune oder der Geldbeutel des Beſitzers die Direktiven giebt, wo unüberwindliche Hinderniſſe, vorzüglich im ebenen Terrain vorliegen, muß die Kunſt allein die Bilder ſchaffen, ebenſo als ſie ſelbe bei einem zu großen Reichthume an Aus- und Fernſichten theilen wird. Wir werden ſpäter bei den hier nothwendig vorzunehmenden Terrain Veränderungen darauf zurückkommen und bemerken nur, daß das Gebäude, von dem es ſich hier handelte, auf einer Höhe in Würfelform freiſtand und jede Fronte der andern gleich war, wodurch um ſo mehr ein Wechſel in den Anlagen bedingt wurde.

Als die letzteren, wie der Plan zeigt, angegeben waren, wurde die Anlage eines Eiskellers damit in Verbindung zu bringen angetragen, wozu ſich denn auch in einer nördlich gelegenen Ecke bei den Stallungen eine paſſende Stelle vorfand. Da bei der Einrichtung dieſes Eiskellers eine ſehr einfache Methode zu Grunde lag, die ich ſchon öfters als praktiſch erprobte, und weil dergleichen Vorrichtungen bei Landhäuſern um ſo nothwendiger werden, je weiter ſie ſich von der Stadt entfernen; da ferner dieſe Keller, in ruſtikem Stiele dekorirt, ſich in Gartenanlagen ſelbſt gut ausnehmen, ſo will ich die Verfahrungsweiſe um ſo mehr näher beſchreiben als ſie von der gewöhnlich befolgten abweicht, und meines Wiſſens noch nicht allgemein bekannt, und doch ſehr wohlfeil auszuführen iſt. Bis jetzt werden die zur Aufbewahrung des Eiſes im Sommer beſtimmten Plätze entweder in die Keller der Gebäude verlegt, wo die immerwährende Feuchtigkeit hinderlich und der nöthige Waſſerablauf oft ſchwer zu erreichen iſt, oder ſie werden, und nur mit großen Koſten und mit problematiſchem Erfolge, in beſondere Gebäude und in die Erde gelegt.

Die Wärme in den Gebäuden, die mit der äußern Hitze zunimmt, iſt aber ein weit größeres Schmelzmittel als die Zugluft, und es iſt daher immer die größte Sorge, die Eisſchichten von der Erde entfernt zu halten, wozu man 2 Mauern von einander abſtehend anbrachte, ohne daß deshalb das Schmelzen des Eiſes vermieden werden konnte, welches auch noch dadurch befördert wird, daß das geſchmolzene Waſſer nicht ſchnell genug enfernt werden kann. Da nun alle dieſe Keller tief gelegt ſind und keinen natürlichen Ablauf haben können, wenn ſie nicht auf Abhängen angebracht ſind, ſo hat man durch angebrachte Pumpwerke dieſes Waſſer zu entfernen geſucht. Ohne der großen Koſten zu erwähnen, wird hier durch den Reiz der Pumpe oft das Gegentheil bewirkt; d. h. das Eis löſt ſich noch mehr in Waſſer auf, und wird in der erſten Zeit ausgepumpt.

Ich habe, um dieſe Hinderniſſe aus dem Wege zu räumen, folgendes Verfahren beobachtet:

Auf einer Stelle, die am beſten an einem Abhange wie hier p und an der Nordſeite gelegen iſt, wird eine Grube von 18′ Quadrat (ſie kann wohl kleiner aber nicht viel größer ſein) und zwar nur ſo tief ausgehoben, als es der zu errichtende Waſſerablauf, der wenigſtens einen Fall von 1″ per Klafter haben muß, geſtattet. Der hier angetragene Raum faßt beiläufig 130 Centner Eis, von welchem, wenn ich ſelbſt das Viertel als abſchmelzend annehme, für 3 Monate immer noch für die größte Haushaltung Vorrath bleibt. In dem vorliegenden Falle wurde die Erde 4′ tief ausgegraben, weil der Abzugskanal, der zuerſt und nur 6″ weit angelegt ward, in eine nahe Dunggrube mündete und ſo den nöthigen Fall wegen Abſchüſſigkeit des Terrains hatte; dann ward der Boden g mit wohlgeſtampftem Lehm 1′ hoch überzogen, und darauf der Boden von Ziegelpflaſter mit Ausſparung des 2′ im Quadrate haltenden Roſtes (a) und Trichters (a^2) gelegt. Demnächſt wurden nun die 4 Seitenmauern f, die von Mauerziegeln nur 1′, von Bruchſteinen 1½ — 2′ dick ſein müſſen, aufgeführt. So wie man damit fortfuhr, ward dahinter Lehm angeſtampft und dieſer alsdann, wie man über dem natürlichen Boden heraus war, mit Erde umſchüttet, die in einen Winkel von 45 Graden abfiel. Als das Mauerwerk 10′ hoch geſtiegen und der Lehmanwurf und die Erdanſchüttung beendigt waren, wurde die innere Einrichtung ausgeführt. Von der Sohle der Grube bis zur benannten Höhe wurden Balken von 4″ im Quadrat ſchief an den 4 Wänden ſo aufgeſtellt, wie dies bei b erſichtlich iſt; dieſe wurden dann belattet und geſtützt (b^2) und nun mit dichtem Stroh beflochten, d. h. wie bei einem Strohdache eingedeckt. — Als dieſer Trichter beendigt war, wurde auf der Nordſeite der Eingang c zum Eiſe 5′ hoch, jener auf der Südſeite e, um es im Winter einzufüllen nur 2′ im Gevierte errichtet und nun darüber ein Dach h von Balken 6″ dick mit Stroh gut eingedeckt und innen ebenfalls noch mit einem Strohgeflechte verſehen. Stroh iſt nämlich kein Wärmeleiter und auch deshalb am füglichſten zu verwenden, als es überall frei liegend der Fäulniß lange widerſteht und jedenfalls bald wieder erneuert werden kann, da vom September bis Dezember jeder Eiskeller vom Eiſe frei bleibt. Wenn das Dach aufgeſetzt iſt, wird der Vorbau d vor dem Eingang angelegt, der mit 2 ſchmalen Thüren verſchloſſen wird, damit die eine immer zu iſt, während man die andere öffnet. Vor der innern Thüre iſt eine Vorthür von Stroh auf einen Rahmen geflochten anzubringen. Ein 3′ breiter Steg (Brücke) k führt vom Eingange durch die Länge der Grube; längsderſelben ſind Haken i angebracht, um Fleiſch aufzuhängen. Von allen Seiten wird nun Erde bis unter das Strohdach aufgeführt, welches ſonach einen kleinen Hügel bildet, aus dem nur das Strohdach hervorſieht. Je mehr Fall dem Erdreiche gegeben werden kann, je beſſer werden die Baumpflanzungen gedeihen, die nun ſehr dicht darauf angelegt werden, ſo daß kein Sonnenſtrahl durchdringen kann.

(Beſchluß folgt.)

Moſaik.

(Zuſammengeſetzt von Robert.)

(Eine die Blumenwelt erſchütternde Neuigkeit.) Die Natur hat einmal ihre Launen; ſie hat eigenſinnig der majeſtätiſchen, farbenprächtigen Dahlie den Duft verſagt. — Es iſt dieß ein Mangel, der es bis jetzt den

Dahlien-Vergötterern unmöglich machte, ihre Auserwählte zur Königin der Blumen zu erheben. Nun ſcheint aber die Zeit nicht mehr fern zu ſein, wo ſie hoch oben thronen wird. Wie uns die mit großer Umſicht und wahrem Bienenfleiße redigirten „Frauendorfer Blätter" melden, hat Hr. Michael Godra, Rector und Profeſſor am evangeliſchen Gymnaſien zu Neu-Verpaß durch mehrjährige Verſuche das Geheimniß gefunden, die Dahlien wohlriechend zu machen; (?)*) ja er zieht daraus den Schluß, daß er es in ſeiner Macht habe, jeder nicht duftenden Blume einen beliebigen Duft (?) zu verleihen. Es will das Geheimniß ſeiner Verfahrungsweiſe nur noch ſo lange für ſich behalten, bis er ſich im künftigen Jahre die Ueberzeugung verſchafft haben werde, daß die Knollen der 1845 gezogenen Dahlien ohne alles fernere Zuthun der Kunſt gleichfalls duftende Blumen bringen werden. Alſo hätten wir die Ausſicht, auch duftende Pelargonien zu bekommen? Es geht wahrlich ins Fabelhafte, was unſere Zeit, und der in ſelber wirkende Geiſt, alſo der Zeitgeiſt, noch Alles bringen wird! —

---

*] Blztg. Jahrg. 1845. No. 52. Die Red.

(**Pflanzen-Sendungen für den berl. bot. Garten.**) Unlängſt erhielt der genannte Garten durch den Naturforſcher K. **Moritz**, welcher durch die Municenz des Königs von Preußen in den Stand geſetzt wurde, in naturhiſtoriſchen Zwecken Süd-Amerika bereiſen zu können, wo er vorzüglich in der noch wenig unterſuchten Provinz Merida ſammelte, eine Sendung lebender Pflanzen, namentlich: Orchideen, Palmen, Cactus, Cacao ꝛc., welche zum Theil in **Ward**'ſchen Käſten verpackt waren.

(**Ein ſchön klingender und zugleich einträglicher Titel.**) Der Intendant der großherrlichen Gärten zu **Konſtantinopel** führt den Titel: „Blumenfürſt" und bezieht als ſolcher einen anſehnlichen Gehalt.

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn **Droſte v. Ulmenſtein** zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. **Vöchting**.

(Vom Herrn Lehrer **Schumacher** zu **Neuſalzwerk**.)

(Fortſetzung.)

№ Rang.
491. a **Januaria** (v. Ul.) Engl. Dubl., kupferr. t. feu, 0 ſehr voll.
492. b **Rudolphia** (v. Ul.) Fl., leberr. t. feur. braun, faſt 0.
493. b **Ortega** (v. Ul.) Holl. Pik., w. t apfelbl. 1 zart.
496. b **Lydia** (Frm.) Holl. Pik., w. t. grau. 0
497. b **Amenoide** (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. roſa, faſt 0.
498. b **Franclin** (v. Ul.) Röm. P. P., w. t. incarn. u. grau, faſt 0.
500. a **Cupido** (Stz.) Engl. Biz., w. t. brennend karm. u. br., 1 etw. unpl.
501. a **Sulamith** (V.) Engl. Dubl., dklblgrau t. hochſcharl. brt. Bänd. 0
502. a **Kaiser Nicolaus** (v. Ul.) Röm. P. P., hagelw. t. roſa u. ſtahlbl. 1
503. a **Mehemed Ali** (Fromme). Holl. P. P., hagelw. t. incarn. u. viol. 1
504. a **Franciscus** (Fromme). Biz. w. t. viol. u. feu, 0 extra.

507. a **Nicolaywan** (v. Ul.) Holl. P., w. t. incar., faſt 0 ſchön.
508. a **Jolanda** (Frm.) P. Feuerfax, hell- u. dkl. blutr. t. br. Strichen, faſt 0.
509. a **Pretitia** (Frm.) Frz. P., w. t. feur. roſa. 1
511. a **Emerentia** (Frm.) Fl., orang. t. leucht. incarn. 1
513. a **Lorette** (v. Ul.) Band-P. P., w. t. karm. und dunkel kirſchr., faſt 0.
515. a **Pardon** (V.) Röm. P., w. t. karm. 0
516. a **Friordespina** (v. Ul.) Röm. P., blaßg. t. aſchroſa. 1
517. a **Professor Scheidweiler** (V.) Franz. P. P., dklorang. t. hochſcharl. ſchwarzbraun u. w. 0 extra.
520. a **Hofgärtner Mätz** (V.) Sp. P., hagelw. t. ſchönſtem ſammtpurp. 0 extra.
522. b **Wilhelmine** (v. Ul.) Neu-D. P. P., w. t. roſa, karm. u. viol. 0
524. b **Eveline** (v. Ul.) Holl. P., w. t. purpurroth. 1
526. b **Rebecca** (?) Holl. P., w. t. viol. 1
527. a **Maria Vöchting** (V.) Holl. P. P., kanarieng. t. kupf. aur. u. w., faſt 0 lieblich.
530. a **Juliette** (V.) Farbenbl., ſchiefergrau, 1, ſehr voll.
531. a **Nouvelle du jour** (v. Ul.) Engl. Dubl., w. t. blaßzinn. 0
532. a **Amarino** (V.) Feuerfax, kupferr. t. aſchgr. faſt 0.
533. b **A la bella** (V.) Röm. P., blaßg. t. glüh. purp. 1
537. a **Turenne** (v. Ul.) Engl. Dubl., dkl. viol. t. w., verläuft zuw. 0
539. a **Caruin** (v. Ul.) Engl. Dubl., ſcharlach t. braun, extra. 0
541. a **Azor** (V.) Fam., w. t. dunkellila, lieblich. 0
544. a **Major von Zitwitz** (V.) Engl. Dubl., hell ſtahlgrau t. leucht. karm., breit. Bänd., extra. 0
545. a **Kaiser Franz** (v. Ul.) Neu-D. P., w. t. kupferr., faſt 0 ſchön.
547. a **Alette** (V.) Sp. P., w. t. blaßroſa, extra. 0
550. a **Adelheid** (v. Ul.) P., hagelw. t. zinn.
553. a **Belardo** (v. Ul.) D. Biz., ſcharl. t. braun u. viol. 1
554. a **Juno** (V.) N. D. P., w. t. roſa, faſt 0.
556. a **Dct. Reinold** (v. Ul.) Biz., orang. t. roſa u. purp. 2.
557. a **Levinus** (V.) Flam., fleiſchr. t. pompad. 1
558. a **Dct. Wappnitz** (V.) Flam., feurig aur. t. glühend ſchw. braun, extra. 0
560. a **Oberzollinspector Fromme** (v. Ul.) Fam., w. t. karmoiſ. u. g., 0, extra.
561. b **Olympia** (v. Ul.) Holl. P. P., w. t. aur. u. viol., 1, pl.
568. b **Destemona** (v. Ul.) Franz. P., w. t. purp. 1
569. b **Doulgo** (V.) D. Dubl., zinn. t. ſilbergrau. 2
572. a **Monaca** (Flandr.) Engl. Dubl., w. t. blaßroſa, 0, extra.
574. b **Hannibal** (v. Ul.) Engl. Dubl., roſa t. kirſchr. 0
575. b **Ebusa** (V.) Sp. P., w. t. kupferr., faſt 0, klein a. ſch.
576. a **Andreas Hofer** (v. Ul.) Biz. Feuerfx., hochg. t. ſcharl. u. ſchwarzbraun, faſt 0, extra.
577. a **Lesbia** (V.) Biz., w. t. roſa u. puce, 0 ſchön.
579. b **Mathilde** (V.) Sp. P. P., w. t. karm. u. ſtahlbl. 1 ſch.
580. a **Geismar** (?) Holl. P., w. t. incarn. 1
582. a **Theone** (v. Ul.) Flam., chamois t. aur. u. aſchgrau, faſt 0
583. a **Fürst von Witgenstein** (V.) Engl. Dubl., zinn. t. ſilbergrau. 0
584. a **Geminos** (V.) It. P., w. t. kupferr. 1
585. b **Heſiod** (V.) Py. P., w. t. kirſchr. u. menning, faſt 0
586. b **Plinius** (v Ul.) Holl. P., hagelw. t. roſa. 1
587. b **Gerana** (v. Ul.) Sp. P., w. t. karm. 1
588. a **Bertha Fischer** (v. Ul.) Holl. P., ſchneew. t. pfirſ. 1 zart.
590. a **Bertha von Ulmenstein** (v. Ul.) Hol. P. w. t. purp. volle Zeichn. 1. ſehr ſchön.
592. b **Ida** (v. Ul.) Feuerf. Biz., g. t. viol. u. braun 2
593. a **Radope** (v. Ul.) Hol. P. w. t. ſcharl. 1.
594. a **Preis von Blomberg** (V.) Engl. Dubl., hagelw. t. roſa breiten Bänd. 0. extra.
595. a **Mathilde von Ulmenstein** (V.) Sp. P., w. t. karm., faſt 0
597. b **Salome** (v. Ul.) Hol. Pik., hagelw. t. grau 0
598. a **Hostilina** (v. Ul.) Biz. Feuerf., orang. t. kupfer. u. purp., faſt 0
601. a **Diane** (v. Ul.) Röm. P., hagelw. t. roſa. 1
604. a **Leander** (v. Ul.) Biz., incarn. t. ſtahlbl. u. puce. 0
605. a **Cordula** (v. Ul.) Punktirte Neu-D. P., orange t. feurig kupferr. 0 extra.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Kurzer Bericht über die in der Gärtnerei während des Jahres 1845 in Berlin beobachteten Fortſchritte. [Von Friedrich Otto.] (Beſchluß.)

Anſehnliche Vermehrungen von verſchiedenen anderen Schmuckpflanzen befinden ſich in den hieſigen Gärten, namentlich von Indiſchen und Pontiſchen Azaleen und Rhododendren, Calceolarien, Camellien, Cinerarien, Eriken, Fuchſien, Mimulus, Pelargonien, Phlox, Petunien, Roſen, Verbenen u. dgl. m. Ferner manches hübſche Staudengewächs und blühendes Gehölz.

Durch künſtliche Kreuzung wurden aus dem Gladiolus floribundus und Natalensis (G. psillacinus) eine Menge hübſcher Spielarten gezogen, wovon ſich ein großer Theil derſelben ſowohl durch Zeichnung als durch das Farbenſpiel auszeichnet, und bereits vielfältig in den Handel gelangen. Nicht minder verdienen die mannigfaltigen Spielarten hybrider Amaryllis und Epacris erwähnt zu werden. Erſtere machen jetzt den Hauptſchmuck unſerer Blumengewölbe aus, letztere ſind dem Aufblühen nahe bevorſtehend.

Neue und ſeltene Kalt- und Warmhaus-Pflanzen wurden im vorigen Jahre ſowohl in verſchiedenen Privatgärten als in mehrern Handelsgärtnereien bei weitem mehr eingeführt, als es in frühern Jahren der Fall war, und iſt auch hierin ein Fortſchreiten nicht zu verkennen. Das meiſte lieferten uns die Belgiſchen und Engliſchen Gärten, doch wurde Manches aus Frankreich, Frankfurt a. M., Hamburg, Erfurt und mehreren anderen Gärten eingeführt. — Es würde ſich die Pflanzenkultur exotiſcher Gewächſe bei unſern Gartenliebhabern bei weitem mehr heben, wenn es nicht gar zu ſehr an tüchtigen Gärtnern fehlte, welche hinlängliche Kenntniſſe beſitzen, um mit Erfolg Pflanzen zu kultiviren. Hier finden ſie nicht immer die beſte Gelegenheit, ſich die dazu nöthigen Kenntniſſe in der Pflanzenkultur anzueignen und gewöhnlich reiſet der Gärtner erſt alsdann, wenn er die berühmteſten Pflanzengärten des In- und Auslandes beſucht, und daſelbſt die Gelegenheit benutzt hat, ſich in denſelben zu beſchäftigen.

Die Kultur der Orchideen liegt hier zum großen Theil noch in der Kindheit, allein wir zweifeln nicht daran, daß auch dieſe ſo ſehr beliebte Pflanzenfamilie meht in Aufnahme kommen wird. Leider fehlt es hier immer noch an einem zuverläſſigen Kultur-Syſtem und obgleich darüber manche belehrende Vorſchrift von den tüchtigſten Orchideen-Kultivateuren und von Reiſenden, welche Gelegenheit hatten, ſie in ihrem Vaterlande zu beobachten, gegeben wurde, ſo werden doch dieſe Winke wenig oder gar nicht beachtet. So behaupten unter andern einige Kultivateure, daß die jährlich einziehenden und im Ruhezuſtande ſich befindlichen Orchideen, bis zur Zeit, wo ſich der neue Trieb von ſelbſt zeigt, nie trocken gehalten werden dürfen. Gewiß eine ſehr unrichtige Theorie, denn durch das immerwährende Feucht- und Warmhalten werden ſie in ihrer Ruhe geſtört, treiben vor der Zeit aus und werden ſchwach. Ferner um große Exemplare zu erzielen, hält man ſie Jahr aus Jahr ein in einer übermäßigen heißen feuchten Temperatur, was allerdings das Wachsthum befördert, aber durch das ſtete Vegetiren werden die Scheinknollen immer ſchwächer und durch dieſe unnatürliche Kulturmethode können die Pflanzen ſelten zum Blühen gelangen.

Durch Reiſende und botaniſche Sammler ſind auf directem Wege nur wenig neue Pflanzen in die hieſigen Gärten eingeführt worden, obgleich es an Offerten mancherlei Art nicht fehlte.

Mehrere neue Gewächshäuſer ſind ſowohl in Privat- als Handelsgärtnereien entſtanden, und obgleich wir in Anſehung ihrer Konſtruktion manches einzuwenden hätten, ſo haben ſie auf der anderen Seite dadurch eine weſentliche Verbeſſerung erhalten, indem ſie vermittelſt gut konſtruirter Waſſerheizungen erwärmt werden, welche vor jeder anderen den Vorzug verdienen. — Mögen auch mehrere Gärtner und Pflanzenkultivateure das Gegentheil behaupten, und der Kanal- und Ofenheizung huldigen, ſo werden doch jene, ſei es nun früh oder ſpät, zu der Einſicht gelangen, daß Waſſerheizungen allen übrigen Heizmethoden der Vorzug gebührt und das Gedeihen der Pflanzen befördert.

In Bezug auf Landſchaftsgärtnerei und Gartenarchitectur iſt manches Neue geſchaffen worden und wir wollen hier nur auf die Vollendung und Ausſchmückung des hieſigen Thiergartens, der Anlage des zoologiſchen Gartens, des Wilhelmsplatzes (früher eine Sandwüſte) gedenken, andere große Anlagen ſind in Ausſicht geſtellt. Aber auch mehrere Privatgärten haben ſich gehoben und vervollkommnet und zeigen ſich einige durch die Einführung ſeltener Baum- und Straucharten aus, welche man in größeren Sammlungen vergebens ſucht.

Der Frucht- und Gemüſebau ſteht bekanntlich hier auf einer hohen Stufe, und wir bemerkten trotz des langen und ſtrengen vorjähr. Winters 18$^{14}/_{15}$ keinen Mangel irgend einer Art. Die Ananas-Kultur hebt ſich mit jedem Jahre und um nur ein Beiſpiel aufzuführen, bemerken wir, daß in einer einzigen Gärtnerei 1500 Früchte geerntet wurden. Mehrere neue Gemüſe- und Fruchtarten wurden eingeführt, welche ſich des allgemeinen Beifalls zu erfreuen hatten. Es befanden ſich unter dieſen mehrere Kohl-, Gurken-, Erbſen-, Bohnen- und Melonen-Sorten. Einige ſchätzenswerthe Wein-Varietäten wurden aus Samen gezogen, und von mehrern Obſtliebhabern viele ſchöne Obſtſorten eingeführt.

Amerikaniſche Sämerei

erhielten wir die erſte Sendung von 1845r Ernte, und empfehlen Wieder-Verkäufern beſonders: Gossypium herbaceum, 1 Pfd. 6 Rℓ., 1 Lth. 10 Sg.; Gossypium hirsutum, 1 Pfd. 6 Rℓ., 1 Lth. 10 Sg.; Oryza sativa, echter Karolina-Reis 1 Pfd. 15 Sg., 1 Lth. 1 Sg.; Zea Mays Caragua, in ganz ausgezeichneter Qualität, mit 10—14 Zoll langen Kolben, 1 Pfd. 10 Sgr.; Cucumis prophetarum, eine ſtarke Partie 3 Sg.; mehrere Sorten Weſtindiſcher Melonen, 20—50 Pfd. ſchwere Früchte tragend, 1 Lth. 5 Sg.; Hibiscus esculentus, à Lth. 5 Sg.; Magnolia glauca? 20 Korn 25 Sg.; Acacia farnesiana, 10 Korn 15 Rℓ.; Taxodium distichum, à Port. 3 Sg.; Quercus coccinea, ein Pfd. 1 Rℓ. 10 Sg.; Quercus sempervirens, ein Pfd. 1 Rℓ. 10 Sg.; beide à Lth. 3 Sg.; Juniperus virginiana, ein Pfd. 1 Rℓ.; Myrthus latifolius, à Lth. 3 Sg.; Carya species, 6 Nüſſe 4 Sg.; Carya alba, 30 Nüſſe 6 Sg.; Arachis hypogea, 100 St. 10 Sg.; dieſelben geröſtet, dem Cacao ſehr ähnlich, und als ſolche auch verbraucht in Amerika.

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

(Gärtner-Geſuch.) Für eine Privatgärtnerei in Polen wird ein thätiger, ordnungsliebender, mindeſtens 40 Jahr alter Kunſtgärtner unter vortheilhaften Bedingungen geſucht von

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

Soeben iſt in der Exped. der Blztg. angekommen und gratis zu haben:

1846r Verzeichniß
der
Gewächshauspflanzen
von
Hinrich Böckmann in Hamburg,
ſowie das Verzeichniß der
Georginen oder Dahlien,
nebſt einiger neuen und ſchönen
ausdauernden Stauden.

Dieſe Cataloge enthalten viele Neuigkeiten, worauf wir die Blumenfreunde aufmerkſam machen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei 4 Beilagen: 1) Verzeichniß der freien Landpflanzen, Roſen ꝛc. der Herren Appelius und Eichel in Erfurt. 2) Verzeichniß der Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien des Herrn Schreiber in Dresden. 3) Verzeichniß einer Auswahl von Georginen des Herrn Schreiber in Dresden. 4) Verzeichniß von Georginen und andern Pflanzen- und Blumenſämereien des Herrn E. Richter in Luiſium bei Deſſau.

№ 11.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. März 1846.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.
XIX. Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

D. Noiſettroſen.

Chromatella (Simon-Louis). Ganz neue, ſchön gegefüllte, ſchwefelgelbe Roſe, deren Bau und Form ohne Tadel iſt.

Solfatara (Simon-Louis). Eben ſo neu; ſie zeigt ein etwas helleres Gelb als Vorige. Sehr ſchön. Von Boyer in Angers gezogen.

Clara Wendel (Schmelz). Schon ältere, aber immer noch geſchätzte Blume, von aurora-gelblicher Farbenmiſchung, welche ſpäter weißlich wird.

Madame de Chalogne (Franz Hock). Der Bau, Haltung und die glänzend gelbe, in der Tiefe dunkler werdende Farbe, zeichnen die Blume gut aus.

Mistriss Sidon (Schmelz). Ganz neue, ſchöne, gelbe Blume.

Similor (Klein). Von gelblicher Farbe an den Rändern, in der Tiefe jedoch dunkler. Sehr zu loben.

Smitts Yellow (Franz Hock). Zeigt prachtvolle gelbe Farbe, nebſt ſehr gefüllten Bau; allein ſie blüht ſelten gut auf.

Jeanne d'Arc (v. Baerle). Weiß, nicht beſonders.

Miss Glegy (v. Baerle). Weiß mittelmäßig.

E. Bengal-Rosen.

Abbé Mioland. Iſt zwar nicht ganz voll, blüht aber fortwährend und in aufrechter Stellung mit purpur Farbe, die oft weiß geflammt iſt. Empfehlenswerth.

Archiduc Charles (v. Baerle). Noble Figur und Fülle, an welcher ſich die roſa-karmin Farbe gut produzirt. Blüht gern.

Beau carnin de Luxembourg (v. Baerle.) Purpurfarbig, hängt ſehr.

Belle Illyrienne (v. Baerle.) Purpurviolet und halbgefüllt.

Comtesse Mollorée (v. Baerle.) Desgleichen.

Cupidon (v. Baerle.) Scharlachfarbig, flattrig und hängend, aber immer dabei voll Blumen und ſieht gut aus.

Gloire de Paris (v. Baerle.) Karmoiſinfarbige, volle, auf ſtarker Unterlage ruhende Blume.

Gros-Charles (v. Baerle.) Roſapurpur. Blüht ſehr üppig und präſentirt ſich gut.

Mathilde (v. Baerle.) Prachtvolle roſa-purpur Farbe bei ſtarker Blattfülle, hängt etwas.

Bourpre de Vibert (v. Baerle.) Wahrhaft purpurfarbiger Sammt. Die Fülle iſt nur mittelmäßig; allein Bau und Stellung zeigt ſich trefflich. Imponirt.

Tombeau de Juillet (v. Baerle.) Dunkelkarmoiſinroth.

Zelmire (v. Baerle.) Nur halbgefüllt und neigend, imponirt mit ihrer ſchönen Purpur-Farbe aber doch.

Xabier (Rinz.) Leichte Füllung, aber oftmaliges reiches Blühen mit feinem Wohlgeruch. Die mit leuchtendem Purpur gefärbten Blatter haben oft reinweiße Streifen. Sehr empfehlenswerthe Roſe.

Madame Breon (Rinz). Ein Furſt unter den bengaliſchen Roſen! Ihre kecke Haltung, ſtarke Füllung und herrliche reine roſa Farbe machen ſie ſchätzbar. Von Victor Verdier gewonnen und in Frankfurt gekrönt.

Victoir d'Aumy (Rinz). Niedliche karmoiſinrothe Roſe.

Le Pactole (Simon Louis). Schwefelgelb u. gut gefüllt.

Carmin d'Yebbles (Leveque). Alte Blume, die ihres immerwahrendes Blüthezuſtandes wegen ſehr zu loben. Schöne karmin Farbe.

Aetna (Klein). Purpurfarbige ſchöne Roſe.

Vesuv (Leveque). Dunkelſcharlach. Immer in Blüthe, wobei Stellung und Bau ſchön ſind.

Roi des Belges (Leveque). Kleine nette kirſchrothe Blume.

Von den Herrn Handelsgärtnern, deren Namen hier hinter jedesmaliger Nennung der Roſe eingeklammert iſt, habe ich die Blume erworben; ich führe dies deshalb an, damit keine andre Deutung unterlegt werden kann. Ich will nun noch die vorzüglichſten neuen Roſen namentlich anführen, in deren Beſitz ich erſt im Sommer 1846 kommen werde und welche in einer größern Sammlung nicht fehlen dürfen.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Gartenanlagen.

(Mitgetheilt von dem k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenan Herrn Freiherrn von Welden.)

(Beſchluß.)

Nuß- und Caſtanienbäume ſind hierzu am geeignetſten, auch kann eine Gruppe hoher Pappeln in einiger Entfernung ſo angebracht werden, daß ſolche ihren Schatten auf das Dach wirft. Ein kleiner Abzugsgraben, um das Waſſer, welches vom Dache abfließt, abzuleiten, iſt ſehr rathſam.

Dergleichen Baulichkeiten laſſen ſich bei Gartenanlagen gut als Erderhöhungen und wenn über das Strohdach eine hölzerne Eindeckung gallerieartig angebracht wird, als ſchattige Ruheplätze benutzen.

Wer die größern Koſten nicht ſcheut und die Mauern von Bruchſteinen ſtärker aufführen läßt, kann ſtatt des Strohdaches ein Gewölbe bauen und das Ganze als Unterbau eines erhöheten Garten-Pavillons benutzen; nur muß dann auch das Gewölbe mit Strohgeflecht ausgefüttert werden. Wo nur ſandiger Boden vorkommt, erleidet der Bau allerdings mehr Schwierigkeiten, und die Mauern müſſen dicker und der Lehmumſchlag bis auf 3 Fuß dick angebracht werden. Ich habe vor 7 Jahren in Baiern am Ende eines Bierkellers, und höher als derſelbe gelegen eine Eisgrube anlegen laſſen, deſſen Abfluß durch den Keller ging, und die noch heute den doppelten Dienſt verſieht, Eis zu liefern und den anſtoßenden Keller immer friſch zu erhalten, da der Eingang in demſelben angebracht iſt, um ſo die Kälte in den Keller zu laſſen. Die Baumpflanzungen waren in den erſten Jahren zurückgeblieben und das Eis hielt ſich nur bis Ende Auguſt; da ſie jetzt aber ihren dichten Schatten verbreiten, kommt oft das neue Eis zu dem alten. — Wie bekannt, hält ſich gut geſtampfter, gut gefrorner, nicht wäſſeriger Schnee mit Salzlagen noch beſſer als Eis, und jenes von Teichen beſſer als von Flüſſen, das geſtoßene beſſer als das in Stücken; es müßten denn dieſe Schuh dick und knapp auf einander gelegt werden. Die Methode, bei ſtrenger Kälte die halb gefüllten Eisgruben offen zu laſſen und mit Waſſer zu begießen, widerrathe ich, weil das Mauerwerk dadurch leicht geſprengt wird. —

Beſchreibung zu den zwei Tafeln Abbildungen.

Beſchreibung des Glashauſes.

1. Stand der Stellagen im Winter. — **2.** Vorderer Eingang. — **3.** Rückwärtiger Eingang. — **4.** Einheiz & Glasthüren. **5.** Im Grund eingeſenkte Gewächſe. — **6.** Ofen mit einem eingemauerten Waſſerkeſſel. — **7.** Rauchkanal und Rauchfang. — **8.** Badewanne. — **9.** Waſſerleitung dahin. — **10.** Felſengruppe. — **11.** Strohrollen. — **12.** Raum, die Fenſterläden einzuſchieben. — **13.** Fußboden mit Steinplatten überlegt. — **14.** Hahn, die Wanne anzufüllen, wenn kein Sturzbad genommen werden ſoll. — **15.** Abfluß aus der Wanne. — **16.** Halbrunde Fenſter. —

Beſchreibung des Hausgärtchens.

a. Laube auf einer Erhöhung. — **b.** Springbrunnen mit einem Korb umgeben. — **c.** Niedere Pflanzungen. — **d.** Ausgang in einen Baumgarten. — **e.** Höhere Pflanzungen. — **f.** zwei Raſenplätze. **g.** Roſenhügel. — **h.** Laube von Geisblatt oder Roſen. — **i.** Blumen-Partien von Roſen, Hortenſien, Pelargonien. — **k.** Georginen-Beete. — **l.** Perrenne Blumen. — **m.** Einzelne ſchönblühende Gebüſche und Blumen. — **n.** Baum mit einer Rundbank. — **o.** Roſenbäumchen. — **p.** Sitze mit einem Roſengeländer. — **q.** Platz für eine Blumenſtellage oder zu einer Treibkiſte verwendbar. — **r.** Orangen-Bäumchen.

Erklärung des Situationsplanes.

a. Fahrwege 12′ breit. — **b.** Fußwege 6′ breit. — **c.** Roſenbeete und mit perrennen Pflanzen. — **d.** Roſenbäume durch Guirlanden verbunden. — **e.** Chiosk. — **f.** Zwei Hänge-Eſchen mit Bänken. — **g.** Parthie von blühenden niedern Gewächſen. — **h.** Eine Fichtengruppe. — **i.** Eine hohe Ulme mit einer Rundbank. — **k.** Altane und tiefer der Ausgang aus der Küche. — **l.** Blumenbeete mit einer Georginen-Allee. — **m.** Weinſtöcke an Säulen herum gezogen. — **n.** Ausgang nach dem Curhauſe. — **o.** Gruppe hoher Baume. — **p.** Eisgrube. — **q.** Brunnen.

Erklärung der Eisgrube.

a. Roſt von Balken. — **b.** Dichtes Strohgeflecht auf Querbalken. — **c.** Eingang mit dem Vorbau d gegen Norden. — **e.** Oeffnung um im Winter einzufüllen gegen Süden. — **f.** Mauerwerk von Ziegeln. **g.** Eine gut geſtampfte Lehmſchicht. — **h.** Dach in- und auswendig mit Stroh verflochten. — **i.** Haken zum Aufhängen des Fleiſches. — **k.** Brücke. —

Notizen über Cacteen.

(Von Robert.)

(Lebenskraft der Cacteen.) Welch zähes Leben die Cacteen haben, oder vielmehr welche Lebenskraft denſelben inne wohnt, hatte ich während einer 7jährigen Cultur dieſer Pflanzen vielmals Gelegenheit zu beobachten. Vor 2 Jahren fiel zufällig zur Winterszeit Cereus hexagonus auf den Kopf, den er (es war kein kleines Unglück!) in Folge dieſes Um- und Unfalles auch verlor. Was war zu thun? Ich trocknete die tiefgeſchlagene Wunde mit — Löſchpapier, gab den Kopf in einen Topf, doch ſo, daß die verletzte Stelle nach oben gekehrt war, und ſtellte ihn in die Nähe des Ofens. In dieſer Stellung verblieb er bis zum Frühjahre, worauf ich ihm einen Platz an einem Fenſter meines Wohnzimmers anwies, mit dem er ſehr zufrieden ſchien; denn nach 6 Wochen zeigte er, geweckt vom warmen Strahl der Sonne, neues Leben, indem ſich an der verletzten Stelle Würzelchen zeigten, die ſich mit der fortſchreitenden Jahreszeit verlängerten und gleichſam das Element zu ſuchen ſchienen, das ihnen die Natur zur Exiſtenz und Fortbildung der Pflanzen angewieſen. Der Kopf vergrößerte ſich wohl nicht unter dieſen Umſtänden, was in einem Warmhauſe oder warmen Kaſten ſicher geſchehen wäre, wie ich das an vielen Stecklingen bemerkte, die ſich auf dieſe Art ſchon früher vergrößerten, ehe ſie Wurzeln getrieben hatten, allern er ſah nichts deſtoweniger geſund aus, und ſchrumpfte auch während des Sommers nicht zuſammen. Erſt gegen den eintretenden Winter, wo einige Wurzeln ganz, andere nur an den Spitzen vertrockneten, bekam er Runzeln, die ſich jedoch im kommenden Frühjahre beim Austreiben neuer Wurzeln wieder verloren. So lebt er — ohne Erde — bereits 2 Jahre und trägt durchaus keine Spuren eines baldigen Ablebens an ſich. Ein intereſſantes Seitenſtück hierzu liefert ein in der Sorbonne in Paris befindlicher Echinocactus, von dem Hr. Neumann *) in ſeinem Werke: „Die Gewächs- und Treibhäuſer“ **) ſagt, daß er, der Echinocactus,bereis ſeit 7 Jahren auf einem Bambusſtabe ſteht und alle Jahre Wurzel treibt, die aber wieder abſterben, weil ſie keinen Körper finden, in den ſie zu dringen vermöchten. Die Pflanze ſelbſt aber ſtirbt nicht, obgleich ſie ſich in einem ſehr kränklichen Zuſtande befindet.*) Dieſe Echinocatus und andere Cacteen werden im Winter in einem Schranke aufbewahrt, in dem ſie gegen den Froſt geſchützt ſind. Trotz dieſer Entbehrungen haben ſie ihr ſchönes Grün nicht verloren. (Worin beſteht alſo das Kränkeln, von dem oben geſprochen wird? Iſt das nicht ein Widerſpruch? Oder vielleicht eine Ueberſetzungsſünde, an denen es dieſem Buche nicht zu fehlen ſcheint**) und was ebenfalls ſehr bemerkenswerth iſt ſie ſind nicht einmal von den Inſeckten verlaſſen, welche auf ihnen leben. Derſelbe Schrank enthält noch eine Pflanze von derſelben Familie, in einem mit Heideerde gefüllten Topfe, die nur während der Monate April, Mai, Juni, und Juli begoſſen wird und wie ſich nach dem Vorausgehenden von ſelbſt verſteht, nicht nur lebt, ſondern auch an Größe zunimmt. — Dieſe Thatſachen, zu denen ich aus eigener Erfahrung noch hinzufügen kann, daß ſelbſt Sämlinge, wenn ihre Größe auch nur einen Durchmeſſer von 1—2 Linien erreicht hat, 4—6 Monate fortleben, ohne daß man ihnen einen Tropfen Waſſer zukommen läßt, ſind gewiß hinreichend, die in ihrer Art einzige Lebenskraft dieſer Pflanzen ins klarſte Licht zu ſtellen.

---

*) Obergärtner des naturhiſtoriſchen Muſeums und Direktor der königl. Gewächshäuſer in Paris. D. Einſ.

**) Quedlinburg und Leipzig, Druck und Verlag von Gottfried Baſſe. 1844. D. Einſ.

---

*) Daß mein Cereus nach 4 Jahren nicht mehr ſo friſch ausſehen wird, wie jetzt, iſt wahrſcheinlich. D. Einſ.

**) Zu meiner Rechtfertigung will ich nur ein Beiſpiel anführen: pag. 110 heißt es unter andern: „Die Fettgewächſe müſſen vor Winters (?!) umgeſetzt werden, ſobald man die erſten Merkmale ihres Wiedereintritts in die Vegetation gewahrt.“ Schöne Sache um eine ſolche Ueberſetzung! — D. Einſ.

Daubendonia Tripetiana Poit.

blühte im October vor. J. in der Handelsgärtnerei des Herrn F. Bergemann zu Berlin in voller Pracht, und wir können nun über die Kultur dieſer ſchönen Pflanze, um ſie gleich im erſten Jahre zur Blühte zu bringen, Folgendes mittheilen: Die Samen wurden zeitig im Frühling in Töpfe ausgeſäet, einzeln verpflanzt und anfänglich im Warmbeete gehalten. Erſt ſpäter wurden einige davon in ein offenes Pflanzenhaus in den freien Grund gepflanzt, in welchem ſie eine Höhe von 4 Fuß erreichten. Am 7. Oktober öffneten ſich die erſten Blumen an der ſtärkſten Pflanze. Die Blüthen ſind bei weitem ſchöner als von Swainsonia, Sutherlandia und Clianthus, wenn auch nicht ſo groß. Die im freien Grunde ſtehenden Pflanzen haben ſich nach der Baſis zu bei weitem mehr verholzt als diejenigen, welche in Töpfen kultivirt worden, daher denn auch zu erwarten ſteht, daß erſtere beſſer durch den Winter gelangen werden als letztere. Ueberwinterte Pflanzen dürften im zweiten Jahre, wenn ſie an geeigneter Stelle, anfänglich mit gelinder Bodenwärme verſehen, gepflanzt werden, zeitig blühen und Samen anſetzen. Ob ſich die jetzt blühende, im freien Grund ſtehende Pflanze im Kalthauſe den Winter über halten wird, ſteht zu erwarten, eben ſo, ob es ein dauernder Strauch iſt. Der Boden, worin ſie kultivirt wird, beſteht aus Heide- und Lauberde, welche mit Sand vermiſcht iſt.

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn Droſte v. Ulmenſtein zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. Böchting.

(Vom Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk.)

(Fortſetzung.)

№	Rang.	
606.	a	Pelagius (v. Ul.) Sp. P., hagelweiß t. ſchön roſa. 0
607.	a	Triumph von Bückeburg (v. Ul. jun.) Engl. Biz., w. t. ſcharl. u. purp. Bänd. 0 prachtvoll.
608.	a	Böhmers Auguste (v. Ul.) Spiegel-P., orange t. zinn., faſt 0.
609.	a	Elisabeth (v. Ul.) Pyr. P. P., w. t. roſa u. ceriſe. 1
612.	a	Constantia (v. Ul.) Holl. P., hagelw. t. ſilbergr. 0 extra.
614.	b	Römer (V.) Röm. Pik., w. t. feur. ſammt purp. 1
615.	a	Controleur Schäfer (V.) Sp. P., g. t. glüh. purp. 1
616.	b	Phöbus (V.) Feuerfax, hochg t. ſcharl. u. aur. 0.
620.	b	Cond. Treviranus (V.) Engl. Biz., ſchieferbl. t. karm. u. purp. 1
621.	b	Therese von Lüpke (?) Holl. P. P., w. t. zinn. u. purp., faſt 0
625.	a	Dct. von Stocmaer (v. Ul.) Engl. Dubl., hagelw. t. königsblauen breiten Bänd. 0 extra.
628.	a	Fridericus Rex (?) Biz., aur. t. ceriſe u. ſilbergr. 2
634.	a	La belle Diana (v. Ul.) Engl. Dubl., w. t. roſa. 0
635.	a	Favorite (v. Ul.) Engl. Dubl., zinn. t. ſilbergr. 1
636.	a	Clovis (v. Ul.) Engl. Dubl., dunk. viol. grau t. glüh. purp. 0.
638.	a	Luscinus (V.) Neu-D. P., kpfrgr t. ſchieferbl. 1 ſelten.
641.	b	Porsenna (v. Ul.) Sp. P., w. t. Lackroth. 1
646.	b	Lafitte (v. Ul.) Sp. P. P., w. t. lila u. purp., faſt 0
648.	a	Abdel Kader (?) Engl. Dubl., ſtahlbl. t. karmin.
651.	a	Grenoble (V.) D. Dubl., kirſchroth t. feinen w. Strichen, faſt 0, ſelten u. ſchön.
652.	b	Estelinde (v. Ul.) N. D. P., w. t. blaßroſa. 1
653.	b	Cordelia (v. Ul.) Röm. P., w. t. roſa. 0
654.	a	Ulrike (v. Ul.) N. D. P., g. t. lebhaft karmin. 0
658.	aa	Krone von Hameln (Fromme). Engl. Dubl., graubl. t. feu breiten Bänd. 0 (Wohl die ſchönſte in ihrer Art.)
661.	b	Olympia (v. Ul.) Holl. P. P., w. t. viol. u. aur. 1
663.	a	Bonaparte (v. Ul.) Flam., chair t. lebh. incarn. 1.
664.	a	Violette (v. Ul.) Holl. P., hagelw. t. viol. 1
666.	b	Udine (V.) Farbenbl., ſcharl. 0
667.	a	Bertha Lellmann (V.) Sp. P., w. t. ziegelr. 1
668.	b	Desdemona (v. Ul.) Franz. P., w. t. purp. 1
669.	b	Cinata (V.) Farbb., zinn. 0
671.	a	Charis (R.) P. Feuerfax, a. t. kupferr. u. grau. 0
672.	a	Luise Römer (Fromme.) D. Dubl., blutr. t. w.
674.	a	Sulamith (?) Engl. Dubl., hagelweiß t. viol. breiten Bänd. 0 pl.
676.	a	Ariosto (?) D. Dubl., purp. t. hagelw. 0 pl.
679.	b	Philomele (v. Ul.) Röm. P., w. t. zart roſa 1
680.	a	General Jagow (Hg.) D. Biz., dkl. zinn. t. weiß u. purp. 0. etw. pl,
683.	a	Ariadne (Frm.) Rand-P., w. t. viol., faſt 0 etw. pl.
686.	a	Graf Zedlitz (?) Engl. Dubl., w. t. purp. 0
687.	a	Zerberus (?) Feuerfax, dunkr. t. ſchwarzbraun 0 etw. pl.,
688.	a	Brandenstein (Wenz.) Engl. Dubl. w. t. röthl. aſchbl 0 etw. pl.
689.	a	Duc de Leuchtenberg (?) Engl. Dub., w. t. ponceau 0
690.	a	Amelang (?) P. P., hochg. t. aur. lackr. u. viol. purp. 1
691.	a	Paulesca (Htz.) Fam., w. t. ceriſe. 1
692.	a	Hidalgo (Frd.) Biz., g. t. lackr. aſchbl. u. puce. 0

693. a Hekate (Birl.) P. Fam., w. t. g. u. hellviol., 0, ſehr hübſch, klein.

697. a Cardinal Buffo (?) Engl. Biz., w. t. ſcharl. u. braun breiten Bänd., 0. Zuweilen etw. pl., extra.

699. a Moderne (Frd.) Holl. Pik., braun t. ſcharfen w. Strich., 0 etw. pl.

700. a Dr. Ritter v. G. (?) Dubl. Fam., w. t. blaßzinn. und ceriſe 1.

701. b *Esperence* (v. Ul.) Röm. P, w. t. viol. 1

702. a Annunciate (Sal.) Engl. Biz., zinn. t. ceriſe u. w. 0

705. a G. v. Thibeant (Ks.) Engl. Biz., incarn. t. viol. purp. u. w., 0 etw. pl.

707. a Lais (Sal.) Dubl. Fam., w. t. hellſcharl. und ceriſe, 0 extra.

708. a Isabelle (Rabe). Feuerfax, g. t. aur. u. ſchiefergr. 1

709. a Vulcan (?) Engl. Biz., glänz. dunk. viol. t. hochſcharl. u. hagelw., etw. klein, 0 extra.

710. a Mohrenkönig (Stz.) Farbenbl., ſchwarzviol. 0

711. a Preis von Frankenau (Rabe). Engl. Biz., w. t. ſcharl. u. ſchwarzbr., 0, ſehr ſchön.

712. a Frau Stadträthin Tänz (Rabe). Röm. P., chair t. blaugrau 1 pl.

713. a Kestner (Wenz.) Biz., g. t. lackr. zinn. u. purp. 1 pl.

714. a L'invincible Maron (?) Engl. Dubl., w. t. kaſtanienbraunen breiten Bändern. 0

715. a Epaminondas (v. Ul.) Dubl., glänz. grau t. dunkelkarm. faſt 0.

716. b Lucinde (v. Ul.) Pyr. P., w. t. roſa 1.

717. a Weissmantels Exoptica. Engl. Dubl., w. t. roſa breit. Bändern. 0

718. a Freiherr von Donop (V.) Engl. Biz., kupferr. t. ſcharl. u. dkl. viol. 0.

720. a Euridice (Halz). Röm. Pik. Pik., hochg. t. aſchgr. u. aur. 1 pl.

721. a Phönix (v. Ul.) Engl. Biz., kupfergr. t. ſcharl. u. br. 0

724. b Lyonesse (?) Hol. P., w. t. aſchgr. 1.

727. a Pohls Entrez. Biz. Feuerfax, g. t. aſchgr. aur. u. puce, 0 etw. pl.

729. b Phillipina (?) Röm. P. P., hochg. t. iſabell u. aſchroſa 1

730. b Salomos Thron (?) Franz. P., w. t. viol. 0.

731. a Günther (Wenz.) Biz., w. t. blutr. u. aſchviol. 1.

732. b Pachilides (v. Ul.) Sp. P., w. t. purp. 1.

734. b Lady Cracen (v Ul.) Holl. P., hochg. t. leucht. purp. 1

736. a Blandina (v. Ul.) Biz. Flam., dunkelaur. t. ſtahlbl. u. ſcharl., 0, ſehr ſchön.

737. a Gouverneur Elliot (v. Ul.) Engl. Doubl., röthlich gr. t. incarn., faſt 0.

738. b Dct. Paulsen (V.) Holl. P., blaßg. t. apfelbl., 0 zart.

739. b Anna (?) Holl. P., g. t. fleiſchr. 1.

741. a Dct. Düwell (V.) Röm. Pik., blaßg. t. roſa. 0

753. a Hartmann (v. Ul.) Holl. P. P., ſchwefelg. t. karmoiſ. u. w. 1

755. b Bertha (v. Ul.) Sp. P., w. t. purp. 1.

757. a Scholastica (v. Ul.) N. D. P. P., hagelw. t. violetgr. u. karm., ſchwach gezähnt.

760. a Fortunatus (v. Ul.) Engl. Dubl., ſtahlgrau t. karm., faſt 0

761. a Julie von Ulmenstein (v. Ul.) Holl. P. P., ſchneew. t. hochſcharl. u. purp., 1, extra.

762. b Frau von Dietrich (V.) N. D. P., w. t. grauroſa. 1

763. b *Emerentia* (v. Ul.) Franz. P., w. t. viol. grau. 1

764. aa Justizr. von Ulmenstein (V.) Flam, lederfarb. t. glüh. braun purp. 0 ſelten. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Großes Conſervatory von Chatsworth, der Reſidenz des Herzogs von Devonſhire.) Dieſer Prachtbau

wurde vollſtändig nach den Zeichnungen und unter der Leitung von Paxton ausgeführt, den die Gartenbauwiſſenſchaft unter ihre eifrigſten Practiker zählt. Dieſer gigantiſche Bau miſſt an ſeiner Baſis 93 Meter Länge und 45 Meter Breite; er bedeckt Flächenraum von 4000 □Meter. Die Grundmauer hat 1 3/10 Meter Höhe über dem Boden und eine Dicke von 1 1/4 Meter im Grunde. Die höchſte Höhe am Dome beträgt 20 Meter; der den Dom bildende Halbkreis hat eine Bogenöffnung von 22 Meter und ſtützt ſich innen auf die hohlen eiſernen Säulen, welche alles auf das Haus fallende Regenwaſſer in ein unterirdiſches Reſervoir abführen.

Dieſes Conſervatory iſt durchgängig aus Glas und Nordfichtenholz erbaut; jedes einzelne Holzſtück daran wurde vorher in eine gewiſſe Quantität in Waſſer aufgelöſten Aetzſublimates getaucht, und dieſes Mittel ſcheint ſich als vollkommen wirkſam zu bewähren, weil das Haus ſchon 1841 vollendet worden und ſeitdem auch nicht an einem einzigen Holzſtücke den mindeſten Riß erlebte.

Das Glaswerk des Conſervatory iſt nach einem von Paxton erfundenen Syſtem, dem ſogenannten Furchenſyſtem (Paxton's ridge and furrow system) errichtet. Dieſes Syſtem hat zum Zwecke, das Glashaus alle Sonnenſtrahlen benutzen zu laſſen, indem dieſe auf ſolche Weiſe gebrochen, ganze Bündel bildend, in das Innere einfallen; zugleich hat dieſes Syſtem den Zweck des Aufhaltens der Sonnenſtrahlen, wie hoch auch die Sonne am Horizont ſtehen möge. Jede einzelne Scheibe hat $1^3/_{10}$ Meter Länge und 16 Centimeter Breite; ihre Dicke wechſelt von 2 bis $2^1/_2$ Millimeter; die ganze, auf dieſes Haus verwendete Glasmaſſe beträgt 20,000 □Meter.

Die Hölzer, welche die Glastafeln halten, wurden mittelſt einer Dampfmaſchine geſchnitten.

Auf der Spitze des Domes befindet ſich eine Gallerie für die Bedienung, wozu man auf kleinen hölzernen Stufen, welche zwiſchen den Falten oder Furchen des Domes angebracht ſind, hinaufſteigt.

Im Innern hängt an der Baſis des Domes eine elegante Gallerie, $8^1/_2$ Meter hoch über dem Niveau des Bodens, zu welcher man mittelſt eines Fußſteiges gelangt, der durch eine 10 Meter hohe Felſenmaſſe ſich emporſchlängelt und beim Eintritt in das Conſervatory durch die nördliche Thüre ſogleich links ſichtbar wird.

Beim Eintritt in dieſes Conſervatory überraſcht den Beſucher ſogleich der Anblick einer unermeßlichen Menge erotiſcher Pflanzen aus allen Theilen der Erde. Der Gelehrte und der Liebhaber fragen ſtaunend, welches ungeheure Vermögen habe aufgewendet werden müſſen, um eine ſolche Sammlung von Vegetabilien der kühnſten und ſeltenſten Formen hier zu vereinigen. Lediglich die Liebe zu der ebenſo anmuthigen, als nützlichen Wiſſenſchaft des Gartenbaues konnte den Herzog von Devonſhire zu Errichtung eines ſolchen Palaſtes vermögen. Der würdige Gebrauch, den er von ſeinem Reichthume macht, enthüllt ſich bei jedem Schritt durch ſeinen unermeßlichen Park, welcher 18 Glashäuſer enthält, worin die ſeltenſten Pflanzen beider Amerika und aller Gebiete Aſiens, nur durch eine dünne Glaswand von den Pflanzen unſerer Climate getrennt, freudig leben. Das längſt rühmlich anerkannte Talent von Paxton unterſtützt den edlen Herzog auf das Trefflichſte in allen Anſichten und Plänen. Beide üben die liebenswürdigſte und eifrigſte Gaſtfreundſchaft auch gegen den geringſten, welcher dahin kommt, die zahlloſen Reichthümer zu bewundern.

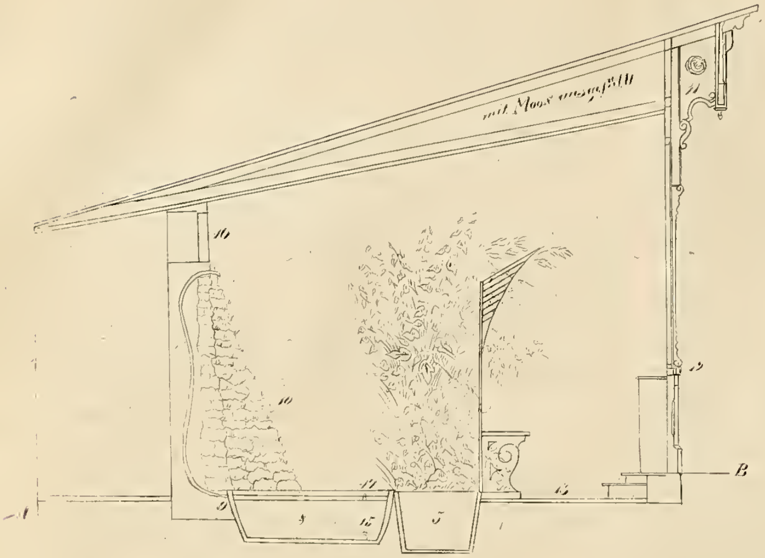
(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei 2 Tafeln Abbildungen zu dem Aufſatze: „Ueber Gartenanlagen" gehörig.)

Glashaus und Hausgärtchen in Büchsenhausen bei Inspruck.

Fig. 1 Durchschnitt des Glashauses nach AB in Fig. 3



mit Moos ausgefüllt
10
11
12
13
9
15
5
A
B

Fig. 2 Äussere Ansicht des Glashauses

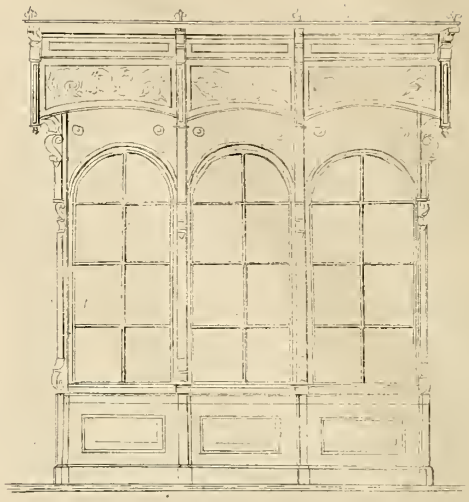
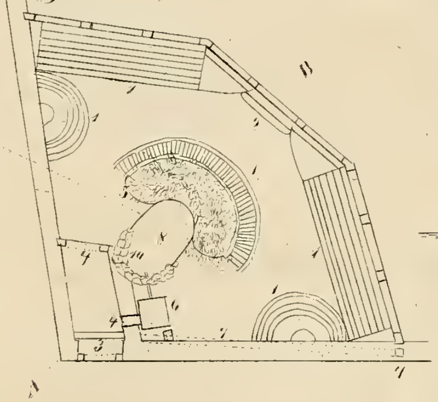


Fig. 3 Grundriss des Glashauses.



B
1
2
3
4
5
6
7
8
10
A

Fig. 4
Rosenlaube bei h im Situationsplan.

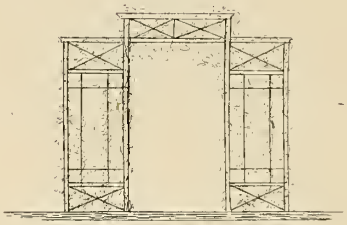
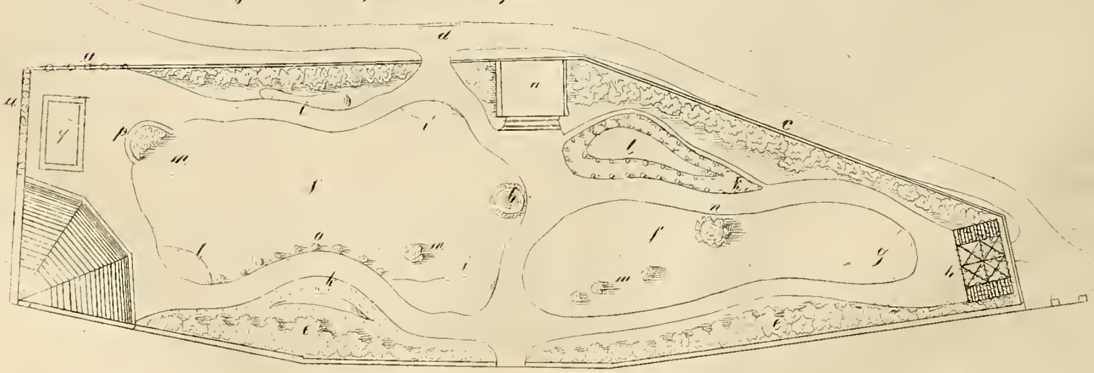


Fig. 5 Situationsplan des Hausgärtchens.



d
a
c
q
p
m
i
b
k
l
n
f
g
h
o
e

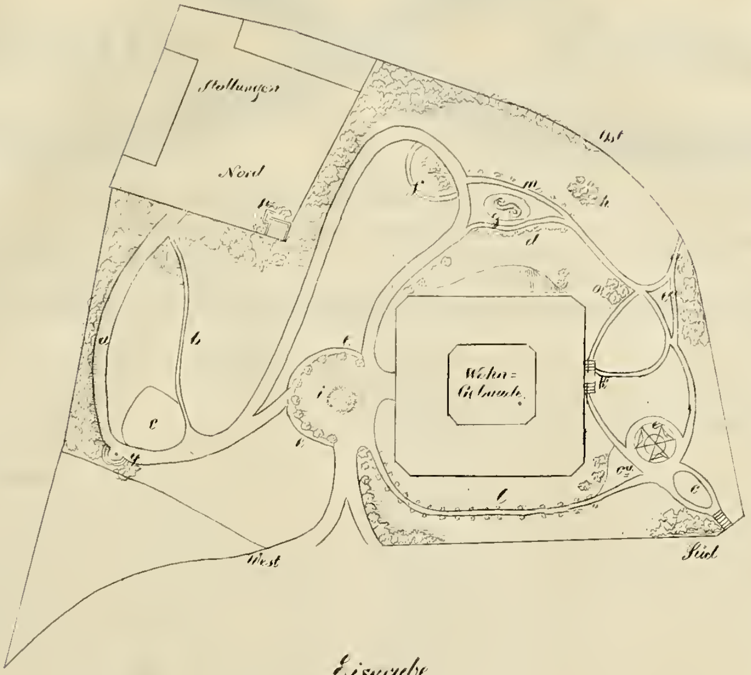
15 Wiener Fuss zu Fig. 1–3.

20 Wiener Fuss zu Fig. 4

10 Wiener Klafter zu Fig. 5

Villa des Herrn Sueſs in Gleichenberg.

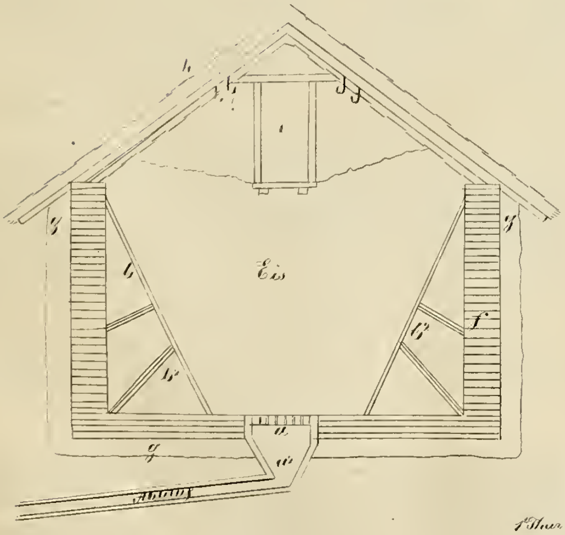
Fig. 1 Situationsplan



Stallungen
Nord
Ost
West
Süd
Wohn=Gebäude
a
b
c
d
e
f
g
h
i
k
l
m

Eisgrube.

Fig. 2 Durchschnitt.



Eis
b
b'
f
g
h
i
a
a'
Abzug

Fig. 3 Grundriſs.

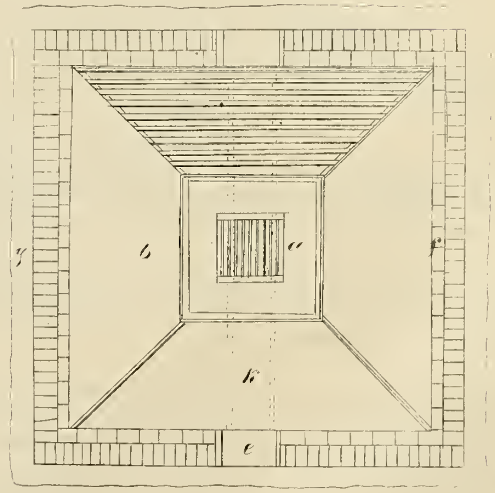
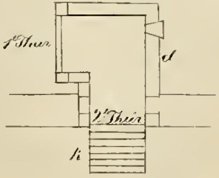
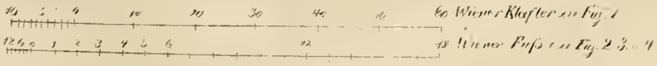


Fig. 4.
Grundriſs des
Einganges.



1te Thür
2te Thür
d
k



10 5 0 10 20 30 40 50
60 Wiener Klafter zu Fig. 1
12 6 0 1 2 3 4 5 6 12
18 Wiener Fuſs zu Fig. 2, 3 u. 4

№ 12.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. März 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XIX. Jahrgang

Meine Roſenflor in den Jahren 1843, 44 und 1845.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

A. Remontirende Hybriden.

Elise. Mielley. Fidouline. Lindley. Madame Verdier. Monsieur F. A. Probst. Tasso. Marquise d'Ailsa, Ponctue. Souvenir d'Anselm. Monsieur Mandel. Thibault. Pauline Levanneur. Mad. Jobez. Desgaches. Liliacée. Ernestine de Barante. Perpetuelle Indigo.

B. Bourbonrosen.

Archiduc Joseph. Dupetit Thouars. Emilie Galotti. Eugen Sue. Justine. Leontine. Philomèle. Reine Hortense. Pierre d. St. Cyr. Tomas Morus. Marianne. Madame Angelina.

C. Theerosen.

Abraham. Don Quichotte. Coelestiale. Alba perfecta. Africaine. van Dyk. Thusnelde. Rosalie. Princesse Sophie. Orpheline. Picta rosea. Horace Vernet. Hercule. Maréchal. Bugeaud. Mausolé.

D. Noisettrosen.

Triumphe de Londres; Eclair de Jupiter. Narcisse. Pompon pourpre.

E. Bengalrosen.

Aline, Belle Therese, Citoyen des deux mondes, Fanchon, Sultana, Lydia, La glorieuse, Jeune Bergère Boisnard, Tancrède.

Farben und Preiſe hiervon ſind in dem im Herbſt 1845 erſchienenen Katalogen der Herren Rinz, v. Baerle, Simon-Louis, van Houtte ꝛc. näher zu erſehn. —

Gut bewurzelte Stecklinge der von mir beſchriebenen Roſen gebe ich im Tauſch gegen Camellien, Citrus, neue ſchön blühende perrennirende Pflanzen fürs freie Land, neuſte Fuchſien, Rhododendron arboreum mit Varietäten und allerneuſten Glashaus-Gewächſen nach vorhergegangener portofreier Anfrage, ab.

Will ein Roſenverehrer ſich nicht auf die gelieferte Beſchreibung verlaſſen, ſondern eine möglichſt getreue Abbildung von den durchaus neu in den Handel kommenden Erzeugniſſen der erſten Kultivateurs mit eignen Augen ſehn, ſo empfehle ich: Choix des plus belles Roses. Le recueil conteindra cent planches peintes de Grandeur naturelle, par M. Maubert, et lithographiées, publiées grand in 4 — en 25 Livraisans de 4 planches coloriées. Chez M. Audot à Paris. Editeur du Bon jardinier. Rue du Paon. 8 —.

Schönblühende Pflanzen.

Arum bulbiferum Roxb. Knollentragender Aron.

Familie. Aroideen.

Kennz. der Gattung. Scheide kappenförmig, mit vielblüthigem Kolben, welcher unten Piſtille, in der Mitte zahlreich beiſammenſtehende Staubbeutel trägt, oben aber nackt iſt.

Kennz. der Art. Stengellos. Blätter dreizählich doppelt zuſammengeſetzt, knollentragend. Kolben länglich über die Staubbeutel eiförmig herausſtehend. Scheide geſtreift.

Zu den frühern betrachtenden merkwürdigen Aroideen fügen wir noch gegenwärtige hinzu. Die Wurzel iſt ein fleiſchiger, weißlicher Knolle von veränderlicher Geſtalt; die Blätter kommen aus der Wurzel; der Schaft iſt noch kürzer als die Blattſtiele, aber ſo wie ſie mit weißlichen ſich verlaufenden Längsſtreifen auf dem grünen Grunde wie bemalt. Die Blätter erſcheinen erſt nach dem Abblühen.

Vaterland und Kultur. Man entdeckte ſie in Bengalen; um Calcutta iſt ſie in den Wäldern gemein.

In England blühte ſie im Jahre 1813 in den Häuſern von James Vere zu Kenſington-Gore. Die Kultur geſchieht, wie bei den früher beſchriebenen, ohne große Bemühung im warmen Hauſe, wo ſie beim gehörigen Genuſſe des nöthigen Lichtes blüht.

Laurus Cassia Lin. Caſſien-Zimmet.

Familie. Lorbeergewächſe.

Kennz. der Gattung. Blüthen dicliniſch oder zwitterlich. Kelch zum Theil corolliniſch, ſechsſpaltig. Staubgefäße zwölf, deren drei unfruchtbar. Die Staubfäden auf beiden Seiten mit Drüſe. Beutel öffnen ſich mit Deckblättchen von unten mit zwei oder vier Oeffnungen. Beere einſamig.

Kennz. der Art. Blätter länglich-lanzettlich, ſpitz dreifachnervig. Blattſtiele und junge Zweiglein ſeidenfilzig. Blüthen in weitäſtigen Riſpen, welche ſo lang ſind als die Blätter.

Schlanker Baum von fünfundzwanzig Fuß Höhe oder darüber, immer grün und ſehr äſtig. Die Aeſte ſind dünn, getheilt, kahl, röthlich. Die Blätter ſtehen meiſt zerſtreut, nur wenige an dem letzten Zweiglein gegenüber. Sie ſind geſtielt und ändern ihre Farbe nach dem Alter. Die kleinen unanſehnlichen Blüthen ſind zweihäuſig, weißlichgrün. Der Kelch hat ſechs Abſchnitte und iſt ausgebreitet, faſt ſternförmig; die Staubgefäße zu 12, ſind kürzer als der Kelch, drei von ihnen ohne Beutel, oft an ihrer Baſis mit zwei Drüſen. Die Steinfrucht iſt eiförmig, zugeſpitzt, einfächrig und enthält einen einſamigen Kern.

Vaterland und Kultur. Malabar, Oſtindien, Cochinchina, Sumatra und Java ſind das Vaterland dieſes ſchönen Baumes. In Europa erhielt man ihn 1768 lebendig. Seine Rinde iſt weit ſchleimiger als die des eigentlichen Zimmets, auch der Geſchmack iſt weniger angenehm. Die Cultur geſchieht nur im Lohbeete in leichter Erde. Die Vermehrung geſchieht durch Abſetzlinge, welche man am zweckmäßigſten mit Blechtöpfen umgiebt, in denen man ſie Wurzel ſchlagen läßt, bevor man ſie losſchneidet. Die Blüthezeit fällt in den Juli und dauert bis zum September.

Celsia cretica Linn. Cretiſche Celſie.

Familie. Larvenblüthler — Skrofularinen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig. Blume radförmig. Staubgefäße vier, bärtig. Kapſel zweifächrig.

Kennz. der Art. Wurzelblätter lyraförmig, obere länglich. Blüthen faſt ſitzend, ſo lang als die Deckblätter. Kelche eirund, ſägerandig.

Bei der großen Aehnlichkeit mit Verbascum unterſcheidet ſich eigentlich dieſe Gattung nur durch die Zahl ihrer Staubfäden. Gegenwärtige Art hat auch einen ſehr ähnlichen Wuchs, ſie wird zwei Fuß hoch; der Stengel iſt einfach, krautartig und fein behaart.

Vaterland und Kultur. Der Name nennt das Vaterland, die Inſel Candia; die Pflanze wächſt in den Umgebungen von Algier und Tunis ſo wie in Indien. Man zieht ſie ſeit der Mitte des verfloſſenen Jahrhunderts im Sommer im freien Lande. Sie iſt nur zweijährig und wird im Topfe im Orangehauſe ausgewintert, iſt überhaupt mehr als Topfpflanze zu behandeln. Sie verlangt leichte Erde und bringt vielen Samen. Die Blüthezeit fällt in den Juni und dauert bis zum Auguſt.

Beſchreibung der Nelkenſammlung des ſeligen Freiherrn Droſte v. Ulmenſtein zu Blomberg, jetzt im Beſitze des Fr. Böchting.

(Vom Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk.)

(Beſchluß.)

№	Rang.	
766.	aa	Freund Schumacher (v. Ul.) N. D. P., hagelw. t. hoch zinn., 0, ſehr groß. Vielleicht eine der ſchönſten ihrer Art.
768.	b	Schöne Katinka (v. Ul.) Franz. P., w. t. viol., faſt 0
769.	b	Anna Maria (V.) Sp. P., w. t. roſa. 1
774.	a	Sind. Caspari (V) N. D. P., w. t. leucht. karm., faſt 0.
780.	b	Jungfr. von Blomberg (v. Ul.) Röm. P., hagelw. t. viol. grau.
782.	a	Hofgärtner Nebelsiek (V.) Flam., goldg. t. leucht. incarn. 0
798.	a	Circassienne (v. Ul.) Flam., dunk. chamois t. viol. gr. u. zinn., faſt 0, ſehr lebhaft.
805.	a	Fridolin (v. Ul.) Engl. Biz., leucht. ſcharl. t. pompad. u. ſtahlgr., 0, etw. pl.
806.	b	Leonidas (v. Ul.) Biz., roſa t. ſilbergr. u. ſcharl. 1
807.	b	Richter Wippermann (V.) Flam., aur. t. viol. u. zinn., faſt 0.
810.	b	Brantome (v. Ul.) D. Dubl., ſcharl. t. ſchwarzbr. 0.

Schließlich erlaube ich mir nun noch, diejenigen Nelken anzuzeigen, die nach meinem Dafürhalten die ſchönſten ſind und mit Recht jedem Nelkenfreunde empfohlen werden dürfen, um eine Auswahl treffen zu können. Dieſe Wahl wird nach der folgenden Eintheilung, die ich beobachtet, ſehr erleichtert werden. — Ich nehme zuvörderſt, ohne genauere Beſtimmung, die ja in der Beſchreibung bereits vorangegangen:

I. Strichnelken.

№ 12. 15. 21. 24. 52. 67. 72. 79. 82. 102. 109. 117. 129. 132. 135. 143. 145. 148. 149. 151. 158. 159. 168. 180. 186. 187. 189. 193. 206. 223. 230. 232. 238. 239. 263. 268. 272. 276. 285. 287. 302. 345. 352. 369. 371. 372. 379. 380. 384. 388. 406. 414. 433. 449. 463. 465. 466. 474. 577. 480. 486. 487. 488. 493. 503. 504. 509. 515. 517. 520. 522. 526. 527. 533. 547. 579. 580. 584. 585. 588. 590. 595. 606. 612. 615. 646. 653. 692. 732. 738. 741. 753. 757. 761. 766. 769. 806.

II. Getuſchte Nelken. (Flam).

№ 22. 76. 78. 114. 125. 133. 164. 237. 241. 261. 266. 267. 271. 300. 304. 341. 359. 363. 373. 491. 511. 532. 557. 558. 576. 582. 598. 663. 687. 736. 764. 782. 798.

III. Geſtreifte und gebänderte Blumen. (Dubl. und Dubl. Biz.)

№ 9. 20. 41. 62. 93. 111. 134. 154. 177. 185. 246. 259. 278. 280. 282. 310. 317. 338. 842. 360. 378. 400. 402. 411. 412. 413. 418. 422. 423. 425. 432. 438. 439. 448. 464. 472. 484. 501. 531. 539. 544. 572. 583. 594. 604. 607. 625. 634. 636. 658. 697. 702. 709. 711. 714. 715. 717. 718. 721. 737. 760. 810

IV. Nelken mit dunklem Grunde und weißer Zeichnung. (Selten).

№ 23. 397. 437. 537. 651. 672. 699. 709.

V. Famöſen.

№ 264. 482. 483. 541. 691. 700. 707.

VI. Nelken von bedeutender und ſeltener Größe.

№ 9. 15. 35. 41. 63. 67. 72. 75. 78. 79. 87. 133. 143. 149. 168. 226. 246. 266. 292. 317. 342. 373. 409. 437. 439. 465. 517. 539. 547. 572. 583. 585. 594. 606. 609. 658. 663. 674. 683. 697. 700. 707. 711. 718. 741. 761. 766.

VII. Nelken die 1843 aus Samen gewonnen ſind, und ſich als conſtant bewährt haben.

(Alle neu.)

№ 15. 39. 41. 67. 76. 121. 125. 129. 133. 164. 186. 193. 226. 238. 250. 266. 276. 302. 341. 342. 345. 352. 359. 362. 414. 465. 483. 487. 493. 517. 520. 527. 544. 580. 594. 615.

Alle dieſe bezeichneten Nelken ſind in Bau und Farbe als Muſterblumen zu betrachten und nur einige wenige werden unter ungünſtigen Verhältniſſen platzen.

Ueber № 266 muß ich hier noch Einiges bemerken. Sie iſt beſchrieben, aber ſie kann wohl nicht ganz genau characteriſirt werden, ſowie auch nicht № 341. 504. und 709. — Nach meiner Anſicht iſt es eine Blume, die wohl noch nicht vorhanden und hinſichtlich ihrer Farben, ſowie ihres Baues, den erſten Rang unter allen Nelken einnimmt, die ich je geſehen. Beſcheidenheit war es von Hrn. Böchting, wenn er nicht zugab, daß ich ſie: „Die Unübertreffliche von Blomberg" nennen wollte. — Die Grüne iſt ſchön und ſelten in Farbe und Zeichnung, aber dieſe iſt (nach meinem Urtheil) ſchöner und edler in ihrem ganzen Habitus. Vermehrt iſt ſie, aber noch nicht ſtark. Indeß auch hier gilt das Wort: Es iſt Nichts vollkommen auf unſerm armen Erdenrund, — das Blatt der Blume iſt — gezackt. Doch mag ſie wohl noch lange als unübertreffliche daſtehen. Kühn darf Hr. Böchting fragen: Wer hat eine beſſere?!

Ich konnte es mir nicht verſagen, hier über dieſe Blume etwas Näheres zu bemerken, denn ſie ſchwebt mir im Geiſte noch immer vor. Wären dieſe Blätter im Stande eine colorirte Zeichnung aufzunehmen, ich würde verſucht haben, ſie nachzuzeichnen, wenn auch die Copie nie das Original erreichen kann.

Ebenſo mache ich jeden Nelkenfreund auf die Flandriſchen Bandnelken aufmerkſam, die mit bedeutendem Koſtenaufwande vom ſel. Hrn. Droſte v. Ulmenſtein aus Lille und Tourcoing in Flandern erſtanden ſind, und die wegen ihrer reinen abſtechenden Farben (in breiten Bändern) ſtets ſeine Lieblinge waren.

Die Preiſe der Nelken ſind folgende.

Alle Blumen mit a ſind erſten Ranges, ohne Tadel, und koſtet das Dtzd. nach Wahl des Empfängers 2½ Rb., nach eigner Wahl 2 Rb. Die Blumen mit b bezeichnet ſind ebenfalls würdig in jede Sammlung aufgenommen zu werden und koſtet das Dutzend nach Wahl des Empfängers 2 Rb., nach eigner Wahl aber 1½ Rb. — Bei eigner Wahl dürften jedoch einige Nummern mehr angegeben werden, damit, wenn die eine oder andere Sorte vergriffen wäre, von der Reſerve genommen werden könnte.

Außerdem beſitzt Hr. Böchting ein ſchönes Sortiment Topfroſen, (etwa 100 Sorten, beſonders Theeroſen) ausgezeichnete Pelargonien, (etwa 120 der neueſten Sorten,) 40—50 Sorten Fuchſien und eine Collektion von indiſchen Azaleen. Dieſe Blumen verkauft er alle zu einem ſehr niedrigen Preiſe, und dürfen jedem Blumenliebhaber empfohlen werden.

Notizen über Cacteen.

(Von Robert.)

Die Vermehrung der Cacteen durch Samen bietet dem aufmerkſamen Cultivator dieſer Pflanzen, abgeſehen von den merkwürdigen Metamorphoſen, welche der Sämling bis zu ſeiner vollkommnen Ausbildung durchzumachen hat, ſo viele überraſchende Erſcheinungen dar, daß das Intereſſe für dieſe vielgliedrige Familie dadurch nur geſteigert werden kann. Seit einigen Jahren beſchäftige ich mich mit der Anzucht aus Samen, und bin im Ganzen recht glücklich, d. h. von mehr als 200 aus Samen gewonnenen Pflanzen ſind mir nur wenige zu Grunde gegangen und dieſe auch nur wahrſcheinlich deshalb, weil ich ſie verſchiedenen, mitunter gefährlichen Experimenten unterwarf. Ob die verſchriebenen Samen, die ich übrigens (für nicht geringe Preiſe) aus einer renommirten Samenhandlung bezog, auch die bezeichneten Species geben werden, wird die Folge zeigen. Vor 2 Jahren ſäete ich nur 10 Körner von Echinocactus hypocrateriformis Otto *) (Mammulosus Lehm.), die ſämmtlich aufliefen. Ich hatte eine große Freude mit den kleinen Dingerchen, um ſo mehr, als ſie luſtig fortwuchſen und bald die Größe einer Erbſe erreichten. Nur der, welcher ſelbſt ein wahrer Pflanzenfreund iſt und eine große Vorliebe für irgend ein Pflanzengeſchlecht oder eine einzelne Pflanze hat, weiß, wie oft man ſeine Lieblinge anſieht, ob ihnen nichts fehlt, ob man nichts Neues an ihnen entdeckt ꝛc. So machte ichs auch und mache es noch ſo. Eines Tages nun bemerkte ich an einem Stachelbündel eine kleine Erhöhung. Ich wußte nicht, was ich daraus machen ſollte; am allerwenigſten aber konnte ich mir denken, daß da ein Sprößling ſich anſetzen ſollte, da mir dies bei ſo kleinen — nur erbſengroßen Exemplaren noch nie vorkam, weder bei Mammillarien, noch Echinocacten. Und es war doch ſo. In Kurzem zeigte ſich ein grünes Köpflein, das mit dem älteren in die Wette wuchs. Ich war über dieſe Erſcheinung um ſo mehr überraſcht, als ich ſelbſt mit der Loupe nicht die geringſte Verletzung an dem Sämling bemerken konnte, die Veranlaſſung zu einem gewiſſermaßen künſtlichen Ausſproſſen hätte geben können. Ich mußte alſo annehmen, daß dieſe Art überhaupt eine gewiſſe Fruchtbarkeit in der Jugend äußere, und ich fand dies im nächſten Jahre beſtätigt. Denn ich hatte die Freude, unter 8 K., die ich von dieſem Echinocactus ſäete, wieder ein derlei Exemplar zu bekommen. An größeren, 1—2 Zoll im Durchmeſſer haltenden Pflanzen, habe ich etwas Aehnliches noch nicht bemerkt. Nach vorausgegangenen Verletzungen geſchieht es wohl, ſelbſt bei noch kleineren Exemplaren, daß Sprößlinge ſich zeigen. Daſſelbe bemerkte ich an Mam. xanthotricha, die bei einer Größe von kaum 2 Linien im Durchmeſſer am Scheitel durch die Sonne litt, aber deſſenungeachtet aus einem Stachelbündel einen Sprößling austrieb.

---

*) In einem reichhaltigen Samen-Verzeichniſſe finde ich Ech. hypocrateriformis um 8 Sgr; Ech. mammulosus um 4 Sgr angeſetzt. Sollten dieſe beiden Benennungen keine Synonyme ſein. Oder iſt vielleicht doch der betreffende Samenhändler im Irrthum? D. Einſender.

Varietäten.

(Großes Conſervatory von Chatsworth, der Reſidenz des Herzogs von Devonſhire.) (Beſchluß.)

Als Heizſyſtem für dieſes große Conſervatory iſt das Thermoſyphon angewendet; 8 Heizungen führen das heiße Waſſer nach allen Puncten des Glashauſes mittelſt Röhren, welche, in gerader Linie aneinander gelegt, eine Länge von 4800 Meter betragen würden. Die Bedienung dieſer Heizungen erfolgt mittelſt eines unterirdiſchen Tunnels, der außen und auf 3 Seiten der weſtlichen Mauer des Conſervatory's angebracht iſt; dieſer Tunnel iſt 1 1/4 Met. breit, 2 1/2 Met. hoch, ſteht mit dem Steinkohlenmagazin, welches außerhalb der Einfaſſung des Blumengartens rings um das Conſervatory erbaut iſt, in Verbindung; eine Eiſenbahn leitet die mit dem Brennſtoff beladenen Karren; die punctirten Linien im Innern des Glashauſes, zeigen den Umlauf des Rauches, der ſich auf der öſtlichen Seite und in einiger Entfernung mitten unter Bäumen verliert, nachdem er unter dem Blumengarten durchgegangen. Mit den Circulationswaſſerröhren ſtehen 24 Reſervoirs oder Waſſeröfen in Verbindung. 4 Thermoſyphons geben jedes 10 nahe an den Mauern um das Haus laufenden Röhren das nöthige Waſſer; 4 andere nähren ebenfalls jedes 10 andere Röhren, welche unter den Säulen hin die Räume untee den Säulen durchlaufen.

Das zur Heizung nöthige Waſſer und das Begießungswaſſer liefert ein auf einer Anhöhe liegendes natürliches Reſervoir. Das Begießungswaſſer kommt durch eine gußeiſerne Röhre, unter jedem der Wege verborgen; um zu begießen, ſchraubt man einen ledernen Schlauch auf den Rand der am Anfang der Gruppen angebrachten Oeffnung, von wo man nun das Waſſer nach Belieben bis auf eine Höhe von 12 Meter empor treiben kann. Verſteckte Röhren führen das Waſſer bis an den Rand der Gallerie empor, um nöthigenfalls von dort einen feinen Regen zu bilden, der alle in der Luft ſtehenden Theile der Pflanzen wohlthätig befeuchtet und ſie in üppigſter Vegetation erhält.

Die Lüftung geſchieht durch Klappen in der Stützmauer angebracht; die oberen Lüftungen befinden ſich in dem Firſt und werden mittelſt Ketten in Bewegung gebracht. Die Heizapparate, die Begießungs- und Regenröhren, die Lüftungen, kurz Alles, was auf Künſtlichkeit und Abſichtlichkeit hindeutet; iſt in dieſen ungeheuren Räumen dem Auge verborgen, ſo daß man ſich für einige Augenblicke wirklich in einen jener Urwälder der tropiſchen Zonen hinübergezaubert wähnen kann. Die Hauptallee von Norden nach Süden hat $3^{3}/_{10}$ Meter Breite, geſtattet alſo die Durchfahrt in Caroſſen.

Bei Bepflanzung dieſes Wundergartens herrſchte ein äußerſt verſtändiger und ſinnreicher Geſchmack. Alle Pflanzen ſtehen ſo vertheilt, wie es ihre Natur nach der Stellung und der aus den Röhren ſtrömenden Wärme verlangt. Tritt man durch die nördliche Thüre ein und folgt man der Hauptallee, ſo ſieht man nacheinander: Rechts ein Gehölz von Orangen, Agave americana, Bignonia pentaphylla, Malvaviscus arborea, Sparmannia africana, Stachytarpheta mutabilis, Ardisia crenulata, Araucaria excelsa und brasiliensis, einen ſtarken Stamm von Phoenix dactylifera, $4^{1}/_{2}$ Met. hoch', Pterospermum acerifolium, Dracaena arborea, Latania rubra etc.; links die oben erwähnte Felſengruppe, bepflanzt mit Psidium montanum und Cattleyanum, Orangen, Farren, Dracaena, Doryanthes excelsa, Ficus elastica, und am Fuße der Felſen einen Teich, mit Stalactiten begrenzt und eingefaßt mit Caladium odorum, violaceum und esculentum, Cyperus papyrus und alternifolius, Nelumbium speciosum, Canna, Hedychium, Nymphäaceen ꝛc.

Im Mittelpuncte weſtlich unterſcheidet man zwei Felſenpartieen von geringerem Umfange, bedeckt mit Zamia horida, caffra, tridentata und pungens, Chamaerops humilis, von 8 Meter Höhe, Cycas circinalis und revoluta, Charlwoodia congesta etc.; die Querallee iſt ihrer Länge nach rechts und links begrenzt mit Musa paradisiaca von 10 Meter Höhe, Musa sapientum, Urania speciosa; kommt man dann wieder zur Hauptallee, ſo bemerkt man einem ſtarken Stamm von Corypha umbraculifera, 10 Meter hoch, 2 Meter im Umfange, Coccos coronaria von 10 Meter, eine ſehr ſchöne Pflanzung von Nepenthes destillatoria, Brownaea grandiceps, Strelitzia reginae und juncifolia, Eranthemum pulchellum, Franciscaea uniflora, Petraea volubilis.

Bei'm Vorrücken gegen Süden entfalten ſich Latania Borbonia, eine Gruppe von Xylophylla latifolia, Croton variegatum, Ruellia sabiniana, Melastoma robusta, Brexia spinosa, Clavija latifolia, Caryota urens, Pandanus odoratissimus, Corypha australis Bambusa arundinacea, Rhapis flabelliformis, einige Chamaedorea Schiedeana, Theophrasta Jussieui, Saccharum officinarum, Astrapaea Wallichii, Magnolia odoratssima, Carica *Papaya* etc.; endlich in Südweſten ein Gehölz von ſtarken Stämmen der Musa Cavendishii, von deren einem man im Jahre 1842 gegen 300 Früchte erhielt ꝛc.

Alle dieſe Vegetabilien ſtehen in freiem Boden; das kraftvolle und üppige Ausſehen derſelben beweiſt unwiederleglich den Vorzug dieſer Culturmethode in Glashäuſern, ſofern bei Pflanzung und Kultur Kenntniſſe, Einſicht und unabläſſige Sorgfalt Hand in Hand gehen. Von 1837 — 1841 waren unaufhörlich 500 Menſchen mit dem Bau und der innern Einrichtung dieſes Hauſes beſchäftigt, wie wir durch den trefflichen deutſchen Gärtner, Herrn L. Schneeberger, der dabei beſchäftigt iſt, erfahren haben.

(An Nelkenfreunde). Zum bevorſtehenden Frühjahre empfiehlt ſich allen reſpectirenden Nelkenfreunden mit einer bedeutenden Auswahl von den ſchönſten Landnelken, welche ſchönen Topfblumen gleichen, und verkaufe dieſelben um den ganz herabgeſetzten Preis das Dtzd. 15 *Sgr.* in 12 verſchiedenen Farben, 100 Stück in 100 verſchied. Farben 3 *Rthlr.* 15 *Sgr.* Junge Sämlinge, alle blühbar, vom ſchönſten Samen gezogen, 100 Stück 1 *Rthlr.* 15 *Sgr.* Nelkenſamen blos von den feinſten Blumen geſammelt die ſtarke Priſe 2 1/2 *Sgr.* das Loth 1 *Rthlr.*, auf Verlangen leiſte ich Garantie für deſſen Aechtheit, für Emballage wird wenig Auslage berechnet, Briefe bitte ich franco einzuſenden.

Gärtner A. Sieckmann,
im Fürſtenthum Gera-Reuß, Kreizer Gaſſe № 700.

(Anzeige.) In der Expedition der Blumenztg. iſt gratis zu erhalten:

Verzeichniß 1846
der
Topf- u. Landpflanzen
von
J. Bock in Frankfurt a. M.
(ſeither unter der Firma S. B. Bock.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Auswahl von Gewächshauspflanzen und Staudengewächſen des Hrn. E. W. Wagner in Dresden.

№ 13.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. März 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XIX. Jahrgang

Nelken.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

In weitern Verfolg meiner in den Nummern dieſer Blumenzeitung 34 bis 37 des Jahres 1843 gelieferten nähern Beſchreibung meiner ausgebreiteten Nelkenſammlung, erinnere ich hier zuerſt daran, daß dort die Quellen genannt wurden, aus welchen ich die vorzüglichſten Blumen bekommen hatte. Gleichzeitig gab ich das Verſprechen, nach und nach auch mit den übrigen Herren Beſitzern großer Sammlungen mich in Verbindung zu ſetzen, um durch Kauf und Tauſch in den Beſitz des Allervorzüglichſten zu gelangen und das Reſultat dem großen Publico in dieſen Blättern vorzulegen. Ich habe Wort zu halten geſucht, ſo weit dies möglich war; glaube auch recht glückliche Erwerbungen gemacht zu haben.

Im Jahre 1844 erhielt ich durch Tauſch einige Dutzend Nelken von dem alten Nelkeniſten Verleuwen aus Brüſſel, welche alles in Deutſchland Bekannte übertreffen ſollten. Eine lange Beſchreibung auf kauderwelſche Claſſifikation ſich gründend, lag dabei und machte mir den Mund ſo wäſſerig, daß ich die Blühezeit kaum erwarten konnte. Aber du lieber Gott, wie fiel ich aus meinem Himmel doch ſo unſanft und wie ſehr hatte der belgiſch-franzöſiſche Haſenfuß mich getäuſcht! Lauter Mittelgut und nicht eine Blume, wie ein Kenner ſie mit Recht fordern kann. Ich hatte ihm dagegen lauter Matadore aus den Schulen der ſo berühmten Herren Dr. Schmitt in Bingen, Paſtor Freund, Böchting in Blomberg u. a. m. geſchickt, deren Verluſt ich jetzt noch ſchmerzlich bedaure. Um ſo glücklicher fiel die Sendung von Herrn Möhring in Arnſtadt aus. Herr Möhring war ſo gütig, meiner Bitte Gehör zu geben, und mir außer den, bei ihm beſtellten Sämereien, Glashauspflanzen, auch einige Dutzend gut bewurzelte Nelkeneinſchnitte mitzuſchicken. So gut und keimfähig der Same war, ſo ſchön fiel auch die getroffene Wahl der Nelken aus, und ich kann in Wahrheit verſichern, daß der erworbene Zuwachs meiner Sammlung das größte Lob verdient.

Im Frühjahr 1845 wählte ich das Nelkenſortiment des Blumenſamen-Händlers Herrn Lorenz in Erfurt und machte bei dieſem, durch frühere, bei ihm mit Beſtellungen auf allerlei Sämerei gemachten Verſuche, mir lobenswerth bekannt gewordenen Manne, meine Einkäufe. Herr Lorenz giebt dem von Erfurt die Frankfurter Oſtermeſſe beſuchenden Pfeifenhändler Herrn Müller jedes Jahr ein Samendepot zur größern Bequemlichkeit der zahlreichen Abnehmer dieſer ſchönen und friſchen Waare mit, und der Standort des Herrn Müller, welcher außer dem Fahrthor am Main liegt, wird von allen Blumenliebhabern aus Frankfurt, Mainz, Darmſtadt, Wiesbaden, und dem Rheingau zahlreich aufgeſucht. Dieſer Herr Müller war ſo gefällig, die beſtellten Nelken für mich und für die andern Liebhaber dieſer Blumen mitzubringen. Das kräftige Nelkengras und die üppige Bewurzelung zeigte ſchon beim Auspacken einen ausgezeichneten Geſundheitszuſtand der jungen Pflanzen, zeigte ein ſo dunkelgrünes, feiſtes Blatt, wie ich einſt an den Einſchnitten des Herrn Paſtor Freund fand; es ſchien von vorn herein ſchon, als könne ich auf etwas Gutes ſicher rechnen. Meine Erwartung wurde auch nicht getäuſcht, denn ich kann feſt verſichern, daß ich durch die gelieferten Nelken alle Klaſſen, Ordnungen und Sorten würdig repräſentirt fand. Unter den Zeichnungsnelken ſtanden oben an: Dr. Müller, Erwine, Fräulein von Proſy, Minna, Häßler, Fräulein von Grimmenſtein, Jugurtha, Urania, Wendel, Sultan, Dr. Pfeiffer, Paſtor Leitzmann, Brand von Hamburg, Dr. Wurdſch, Fräulein Duttlinger, Auguſte Hofmann u. Bertha Werner. Ich ſage dem Herrn Lorenz für die ſorgfältige Bedienung hier öffentlich meinen Dank.

Aus dem vom Herrn Dr. Schmitt u. Herrn Möhring im Jahre 1844 erhaltenen Nelkenſamen, habe ich mehr wie hundert ausgezeichnete Blumen gezogen, worunter: Alfred Topf, Spaeth, Franz Hock, Hulda W., Gersky, Biſchof Arnoldi, Minna W., Vogler, Frau v. Zaworowsky, Pretioſa, Oberlieutenant v. Klier, Jacob v. Klier in Wien, Freund Selle, Clemens Auguſt, Frau Präſ. Pittſchaft, Frau v. Baerle, Riekchen Schulz, Rarität, Hampelmann, die Muckerinn, Lady Cochrane, und Ronge vorzugsweiſe herverragen.

In №. 34 dieſer Blumenzeitung vom Jahre 1834 finden die geſchätzten Leſer die von dem für Nelkenzucht leider viel zu früh heimgegangenen Freiherrn v. Ulmenſtein in Blomberg aus Samen gewonnene „Grüne von Blomberg" von mir erwähnt, und meine Klage über den Umſtand daß ich, eben ſo wie Herr Dr. Schmitt in Bingen, die grüne Farbe an ihr nicht entdecken kann; führte jedoch gleichzeitig an, daß demohngeachtet dieſe Nelke eine höchſt ſchätzenswerthe Blume für jeden Beſitzer bleibe. Es drängte ſich mir, da außer dem Herrn v. Ulmenſtein Mehre die grüne Zeichnung in dem Blumenblättern bemerkt haben wollten, die Vermuthung auf, daß eine ganz eigenthümliche Erdmiſchung, wozu v. Ulmenſtein einen Theil gröblichen Kiesſand, einen Theil vererdeten Kühdung, einen Theil verrottete Heideerde und einen Theil alten, verwitterten Backofenlehm anrieth, hier zur Hervorrufung dieſer Farbenmiſchung wirkſam ſein müſſe, und daß ein Zuſatz von Mergel die ſeegrüne Grundfarbe nach den gleichlautenden Verſicherungen der Herren v. Ulmenſtein in Blomberg und Dr. Weiſe in Stargard, ganz beſtimmt hervorzaubern. Dies war hinreichend, um mich zur Beimiſchung von mergelhaltiger Erde zur Ausfütterung der für dieſe Nelke beſtimmten Töpfe anzuſpornen und die gerühmte Kraft dieſer Erdmengung zu verſuchen. Kaum konnte ich vor brennender Ungeduld das folgende Jahr erwarten und kaum zeigten ſich die erſten Blumenblätter, als ich zu meinem größten Erſtaunen ſah, daß — durch den mergelhaltigen Beiſatz ich keine ſeegrüne Farbe hervorgerufen hatte, daß im Gegentheil die im vorigen Jahre bemerkte Miſchung von Stahlgrau, Karmin, Kirſchroth u. Pupur in dieſer wunderſchönen Doublett-Bizarde im prächtigſten Luſtre vorhanden ſei. Der Mergel hatte, glaube ich, nur die kräftige Vegetation der Pflanzen in allen Töpfen gehoben; weiter habe ich keine Veränderungen durch ſeinen Einfluß bemerkt. Ich gräme mich, wie ſchon früher erwähnt, um das Ausbleiben der grünen Farbe nicht; es iſt dieſe Blume demohngeachtet ausgezeichnet ſchön. Aber zu meinem größten Leidweſen muß ich bekennen, daß ich durch die, in dem 1845r Frühjahre hier erlebte furchtbare Ueberſchwemmung um dieſe Prachtblume gekommen bin, wodurch meine Sammlung einen empfindlichen Verluſt erlitten hat. Sollte einer der geneigten Leſer dieſer Anzeige Willens ſein, mir ein Exemplar der vielbeſprochenen „Grünen von Blomberg" mittelſt Kauf oder Tauſch abzulaſſen, ſo bitte ich um gefällige Benachrichtigung.

(Beſchluß folgt)

Schönblühende Pflanzen.

Gesneria aggregata Ker. Büſchelblüthige Gesnerie.

Familie. Larvenblüthler-Orobancheen.

Kennz. der Gattung. Kelch unten angewachſen, oben fünftheilig. Blume röhrig, oben erweitert. Saum zweilippig; Oberlippe ausgekerbt-zweilappig; Unterlippe dreiſpaltig. Narbe zweilappig. Kapſel vom Kelch bedeckt, einfächrig, zweiklappig. Samenträger wandſtändig, aus zwei Platten beſtehend.

Kennz. der Art. Zottig. Zweige rund. Blätter gegenüber, länglich-eirund, gekerbt. Blüthenſtiele zu zwei bis vier in den Blattachſeln, einblüthig. Blume keulenartig-walzig, an der Baſis auf einer Seite mit zwei Wulſten.

Die Gesnerien ſchließen ſich ziemlich eng an die Orobancheen im Baue ihres Wurzelſtockes, welcher gleichfalls zapfenartig-ſchuppig iſt, in der Form der Blüthe der den Fruchtknoten umgebenden Drüſe und der Frucht, weichen aber ab dadurch, daß der Kelch zum Theil an den Fruchtknoten angewachſen iſt und die Stellung der Blätter und Blüthen meiſt der Oppoſition folgt. — Man kennt gegen zwanzig Gesnerien. Gegenwärtige wird etwa zwei Fuß hoch und iſt durch die ſo zahlreich beiſammenſtehenden, langgeſtielten Blüthen leicht zu erkennen.

Vaterland und Kultur. Sie kam, wie die meiſten Arten, aus Braſilien. Man cultivirte ſie erſt im Jahre 1816 in England. Sie iſt der G. tubiflora Cav. am ähnlichſten und führt auch den Namen G. bulbosa. Man hält ſie im warmen Hauſe in leichter Erde, und giebt ihr ſehr wenig Waſſer, ſo lange ſie nicht treibt, indem ſonſt die fleiſchige Wurzel fault. Die Vermehrung geſchieht durch Schößlinge u. Samen. Sie blüht vom Juni bis Herbſt.

Clerodendron paniculatum Linn. Riſpiges Clerodendron.

Familie. Lippenblüthler-Verbeneen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfzähnig. Blume mit langer, enger Röhre. Saum fünflappig, ausgebreitet, gleichartig. Staubgefäße herausſtehend, auseinanderlaufend. Beutel aufliegend, quer aufſpringend.

Kennz. der Art. Blätter herzförmig, fünflappig, etwas gezähnt, kahl; die oberſten oft ungetheilt. Riſpe armförmig-äſtig; Blumenröhre vielmals länger als Kelch.

Es bildet einen kleinen Strauch, deſſen weit ausgebreitete Zweige auf zwei entgegengeſetzten Seiten eine rinnenartige Furche haben und geſtielte Blätter von oben beſchriebener Geſtalt tragen; die Blattſtiele ſind an ihrem Anſatze, mit langen Haaren beſetzt, dergleichen auch den Stengel an dieſer Stelle, ſo wie die Baſis der Zweige und des Blüthenſtandes überziehen. Die Riſpe iſt ſehr vieläſtig und ausgebreitet, nicht eigentlich pyramidal, obwohl Andrews, als er den ältern Namen nicht kannte, dieſe Art Clerodendron pyramidale genannt hat.

Vaterland und Kultur. Sie wächſt auf Java und kam durch M. Evans im Jahre 1809 nach England. Sie wird im warmen Hauſe geſalten und blüht vom Juli bis zum October.

Clerodendron macrophyllum Sims. Großblättriges Clerodendrum.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Wie vorige.

Kennz. der Art. Blätter breit eirund, zugeſpitzt, geſägt, faſt ſitzend, unten filzig. Blüthe langriſpig. Kelch fünfzähnig. Blume lippig.

Weniger ſchön als vorige, aber durch manche Eigenthümlichkeiten ausgezeichnet, im Wuchſe faſt mit einer Salvia vergleichbar. Der Stengel iſt vierkantig, die Blätter ſtehen immer gegenüber und die Blüthen bilden eine langgeſtreckte Riſpe. Die Blume giebt der Pflanze ein hübſches Anſehen, da vier Abſchnitte des Saums Schwefelgelb ſind, der fünfte aber, eine Art von Lippe bildend, von dunkelblauer Farbe iſt.

Vaterland und Kultur. Robert Barclay erzog dieſe Art aus Samen, den er aus Mauritius erhalten hatte. Sie verlangt dieſelbe Pflege wie die vorige.

Ueber Wood's Methode, Pflanzen zu kultiviren. *)

Einmaliges Verpflanzſyſtem.

(Von Herrn J. G. Beer in Wien.)

Die außerordentlich erfreulichen Ergebniſſe, welche auf den zwei letzten Frühjahrs-Ausſtellungen der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien in dieſem Kulturzweige zu ſehen waren, und die von Pflanzenkennern, welche viele ähnlich gezogene Pflanzen — z. B. bei Mrs. Lawrence, zu Ealing-Park ꝛc. — zu ſehen Gelegenheit hatten, geäußerte Anſicht, welche die Mehrzahl der aus den hieſigen Gärten aufgeſtellten Pflanzen den engliſchen Erzeugniſſen gleichſtellte, — veranlaſſt mich, die Pflanzenfreunde auf dieſe Kulturmethode neuerdings aufmerkſam zu machen; zumal ich auf meiner letzten Reiſe durch einen guten Theil von Deutſchland (1844) in den vielen Gärten, welche ich beſuchte, nicht eine Pflanze geſehen habe, welche nach Wood's Methode kultivirt wurde.

Vorläufig wollen wir den Ausdruck „Einmaliges Verpflanzſyſtem" dahin berichtigen, daß ſolche dem Wortverſtande nach falſch iſt, da die in England nach Wood gezogenen Pflanzen auch dort öfter als ein Mal verſetzt werden, und zwar, nachdem man die Pflanze das erſte Mal hat blühen laſſen. Man nimmt dort nämlich um ein geringes größere Töpfe zum Verſetzen nach der Blüthe, um hierdurch die Pflanze zur neuen Vegetation zu reizen.

Das Klima von England iſt, wie allbekannt, ſehr verſchieden von dem unſeren; ſo z. B. fällt es dort ſehr auf, ja gehört zu den Seltenheiten, wenn nach wochenlanger Dürre im Sommer die Blumebeete zu trauern beginnen, und man gießen muß, was doch bei uns nach einem einzigen heißen Sommertage ſchon zu geſchehen pflegt. Noch befremdender iſt es, wenn man erfährt, daß die dort nach Wood gezogenen Pflanzen nur ein Mal, jedoch ſehr tüchtig, nach dem Einpflanzen in die großen Töpfe begoſſen werden, und daß im Verfolg der Kultur nur ſehr ſelten mit Begießen nachgeholfen wird. Bei uns würde dieſes Verfahren die Pflanze gar nicht gedeihen laſſen. Dies weiſet auf einen großen Unterſchied im Medium von hier und England hin. Die engliſchen Erdarten ſind auch viel bindender, und bleiben bei weitem länger nahrhaft und feucht, als jener Compoſt, welchen wir hier unſeren Pflanzen zu geben vermögen. Unſere Moorerde iſt binnen zwei Jahren ein nahrungsloſer Körper; dieſe Erde iſt aber in der Regel Hauptſache bei unſern Kulturen der Neuholländiſchen Gewächſe. Die engliſche Erdmiſchung hingegen bleibt fünf bis ſechs Jahre nahrhaft. Dieſe Unterſchiede aber mußten bei dieſer Kultur hier in Wien in reifliche Erwägung gezogen werden, und ich muß geſtehen, daß ich bei unſeren klimatiſchen Verhältniſſen und Erdarten kein ſonderlich erfreuliches Reſultat erwartete. Jedoch wie angenehm war man überraſcht, ſo herrliche, ſchön gezogene Pflanzen auf den Ausſtellungen zu ſehen!

Die Erdmiſchung für Neuholländiſche Pflanzen beſteht für dieſe Kulturmethode aus zwei Theilen Moorerde, einem Theil Grund- und Lauberde und einem Theil Sand, untermiſcht mit kleinen Ziegelſtein-Stückchen und Holzkohle. Die Erdarten werden ungeſiebt, mit allen groben Theilen verwendet. Die Geſchirre ſind für alle Pflanzenarten mehr breit als hoch, und variiren von 1 Fuß bis $2\frac{1}{2}$ Fuß oberen Durchmeſſers; der Topf wird ein Drittheil mit Geſchirrſcherben angefüllt, die Erdmiſchung gut zuſammengerüttelt, jedoch nicht angedrückt, und die Pflanze dann ziemlich hoch über den Topfrand in die Mitte geſetzt. Dieſe Pflanzenkultur betrachtend, will ich gegenwärtig deren Annehmlichkeit und Schattenſeite zu erörtern ſuchen.

Der Uebelſtände ſind mehrere und nicht geringe. Denn erſtens beſitzt nicht jeder Garten die zu dieſer Kultur unumgänglich nöthigen, ganz lichten niederen Häuſer; zweitens nimmt eine dergeſtalt kultivirte Pflanze lange Zeit einen nicht unbedeutenden Platz ein, ohne dem Beſitzer, wenn er nicht ſelbſt mit kultivirt, Vergnügen zu machen, da man die Pflanzen gewöhnlich erſt im dritten bis fünften Jahre nach der Stecklings-Anzucht das erſte Mal darf blühen laſſen. Drittens iſt ein Arrangement mit den großen Töpfen und den anfangs unverhältnißmäßig kleinen Pflanzen faſt gar nicht zu erzielen, da es eine Hauptbedingung iſt, die Pflanzen auf dem einmal gewählten Platze ruhig ſtehen zu laſſen. Viertens muß der Platz für dieſe Pflanzen ganz frei ſein, und das Licht von allen Seiten die Pflanze berühren. Hohe Glashäuſer, wenn ſolche auch wirklich ein Giebelglasdach hätten, taugen doch nicht für dieſe Kultur. Dieſe Pflanzen-Anzucht gedeiht am beſten in niederen, ſogenannten Holländiſchen Käſten, und die Töpfe werden nahe unter die Fenſter geſtellt. In hohen Glashäuſern wird man ſich umſonſt bemühen, niedere Pflanzen mit reicher Krone, welche zwei bis drei Fuß Durchmeſſer haben, erziehen zu wollen. Ein Haus, worin man nur Pflanzen nach Wood zu ziehen beabſichtigte, würde, wenn auch ſelbſt die Individuen ſchon halb ausgebildet wären, keinen angenehmen Effekt hervorbringen; hingegen ziert nichts mehr ein hohes oder niederes Glashaus, als wenn zwiſchen jedem Fenſter ein nach Wood's Methode gut gezogenes Exemplar ſteht, umgeben von andern geſunden, buſchigten Pflanzen, welche ſich an die großen Töpfe anreihen, dieſe verdecken, und nur die ſchönen Kronen der Prachtpflanzen dem Beſchauer zeigen. Man wähle zu dieſer Kultur nur ſolche Pflanzen, welche eine ſtarke Veräſtelung haben, wie die Boronien, die Pimeleen, einige Melaſtomaceen, als Lasiandra, Rhexia u. ſ. w., dann die ſo ſchöne Centradenia rosea u. m. a. (Beſchluß folgt.)

Blumiſtiſches Péle-mêle.

(Von Robert.)

(Wieder eine fruchttragende Vanille in Europa.) Im Monat November (1845) befand ſich im Berliner botaniſchen Garten eine Vanilla planifolia mit Früchten, von der Hr. Klotzſch erklärte, daß dieſe

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Species diejenige ſei, welche ausſchließlich die jetzt im Handel vorkommende Vanille liefere. Berlin hat nun den Ruhm, die 4te Stadt in Europa zu ſein, welche eine Vanille mit Früchten aufzuweiſen hat, da bekanntlich bis jetzt nur die 3 Städte: Paris, Lüttich und Padua es waren, welche dieſen Ruhm für ſich in Anſpruch nahmen.

(Stapelia Gordoni.) Dieſe Pflanze, welche von Mr. Burke dem Gärtner des Grafen Derby aus Süd-Afrika gebracht wurde, ſoll ſo merkwürdig ſein, daß man beinahe geneigt wäre, ſie für eine Fabel zu halten. So lauten Nachrichten hierüber. Sollte nicht einer der verehrl. Leſer dieſer Blätter über dieſe fabelhafte Pflanze näheren Aufſchluß geben können?

(Paulownia imperialis.) Dieſer Prachtbaum, den uns in neuerer Zeit das an vegetabiliſchen Schätzen ſo reiche Japan zuſchickte, ſcheint inſofern die gehegten Hoffnungen der Blumenfreunde in Deutſchland nicht zu erfüllen, als derſelbe, nach von mehreren Seiten eingegangenen Nachrichten, unſere Winter im Freien nicht aushält; es müßte denn ſein, daß alle in Zukunft den milden Charakter hätten, wie der heurige.

Varietäten.

(Zwergpflanzen.) Nirgends findet man die Vorliebe für die Zwergpflanzen weiter getrieben, als in Japan. Thunberg ſpricht in ſeiner Flora Japonica von einem Aprikoſenbaum, den er unſerer gewöhnlichen Aprikoſe ſehr ähnlich findet und ihn Amygdalus nana benennt, obgleich der Baum 15—20 Fuß Höhe hatte. Siebold und Zuccarini unterſuchten Thunberg's Pflanze näher und fanden, daß es die Mume-Pflaume (Prunus Mume), bei den Chineſen „Bai" genannt, war. Dieſer Baum iſt ein wahres Wunderwerk in der Geſchichte der Zwergpflanzenzucht, und Dr. v. Siebold giebt von ihm folgende Beſchreibung.

Die Mume iſt in Japan ſehr verbreitet und kommt in den nördlichſten Theilen dieſes Landes vor, wo ſie 15—20′ Höhe erreicht und ſehr viel Aehnlichkeit mit einem Aprikoſenbaum hat. Im wilden Zuſtande oder in Hecken bildet ſie jedoch nur einen dichten Buſch, der ſehr verzweigt iſt und nur 8—12 Fuß Höhe erreicht. Die Pflanze wird ſowohl wegen ihrer ſchönen Blumen, als ihrer Frucht halber allgemein angebaut.

In den Legenden der Heiligen der Chineſen und Japaneſen, desgleichen in der Geſchichte großer Männer und berühmter Poeten kommt die Mume ſehr oft vor und wird gewiſſermaßen als heilig angeſehen.

Man zeigt den Pilgrimmen alte Stämme dieſes Baumes, unter denen vergötterte Fürſten geruht und berühmte Prieſter, ſo wie beſeelte Dichter ihre Pſalmen und erhabenen Geſänge gedichtet haben. Es iſt natürlich, daß ein Ableger von ſolchem Baume durch das ganze Reich einen unendlichen Werth hat.

Die Frucht dieſes Baumes gelangt im Juni zur Reife, in welchem Zuſtande ſie jedoch gar keinen Geſchmack beſitzt; ſie wird daher grün wie die Gurke eingeſalzen und dann mit Reis und Fiſch gegeſſen, jedoch lieben die Europäer ihren ſcharfen und bittern Geſchmack nicht. Beim Einſalzen werden die Pflaumen oft mit den Blättern von Ocimum crispum vermiſcht, wodurch ſie eine rothe Farbe bekommen. Der Saft der grünen Frucht dient bei Fieberkrankheiten als ein erquickendes Getränk und erzeugt mit Safflor eine ſchöne, helle Roſenfarbe.

In günſtigen Jahren ſteht der Baum im Februar in voller Blüthe und es werden alsdann die Altäre der Götzen, wie auch die Wohnhäuſer überall mit ſeinen Zweigen geſchmückt, welche die Japaneſen als Symbol der Rückkehr des Frühlings betrachten. Die Blüthe der wilden Pflanze iſt weiß; es giebt aber mehrere kultivirte Spielarten mit verſchiedenen Schattirungen zwiſchen weiß und roth, wogegen andere eine grüne und gelbliche Farbe haben. Die Gefülltblühenden ſind am meiſten geſucht, überhaupt aber ſind dieſe Zwergbäume ſehr allgemein, und faſt jedes Wohngebäude und jeder Tempel iſt von ihnen umgeben. Die größte Sammlung dieſer Spielarten, die ſich auf mehrere Hunderte von Exemplaren belaufen ſoll, ſind im Beſitz des Prinzen von Tſikuſen, der uns von einigen der ſeltenſten Arten Zeichnungen hat nehmen laſſen. Die Leidenſchaft der Japaneſen für Zwergbäume iſt außerordentlich und es iſt wohl hauptſächlich dieſem Umſtande zuzuſchreiben, daß die Kultur der Mume eine der allgemeinſten und einträglichſten Beſchäftigungen iſt. Sie veredeln dieſe Bäume durch Ablactiren (by approach) und erhalten hierdurch Bäume, deren Zweige, wie die der Trauerweide, zur Erde hangen. Ein Händler bot uns im Jahre 1826 einen derartigen Strauch zum Verkauf an, der ganz voller Blüthen war und 3 Zoll Höhe hatte. Dieſes Wunderding der Gartenkultur befand ſich in einem lackirten Käſtchen mit drei Stufen, wie die Japaneſen an ihrem Gürtel tragen. Die oberſte Stufe hatte die Mume eingenommen, die nächſte war mit einer Fichte von gleicher Kleinheit beſetzt, und auf der unterſten ſtand ein Bambus, der nicht mehr als 1 1/2″ Höhe hatte.

Dieſe Details, fügt Dr. Morren hinzu, wurden mir vom Dr. v. Siebold ſelbſt beſtätigt, als ſich derſelbe 1844 in Gent aufhielt; doch äußerte er zugleich, daß vieles von dem, was man über die Art und Weiſe, wie die Japaneſen bei ihrem Zwergziehen der Pflanzen zu Werke gingen, hörte, einer Berichtigung bedürfe. Man behauptet, daß ſie die kleinſten Samen von den allerkleinſten Pflanzen wählen, was gewiß ganz vernünftig und mit allen bekannten Thatſachen ähnlicher Fälle übereinſtimmend iſt. Es exiſtirt daher in dieſer Beziehung wohl kein Zweifel; weit weniger glaubwürdig ſind dagegen die Meinungen über folgende Operationen. (Beſchluß folgt.)

(An Nelkenfreunde.) Zum bevorſtehenden Frühjahre empfiehlt ſich allen reſpectirenden Nelkenfreunden mit einer bedeutenden Auswahl von den ſchönſten Landnelken, welche ſchönen Topfblumen gleichen, und verkaufe dieſelben um den ganz herabgeſetzten Preis das Dtzd. 15 Sgr in 12 verſchiedenen Farben, 100 Stück in 100 verſchied. Farben 3 Rℓ. 15 Sgr. Junge Sämlinge, alle blühbar, vom ſchönſten Samen gezogen, 100 Stück 1 Rℓ. 15 Sgr. Nelkenſamen blos von den feinſten Blumen geſammelt die ſtarke Priſe 2 1/2 Sgr, das Loth 1 Rℓ., auf Verlangen leiſte ich Garantie für deſſen Aechtheit, für Emballage wird wenig Auslage berechnet, Briefe bitte ich fanco einzuſenden.

Gärtner A. Sieckmann
in Gera,
Kreizer-Gaſſe № 700, im Fürſtenthum Reuß

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. April 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Nelken.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Beſchluß.)

Um nun wieder auf dieſe, uns auch im Mainz ſo hart getroffene Waſſersnoth zurückzukommen, ſo haben mehre meiner im täglichen Verkehr ſtehenden Freunde es ſchon vernommen, wie groß der Verluſt iſt, den ich zu tragen habe. Das Waſſer ſtieg ſo raſch zu einer Höhe, wie es ſeit 1784 hier nicht vorgekommen iſt. Mittags 1 Uhr ſah ich die erſten Spuren des in meinen Garten dringenden Rheinſtroms, und um 2 Uhr war ſchon die Erde unter den Geſtellen, auf welchen ich die, aus ihren Winterquartieren kaum hervorgeholten, mit friſcher Erde und Stäbe verſehenen Nelken, zierlich aufgeſtellt hatte, weggeſchwemmt, und alles ſtürzte in meinem Beiſein zuſammen. Den Roſen und allen übrigen Gewächſen, welche auf Stellagen im Freien ſtanden, ging es eben ſo, und durch die offenſtehenden Thüren und Fenſter des Gewächshauſes ſtrömte das Waſſer mit einer ſolchen Kraft, daß alles in ſeinem Bereich kommende weggeſpült wurde. Die Goldfiſche meines kleinen Weihers wurden ſehr ſchnell ihrer engen Haft hierdurch erlöſt; ſie tummelten ſich luſtig im ganzen, einem Strome gleichenden Garten umher, und ich habe ſie nie wieder geſehen. Bei dieſem traurigen Ereigniß blieb jeder Verſuch zur Hülfe nutzlos; ich mußte, nachdem das Waſſer in ganz kurzer Zeit bis über die Knöchel meiner Füße reichte, und mit ſeiner eiſigen Kälte mich empfindlich peinigte, Alles ſtehn und liegen laſſen, um ins Trockne zu kommen.

Zum Ueberfluß bekam ich bei allem erlittenen Verluſt und Aerger, durch das wider Willen genommene kalte Fußbad bei erhitztem Körper, einen tüchtigen, entzündlichen Rheumatismus meiner Bruſtmuskeln, in deſſen Folge ich lange bettlägrig war, und die Spuren davon noch trage. Durchaus nicht erfreulich war der Anblick meiner Lieblinge bei meinem erſten Beſuch. Welch ein Chaos hatte ich zu entwirren, wo ſollte ich zuerſt eingreifen? Nun, mit Gottes Hülfe iſt Alles überwunden, meine Schöpfung ſteht wieder vollendet da, und macht durch die große mir gemachte Mühe um ſo mehr Freude. Verzeihen meine hochgeſchätzten Leſer dieſe Abſchweifung von meinem Thema; es iſt gar zu wohlthuend, wenn man ſeinen Kummer mittheilen, und dem Glauben ſich hingeben kann, warme Theilnahme bei ſeinen Kollegen zu finden. Und mehrfache Beweiſe habe ich bereits hievon erhalten. — Kehren wir nun zu unſern Nelken und deren Blüthe, nebſt nachfolgender Samen-Reifung des Jahres 1845 zurück, ſo habe ich jede Urſache, hierüber große Klage zu führen. Im Anfange der Blüthenentwickelung hatten wir eine 12tägige afrikaniſche Hitze und ſpäter Regen über Regen. Während der Dürre brachte ich den, von dem in Namslau verſtorbenen Rector Hübner, in ſeinem „Stammbaum der Nelke" beſchriebenen Sprengwedel in Anwendung, was außerordentlich erfriſchend auf die Pflanzen wirkt. Gegen den Regen ließ ſich nun freilich nichts weiter beginnen, als die aufblühenden Lieblinge unter Verdeck zu ſtellen und hier abfloriren zu laſſen. Da aber auch ſpäter die naſſe Witterung anhielt, ſo bin ich um die ganze Samenernte gekommen. Dies iſt gewiß Vielen ſo gegangen, und ich glaube, daß es im Intereſſe aller Nelkeniſten liegen muß, wenn ich hiemit um eine, für dieſe Blätter beſtimmte Anzeige derjenigen Herrn, welche guten Nelken-Samen käuflich ablaſſen können, ergebenſt bitte.

Der anhaltende Regen während der Flor, brachte in derſelben eine Erſcheinung hervor, von welcher Vater Weißmantel, dieſer immer noch unübertroffene Schöpfer des beſten Nelkenſyſtems, ſowohl, wie Hübner ſich umſtändlich äußern. Es iſt dies nämlich das Verlaufen der Farben, die Unreinheit der Grundfarben und Unregelmäßigkeit der Zeichnungsfarben. Sorten, die viele Jahre höchſt regelmäßig und ohne Tadel florirten, waren kaum wieder zu erkennen, ihr Kolorit ſo matt, daß es ein wahrer Jammer war. Aber nicht bei allen Sorten iſt der nachtheilige Einfluß gleich groß; man ſah die weißen Pikotten, Pikott-Bizarden, Doubletten und Bizarden mit den verſchiedenartigen Schattirungen von Purpur, Braun und Roth, Puce und Saumon ganz ungetrübt, währenddem die Pikott-Bizarden mit Kupfer, Aurora und Aſch, gar keine Apretur hatten und verwaſchen ausſahen. Immer noch gilt der Rath, ſeine Töpfe bei zu anhaltender Näſſe auf die Seite zu legen für ſehr gut, weil ſonſt der Grund zu den verſchiedenartigſten und beinahe immer unheilbaren Erkrankungen dieſer ſchönen Gewächſe gelegt wird. Nelkengeſtelle unter Bäumen, oder an Hecken, lebendigen Einfriedigungen und Mauern aufzuſtellen, iſt ſehr nachtheilig, und geſchieht es dennoch, ſo ſieht man als natürliche Folge davon, die Nelkenläuſe und Mehlthau ſehr bald in unendlicher Vermehrung entſtehn. Was dies für eine Plage iſt, weiß nur der zu beurtheilen, deſſen Pflanzen hiervon befallen wurden. Und wie ſchwer iſt es ſie los zu werden! Frei, von allen Seiten zugänglich, ſei das Geſtell, gegen Morgen gekehrt, und der Sonne ſo ausgeſetzt, daß ihre ſengende Mittagsgluth unſere Kinder nicht trifft. Die ſtarken Stürme und Schlagregen aus Weſten müſſen ebenfalls ihre nachtheiligen Einflüſſe nicht in voller Kraft üben können. Man binde die Stiele bei Zeiten an zierliche Stäbe, und wiederhole das Nachbinden ſo oft, als es nöthig iſt, damit der Wind keine Zerſtörungen anrichten kann. Die Oeffnung im Boden des Topfes darf nicht zu klein ſein, muß den Umfang eines Louisd'or haben, um dem Waſſer ungehinderten Abzug zu gewähren. Befördert wird dies noch, wenn man den Topf auf eine von Latten gefertigte Stellage ſtellt, auf welcher, wenn das im Boden befindliche Loch zwiſchen 2 Latten zu ſtehen kömmt, freier Abfluß der Feuchtigkeit, und ungehinderte Einwirkung der Luftſtrömungen auf alle Theile des Topfes erfolgen kann. In einem frühern Aufſatz gab ich den Rath, zu der Nelkenerde Kohlenpulver zuzuſetzen, wodurch ich ſeit 5 Jahren einen ſehr bemerkbaren üppigen Vegetationsſtand bewirkt habe. Auch heute noch unterlaſſe ich dies nicht, gebe ſelbſt den Pelargonien, ſo wie allen, der Fäulniß ausgeſetzten Gewächſen große Doſen hievon und befinde mich wohl dabei.

Schönblühende Pflanzen.

Ruellia Sabiniana Wallich. Sabin'ſche Ruellie.

Familie. Larvenblüthler-Acantheen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig oder fünfblättrig, bleibend. Blume faſt trichterförmig, Saum offen, fünfſpaltig, zwei obere Abſchnitte mehr zurückgeſchlagen. Staubgefäße vier, mit zwei zweifächrigen, aufrechten Beuteln, deren Fächer parallel. Narbe ungleich zweiſpaltig. Kapſel ſtielrundlich, beiderſeits zugeſpitzt, zweifächrig, zweiklappig. Scheidewand quer, angewachſen. Samenleiter hakig. Same mehrzählig, zuſammengedrückt.

Kennz. der Art. Blätter eirund-lanzettlich, gezähnelt, kahl, doppelfarbig. Deckblätter keilförmig, drüſig, ausgeſchweift, nur zum vierten Theil ſo lang als die krumme Röhre der faſt glockigen Blume.

Der Stamm iſt halbſtrauchartig, wird zwei bis drei Fuß hoch, äſtig gegliedert und vierkantig, über dem Gelenke in Knoten angeſchwollen, im Alter roth werdend, die Blüthen ſtehen ziemlich dicht in Endähren.

Vaterland und Kultur. Sie fand ſich auf den Pundicagebirgen, in der Nähe des Diſtricts Sylhet, in Braſilien, und wurde von da im Jahre 1824 nach Calcutta geſendet. Erſt im Jahre 1828 kam ſie zur Blüthe, und durch Profeſſor Wallich, welcher ſie dem Mr. Sabine zu Ehren benannte, kam ſie in die Gärten Englands, von wo ſie ſich weiter verbreitet hat. Sie muß im warmen Hauſe gehalten werden und gehört unter die zarten Pflanzen. Die Vermehrung geſchieht durch Abſenker; ſie liebt eine leichte und ſubſtantielle Erde.

Geissomeria longiflora Linn. Langblüthige Geiſſomerie.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfblättrig ſpelzenartig geziegelt, ungleich, das rückenſtändige Blättchen größer. Blume röhrig, keulenförmig, Saum faſt gleich, unterer Abſchnitt bärtig. Staubgefäße faſt gleich, gegen die Baſis der Röhre eingefügt. Fruchtknoten geſtielt, zweifächrig. Fächer zweiſamig. Narbe trichterförmig, außen auf einer Seite fein behaart.

Kennz. der Art. Nur eine bekannt; deren Blüthen ährenſtändig, mit dreiſtändigen Deckblättern, deren äußere größer.

Ein zierlich Bäumchen, mit aufrechtem, cylindriſchem Stamme, leicht und fein behaart.

Vaterland und Kultur. Die ſchöne Pflanze wurde von Thomas Carey Palmer aus braſilianiſchem Samen erzogen und blühte zum erſten Male im October 1828. Lindley fand, daß ſie in keine der bekannten Gattungen aus der Gruppe der Acantheen paßte, weshalb er ſie zu einer neuen Gattung erhob, die mit Ruellia, Blechum, Lepidagathis, vorzüglich mit Aetheilema oder Phaglopsis nahe verwandelt iſt. Sie will im warmen Hauſe gehalten ſein wie die warmen Ruellien.

Brillantaisia owariensis Pal. Beauv. Brillantaiſie von Oware.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig, ungleich. Blume zweilippig; Oberlippe gewölbt, zweizähnig, untere dreizähnig, an der Baſis außen mit Höcker. Staubgefäße vier, davon zwei länger: Beutel länglich, an der Baſis geſpalten, auseinanderſtehend; zwei kürzer: Beutel unvollkommen, kaum mit Blüthenſtaub. Narbe geſpalten. Kapſel zweifächrig. Fächer mehrſamig. Scheidewand angewachſen.

Kennz. der Art. Nur eine bekannt.

Der Stengel iſt gerade, äſtig, vierkantig, ſeine Blätter in die Baſis ſehr verſchmälert, doch eigentlich ſitzend.

Vaterland und Kultur. Paliſot Beauvois entdeckte dies Gewächs in Afrika, im Königreiche Benin, bei Agathon; er nannte ſie zur Erinnerung an Mr. Brillantais-Marion, den Gouverneur von Oware, deſſen Schutz er bei ſeinem dortigen Aufenthalte viel zu verdanken hatte. Wer die Pflanze lebendig erhalten könnte, würde ſie eben ſo zu cultiviren haben wie die Ruellien und Juſticien.

Bignonia grandifolia Willd. Großblättrige Bignonie.

Familie. Larvenblüthler-Bignonieen.

Kennz. der Gattung. Kelch becherförmig, fünfzähnig oder abgeſtutzt. Blume bauchig trompetenförmig, mit fünflappigem Saum. Staubgefäße fünf, eins unfruchtbar. Kapſel zweifächrig, ſchotenähnlich. Samen häutig-geflügelt.

Kennz. der Art. Blätter gezweigt, nebſt Wickelranke. Blättchen länglich, nach beiden Enden ſpitz. Traube faſt doldentraubig, endſtändig, dreitheilig. Blatt- und Blüthenſtiele ſchärflich.

Der Stamm klettert, er iſt cylindriſch, kahl, dünn, aſchgraulich, theilt ſich in Zweige, welche mit rauhen Wärzchen beſetzt ſind.

Vaterland und Kultur. Das herrliche Gewächs gehört unter die Lianen der Tropen. Man trifft es in Südamerika in den Umgebungen von Caracas an, von wo es im Jahre 1815 nach Europa kam. Man erzählt, daß die Vegetation deſſelben ſo üppig ſei, daß die Zweige in wenigen Monaten zu einer Länge von fünfundzwanzig bis dreißig Fuß anwachſen, und Blätter treiben, die über einen Fuß lang und acht bis neun Zoll breit ſind. Schon durch die Größe dieſer Theile unterſcheidet ſich dieſe Art leicht von allen andern und führt mit Recht ihren Namen. Sie gehört in das warme Haus, wo ſie einen großen Theil des Sommers hindurch blüht. Sie erhält Haideerde mit einer leichten Erde gemiſcht. Man ſetzt ſie in einen Winkel des Lohbeetes und zieht ihre Zweige nach dem Lichte. Die Vermehrung geſchieht durch Wurzeltriebe und Schnittlinge.

Ueber Wood's Methode, Pflanzen zu kultiviren.

Einmaliges Verpflanzſyſtem.

(Von Herrn J. G. Beer in Wien.)

(Beſchluß.)

Die ſchwierigſte Zeit bei dieſer Kultur iſt, wenn die kleinen Pflanzen in die großen Töpfe geſetzt worden. Hierbei iſt beſonders zu beachten, daß die Erdmiſchung *feuchter als gewöhnlich* angewendet wird, da man die erſten zwei bis drei Wochen ſehr behutſam mit dem Gießen ſein muß, die bedeutende Erdmenge aber doch nicht austrocknen darf. Dies wird durch die Anwendung feuchterer Erde erzielt. Man wähle geſunde junge Pflänzchen, welche kaum zwei oder drei Zoll hoch ſind, und mindeſtens vier Zweige haben. Bei dieſer Kultur iſt vom Beginne an die größte Sorgfalt und öfteres Nachſehen nöthig, um den Wuchs gleich vom Anfange an zu regeln. Es trifft ſich oft, daß an der Pflanze heute nur ein einzelner Trieb abzukürzen iſt, die nächſten Tage aber oft mehrere auf einmal u. ſ. w. Die vier oder mehrere Hauptzweige werden, ſo lange dieſelben noch grün ſind, herabgebogen, und mit Häkchen von Holz oder mit Bleidrath an der Erde oder am Topfrande befeſtigt. Dieſe Vorgänge beſtimmen die künftige Schönheit der Pflanze, denn wer es unterläßt, die erſten Triebe gleich ordentlich und planmäßig zu regeln, der wird trotz aller ſpäteren Sorgfalt und Mühe, keine vollkommen ſchöne Krone mehr erzielen. Man kann zwei Formen heranbilden; die erſte iſt, die Pflanze auf der Erde liegend und über den Topfrand herab zu ziehen; hierzu eignen ſich wenige Gewächſe, am paſſendſten iſt Boronia viminea, Centradenia rosea u. a. Die zweite Art iſt, Bäumchen mit runder, rein kugelförmiger Krone zu ziehen. Zu dieſer Art eignen ſich ſehr viele Gewächſe. Ich habe ſchöne Exemplare gezogen von Boronia serrulata, B. denticulata, Pimelea spectabilis, P. intermedia, P. Harrissonii, Centradenia rosea und Chorozema-Arten. Dieſe letzteren wachſen wohl ſehr üppig nach *Wood's* Methode, und man kann leicht Pflanzen von großem Umfange erlangen (5—6 Fuß Durchmeſſer); dieſer Umfang ergiebt ſich aber leichter durch die ſperrigen langen Zweige, welche nach allen Seiten überhangen. Es iſt daher ſchwieriger, eine Pimelea mit einem Fuß Kronen-Durchmeſſer zu ziehen, als eine Chorozema, Daviesia u. ſ. w. mit drei bis vier Fuß Durchmeſſer, da die lockeren Zweige dieſer letzteren bald einen großen Umfang erreichen.

Nach dem Einpflanzen in die großen Töpfe, welches am beſten mit Frühlingsanfang geſchieht, wird, wie ſchon bemerkt, nach 14—16 Tagen behutſam mit Begießen angefangen, bis man endlich, nachdem die Pflanze kräftig zu vegetiren anfängt, ſie ordentlich und zwar *reichlicher als die in gewöhnlichen Töpfen gezogenen Pflanzen* begießen muß. Selbſt im Winter verlangen dieſe Pflanzen ihres kräftigen Wuchſes halber mehr Waſſer, als die auf gewöhnliche Weiſe kultivirten Gewächſe. Die Blüthenknoſpen läßt man bis zur halben Entwicklung gedeihen, und entfernt ſie dann. Wenn im dritten oder vierten Jahre die Pflanze die gewünſchte Form erhalten hat, kann man ſie endlich blühen laſſen, und man wird eine große Freude daran haben, denn eine ſolche Pflanze bringt, bei einem wundervollen Baue, mehr Blüthen, als zehn Geſchwiſter gleichen Alters, welche auf gewöhnliche Weiſe gezogen ſind.

Bei den Erdarten, welche uns hier zu Gebote ſtehen, müſſen die nach *Wood's* Methode gezogenen Pflanzen im zweiten, ſpäteſtens im dritten Jahre der Kultur in noch größere Töpfe verſetzt werden; dies muß aber mit ſehr geſchonten Wurzelballen geſchehen. Die Töpfe zum Verpflanzen brauchen nicht bedeutend größer zu ſein.

Daß dieſe Methode nur für Pflanzenliebhaber, keineswegs aber für Handelsgärtner paßt, iſt gewiß. Sie verlangt einen ausgezeichneten Gärtner, der die größte Sorgfalt auf die Kultur verwendet, und dies mag wohl die Urſache ſein, daß man ſo wenig Pflanzen nach dieſer Methode gezogen ſieht. Es bleiben aber die wenigen Verſuche, welche gemacht werden, doch von ſehr vortheilhaftem Einfluſſe für die Kunſtgärtnerei, da mehrere Gärtner ſich bewogen fühlen, von ihren alten Kulturweiſen *endlich* abzuſtehen, und ſich zu bemühen, wenn auch nicht gerade auf extremen Wegen geſunde und ſchöne Pflanzen zu ziehen, denn das meiſte hier Mitgetheilte läßt ſich auch bei den auf gewöhnliche Weiſe gezogenen Gewächſen anwenden. Man laſſe nur die Pflanze im Topfe nicht wachſen, wie ſie will; man leide keine ſpillerigen Triebe, man ziehe buſchige Pflanzen den langen, oft blattloſen Trieben vor; — ich glaube, der Gärtner wird immer beſſer thun, von dem *Umfange*, als von der *Höhe* ſeiner Gewächſe zu reden. Natürlich meine ich nur jene Gewächſe, welche eine ſolche Kultur überhaupt vertragen.

Ich ließ vorſätzlich mehrere Monate vergehen, ehe ich dieſen Aufſatz den Gartenfreunden bekannt machte, da ich nach dem letztverfloſſenen Sommer die Herbſt- und Wintermonate bis jetzt (Ende Januar 1846) abwarten wollte, um auch über das Fortbeſtehen groß gezogener, *abgeblüh-*

ter Pflanzen meine Beobachtungen mittheilen zu können. Der vorige Sommer war zu dieſer Probe ſehr gut, da gerade während der Ruhezeit vieler dieſer Pflanzen eine ſo außerordentliche Verſchiedenheit in den Wärmegraden herrſchte, was vielen ähnlichen Pflanzen tödtlich wurde. Die nach Wood's Methode kultivirten Pflanzen, welche ich hatte das erſte Mal blühen laſſen, waren dieſe Zeit über in einem wenig üppigen Zuſtande, der wohl durch das übermäßige Blühen, welches immer eine Erſchöpfung der Pflanze nach ſich zu ziehen pflegt, verurſacht ſein mochte. Von den Pimeleen fielen beſonders häufig die Blätter ab, und ich war wirklich beſorgt, meine ſchönen Zöglinge zu verlieren. Selbſt nach dem Verſetzen waren die jungen Triebe anfänglich ſehr ſchwach, und machten wenig Fortſchritte; doch die Monate September und Oktober brachten ſie wieder zum üppigen Gedeihen, und jetzt, Ende Januar, ſtehen die Pflanzen wieder kräftig, und die Kronen haben an Umfang gewonnen.

Notizen über Cacteen.

(Von Robert.)

(Neue Cactus-Sämlinge.) Welch großes Feld zur Vornahme von Kreuzungen öffnete ſich in neueſter Zeit den Cacteen-Freunden durch Einführung des Cer. crenatus und recurbioides! Welche prachvolle Hybriden haben wir zu erwarten, wenn dieſe mit C. specios., Ackermanni etc. befruchtet werden! Als beſonders empfehlenswerth werden nachſtehende neue Sämlinge genannt: 1) C. spectabilis, die innere Seite der Blume wie bei C. specios., aber auf der Mitte ſind die Blumen karmoiſinroth. 2) C. arabilis, dem vorigen ähnlich; aber gleichartig glänzend roth gefärbt. 3) C. superbiens, ebenfalls ſchön gefärbt, doch beſchränkt ſich die purpurrothe Farbe auf den Boden der Blume. 4) C. lateritius, eine ausgezeichnete Varietät, die Farbe wie bei Azalea lateritia. — Der Cactus Gardnerii zeichnet ſich durch eine reich purpurne Blume aus, welche auf jedem Blatt ſcharlachkarmoiſinroth geſtreift iſt. Aus dieſer, etwas mageren Beſchreibung, geht hervor, daß ſie alle ſo ziemlich gleich und von den ſchon lange bekannten nicht viel verſchieden ſind. So lange nicht Pflanzen mit ganz verſchiedenen Blumen gegenſeitig befruchtet werden, ſind auch auffallende Unterſchiede unter den Blumen der Hybrididäten nicht zu erwarten. In dieſer Beziehung dürften wohl die aus Cer. specios. und grandiflorus gewonnenen Baſtarde erwünſchtere Reſultate geben.

(Blühende Cacteen.) Anfangs Dezember 1845 blühten in der reichen Cacteen-Sammlung des Hrn. F. A. Haage jun. in Erfurt nachſtehende Species: Mamm. elegans, M. Haageana, M. spinosissima (dieſe 3 zum erſten Male) und Schiedeana; dann Echinocactus erinaceus, E sp. solenacanthus. — Cacteen-Freunde haben ſomit die ſüße Hoffnung, im nächſten Jahre 2—4 K. von den ſelteneren Species um den Spottpreis von 30 bis 40 Sgr. ſich verſchaffen zu können. —

Varietäten.

Zwergpflanzen. (Beſchluß.) Man ſagt nämlich, daß, ſobald die Pflanzen gekeimt haben, die Japaneſen ſie mit flüſſigem Honig oder aufgelöſtem Zucker beſtreichen und ſie ſpäter mittelſt eines Kameelhaar-Pinſels mit demſelben Material bemalen. Darauf bringen ſie in das Käſtchen, welches dieſen wunderbaren Pygmäen-Pflanzen als Gewächshaus dient, ein Neſt kleiner Ameiſen, deren Eier bald ausbrüten und einen Schwarm dieſer munteren Thiere erzeugen, welche begierig nach Süßigkeiten unaufhörlich über die Pflanze hin und her laufen, die wie mit Zucker kandirt iſt. So wie die Blatt- und Schildläuſe, der Mehlthau und andere Krankheiten, denen die Vegetabilien unterworfen ſind, dieſe ſo lange quälen können, bis ſie ganz verwachſen und entſtellt werden, ebenſo erzeugt das fortwährende Laufen der Ameiſen bei den Pflanzen einen widernatürlichen Reiz, welcher den in Rede ſtehenden Zuſtand der Zwergheit derſelben, wie die Japaneſen behaupten, zur Folge haben ſoll.

Die Fichte (the Fir), von welcher, wie oben erwähnt, Dr. v. Sieboldt ſprach, und die ſich auf der zweiten Stufe des Käſtchens befand und nur 3 Zoll Höhe hatte, war die Pinus Massoniana, die Wo Matzu der Japaneſen und Kok sjo der Chineſen. Thunberg hielt ſie irrthümlicher Weiſe für die ſchottiſche Fichte.

Von allen Coniferen finden wir dieſen Baum am allgemeinſten durch das ganze Japaniſche Reich verbreitet, da er an den Orten, wo er nicht wild wächſt, kultivirt wird. Er hat durch die Wundergeſchichten und Sagen, welche mit dieſer verknüpft ſind, ein großes Anſehen erlangt, und dient als religiöſes Symbol bei den Ceremonien und Volksfeſten. Ein ächter Japaneſe kann ohne dieſen Baum nicht leben und er trägt daher Sorge, ihn fortwährend um ſich zu haben. Ein Wo Matzu und eine Mume ſind vor dem Schloß von Mikado gepflanzt. Haine von dieſem Baume umgeben die Tempel des Sonnengottes und der Heiligen, und er beſchattet die kleinen Kapellen und Gärten, welche ſich bei jedem Wohnhauſe befinden. Auf den Landſtraßen bildet der Wo Matzu Alleen von Hunderten von Meilen Länge und zur Seite der Straßen befinden ſich Hügel, welche mit dieſer Fichte und mit einer Art von Neſſelbaum beſetzt ſind.

Die Kunſt der Japaniſchen Gärtner hat ſich in der Anzucht dieſer Fichte ſchon ganz erſchöpft. Man beputzt und beſchneidet dieſe Bäume in alle möglichen Formen und zieht ihre Zweige in Fächergeſtalt, in horizontale Scheiben und giebt ihnen allerhand phantaſtiſche Geſtalten. Man iſt übrigens in dieſem Theil der Gartenkunſt nach beiden Seiten in's Extrem gegangen und der Reiſende iſt verwundert in derſelben Pflanzenart Exemplare von den größten Dimenſionen neben den winzigſten Zwerggeſtalten zu erblicken. Bei meinem Aufenthalte zu Ohoſaka ſah ich den berühmten Fichtenbaum, deſſen Zweige zu einem Umfange von 136 Fuß gezogen ſind, wogegen ich zu Jedo einen in einem lackirten Käſtchen befindlichen Zwergbaum antraf, deſſen Zweigausbreitung nur 2 Quadratzoll einnahm. Man iſt in Japan auch mit dem Pfropfen und Oculiren bekannt, und wir ſahen einzelne Zwergexemplare, auf die faſt alle dort bekannte Spielarten der Fichten gepfropft waren.

Bibliographiſche Notiz.

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Dr. Otto's Schlüſſel zur Botanik, oder Anleitung zum Studium der Gewächskunde. Nebſt einer vollſt. Anw., ein Herbarium anzulegen, und einen Blüthenkalender der pflanzenreichſten Gegenden Deutſchlands. 19 Bogen Text, mit Portrait von C. v. Linnée und A. de Jussieu, und 373 lithogr. Abbild. Geb in Leinwand 1 Rh. 22½ Ngr.

Voigt und Fernau in Leipzig.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 15.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. April 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rt. *XIX*. Jahrgang

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. **Wapnitz** zu Mainz.)

Die Zahl der aus Deutſchland nach Frankreich führenden Eiſenbahnen mehrt ſich auf eine erfreuliche Weiſe; es iſt deshalb jetzt gar kein ſo koſtſpieliges Unternehmen, unſere Nachbarn zu beſuchen und ſich mit eigenen Augen von dem Höhepunkte zu überzeugen, auf welchem ihre Horti- und Florikultur ſteht. Die mehrſten unſerer deutſchen Landsleute kommen mit hochgeſpannten Erwartungen über die Grenze, kehren aber ſehr getäuſcht zurück. Es giebt in **Paris** und einigen andern der größern Städte Frankreichs einzelne wahre Kunſtgärtner, welche ſich vor ihren Kollegen auch als reelle Handelsgärtner auszeichnen, währenddem der bei weitem größte Theil keineswegs auf einer hohen Bildungsſtufe ſteht. Wie Viele habe ich getroffen, denen Schreiben und Leſen ſehr fremd geblieben war. Wir haben in Deutſchland auch viel Mittelgut; aber wir haben auch ſo fein gebildete, mit der Pflanzen- und Bodenkunde ſo gut ausgerüſtete Männer, daß wir ſie mit Stolz den erſten hortulanen Künſtlern in **Paris** gegenüber ſtellen können. Ja, ich gehe noch weiter und behaupte in Folge eigener Anſchauung kühn, daß es in **Paris** und **London** äußerſt wenige giebt, deren Bildung ſo weit geht, daß ſie außer ihrer Mutterſprache noch eine andere erlernt haben ſollten, währenddem es bei uns recht Viele giebt, denen Latein nicht fremd iſt, die Franzöſiſch geläufig ſprechen und ſchreiben können. Selbſt die engliſche Sprache, deren Erlernung bei uns gegenwärtig ſo allgemein geworden iſt, wird von den erſten deutſchen Handelsgärtnern, ihrer immer nöthiger werdenden öftern Reiſen nach England wegen, ganz geläufig geſprochen, und viele Obergehilfen der renommirteſten deutſchen Gärtnereien waren längere Zeit in großen Handelsgärtnereien jenes Landes. Treten wir alſo ohne Scheu über die Grenze, wir werden bald finden, daß wir keineswegs zurückſtehen, ſondern an jedem Ort mitſprechen können.

Die in allen Ländern immer noch höher ſteigende Liebhaberei für lebende Pflanzen, hat ein außerordentlich vermehrtes, reges Leben unter unſere Kunſt- und Handelsgärtner gebracht und eine Wohlhabenheit unter denſelben hervorgerufen, welche ſo manchen Familienvater beſtimmt, ſeinen Sohn in dies Geſchäft zu bringen. Jeder ſehe in ſeiner Umgegend nur um ſich, und er wird finden, daß die Zahl der Etabliſſements der Gewächshäuſer ſich in jedem Jahre mehrt, und daß dieſe Gewächshäuſer oft ſehr koſtſpielig ausgeführt ſind. Die Leute müſſen alſo doch einen Verdienſt haben, der die Ausführung ſo luxuriöſer Unternehmungen geſtattet, und an dieſem Verdienſt ſoll ſich mein Sohn, wie dieſer oder jener wohlhabende Kaufmann, Künſtler oder Handwerker meint, auch betheiligen, und zwar auf die nachſtehend vorgezeichnete Weiſe, welche das gewiſſe Gelingen des Plans außer Zweifel ſetzt. Der gebildete Gärtner muß nach Beendigung einer guten Schulbildung auf einem Gymnaſium oder Realſchule, die Uebungen in der lateiniſchen, franzöſiſchen und engliſchen Sprache nicht bei Seite ſtellen; dabei muß er gründliche Kentniſſe der Botanik ſich erwerben und in der Chemie nebſt Phyſik kein Neuling bleiben. Aus der Botanik ziehe er vorzüglich die Kapitel über Terminologie, Phytographie, Syſtemkunde, Synonymik, Organographie, Pflanzen-Phyſiologie, Pathologie und Geographie zur vorzugsweiſen Bearbeitung vor und dringe ſo tief wie möglich in dieſe Lehren ein. Nach ſo gründlicher Vorbereitung muß er bei einem unſerer erſten Gartenkünſtler ins praktiſche Leben treten, wo möglich von einem **Boſſe**, **Friedrich Adolph Haage**, **Seydel**, **Rinz**, **Bouché**, **Bock**, oder einem andern unſererer deutſchen Notabeln, deren es Gott ſei Dank noch Mehrere giebt, — die höhere Weihe des wahren Brodſtudiums erhalten, und nach Beendigung dieſer Lehrzeit wird er, wenn er mit Liebe und Fleiß ſeine Ausbildung betrieb, bei den hierauf zu unternehmenden Beſuchen des Auslandes ſelten einen belgiſchen, franzöſiſchen oder engliſchen Kollegen finden, welcher ihm den Rang ſtreitig machen kann. Hat der richtig ſpeculirende Vater einen ſo guten Grund bei ſeinem Sohne gelegt, ſo wird der beſte Erfolg gewiß nicht fehlen. Es ſind in größter Nähe ein paar Leute, auf der allerniedrigſten Stufe der gärtneriſchen Ausbildung ſtehend, bekannt, welche keine Zeile richtig ſchreiben können, von dem Stande der wahren Gärtnerkunſt außer ihrem Wohnort keine Ahnung haben, und doch binnen den letzten 10 Jahren ſo viel erübrigten, daß ſie 20—30,000 Gulden zum Ankauf eines Landgutes verwenden konnten. Iſt der Dumme im Stande, dies in ſeiner nächſten Umgebung zu verdienen, ſo wird der feingebildete Künſtler, deſſen Umgang jeder Blumenliebhaber mit Vergnügen ſucht, ſich ſehr bald in den weiteſten Kreiſen bewegen und ſeine Geſchäfte bis in die entfernteſten Gegenden ausbreiten können. Der Aerzte, Juriſten, Theologen, Kaufleute ꝛc. giebt es jetzt in allen Ländern ſo übermäßig Viele, daß manche Familien-Väter lange mit ſich über die Zukunft ihres Sohnes zu Rathe gehn. Da der Stand eines gebildeten Gärtners ein höchſt ehrenvoller iſt, und die Bekanntſchaft eines ſolchen Mannes die höchſten Herrſchaften ſuchen, ſo ſehe ich mit dem größten Vergnügen, daß immer mehr junge Männer dieſen Stand ergreifen, ſich dadurch eine höchſt angenehme Beſchäftigung wählen, einer ſpätern Wohlhabenheit, ja ſogar Reichthum entgegengehn und ihren Vätern Gelegenheit geben, die Wahl dieſes Broderwerbs eine gelungene zu nennen.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

Jacaranda tomentosa Lind. Filzige Jacarande.

Familie wie vorige.

Kennz. der Gattung. Kelch glockig fünfzähnig. Blume trichterartig-glockig. Saum fünflappig zweilippig. Staubgefäße mit zweifächrigen Beuteln. Spur vom fünften Staubfaden. Narbe aus zwei Plättchen. Kapſel rundlich, zuſammengedrückt, holzig, zweifächrig, zweiklappig. Scheidewand quer, an die Klappen angewachſen. Saum in zwei Reihen, quer geziegelt, zuſammengedrückt, häutig-geflügelt.

Kennz. der Art. Blätter doppelt gefiedert, filzig. Blättchen eirund, rhomboidal, ſpitz. Kelche und Blumen feinbehaart.

Dieſe Gattung bietet uns eine der zierlichſten Formen, wegen der vielfach, bei einigen ſehr zart, gleichſam farrnkrautartig, zuſammengeſetzten Blätter. Gegenwärtige Art verliert, ſo wie die andern, während des Winters größtentheils ihre Blätter, welche doppelt gefiedert zuſammengeſetzt ſind.

Vaterland und Kultur. Sie wurde aus Mexiko von **Thomas Hardy** an die Gräfin **Campbell** geſendet und aus deren Gewächshäuſern weiter verbreitet. Sie blühte im Jahre 1829 zum erſten Male in Europa. Es iſt wahrſcheinlich, daß man ſie im Orangeriehauſe erhalten kann, da ſie ein ziemlich hartes Holz hat und faſt alle Blätter verliert. Sie verlangt leichte und ſubſtantielle Erde. Die Vermehrung geſchieht durch Samen und wohl auch durch Schößlinge und Schnittlinge, die man im warmen Hauſe in Sand ſtopft. Der Monat Juni entwickelt ihre herrlichen Blüthen.

Passiflora Murucuja Linn. Paſſionsblume Murucuja.

Familie. Asclepiadeen-Paſſifloreen.

Kennz. der Gattung. Kelch und Blume wechſelſtändig fünfblättrig, faſt gleichgroß. Gewölbkrone einfach kegelförmig oder doppelt, in Strahlen aufgelöſt und ausgebreitet. Staubbeutel fünf, deren Fäden mit dem dreinarbigen Piſtill verwachſen. — Wickelranken.

Kennz. der Art. Blätter zweilippig, dreinervig, ſtumpf, ſtachelſpitzig, unten augenfleckig. Blattſtiele drüſenlos. Kelch und Blume ſowie die Befruchtungsſäulen weit länger als die kegelförmige Krone.

Bei der großen Mannigfaltigkeit der Paſſionsblumen iſt es nicht ſchwer einige herauszufinden, welche durch ihren Anſtand, wie durch die Schönheit ihrer Blüthen als Zierden der Kultur geſchätzt zu werden verdienen. Gegenwärtige dürfte unter dieſen Arten nicht den letzten Platz einnehmen, da ſie in beiden Hinſichten aller Empfehlung werth iſt. Der dünne Lianenſtengel windet ſich im Gebüſch empor, und die von ihm gebildeten Guirlanden ſind mit den ſonderbar geſtalteten Blättern beſetzt, geſchmückt mit den hochrothen, herrlichen Blüthen.

Vaterland und Kultur. Sie iſt eine Bewohnerin der Inſel St. Domingo und wurde ſchon im Jahre 1739 in Europa kultivirt. Man hält ſie im warmen Hauſe, wo ſie ſich an den Mauern oder an der Decke anklammert und, bei der Einwirkung des nöthigen Lichts, einen großen Theil des Sommers hindurch die ſchönen Blüthen entfaltet. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Ardisia paniculata Roxb. Riſpenblüthige Ardiſie.

Familie. Solanaceen-Ardiſiaceen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfſpaltig oder fünftheilig, bleibend. Blume fünftheilig ausgebreitet-zurückgeſchlagen. Staubgefäße fünf, auf der Baſis der Blume eingefügt, zuſammengeneigt. Narbe etwas lappig. Steinfrucht kuglich, ſaftlos.

Kennz. der Art. Blätter länglich-lanzettlich, ſtumpflich, zurückgebogen. Riſpe endſtändig, vielfach zuſammengeſetzt. Blüthen überhängend.

Sie bildet einen kleinen Strauch oder Baum, deſſen Zweige ziemlich dick und ſaftig ſind, mit einer grünen Rinde leicht bedeckt, an ihrem Ende mit Blättern, die in einem Bündel beiſammen ſtehen, ſechs bis vierzehn Zoll lang werden und drei bis fünf Zoll in der Breite halten. Die endſtändige Riſpe wird fünf bis funfzehn Zoll lang, und iſt ſehr weitäſtig und zuſammengeſetzt.

Vaterland und Kultur. Sie gehört Oſtindien an und kam im Jahre 1818 nach Europa. **Roxburgh** fand ſie in der Gegend von Chittagong, wo ſie mit Blüthenriſpen und mit Früchten zugleich bedeckt war. Sie verlangt wenigſtens das temperirte Haus, man findet ſie aber gewöhnlich in dem warmen Hauſe gehalten. Haideerde, mit einer leichten Erde gemiſcht, ſagt ihr am Beſten zu. Die Vermehrung geſchieht durch Samen und Senker. Sie blüht faſt durch das ganze Jahr hindurch.

Pentstemon speciosum Dougl. Prächtige Pentſtemon.

Familie. Larvenblüthler oder Perſonaten.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig. Blume bauchig zweilippig. Ein fünfter beutelloſer Staubfaden bärtig. Kapſel zweifächrig.

Kennz. der Art. Blaugrün. Blätter ganzrandig, wurzelſtändige ſpatelförmig, ſtengelſtändige lanzettlich, etwas wellenrandig, ſitzend. Blüthen quirl-rispig. Lappen der Blume ziemlich gleich, rundlich; der beutelloſe Staubfaden ungebartet.

Das prächtige Pentſtemon gehört unſtreitig unter die ſchönſten Gewächſe ſeiner Verwandtſchaft. Es perennirt, iſt ganz haarlos, wird zwei bis drei Fuß hoch, und trägt eine Blüthenrispe, aus dichten Trugdolden faſt quirlartig gebildet, deren Blume ſich durch ſchöne Färbung auszeichnet.

Vaterland und Kultur. Die ſchöne Pflanze iſt eine der zahlreichen, aber auch eine der ausgezeichnetſten Entdeckungen des unglücklichen Douglas (welcher auf ſeiner botaniſchen Entdeckungsreiſe durch Columbien im Jahre **1834** dem traurigen Ende unterlag, in einer Grube, in welcher man wilde Büffel zu fangen pflegte, mit einem dergleichen Thiere zuſammenzutreffen). Sie wurde von ihm auf der Nordweſtküſte Amerika's am Ufer des Spokan, entdeckt und ſchon **1827** an die Gartenbaugeſellſchaft in London geſendet. Man kultivirt ſie ſeitdem auch in vielen Gärten Deutſchlands. Man hält ſie, wie die verwandten, im freien Lande oder in Töpfen, wo ſie in der gewöhnlichen Gartenerde gedeiht. Die Vermehrung geſchieht durch Trennung der Triebknospen oder durch Samen. Die Blüthezeit dauert vom Juni bis September.

Kultur der chineſiſchen Primel.

(Aus Gard. Chronicle.)

Obgleich dieſe allgemein beliebte Pflanze ſich leicht mit Erfolg in Töpfen ziehen läßt, ſo iſt es dennoch vortheilhafter, wenn man ſie an einen ſchattigen Ort während der Sommermonate ins Freie auspflanzt. Für die zur Blüthe im Herbſt beſtimmten Exemplare ſäe man die Samen Mitte März in Töpfe oder Näpfe, ſtelle ſie in ein mäßig warmes Beet, bis die Samen gekeimt haben, und bringe ſie dann in ein Kalthaus. Sind ſie ſtark genug, ſo werden ſie pikirt und recht ſchattig gehalten. Ohne alle weitere Aufmerkſamkeit wachſen ſie dann bis Ende Mai zu ſtarken Pflanzen heran, und können ausgepflanzt werden. Zu dieſem Behuf bereite man ein Beet an der Nordſeite einer Mauer (der paſſendſte Ort für ſie) mit einer Erdmiſchung, beſtehend aus drei Theilen Lauberde, etwas Raſenerde und Sand. Man pflanze die Pflänzlinge 6—8 Zoll von einander, bedecke ſie einige Tage mit Fenſtern, entferne dieſe jedoch bald und ſetze ſie jedem Regen und Wetter aus. An Waſſer laſſe man es nicht fehlen und füge von Zeit zu Zeit etwas flüſſigen Dünger hinzu. Die ſchlechten Exemplare werden, ſobald ſie zur Blüthe gelangen, natürlich fortgeworfen, wodurch die übrigen mehr Raum gewinnen. In der Hälfte des September-Monats werden die Pflanzen herausgenommen und in 6, 7 oder 8 Zoll weite Töpfe, je nachdem es der Raum geſtattet, in eine ähnliche Erdmiſchung eingeſetzt. Nach

dem Einpflanzen werden ſie in ein geſchloſſenes Beet geſtellt, und die Blätter täglich drei bis vier Mal mit Waſſer benetzt, damit ſie nicht welken. Nach Verlauf von **14** Tagen bringe man ſie in ein Kalthaus und begieße ſie ſparſam, ſobald ſie in Blüthe kommen. Auf dieſe Weiſe erhält man eine gute Folge blühbarer Exemplare zum Herbſt. — Die Samen für Pflanzen, welche im Frühling blühen ſollen, werden Mitte April ausgeſäet, und eben ſo behandelt. Während der Wintermonate werden ſie frei vom Stock gehalten, und reichlich begoſſen, ſobald ſie zu wachſen beginnen. Auf dieſe Weiſe behandelt, werden ſie kräftige Blüthen entwickeln. Nach dem Blühen pflanzt man ſie auf ein freies Beet, wo ſie ſich wieder zu guten blühbaren Pflanzen zum Herbſt geſtalten werden.

Moſaik.

(Von Robert.)

(Primula imperialis.) Unter den vielen ſchönen Pflanzen, welche **Dr.** Fr. Junghuhn auf ſeiner Reiſe durch Java beobachtete, hebt er vorzüglich dieſe Primel hervor, indem er ſich hierüber folgendermaßen äußert. „So ſchön auch die übrigen, dort vorkommenden Pflanzen dieſer Art noch an ſich ſein mögen, ſo werden ſie doch gänzlich verdunkelt durch eine andere, die zwar nur vereinzelt zwiſchen ihnen auftritt, ſich dann aber auch ſo majeſtätiſch und mit ſolcher Pracht über ſie erhebt, daß ſie die Augen des Botanikers von allen andern abzuziehen und auf ſich allein zu feſſeln im Stande iſt. Denn wer, der ihre ſchlanken Blüthenſtengel ſich erheben ſieht, eine dreifache Krone goldner Blumen tragend, huldigte dann nicht gern der Majeſtät der **Primula imperialis**? Beſonders da, wo unter der Decke von Gräſern und Mooſen die Feuchtigkeit hervorquillt, erhebt ſie ſich in zahlreichen Individuen und ſchießt nicht ſelten drei Fuß und darüber in die Höhe. Sollte Hr. J. keinen Samen davon mitgebracht haben?

(Schädlicher Einfluß des Gaslichtes auf das Wachsthum der Bäume.) In einer Sitzung der Akademie der Wiſſenſchaften zu Paris, war auch von dem auffallenden Abſterben der Bäume auf den Boulevards die Rede. Verſchiedentlich wurde gemeint, daß wohl das Gas, welches aus den Gasröhren durch den Boden dringe und die Baumwurzeln berühre, daran Schuld ſein möge. Der Botaniker Joubert fügte hinzu, daß wohl auch die helle nächtliche Gasbeleuchtung dabei mitwirke. Die Bäume müßten nämlich ſo gut, als alle Geſchöpfe, ihren nächtlichen Erholungsſchlaf halten, und die hellen Gasflammen ſcheinen ſie darin zu ſtören. Wird auch anderwärts, wo Promenaden durch Gas beleuchtet werden, z. B. in Berlin, Leipzig, dieſelbe Erſcheinung, d. i. das Abſterben der Bäume bemerkt?

Varietäten.

(Bericht über den gegenwärtigen Stand des Gartenweſens in Tilſit und deſſen Umgegend.) Je mehr es dem Gartenfreunde erleichtert wird, ſeine Bedürfniſſe, ſei es für den Nutz- oder Blumengarten in der Nähe und aus einer guten Quelle zu erhalten, je mehr ihm Ziergewächſe in den Glashäuſern oder freien Pflanzungen in der Blüthe vor Augen kommen, je mehr ihm Gelegenheit gegeben wird, Gartenanlagen, welche mit Sachkenntniß und Geſchmack ins Leben gerufen ſind, zu ſehen, um ſo mehr muß die Theilnahme für die Gärtnerei zunehmen. Dieſer Fall ſcheint ſich gegenwärtig hier an unſerem Orte und deſſen Umgegend, ja ich möchte ſagen, in der Provinz Oſtpreußen zu bewahrheiten. Vor noch nicht vollen 20 Jahren gab es weder hier am Orte, noch ſonſt wo, einen ſachkundigen Gärtner, der mit Sämereien, Pflanzen u. dgl. handelte; die Gartenfreunde mußten ſich daher ihre Bedürfniſſe weit her kommen laſſen, ſie theuer bezahlen, und am Ende wohl den Verdruß haben, für vieles Geld wenig Freude zu erleben. Jetzt iſt dafür ſchon beſſer geſorgt. Vor 20 Jahren legte ich hier eine Handelsgärtnerei an, welche vor drei Jahren an die Herren Schoch und Evers, im vorigen Herbſte an Herrn D. Evers allein überging, und ſich gegenwärtig ſo erweitert hat, daß ſie, mit mehreren Gärtnereien des In- und Auslandes wetteifernd, nicht allein den hieſigen Ort, ſondern auch die Provinz und das benachbarte Polen und Rußland mit allen Gartenbedürfniſſen in beſter Qualität, und zu Preiſen, wie ſie die Gärtnereien Deutſchlands ſtellen, verſorgt. In neuerer Zeit haben ſich denn auch, da jene Gärtnerei es nicht mehr in ihrem Intereſſe fand, den Gemüſebau zum Verkaufe zu betreiben, mehrere Gärtner in unſerer Stadt anſäſſig gemacht, welche dieſen Erwerbszweig allein und vorzugsweiſe kultiviren, und ſo unſeren Ort auf eine wohlfeile Weiſe mit den ſchmackhafteſten Küchengewächſen verſehen. Mehrere nahe und fern wohnende Gutsbeſitzer haben ihre Gärten durch Anlagen im neueren Geſchmack verſchönert, wozu ihnen der oben genannte Herr Schoch Anfangs behülflich war; ſelbſt hier bei der Stadt wurde dem Beſuche des Publikums eine gleiche liebliche Anlage, Jakobsruhe genannt, eröffnet, deren Pflege der hieſige Gartenverein und die Leitung der Arbeiten der Kunſtgärtner Herr Evers übernommen hat. Ihm ſind auch die Fortſchritte zu verdanken, welche Blumenzucht und Treiberei am hieſigen Orte machen, denn nie vorher ſah man die Fenſter in ſo großer Menge und ſo frühzeitig mit getriebenen Hyacinthen, Tulpen, Maiblumen ꝛc. geſchmückt, als in dieſem Jahre, wo derſelbe mit dem Treiben dieſer Gewächſe im Großen den Anfang gemacht und ſolche ſchon zu Weihnachten geliefert hat.

Die Liebhaberei für Zwiebelgewächſe und Georginen nimmt jährlich mehr und mehr zu, und es bietet der Handelsgarten des Herrn Evers eine große Sammlung der ſchönſten Hyacinthen, Tulpen ꝛc. und der neueſten deutſchen, engliſchen und niederländiſchen Georginen den Liebhabern dar, die davon hier die größte Auswahl antreffen, und nicht mehr genöthigt ſind, ſolche aus dem Auslande kommen zu laſſen. Auch iſt ſeine Sammlung von exotiſchen Gehölzen und Schmuckpflanzen ſehr bedeutend, und wird jährlich vermehrt, Schade nur, daß unſer rauhes Klima der Kultur manches ſchönen Gewächſes nicht zuſagt, und ſelbſt den Obſtbaumſchulen mitunter, wie im vorigen Jahre, ſehr bedeutende Verluſte zufügt.

Für Glashauspflanzen finden ſich ebenfalls jährlich mehr Liebhaber, und es haben manche wohlhabende Gutsbeſitzer unſerer Gegend und der Nachbarſchaft ſich Gewächshäuſer erbaut, und ſolche mit Zierpflanzen aus den reichen Vorräthen des Herrn Evers beſetzt, der dieſe wieder jährlich durch Ankäufe des Neueſten und Schönſten aus Hamburg, Erfurt, Lübeck, Dresden ꝛc. vermehrt und ergänzt.

In Königsberg hat ſich ein Verein von Blumenfreunden gebildet, welcher jährlich zwei Mal eine Blumen-Ausſtellung veranſtaltet, wozu ſich leider bis jetzt nur wenige Theilnehmer finden, und woran die dortigen Handelsgärtner aus Vorurtheil gar nicht Theil nehmen; dieſem Umſtande iſt es auch wohl zuzuſchreiben, daß ſie in ihrer Kunſt ihren Genoſſen in anderen großen Städten ſo ſehr nachſtehen. — Einen Verein von Blumenfreunden am hieſigen Orte zu Stande zu bringen, will noch nicht gelingen, wenngleich Herr Evers durch eine bisweilen veranſtaltete Ausſtellung aus ſeinen Vorräthen dazu Anregung zu geben ſich bemüht, vielleicht iſt ein ſolcher der Folgezeit vorbehalten.

Beſondere Erwähnung verdient noch der Königl. Schloßgarten zu Oliva bei Danzig, um deſſen Verſchönerung der dortige Garten-Inſpector Herr Schondorf ſich ſehr verdient gemacht.

Bemerkenswerth iſt noch, daß ſich die Herren Landgeiſtlichen und Schullehrer unſerer Provinz noch ſo wenig für die Gartenkultur intereſſiren; ſo viel mir bekannt, zeichnet ſich darin in unſerer Nachbarſchaft der Schullehrer in Argeningken ganz beſonders aus, da man bei ihm eine recht wohl eingerichtete Baumſchule, auch manche Schmuck- und Zierpflanze, beſonders ſchöne Georginen findet, aus deren Verkauf er ſein, ſonſt ſehr kärgliches Einkommen, ſchon anſehnlich vermehrt. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß man der Gartenkultur bei der in Ausſicht geſtellten Einrichtung von Lehranſtalten für Ackerbau in unſerer Provinz auch einige Aufmerkſamkeit ſchenkte, indem dieſes doch auch ein ſehr beachtenswerther Zweig der Landwirthſchaft iſt.

S.

(Cactus in Bolivia.) Es war ungefähr 13 Leguas von dem Orte Cochabamba, als ich im Februar dieſen herrlichen Pilocereus fand. Gewöhnlich wächſt derſelbe an Abhängen hoher, ſchroffer Gebirge, wo er reichlich Sonne und trockenen, ſandigen Boden hat. Häufig kommen 20—30 Stämme aus einer Wurzel empor, deren äußere zum Theil auf dem Boden, nach oben zu gekrümmt liegen, die inneren wachſen aufrecht und ſind meiſtens haarig, erreichen aber ſelten die Höhe von 4 Fuß. In dem Centrum der älteren Stämme entſpringen die Blumen; ſie ſind von einer herrlichen dunkelrothen Farbe und erreichen die Größe derer des Cereus flagelliformis. Die Früchte ſind rund, oder eher oval, glatt und glänzend; die Samen rund und von ſchwärzlicher Farbe. Am häufigſten fand ich dieſen Cactus in der Nähe der Stadt Potoſi in einer Höhe von 12,000 Fuß über der Meeresfläche, daher, wie ſichs denken läßt, derſelbe oft dem Froſte ausgeſetzt iſt. Die Quichuan-Indianer nennen ihn in ihrer Sprache Quchuallo, Ke-walyo ausgeſprochen. — Ein anderer großer Cereus wächſt in derſelben Gegend und erreicht oft eine Höhe von 20 Fuß. Die Blüthen erſcheinen an der Spitze, ſind von dunkelrother Farbe und ſtehen in einem Kreiſe. In einiger Entfernung könnte man glauben, es ſei eine Päonienblume auf der Pflanze befeſtigt worden. Die Stämme halten oft 18 Zoll im Durchmeſſer. Die Einwohner benutzen die getrockneten Stämme zu Balken zu ihren Häuſen, ſo wie auch zu Thüren, denn es iſt dies das einzige Holz, welches das Land in dieſer Gegend erzeugt. — (T. Bridges in the London Journal of Botany.)

(Berichtigung.) In Nr. 10. d. Blztg. 1846. S. 80. Z. 32. v. o. ſoll es ſtatt Cucumis proph. eine ſtarke Partie — Portion heißen. Zeile 35. ſtatt Acacia farnes. 10 Korn 15 Rh., — 15 Sg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. April 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛ𝔱.

XIX. Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

Allamanda grandiflora Paxt. Mag. of Bot. 12. Großblumige A. ♄ Braſilien. Bl. im Herbſt.

Gattungscharacter: Kelch 5theilig, mit lanzettförm. oder länglichen, aufrechten, faſt ungleichen, drüſenloſen Lappen. Corolle groß, gelb, deren Röhre am Grunde cylindriſch, eng, gegen die Mitte plötzlich erweitert, der Schlund gleichſam glocken- oder trichterförmig, die 5 Randlappen gerundet, ausgebreitet, in der Knospe rechts gedreht. 5 zweitheilige Schuppen im Schlunde. Antheren pfeilförmig, viel länger als die Staubfäden. Nectarium einfach, fleiſchig. Griffel fadenförmig, mit cylindriſcher, an der Spitze 2lappiger Narbe. Frucht kapſelartig, elliptiſch-zuſammengedrückt, ſtachelig, 1fächerig, mit 2, am Rande ſamentragenden Klappen; die Samen dachziegelig-2reihig, abwärts hängend, gerundet, zuſammengedrückt, mit einer Flügelhaut umgeben. Pentandria Monogynia. Apocyneae.

Speciescharacter. Stengel aufrecht, theils gebogen, nicht kletternd, kurzflaumhaarig. Blätter faſt ſtiellos, zu 3en in Quirlen geſtellt, länglich-lanzettförmig, etwa 2½—3″ lang, zugeſpitzt, am Grunde geſchmälert, unten auf den Rippen und Adern fein behaart. Blumen meiſtens zu vieren endſtändig, ſchön gelb, reichlich 3½″ im Durchmeſſer, wohlriechend.

Cultur: Warmhaus. Leichte Laub- und Holzerde mit wenigem Sande und eine reichliche Scherben-Unterlage. Im Frühling ſtehen junge Pflanzen gern im feuchtwarmen Lohkaſten und überhaupt iſt für das gute Gedeihen dieſer Gattung eine feuchtwarme Atmoſphäre, aber nur mäßige Feuchtigkeit an den Wurzeln zu empfehlen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Ardisia punctata Lind. Bot. Reg. t. 827. Punctirte Spitzblume. (A. Lindleyana Dietr.) ♄ China.

Gattungscharacter: Kelch 5theilig, ſelten 5ſpaltig. Corolle 5theilig oder ſpaltig, mit ausgebreiteten oder zurückgeſchlagenen Einſchnitten. Staubgefäße frei, im Grunde oder in der Röhre der Corolle befeſtiget; Antheren frei, aufrecht, am Grunde ausgerandet oder 2ſpaltig, oft dreieckig-langgeſpitzt, meiſtens länger als die kurzen Staubfäden. Griffel fadenförmig, an der Spitze pfriemenförmig. Kugelige, äußerlich faſt fleiſchige, einwendig lederartige, harte, 1ſamige Steinfrucht. Bäume und Sträucher aus Oſtindien, China und dem tropiſchen Amerika, woſelbſt ſie häufig in Gebirgsgegenden wachſen. Die Blätter immergrün, kurzſtielig, punctirt, ganzrandig oder ſägezähnig. Blumen in Rispen, ſehr ſelten in Trauben geordnet, auf gipfel- oder winkelſtändigen Stielen, häufig in Döldchen beiſammenſtehend, weiß oder roſenroth, häufig punctirt. Steinfrüchte gewöhnlich roth oder ſchwarzpurpur. Pentandria Monogynia. Myrsineaceae.

Speciescharacter: Die Blätter lanzettförmig faſt geſpitzt, buchtig gezähnt, glatt, lederartig, lang in den Stiel verſchmälert, ohne dieſen 3″ lang, 1″ breit. Blumenſtiele winkelſtändig, 3 Mal kürzer als die Blätter; Blumenſtielchen zurückgebogen, doppelt ſo lang als die Blumen, doldenſtändig, etwas flaumhaarig. Kelchlappen eirund, ſtumpf. Blumenknospen ſtumpf. Corolle faſt glockenförmig, weiß, 5ſpaltig, 3 Mal ſo lang als der Kelch, mit ſtumpfen, abſtehenden, nicht zurückgeſchlagenen Randlappen, fleiſchig, mit zahlreichen, purpurrothen Punkten verſehen, welche der Blume ein ſchmutziges Anſehen geben.

Cultur: Warmhaus; in der Jugend ein Warmbeet. Gleiche Theile Laub- und Moorerde mit ein wenig Lehm und Flußſand. Vermehrung durch Stecklinge und Samen.

(Fortſetzung folgt.)

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

Nach dieſer Abſchweifung kehre ich zu dem im Anfange dieſes Aufſatzes begonnenen Verſuch, den reiſenden Hortikulturiſten in die Gärten der Hauptſtadt Frankreichs einzuführen und ihm die Namen und Wohnungen der berühmteſten Gärten zu nennen, zurück. —

In Paris angekommen, ſuche man ſobald als möglich die Bekanntſchaft des Herrn **Pepin**, chef de l'école de Botanique; **Poiteau**; **Neumann**; **Decaisne**; **Vilmorin** etc. zu machen, und man wird durch deren Belehrung in wenigen Stunden weiter kommen, als durch ſpäter zu unternehmenden Beſuche der Handelsgärtner, wozu überdem mehrere Wochen gehören. Hat man durch jene genannte Herren einen Ueberblick gewonnen, ſo kann man ſeine Promenaden durch die einzelnen Handelsgärtnereien machen, zu welchem Behuf ich die Renommirteſten hier nenne, und die Pflanzen anführe, deren Kultur dieſe Männer vorzüglich betreiben.

1) Mons. Verdier, rue des trois ormes, Boulevard de la Gare à Paris; kultivirt die allerneueſten Erzeugniſſe in Roſen, Alpenpflanzen, Päonien aller Art; **Liatris** in den ſchönſten Varietäten; die neue Salvia candelabra, (nov. species) Houstonia coerulea; Aconitum Gromii; Campanula punctata, Clematis trifoliata; Gladiolus gandaviensis; prachtvolle Alſtrömerien aus künſtlich beſtäubtem Samen ſelbſt gewonnen; eine neue Species von Arigosanthus, und eine große Zahl lebender, größtentheils vorzüglich ſchönblühender Landpflanzen. Seine Päonien haben ſich in Paris einen hohen Grad von Berühmtheit erworben und verdienen den Ruf auch. Wer jedoch die Paeonia arborea Elisabetha der Herren Rinz in Frankfurt in der Blüthe ſah, wird ſchwer etwas Vollendeteres in Farbe, Größe, Bau, aufrechter Haltung und langwährender Blüthendauer jemals wieder ſehen, wie bei dieſer koſtbaren Blume alles in ſo hoher Vollendung ſich vereint findet. Sämmtliche Beſucher der Frankfurter Blumenausſtellung des Jahres 1845 werden mir hierin beipflichten, und wenn die Herren Rinz die Vermehrung ſchon in ſolchem Grade beſäßen, als das Verlangen nach der ſchönen Eliſabeth groß war, ſo würde eine bedeutende Zahl zu jedem Preiſe abgeſetzt worden ſein. Es war unſtreitig das größte Prachtſtück, welches während der Blumenausſtellung in Frankfurt zu ſehen war. Bei Gelegenheit der Beſprechung des vorzüglichen Werkes über Päonien und deren Kultur, mit welchem uns der fleißige und hochgebildete Herr von Klier in Wien vor Kurzem beſchenkt hat, komme ich nochmals auf die P. Elisabetha zurück, welche ich mit der berühmten Paeonia arborea Gloire des Belges, des M. Charles Goethals in Gent, welche der berühmte J. de Jonghe für die ſchönſte der bis jetzt bekannt gewordenen Päonien hält, vergleichen werde.

2) Monsieur Laffay, rue du bel-air, à Bellevue, près Paris. (Chemin de fer rive gauche). Der berühmteſte aller Roſen-Kultivateure.

3) Mons. Marjottin; rue des trois ormes, Boulevard de la Gare à Paris. Eine der beſten Handelsgärtner in Roſen. Ein ſehr reeller und unterrichteter Mann. Er hat eine weiße Noisette remont. in Folge künſtlicher Kreuzung gezogen, welche klein wie eine Laurentia iſt, aber ſehr reich blüht.

4) Mr. **Pélé**, rue de Loureine 71 à Paris. Gleichfalls in Roſen ſehr berühmt, kultivirt aber auch ſehr ausgezeichnete Pflanzen fürs Freie und fürs temperirte Glashaus. Er iſt als zuverläſſiger Gärtner bekannt, deſſen

Preiſe nicht übertrieben ſind. Als empfehlenswerthe Pflanzen fand ich **Aconitum Ebeginum** speciosum, Groomii und rubicundum. 30 neue Hybriden von Antirrhinum; Aquilegia Skinneri. Die kolorirte Abbildung hievon in der **Revue** horticole iſt ſehr getreu gerathen und läßt auf den erſten Blick erkennen, daß es eine der canadensis ſehr nahe verwandte Art mit vergrößerter Blume iſt, ohne jedoch eine Abart derſelben zu ſein. Sie hat eine mehr ſüdliche Region von Nordamerika, wie die canadiſche Ackelei zum Vaterlande. Sie iſt eine wahre Prachtpflanze. — Eine Sammlung von 22 der neueſten Anthemis-Arten jedoch zu 2—4 Fr. das Stück. 54 verſchiedene Arten der neuen Johannisbeer-Sträuche mit Stacheln, von weißer, olivenfarbiger, grüner, gelber und rother Frucht, deren Größe man bewundern muß, das St. 2 Fr. **Helleborus** atropurpureus. **Iris** hispanica, anglica und germanica (Modeblumen) in ſehr vielen Varietäten. Eine ausgezeichnete Sammlung gefüllter Primeln von 1—4 Fr. das Stück. Die neue **Salvia** hians, in der 9ten Numer der revue horticole **1845** abgebildet und von Pepin beſchrieben, iſt in großer Menge vorräthig zu 8 Fr. das Exemplar. Sehr theuer und nicht ſchön! **Alstroemeria** von Chili und Gladiolen in unendlich verſchiedenen Zeichnungen bieten einen bedeutenden Gegenſtand in dieſem Handels-Etabliſſement dar. — Bekanntlich war **Mons. Lemon** der Erſte, welcher auf den ſchönen Einfall kam, die blühenden **Iris** künſtlich zu befruchten, um neue Varietäten hervorzubringen. Es gelang ihm unübertrefflich ſchön, und man glaubt kaum, daß es möglich iſt, etwas Schöneres in den Farbenzeichnungen zu ſehn. Nach ihm bearbeitete Mr. Jacques und gleich nachher **Pélé** dies Feld mit ſolchem Erfolg, wie man kaum erwarten konnte. Bei ihm findet man auch eine, aus künſtlicher Befruchtung hervorgerufene ſchöne Sammlung Aquilegien, wovon ich die Aquilegia vulgaris anemoides, anemoides rubra, speciosa und glandulosa gigantea, vorzüglich in Folge eigner Anſchauung hervorheben will. Pflanzen Sie, meine verehrten Herren, dieſe Aquilegien und eine ältere Schweſter derſelben, die ausgezeichnet ſchöne Vulgaris spectabilis in eine Gruppe, deren Mitte eine etwas ſtarke Pflanze der neuen **Skinneri**, in ihrem, mit goldenen Sternen beſäeten Purpurmantel, ziert, ſo glaube ich nicht, daß man unter den Pflanzen fürs freie Land eine niedlichere Zuſammenſtellung findet. Eben ſo groß iſt ſein Verdienſt um die Vermehrung der Gladiolus-Varietäten, wovon man bei ihm eben ſolche Mannigfaltigkeit in den Spielarten trifft, wie im hochberühmten Garten des Herzogs von Arhemberg. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

Protea pulchella R. Br. Hübſche Protee.

Familie. Proteaceen.

Kennz. der Gattung. Kelch faſt zweilippig, drei Abſchnitte zuſammenhängend. Griffel pfriemenförmig, bleibend. Nuß bärtig. Hülle ziegelſchuppig, bleibend.

Kennz. der Art. Blätter linealiſch-zungenförmig, gerändert, glänzend, etwas ſcharf. Zweige wenig filzig. Innerſte Hüllſchuppen an der Spitze breit lanzettlich, ſeidenglänzend, ſchwarz gewimpert. Die Grannen (Nägel) der Blume kaum ſo lang als die Platten.

Dieſe Protee gehört unter die großartigen Formen der Hauptgattung dieſer merkwürdigen Familie. Sie baut ſich als ein ſchöner Strauch, deſſen Zweige mit weichen Haaren bekleidet und mit den lederartigen, drei bis vier Zoll langen Blättern dicht beſetzt ſind. Die großen Blüthenköpfe ſtehen an den Endſpitzen der Zweige und ſind noch länger als die Blätter.

Vaterland und Kultur. Unſere Art wurde bereits durch Roxburgh am Vorgebirge der guten Hoffnung, im Diſtricte Stellenboch, entdeckt und durch Maſſon im Jahre 1795 nach England gebracht. Schon nach drei Jahren blühte ein aus Samen erzogenes Exemplar. Der Strauch empfiehlt ſich ſchon durch ſeine lederartigen, immergrünen Blätter, und noch mehr durch ſeine ſchönen Blüthenköpfe, weshalb man ihn auch möglichſt verbreitet hat. Sie wird in Haideerde kultivirt, und ſowohl aus Samen erzogen, als auch durch Stecklinge vermehrt.

Protea cynaroides Linn. Artiſchockenförmige Protee.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Wie vorige.

Kennz. der Art. Blätter rundlich oder rhombiſch-ſpatelförmig, geſtielt. Hüllen ſeidenartig. Innerſte Deckblätter ſpitz, bartlos. Griffel unter der Mitte feinbehaart.

Sie bildet ein ſehr niedriges Sträuchlein und iſt durch die Form ihrer Blätter und Blüthenköpfe leicht zu erkennen. Sie treibt keine Aeſte, und der Blüthenkopf kommt aus der Mitte der Blätter und iſt von dieſen umſtellt.

Vaterland und Kultur. Sie theilt das Vaterland mit voriger und Maſſon brachte ſie ſchon im Jahre 1774 nach England. Sie wird wie die vorige cultivirt, und blüht in unſern Gärten faſt alljährlich, wo ſie dieſelbe Kultur wie die andere genießt.

Dryandra longifolia R. Br. Langblättrige Dryandra.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Kelch viertheilig, Staubbeutel auf den Spitzen tragend. Vier Schuppen unter dem Piſtill. Fruchtboden flach, dicht mit Blüthen erfüllt. Kapſel zweifächrig. Scheidewand frei, geſpalten.

Kennz. der Art. Blätter linealiſch-langgeſtreckt, ſcharf ſägenartig, fiederſpaltig, an der Spitze ganz, unten filzig, am Rande etwas umgerollt. Deckblättchen pfriemenartig. Kelche behaart.

Ein kleiner, zierlicher Strauch, welcher durch ſeine eigenthümlichen Blätter auffällt. Die Blüthenköpfe könnte man mit denen einer gelbblühenden Diſtel vergleichen.

Vaterland und Kultur. Die Arten dieſer Gattung gehören immer zu den ſeltenſten und am meiſten geſuchten Proteaceen. Die langblättrige Dryandra gehört, wie ihre Verwandten, Neuholland, und wächſt auf dem Lande Lewin, auf der Weſtküſte Neuhollands. Sie kam erſt im Jahr 1805 nach Europa. Wenn ſie einmal zur Blüthe gelangt iſt, ſo blüht ſie faſt das ganze Jahr hindurch bei derſelben Kultur, wie ſie die bekannteren Bankſien verlangen. (Fortſetzung folgt.)

Moſaik.

(Von Robert.)

(Eine Caville als Mittel gegen Inſekten.) Mehrere Blätter brachten die Nachricht, daß ein im Caucaſus reiſender Botaniker eine Caville gefunden, welche die Eigenſchaft beſitzt, viele Inſekten, als: Flöhe, Ameiſen, Fliegen ꝛc. zu vertreiben. Man darf nur jene Stellen, welche man von dieſen ungebetenen Gäſten befreit wiſſen will, mit dem aus genannter Pflanze entſtandenen Pulver, das weder auf Menſchen, noch Thiere ſchädlich einwirkt, beſtreuen und man wird von dieſer Pflanze befreit. Sollte durch dieſes Pulver nicht auch die den Pflanzen ſo ſchädliche rothe Spinne, zu deren Vernichtung man noch immer kein ſicheres Mittel hat, vertilgt werden können?

(Die Electrocultur.) D. i. die Anwendung der Electricität durch unter oder über der Erde angebrachte Leitungsdrähte auf Vegetabilien, eine Erfindung der neueſten Zeit, welche in England das Licht der Welt erblickte und Landwirthe und Gärtner mit den großartigſten Hoffnungen erfüllte, hat den gehegten Erwartungen eben ſo wenig entſprochen, als Bike's Samendüngung. Sämmtliche Verſuche ſollen das Reſultat gegeben haben: daß die Electricität nur den Keimungsakt begünſtige, aber keine weitere Einwirkung auf das Wachsthum der Pflanzen äußere, ſo daß man das Wort: „Electrocultur“ füglich ſtreichen könne. Forſter, der vielfältige Verſuche anſtellte und die wunderbarſten Wirkungen des elektriſchen Fluidums auf die Vegetabilien geſehen haben will, ſcheint alſo ſich ſelbſt und Andere getäuſcht zu haben, ſo wie Bike bis jetzt auch noch nicht im Stande war, die Ungläubigen gläubig zu machen.

Varietäten.

Ankündigung der Georginen-Ausſtellung des Thüringer Georginen-Vereins. Zufolge Cirkularbeſchluſſes vom 9. September 1845 ſoll die, damals wegen der eingetretenen Fröſte abbeſtellte dritte Georginenausſtellung des Thüringenſchen Georginenvereins am 2. Sonntage des Septembers (am 13. Septbr.) 1846 zu Gotha gehalten werden, und auch Montag den 14. Septbr. für das Publikum offen bleiben.

Hiernach geben wir uns die Ehre, den Vereinsſtatuten gemäß, Alle, welche Georginen zur Preisbewerbung und Schauſtellung einſenden wollen, auf folgende Punkte aufmerkſam zu machen:

1) An dieſer Georginen-Ausſtellung können alle Georginenzüchter Deutſchlands Theil nehmen.

2) Alle Blumen, welche concurriren ſollen, müſſen bis ſpäteſtens Sonnabends den 12. September bei dem diesjährigen Ausſtellungsſecretair, Herrn Regierungsſecretär Ritz zu Gotha eingegangen ſein.

Blumen, welche erſt am Tage der Ausſtellung ſelbſt eingehen und ſo lange das Preisrichter-Comité noch in Thätigkeit iſt, werden zwar zur Concurrenz mit angenommen, können aber natürlich bei der bereits geordneten Ausſtellung nur die allenfalls freien Plätze erhalten.

3) Die Frachtkoſten für die eingeſendeten Blumen trägt der Einſender.

4) Auf Preiserklärung von Seiten des Preisrichter-Comité können durchaus nur zweijährige Sämlinge Anſpruch machen, wofür der Einſender mit ſeinem Ehrenworte haftet, daß er ſolche ſelbſt im Gebiete des deutſchen Bundes aus Samen gewonnen habe.

5) Von ſolchen Blumen müſſen wenigſtens 2 Exemplare mit den Zweigen, woran ſie gewachſen ſind, eingeſandt werden.

6) Jeder Einſender hat das Ehrenwort zu geben, daß die zur Preisbewerbung vorgelegten Blumen, weder durch Tauſch noch Handel bereits in mehrere Hände gelangt ſind.

7) Jeder Einſender hat zu bemerken, ob eine oder die andere ſeiner Blumen etwa ſchon bei einer andern Ausſtellung und wo ſie einen Preis erhalten hat.

8) Jeder Einſender hat ſeine Blumen zu numeriren und nach dieſer Numer genau zu verzeichnen, mit Angabe der Farben und ſonſtigen Eigenſchaften. Dieſes Verzeichniß erhält als Ueberſchrift irgend eine Deviſe, und in keinem Falle den Namen des Einſenders, Dieſen übergiebt man in einem verſiegelten Zettel mit derſelben Deviſe überſchrieben. Entſiegeln darf dieſen Zettel der Ausſtellungsſecretär erſt nach vollendetem Geſchäfte der Preisrichter. Blumen ohne dieſe Formalitäten eingeſendet, können durchaus keiner Berückſichtigung theilhaftig werden.

9) Die Preisrichter ordnen die für würdig erachteten Blumen nach 3 Klaſſen. Alle eines Preiſes werth erachteten Blumen werden mit den Namen der Züchter in dem Ausſtellungslokale für das Publikum beſonders aufgeſtellt. Eine Urkunde, welche von ſeinen Blumen in eine dieſer Klaſſen von den Preisrichtern gewürdigt ſind, erhält der Einſender von dem Vorſtande des Vereins vollzogen. Alle Blumen erſten und zweiten Ranges werden mit dem Namen der Züchter durch den Verein öffentlich bekannt gemacht.

10) Einjährige Sämlinge erſcheinen als eine willkommene Zierde der Ausſtellung, ſollen auch von den Preisrichtern gewürdigt und die vorzüglichſten davon für das Publikum beſonders aufgeſtellt werden, jedoch ohne Anſpruch auf Preisertheilung in den öffentlichen Blättern.

11) Auch Schmuckblumen engliſcher, franzöſiſcher, belgiſcher und vorzüglich deutſcher Abkunft, ſollen als eine ſchätzenswerthe Beigabe anerkannt werden, wofern ſie nicht Gewöhnliches oder Allbekanntes ſind.

12) Sonntags den 13. Septbr. beginnt die General-Verſammlung für ſämmtliche Mitglieder des Thüringiſchen Georginenvereins, und wir glauben um ſo mehr zu zahlreichem Beſuche freundlichſt einladen zu müſſen, da den Statuten gemäß, dabei über den Fortbeſtand oder das Aufhören des Vereins und über die Wahl eines neuen Directoriums entſchieden werden muß.

Weimar, den 5. April 1846.

Das Directorium des Thüringiſchen Georginen-Vereins.

Frhr. v. Biedenfeld. J. v. Helldorff. Schwabe.

(Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien.) Die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien, welche keine Gelegenheit verſäumte, ihren Wirkungskreis auszudehnen und die Verdienſte um die Pflanzenwelt anzuerkennen, hat vor einiger Zeit an Dr. von Siebold die große goldene Geſellſchafts-Medaille mit einem äußerſt ſchmeichelhaften Schreiben überſandt, in welchem die Verdienſte des berühmten Reiſenden durch die Einführung von ſehr vielen, herrlichen Japaniſchen Zierpflanzen in unſeren Gärten ihre volle Anerkennung erhielten. — Einen weiteren Beweis ihrer Thätigkeit hat die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft dadurch geliefert, daß ſie, unterſtützt durch mehrere Mitglieder der Geſellſchaft, Herrn Carl Heller, Sohn des Vereins-Gärtners Herrn Georg Heller, nach Mejico ſandte, um in dieſer unerſchöflichen Quelle neue Pflanzen und Sämereien zu ſammeln. Nach dem letzten Schreiben (20. November 1845) des Herrn C. Heller aus Mirador in Mejico hatte derſelbe die Reiſe von London nach Veracruz mittelſt Dampfboots in ſechs Wochen glücklich zurückgelegt, und er drückt ſich über das Land, welches er ſo eben betreten, folgendermaßen aus:

„In Veracruz hielt ich mich blos einen Tag auf, um ſobald als möglich aus dem pflanzenloſen Küſtenlande zu kommen. Schon vom Meere angefangen hat das Land eine Steigung gegen die Cordilleren zu und in einer Entfernung von 12 Leguas erreicht man bereits einen Punkt, wo die Terra calienta und Terra fria (heiße und kalte Zone) aneinander ſtoßen. Es iſt höchſt bewunderungswürdig, wie ſcharf ſich dieſe beiden Landſtriche begränzen. Anfänglich, von Veracruz wegreiſend, hat man faſt nichts als Sandhügel, hierauf kommen die Mimoſen in ungeheurer Menge vor; plötzlich, wie abgeſchnitten, hören ſie auf und man befindet ſich in Eichenwäldern. Wo dieſe anfangen, nimmt man die Gränze zwiſchen der Terra calienta und Terra fria an. Die Höhe des Landes, wo Eichen vorkommen, iſt ungefähr 3000 Fuß über dem Meere und geht fort bis zu einer Höhe von 6—7000 Fuß, von wo aus ſich die Coniferen (Nadelhölzer) bis ungefähr 10,000 Fuß erheben.“

„Ich habe einen Punkt für meinen erſten Aufenthalt gewählt, wo ich mich zwiſchen beiden Zonen befinde. In einem Umkreis von 20 Leguas kann ich, ſo oft ich will, zu dem Klima der wärmſten Palme bis zu jenem der kleinſten Alpenpflanze gelangen. Dieſer Punkt iſt Mirador. Er liegt 3500 Fuß über der Meeresfläche und gewährt dem Sammler die größten Vortheile. Das Land umher beſteht aus vielen tiefen Schluchten, aus kleinen Hügeln und Thälern, wo ewiger Frühling herrſcht, und ſie ſcheinen ohne Zweifel ihre Entſtehung der Nähe des Vulkans Orizaba zu verdanken, der eine Höhe von 17,373 Fuß erreicht, aber ſeit dem Jahre 1545, nach einer Thätigkeit von 20 Jahren, ſchlummert. Theils durch Einſenkung, theils durch Auftreibung entſtand die ſonderbar zerriſſene Landſchaft, und durch die große Revolution, die hier geherrſcht haben muß, findet man die verſchiedenſten Erdſchichten durcheinander geworfen, deren jede ihre eigenthümliche Pflanzenwelt beſitzt. Was den Reichthum dieſer Pflanzenſtrecke in vegetabiliſcher Hinſicht betrifft, ſo iſt er ſo groß, daß, obgleich ſchon mehrere Botaniker hier ſammelten, dennoch eine große Ausbeute zu gewinnen iſt.“

„Mirador ſelbſt iſt kaum ein Dorf zu nennen. Wenige Indianerhütten liegen zerſtreut einen Hügel hinan, auf deſſen höchſtem Punkte einige ſchöne ſteinerne Gebäude liegen, welche Hrn. Gratorius, einem Deutſchen, gehören, der in Verbindung mit einem anderen Deutſchen, von der Erzeugung tropiſcher Produkte lebt. Sobald meine Hütte, welche mir Indianer bauen, fertig ſein wird, beginne ich meine Wanderungen, und im Monat Februar hoffe ich die erſte große Pflanzen- und Samenſendung nach Wien zu ſchicken.“

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 25. April 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Bignonia speciosa Hook. Bot. Mag. 3888.
Prächtige Trompetenblume. ♄ Buenos Ayres. Bl. im Sommer.

Gattungscharacter: Kelch am Rande 5zähnig, ſelten ganz oder 5theilig, oder 2—3lappig. Corolle 2lippig oder mit faſt gleichen Randlappen, 5ſpaltig. 4 fruchtbare Staubgefäße und 1 ſteriler. Narbe 2 plattig. Capſel ſchotenförmig, mit kaum erhabenen (convexen) oder flachen Klappen, mit welchen die flache Scheidewand parallel läuft, an deren Seiten die, mit durchſcheinenden, häutigen Flügeln umgebenen Samen zachziegelig in zwei Reihen ſitzen. Dydynamia Angiospermia. Bignoniacea. Bäume oder Sträucher; letztere am häufigſten mit hochkletterndem Stengel. Blätter entgegengeſetzt, geſtielt, übrigens ſehr verſchieden. Blumen größtentheils ſehr ſchön.

Speciescharacter: Stengel kletternd. Die Aeſtchen, jungen Blätter und Blattſtiele etwas flaumhaarig. Blätter gepaart; Blattſtiel mit einfacher Ranke, 4‴ lang; Blattſtielchen 1—2‴ lang; Blättchen verkehrt-eirund-länglich, glänzend, langgeſpitzt, am Grunde faſt herzförmig, 2½—3″ lang, 15—18‴ breit. Blumenſtiele endſtändig, 2blumig; Blumenſtielchen länger als der Blumenſtiel, doppelt kürzer als die Blumenkronröhre; Kelch ſchief glockenförmig, ſpitz gezähnt, abgekürzt; Corolle weichhaarig, lilafarbig, dunkler geadert, mit umgekehrt coniſch-cylindriſcher, 2″ langer Röhre.

Cultur: Warmhaus (im Winter 8—10° W.) Laub- und Raſenerde oder Lauberde mit ⅓ verwittertem Lehm und ⅙ Flußſand. Um ſie im Topf zur Blüthe zu bringen, iſt jährliches Beſchneiden erforderlich, um viele Nebenäſte zu erlangen, welche um ein Drathgitter gezogen und ſtark gebogen werden, um den ſtarken Wuchs zu beſchränken. Der Topf muß von hinreichender Weite, doch nicht zu groß ſein. Bei dem Umpflanzen werden zugleich mit den Aeſten auch die Wurzeln beſchnitten. Nachdem dieſe Operation im Frühling geſchehen, iſt es gut, den Topf in einen warmen Lohkaſten einzuſenken. Anfangs giebt man wenig, im Sommer aber viel Waſſer. Bei heißem Sonnenſchein wird Schatten und den Sommer hindurch allen tropiſchen Bignonien reichlich Luft gegeben; auch iſt es nothwendig, ſie alsdann täglich Abends zu überſprützen. Will man ſie hoch ziehen, um Säulen und Sparren damit zu bekleiden, ſo verlangt ſie einen angemeſſenen Kübel oder ein Erdbeet; die Aeſte müſſen aber jedenfalls beſchnitten werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Bignonia Lindleyi DC. Lindleys T. (B. picta Lindl. Bot. Reg. 1842. t. 45, nicht H. und B.)
Buenos Ayres? Blüht im Frühling.

Stengel kletternd, glatt. Blätter einfach und auch gepaart; der Stiel der gepaarten Blätter rankig, etwas länger als die Blattſtielchen. Blättchen an 3″ lang, 15—18‴ breit, länglich und eirund länglich, zugeſpitzt, etwas wellenförmig, an der Baſis faſt herzförmig. Blattſtielchen am Ende der Aeſte gepaart, 3 Mal kürzer als die Corolle. Kelch glockenförmig, faſt 5ſpaltig, mit langgeſpitzten Zähnen. Corolle mit 2″ langer, umgekehrt coniſch-cylindriſcher Röhre und verkehrt-eirunden, wellenförmigen Randlappen, welche doppelt kürzer ſind, als die Röhre, hellviolet, mit dunkeln Längsflecken und Adern geziert, ſehr ſchön. Iſt in den Handelsgärten unter dem Namen B. picta zu haben. — Cultur wie bei der vorhergehenden Art; ſie kann aber im Cap-Glashauſe durchwintert und im Sommer ins Freie geſtellt werden. B. picta H. et B. ähnelt der B. spectabilis Vahl; die Blumen ſind weiß, der Schlund iſt gelb und 3 Randlappen ſind roth geſtreift.

Bignonia Kerere Aubl. guian. t. 260. Verſchiedenblättrige T. (B. Cherere Lindl. B. R. t. 1301. B. heterophylla W. — Franz. Guiana in Wäldern, an Flußufern, vermuthlich auch in Mexico. — Bl. im Frühlinge?

Stengel kletternd, glattlich; Aeſte eckig. Die untern Blätter dreizählig, die obern gepaart; der Blattſtiel bald an der Spitze nackt, bald in eine einfache Ranke verlängert; die Blättchen faſt herzförmig-eirund, langgeſpitzt, hell punctirt, unten gleich dem Blattſtiel etwas behaart. Blumentrauben faſt riſpenförmig, gipfel- und winkelſtändig, weichhaarig. Kelche pelzhaarig, entfernt-5zähnig.

Corolle ſehr ſchön, auswendig filzig, trichterförmig, 2—2$\frac{1}{2}$" lang, mit gelber Röhre und ſcharlachrothem Rande. — Cultur wie bei B. speciosa oder Lindleyi.

(Fortſetzung folgt.)

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

5) Mr. L. Thibaut, rue St. Maure', faubourg du Temple, 45 à Paris, hat die neueſten Modepflanzen.

6) M. M. Cels, frères, Chaussée du Maine 77, Banlieue de Paris. Eines der älteſten und ausgezeichnetſten Etabliſſements. Man findet hier ſo ziemlich Alles, was für den Kenner Werth hat, dabei gut gehalten. Prachtvolle Roſen, Kamellien, Rhododendron, indiſche Azaleen, Pelargonien, Dahlien; Fuchsien, Cinnerarien, Verbenen, Calceolarien, Phlox, Petunien, Orchideen, Palmen, Farrnkräuter und eine ſehr werthvolle Cacteen-Auswahl, ſieht der Beſuchende in üppigſter Geſundheit. Unter den neuen Gewächſen des temperirten Hauſes empfiehlt ſich die ſchöne Salvia floribunda zu 3 Fr., die Salvia capensis floribunda, 4 Fr.; Salvia eriocalyx (von Rantonet zu Hières in den Handel gebracht; ſie kömmt auch unter der Benennung lanata und tomentosa bei Einigen vor) zu 2 Fr.; azurea, seu hispanica, wie Chauvière ſie nennnt; fulgens variegata; mirabilis, jede zu 2 Fr. Sie ſind ſchoner wie die gleichfalls neue hians. Vermehren ſich vorzüglich gut durch Spaltpfropfung, auf patens, tubifera etc. Es giebt im Herbſt und Winters Anfang keinen ausgezeichneteren Anblick, als die Zuſammenſtellung der ſo überaus reichblühenden Salvia splendens; fulgens; floribunda; capensis floribunda; macrantha; eriocalyx und azurea. Stellt man ſie im Hauſe hoch, wodurch ſie wärmer ſtehen, und von allen Seiten dem Auge zugänglich ſind, ſo machen die ſcharlachrothen Blüthen der Erſtern mit dem Azur der Folgenden einen unvergleichlichen Effekt. Etwas Wärme und viel Waſſer verlangen ſie in der Blüthe. Auch Syphocampylos cordata à 4 Fr. und longipedunculata zum nämlichen Preiſe ſind reichlich vermehrt. Nachſtehende ganz neue, ſehr lieblich blühende Pflanzen ſind zwar ſchon angekauft, jedoch bei der erſt beginnenden Vermehrung noch ſpärlich abzugeben. Lycium fuchsioides, zur Familie der Solaneen gehörig und in ihrer ſchönen Flor an die Fuchsia corymbiflora erinnernd; Ruellia lilacina; Styphelia tubiflora; Pleroma Benth. Jambosa cauliflora; Arudea clusioides; Brucelia violacea; Bossiaea Hügelii; Whitfieldia lateritia; Diplolana speciosa; Napoleona imperialis; Anhalonium Kotschubeyanum; Philocereus columna; Ixora acuminata; Ixora barbata; Luculia pinciana; Hindsia violacea; Thea assamica; Dryandra proteoides.

7) Mr. Leveque, dit Réné, Boulevard de l'hospital, 46 à Paris. Als einer der erſten, glücklichſten und billigſten Roſenzüchter bekannt, auch als Ehrenmann zu loben. Kamellien, Verbenen, Fuchsien, Azaleen, Pensée etc. führt er zwar auch, aber doch nur als Nebengeſchäft. Ich erhielt eine Sammlung neueſter Roſen von ihm, mit welcher ich außerordentlich zufrieden bin.

8) M. M. Jacquin, frères; au grand charonne, près Paris. Größtentheils Zwiebel- und Knollengewächſe des freien Landes; von Grünhauspflanzen nichts Bemerkenswerthes.

9) M. Louis Chevard, quai de la Megisserie Nr. 14. à Paris. Wie bei dem vorhin Genannten.

10) Mr. Alex. Chauvière, rue de la roquette, à Paris, Nr. 104. Beſitzt eine der erſten Pelargonien-Sammlungen in Paris und iſt in Erziehung der erſten Fuchsien-Hybriden eben ſo glücklich, wie ſein Kollege Salters, (avenue de Picardie 32 à Versailles). Als ein unterrichteter Kunſtgärtner hat er auch den Ruf der Rechtlichkeit. Theuer ſind die Kinder ſeiner Schöpfung jedoch in hohem Grade, denn ſo koſtet bei ihm eine Fuchsia exoniensis noch 8 Fr., währenddem man ſie hier in Mainz und Frankfurt zu eben ſo vielen Neugroſchen verkauft. 3 und 4 Fr. ſind die gewöhnlichen Preiſe für Fuchsien, deren Bekanntſchaft wir ſchon vor vier Jahren hier machten. Rosa la reine, lady Elphinstone, la Bouquétière, duc de Chartres etc. in hieſiger Gegend im Preiſe von 1$\frac{1}{2}$ bis 2 fl., läßt er ſich heute noch mit 15 Fr. bezahlen. Achemenes hirsuta koſtet bei ihm einen Napoleonsd'or; hier nur 30 Kreutzer. Allein er gehört zu den Löwen des Tages, deſſen Blumen in den erſten Häuſern begehrt werden und dem das Ausſchmücken der Geſellſchaftszimmer große Summen einträgt.

11) Mr. Ch. Morel, rue de Ménil-Montant 83 à Paris. Kultivirt nur Orchideen, aber auch in der trefflichſten Wahl und mit Glück.

12) Mr. Soulange-Bodin (Jardin de Fromont) à Ris, 45 minutes de Paris. Mit größtem Intereſſe wird der Kenner dieſe Anſtalt durchwandern. Allenthalben herrſcht muſterhafte Ordnung, ausgezeichnete Pflanzenbehandlung, und die ausgebreiteten Kenntniſſe des Beſitzers zeigen ſich in Allem, was man ſieht. Indiſche Azaleen, Rhododendron arboreum mit zahlreichen Hybriden derſelben; Kamellien, Paeonia arborea et herbacea in zahlloſer Menge; ausgezeichnete Magnolien in ſtattlicher Größe ꝛc., — ſieht man mit Vergnügen an. Die Preiſe ſind annehmbar.

13) Mr. Soutif, à Passy, rue des tournelles 6.

14) Mr. Roblin, rue des champs, 47.

15) Mr. Lemichez, rue des trois coronnes 14. Er hat in neuerer Zeit einen prachtvollen Wintergarten für die Pariſer Modewelt in großartigem Styl angelegt, in deſſen weitläufigen Alleen, von blühenden Kamellien, Azaleen, Rhododendron, Kalmien, Epacris, Orangen u. dgl. m. gebildet, man lange Zeit luſtwandeln kann, bevor man alle die zum Kauf ausgeſtellten Schätze gemuſtert hat. Es iſt ein außerordentlich thätiger Mann, mit einer angebornen Kunſt zu derartigen Arrangements und mit dem Geſchmack eines gebildeten Gärtners begabt, deſſen Bemühungen aber auch vom klingendſten Erfolg gekrönt

werden. Bei der letzten Blumenausſtellung des Monats April (1845) wurde ſeiner Kunſt mit der Ertheilung einer goldenen Medaille von Cercle de horticulture ſehr ehrenvoll gedacht.

(Fortſetzung folgt.)

Gardenien-Kultur.

(Aus Gard. Chronicle.)

Dieſes reizende Geſchlecht, das ſowohl wegen ſeines Wohlgeruchs, als ſeiner Schönheit ſich in unſeren Gärten ſo ſehr verbreitet hat, verdient in der That den Rang einer Lieblingspflanze, welche ihm beim Publikum in dem Maaße zu Theil geworden iſt, daß man in jedem Treibhauſe mehrere Arten deſſelben, z. B. Gardenia radicans, G. florida und florida plena (den bekannten Cap-Jasmin) findet, und ſie im Sommer in faſt keinem Salon vermißt; auch werden ihre Blumen zu Sträußen verwendet, welche ſie mit einem überaus angenehmen Wohlgeruch anfüllen. Wie uns Thunberg erzählt, ſo iſt der berühmte Cap-Jasmin bei den Japaneſen ſehr geſchätzt, welche ihn zu Hecken um ihre Wohnungen benutzen und mit Verſchwendung in ihre Gärten einführen.

Gardenia Rothmannia iſt eine gefleckte Art von beträchtlicher Schönheit, die ihren Wohlgeruch hauptſächlich während der Nacht verbreitet, und welche nebſt der folgenden, ihrer ausgezeichneten Eigenſchaften wegen, einen Platz in jeder Sammlung verdient. G. amoena iſt eine intereſſante Warmhauspflanze von zwergartigem Wuchſe, die ihre natürlichen Dornen ſehr oft bei der Kultur in unſeren Gewächs-Häuſern beibehält. Ueberhaupt ſind alle Gardenia-Arten in ihrem natürlichen Zuſtande mehr oder weniger ſtachelicht, ſie verlieren aber dieſe Eigenſchaft meiſtens, ſobald ſie einem höheren Grade künſtlicher Behandlung unterworfen werden. Außer den genannten ſind in unſeren Gärten noch 8 andere Arten vorhanden, die aber nicht ſo allgemein kultivirt werden, obſchon ſie den obigen weder an Schönheit, noch an Wohlgeruch nachſtehen.

Dies Geſchlecht hat jüngſt durch die Bemühungen des Herrn Whitfield eine höchſt bemerkenswerthe Vermehrung erhalten, indem derſelbe von der Sierra Leone die merkwürdige Gardenia Stanlayana einführte, welche einen ſchönen, leicht zu kultivirenden Strauch bildet, deſſen Blumen mindeſtens 9 Zoll Länge haben und nach Art des Lilium lancifolium speciosum gefleckt ſind.

Die Fortpflanzung der Gardenien iſt äußerſt einfach. Junge Zweige in ſandige Torferde geſteckt, mit einem Handglaſe oder einer Glocke bedeckt und mit der nöthigen Bodenwärme verſehen, ſchlagen ſehr bald Wurzel. Nachdem dies geſchehen, gewöhnt man die jungen Pflanzen nach und nach an die Luft des Hauſes und verſetzt ſie, ſobald ſie einigermaßen in die Erde eingewurzelt ſind, in 3zöllige Töpfe, welche man wieder mit Bodenwärme verſieht. Theilweiſe Beſchattung, erhöhte Temperatur und vollkommene Bewäſſerung ſind die Erforderniſſe des darauf folgenden Stadiums der Kultur.

Bei Anwendung dieſer Methode erhält man im zweiten Jahre ſchönblühende Pflanzen. Wir dürfen aber hierbei nicht ſtehen bleiben und uns nicht damit begnügen, in 6zölligen Töpfen Gardenien zu produziren, wie man ſie auf dem Covent-Garden-Markt wohl findet. Denn es giebt wohl kaum etwas reizenderes, als ein gut gezogenes Exemplar irgend einer Gardenien-Art, wenn ſie in voller Blüthe ſteht, und es verlohnt ſich daher gewiß, alle mögliche Sorgfalt auf ihre Kultur zu verwenden, weshalb wir hier dieſelbe etwas näher angeben wollen.

Zuerſt tritt uns der Boden entgegen, welcher zur Erlangung eines günſtigen Reſultats von großer Wichtigkeit iſt, und ich habe die Ueberzeugung, daß das elende Ausſehen der Exemplare hauptſächlich einer nicht genügenden Aufmerkſamkeit in dieſem Punkte zuzuſchreiben ſei. Als Erde benutzt man am beſten eine Miſchung von $^1/_3$ raſiger Torferde mit $^1/_3$ Lauberde und $^1/_3$ durch und durch zerſetztem Kuhmiſt und ſetzt noch $^1/_6$ des Ganzen reinen weißen Sand hinzu. Bei der Kultur der Pflanzen befolge man alle die früher gegebenen Regeln, beſonders was den Waſſerabzug und das Einpflanzen in die Töpfe anbetrifft, und verfahre folgendermaßen. Angenommen, man wolle eine Pflanze im Sommer in vollſter Schönheit haben — die alleinige Jahreszeit, in der man ſie zur Vollkommenheit bringen kann — ſo ſtellt man die Pflanze ganz im Anfange des Frühlings, nachdem man ſie in einen Topf gepflanzt hat, in ein verſchloſſenes Miſtbeet, wo ſie eine angenehme Bodenwärme von 21° und eine Temperatur von 12° bei Nacht hat und halte in dem Beete eine mäßige, aber konſtante Feuchtigkeit, ſo wird der Wuchs der Pflanze ſicher und kräftig von Statten gehen. Mit dem Vorſchreiten der Jahreszeit erhöht man die Temperatur immer um einige Grade ſo lange, bis man auf 16—21° bei Nacht kömmt, und ſetzt, ſobald es nothwendig erſcheint, die Pflanze in einen größeren Topf, was indeſſen ſelten wird zu geſchehen brauchen, da ein gutes einmaliges Verpflanzen der Gardenien im Jahre für gewöhnlich genügt. Daneben hält man den Boden mittelſt lauwarmen Waſſers ſtets mäßig feucht, worauf die größte Sorgfalt zu verwenden iſt, weil durch das beſtändige Verdunſten deſſelben die Wurzeln bald Mangel an Feuchtigkeit leiden, wenn nicht zur rechten Zeit Erſatz eintritt. Etwas Miſtjauche mit Vorſicht angewendet, wird während der Zeit des raſchen Fortſchreitens der Pflanze bis zum Eintritt der Blüthe gleichfalls von Nutzen ſein. Sobald die Blumen hervorkommen, ſo iſt es Zeit, die Pflanze nach und nach an eine niedrigere Temperatur zu gewöhnen, bis man ſie endlich in ein Gewächshaus oder in einen Salon bringen kann, um ihre Schönheiten mit Bequemlichkeit zu genießen. Nachdem die Blüthezeit vorüber iſt, läßt man eine Zeit der Ruhe folgen, indem man mit dem Begießen aufhört. Dieſes theilweiſe Aufhalten der thätigen Functionen der Pflanze wird das Reifen und Erſtarken des in einer ſehr aufregenden Atmoſphäre gewachſenen jungen Holzes beſchleunigen und zugleich die Hülfsquellen für eine künftige, weitere Entwickelung vermehren. Keine Pflanze kann fortwährend ein ununterbrochenes, ſtarkes Treiben vertragen; eine ſchwache, krankhafte Conſtitution, ja ſelbſt der Tod wird hiervon die Folge ſein. Denn in der Natur hat gleichfalls jede Pflanze ihre Zeit der Ruhe; und wenn wir bei der künſtlichen Anzucht auch mitunter bis an die äußerſten Grenzen gehen können und müſſen, ſo dürfen wir doch nie die ewigen unveränderlichen Geſetze der Natur überſchreiten, durch welche das vegetabiliſche Leben erhalten wird.

Wenn man die Gardenien zu Anfang des Frühjahrs in Blüthe haben will, ſo muß man mit der beſchriebenen Behandlung im November beginnen; und diejenigen Pflanzen, welche im vorigen Jahre am früheſten getrieben hatten, werden zum Anfange die beſten ſein.

Varietäten.

Gartenbau-Vereins in Mainz. (Programm für die Ertheilung des Mainzer Frauen-Preiſes.) Die Zahl der edlen und hochverehrten Frauen unſerer Vaterſtadt, welche ſich durch Unterzeichnung für den ſeit 4 Jahren beſtehenden Mainzer Frauen-Preis um unſern Gartenbau-Verein ſo ſehr verdient machen, vermehrt ſich von Jahr zu Jahr, und iſt auch dieſes Jahr wieder bedeutend geſtiegen.

Es gereicht daher dem Verwaltungs-Rath zum beſonderen Vergnügen, Folgendes beſchließen zu können.

1) Bei der am 30. Mai d. J. ſtatthabenden großen Blumen-Ausſtellung und der darauf folgenden öffentlichen Preis-Vertheilung ſoll der von den Mainzer Frauen-geſtiftete, und von denſelben ausgehende

Mainzer Frauen-Preis

vor allen andern zuerſt vertheilt werden.

2) Er wird in einer großen ſchönen Pendul-Uhr von Bronze im Werth von 20 Ducaten beſtehen.

Als Acceſſit zu dieſem Preis wird ein Etui mit 12 ſilbernen vergoldeten Kaffee-Löffeln gegeben.

3) Der Mainzer Frauen-Preis ſoll zugeſprochen werden: Der ſchönſten Sammlung von wenigſtens 24 Sorten Roſen in Töpfen, die ſich alle durch vorzügliche Kultur, große und ſchöne Blüthen-Fülle auszeichnen. Dieſe Eigenſchaften werden vor Allem erfordert; ſollten ſich jedoch zwei Sammlungen vorfinden, die vollkommen mit einander konkurriren können, ſo ſoll derjenigen der Vorzug gegeben werden, welche mit den erforderlichen Eigenſchaften auch noch die meiſten Neuheiten der Sorten enthält.

4) Um zur Beförderung der Roſenkultur ſo viel wie möglich beizutragen, und um beſonders auch die Blumenliebhaber dazu aufzumuntern, hat der Verwaltungs-Rath beſchloſſen, neben dem Mainzer Frauen-Preis noch einen weitern Preis, beſtehend in der kleinen goldnen Vereins-Medaille, auszuſetzen, welcher einer kleineren Sammlung von wenigſtens 12 Sorten Roſen in Töpfen, die ſich aber ebenfalls durch vorzügliche Kultur und Blüthen-Fülle auszeichnen, und von einem Blumen-Liebhaber aufgeſtellt ſind, zugeſprochen werden ſoll; wobei Gärtner nicht mitkonkurriren können.

5) Die Eigenſchaften, welche zu einer vorzüglichen Kultur erforderlich ſind, finden ſich in dem allgemeinen Programm des Vereins angeführt, und ſollen auch bei Ertheilung der Roſen-Preiſe zur Richtſchnur dienen.

6) Jedermann, ſowohl Einheimiſche wie Auswärtige, können um dieſe Preiſe mitkonkurriren.

7) Wird der von den Mainzer Frauen ausgeſetzte Preis einem Nichtvereins-Mitglied zu Theil, ſo erhält er dadurch das Recht, und empfängt das Diplom als Ehren-Mitglied des Verein. Gewinnt ihn ein Vereins-Mitglied, ſo ſoll ihm bei jeder öffentlichen Verhandlung oder Feierlichkeit des Vereins ein Ehrenplatz vorbehalten werden. — Auch ſoll deſſen Namen in drei der vorzüglichſten Garten-Zeitungen Deutſchlands bekannt gemacht werden. —

8) Die für die Blumen-Ausſtellung ernannten Herren Preis-Richter werden auch die Roſen-Preiſe zuerkennen.

Die Ertheilung derſelben wird öffentlich und in Gegenwart der Unterzeichnerinnen ſtatthaben.

Mainz, im März 1846.

Der Verwaltungs-Rath.

(Flottbecker Baumſchule.) In den Gewächshäuſern der Herren James Booth und Söhne, Eigenthümer der Flottbecker Baumſchulen bei Hamburg, blühten am 20. März d. J. nachgenannte Topfpflanzen:

1) Orchideen, in großen, ſchönen Exemplaren: a) Malaxideae. Coelia Sp. nov.; Dendrobium cucullatum, D. macrostachyum, D. nobile, D. nobile major, D. Wallichianum und D. pulchellum var. purpureum mit mehreren 100 Blumen; Bolbophyllum barbigerum; Megaclinium oxypterum, M. falcatum.

b) *Epidendreae.* Epidendrum Stamfordianum (überaus niedlich) und E. virgatum; Brassavola glauca; Cattleya maxima; Bletia alta; Phajus Wallichii, Ph. maculatus, Ph. giganteus (intermedius), Ph. grandifolius mit 9 und 10 Blüthenſchaften von fünf Fuß Länge.

c) *Vandeae.* Maxillaria Kleii; Lycaste Harrisoniae, Gongora Sp.; Acanthophippium Sylhetense; Chysis aurea. Ch. bractescens (prachtvoll); Oncidium ascendens, O. Cavendishii var. pendulum, O. Cebolleta in vielen Varietäten, O. pubes, O. stramineum mit vier und eine Pflanze mit ſechs Blüthenſtengeln, O. urophyllum; Cyrtochilum filipes, C. grandiflorum und maculatum in vielen Varietäten.

d) *Neottiae.* Goodyera pubescens mit drei Blüthenſtengeln; Anoectochilus setaceus, ein großes, vollblühendes Exemplar.

2) Warmhauspflanzen: Begonia coccinea, B. manicata; Franciscea hydrangeaeformis (überſäet mit blauen Blumen); Centradenia rosea, vier Fuß hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer haltend; Cyrtoceras reflexum; Gardenia Stanleyana mit ſieben Blumen; Gloxinien in großer Menge und in vielen Rieſenexemplaren, einzelne mit 50 bis 60 Blumen; Oxalis Steerii; Puya Altensteinii; Siphocampylus coccineus mit prachtvoller Farbe; Tropaelum Lobbianum; Whitfieldia lateritia.

3) Kalthaus-Pflanzen in großen Exemplaren. Erica florida campanulata, hybrida, intermedia, Lambertiana var. rosea, Linnaeoides Fairbairnii, mutabilis, Patersonia, regerminans, sanguinea, Templea, tenuiflora etc.; Epacris Attleana, carnumbrata, grandiflora impressa, pulchella, pungens und variabilis, wovon mehrere 6 Fuß Höhe und 2 bis 3 Fuß im Durchmeſſer halten; Boronia serrulata, B. pinnata; Eriostemon buxifolium, E. cuspidatum: Lechenaultia biloba var. nana überſäet mit prachtvollen blauen Blumen; Pimelea spectabilis drei Fuß hoch und eben ſoviel im Durchmeſſer haltend; Gompholobium polymorphum vier Fuß hoch und drei Fuß breit; Hovea linearis, longifolia, purpurea pungens; Kennedya longeracemosa und monophylla; Mirbelia speciosa; Pultenaea linophyhlla, subumbellata und thymifolia. Auch ſtehen die neueſten und beſten Fuchſien bereits in voller Flor.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Mai 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet $2^{1}/_{2}$ Rb.

XIX. Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Bignonia Carolinae Lindl. Bot. Reg. 1842. t. 45.
Carolinen-T. — Buenos Ayres.

Der Stengel glatt, dünn und ſchlank. Blätter glatt, gepaart; Blättchen herzförmig, langgeſpitzt, in der Jugend etwas weichhaarig. Blumen in wenigblumigen Endrispen, weiß, wohlriechend; Kelch glockenförmig-abgeſtutzt, undeutlich 5zähnig, weichhaarig; Corolle bogenförmig, filzig, mit gekräuſelten, abſtehenden Randlappen. — Cultur wahrſcheinlich wie **B. Lindleyi.**

Bignonia Tweediana Lindl. B. R. 1840. t. 45.
Tweedie'ſche T. — Buenos Ayres.

Stengel kletternd; Aeſte glatt. Blätter gepaart; die Blattſtiele 6—7‴ lang, bald mit einer kurzen, 3ſpaltigen Ranke endend, bald ohne dieſelbe; Blattſtielchen 1‴ lang; Blättchen 2″ lang, 6—7‴ breit, lanzettförmig, langgeſpitzt, glatt, an der Spitze faſt gegrannt, an der Baſis faſt herzförmig. Kelch ſchief abgeſtutzt, faſt 5lappig, kaum 2lippig, 4—7‴ lang, glatt. Corolle ſchön, gelb, mit lang trichterförmiger, glatter, 2″ langer Röhre und halb Mal ſo langen, gerundeten, ausgerandeten Randlappen. — Cultur wie bei **B. speciosa.**

Tecoma jasminoides Lindl. B. R. t. 2002. Jasminartige Tecoma. (**Bignonia jasminoid. Cunningh.**) ♄ Neuholland, an der Moreton Bay.

Gattungscharacter: Kelch glockenförmig, 5zähnig. Corolle mit kurzer Röhre, im Schlunde erweitert; der Rand 5lappig, faſt 2lippig oder gleich. Rudiment eines 5. Staubfadens. Antheren 2fächerig, mit divergirenden Fächern. Narbe 2plattig. Kapſel 2fächerig, 2klappig, mit querlaufender Scheidewand; Samen dachziegelig gelagert, häutig geflügelt. Bäume und Sträucher, häufig mit kletterndem Stengel. Blätter entgegengeſetzt, fingerförmig oder öfterer unpaar-gefiedert. Blumen in Rispen oder Trauben, meiſtens endſtändig, gelb, blaßröthlich oder weiß. Claſſe, Ordn. u. Familie, wie **Bignonia.**

Speciescharacter: Stengel kletternd, glatt. Blätter unpaarig-gefiedert, ausdauernd, mit 2—3 Blättchenpaaren; Blättchen eirund und ei-lanzettförmig, $1^{1}/_{2}$—2″ lang (das Endblättchen etwas länger), glänzend, ganzrandig. Blumen ſehr ſchön, in Endtrauben. Corolle röhrig-glockenförmig, weiß, im Schlunde roſenroth, mit flachem, faſt gleich gelapptem Rande; die Lappen gerundet, wellenförmig. — In belgiſchen Pflanzenverzeichniſſen ſind 2 Varietäten angeführt: **T. jasminoid. floribunda** (**T. floribunda Cunn.?**) und **rosea.** — Sie kann in nahrhafte Laub- und Heideerde gepflanzt und bei 6—8° W. durchwintert werden.

Gomphrena officinalis Mart. Officineller Kugelamaranth. ♄ Braſilien. Bl. im Sommer.

Gattungscharacter: Kelch 5blättrig, gefärbt, von 2 concaven Bracteen unterſtützt. Eine, die Staubgefäße tragende, 5ſpaltige Röhre, mit gezähnt-eingeſchnittenen Läppchen. 1ſamiger Schlauch. **Pentandria Monogynia. Amaranthaceae.**

Speciescharacter: Die ganze Pflanze roſtfarbig-rauchhaarig. Stengel aufrecht, etwa 1′ hoch, ſtrauchartig. Blätter eirund-länglich, an 3″ lang, $^{5}/_{4}$″ breit, anſitzend. Blumenköpfe dicht, rund, prächtig, 2″ im Durchmeſſer, hochorangefarbig.

Cultur: Warmhaus oder während des Sommers im warmen Lohkaſten. Lockere, nahrhafte Lauberde mit etwas Sand gemiſcht und eine Unterlage zerſtoßener Topfſcherben. Mäßige Feuchtigkeit. Vermehrung durch Samen und Stecklinge?

Gomphrena pulchella Mart. Hübſcher K. ⊙?
Monte Video. Blume im Sommer.

Stengel aufſteigend, äſtig, gleich den lanzettförmigen, zugeſpitzten Blättern ſtriegelhaarig. Blumenſtiele verlängert. Blumenköpfe ſehr ſchön, blaßpurpurroth, kugelig, bis $1^{1}/_{2}$″ im Durchmeſſer, mit 2 Bracteen. — Cultur wie vorhergehende Art.

(Fortſetzung folgt.)

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. **Wapnitz** zu **Mainz**.)

(Fortſetzung.)

16) Mr. **Barbier**, avenue de Neuilly, 82.

Die letztern 4, ebenſo wie Mr. **Chauvière**, ſind in Georginen berühmt.

17) Mr. **Lemon**, rue Denoyers, 5, à Belleville, près Paris. In Paeonien, Iris und Pelargonien reiche Wahl.

18) Mr. **J. R. Ryfkogel**, rue de Vaugirard, 125, à Paris. Ein äußerſt thätiger und gebildeter Gärtner, in deſſen Gewächshäuſern für deren erſte Einführung er mehrere Medaillen vom Cercle général d'horticulture erhielt, das Allerneueſte zu finden iſt. In den blumiſtiſchen Zeitſchriften der Herren Blumenliebhaber, Gärtner und Profeſſoren der Botanik in **Paris** kommt ſein Name häufig, aber immer lobend vor. Ob der Betrieb ſeines Geſchäfts für die Abnehmer zum fernern Verkehr einladet, weiß ich nicht; ich lobe und tadle nie nach den Ausſagen Anderer. Die Preiſe ſind bei ihm nicht überſetzt. An neuen Pflanzen zieren ſeine Glashäuſer die wunderliebliche, nur leider bisher ſo ſchwer zu vermehrende Luculia pinciana. Sollte es ſich beſtätigen, daß man ſie durch Pfropfen auf Gardenien ſchneller und leichter verbreitet, ſo wäre dies ein großer Gewinn für unſre Sammlungen. Er beſitzt auch die Gomphia speciosa, Napoleona imperialis, Dracophyllum Hügelii, Catalpa de Himmelaya; Syringa emodi, Leucopogon affinis u. dgl. m. Abutilon venosum, eine neue Pflanze, von majeſtätiſcher Haltung und prachtvollen Blüthen, giebt er zu 3 Fr. in ſchönen Exemplaren ab. Bouvardia flava, auch ſehr zu empfehlen, koſtet 5 Fr. Gay-lussacia pseudo vaccinium, eine noch ſehr wenig verbreitete köſtliche braſiliſche Pflanze, hat er auch in Frankreich eingeführt. Die ſehr niedliche Polygala dalmaisiana semperflorens, mit Violet, weiß- und purpurfarbigen, ſehr großen Blumen, ohne Unterlaß blühend, fand man bei ihm auch zuerſt zu 2 Fr. das ſtarke Exemplar. Eine reiche Wahl bietet ſich bei ihm dar.

19) Mr. **Thibaut**, rue St. Maur, 45, Faubourg du Temple, à Paris. Die neueſten Modepflanzen.

20) Mr. **Tronchon**, rue Montmartre, 142.

21) Mr. **Tripet-Leblanc**, boulevard des Capucines, 19.

22) Mr. **Tamponet**, rue de la muette, 16.

23) Mr. **Ragonot-Godefroy**, Avenue Marboeuf, 9.

24) Mr. **Poulet**, rue Fontaine-au-roi, 16.

25) Mr. **Petit**, rue de la Cité, 19.

26) Mr. **Noblet**, rue Croix-Nibert, 23.

27) Mr. **Pailet**, rue d'Austerlitz, 17.

28) Mr. **Moreau**, rue Charonne, 80.

29) Mr. **Martiné** rue des Bourquigrons, 27.

30) Mr. **Malot**, rue du milieu, 98 à Montreuil.

31) Mr. **Leune**, rue des deux Ponts, 31, Isle St. Louis.

32) Mr. **Josseaume**, rue de Reuilly, 78.

33) Mr. **Goutier**, Barrière Jacques.

34) Mr. **Gauthier**, avenue de Suffren, 6.

35) Mr. **Follet**, rue des Charboniers, 16.

36) Mr. **Ferrand**, rue de la Glacière, 7.

37) Mr. **Dufoy**, rue des amandiers-Pepincourt, 40.

38) Mr. **Daverne**, rue de la Chapelle.

39) Mr. **Bernard**, rue St. Jacques, 218.

40) Mr. **Arneihter**, rue Childebert, 13.

41) Mr. **Agarde**, rue d'Arcade, 26.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

Plumeria tricolor. Rz. Pav. Dreifarbige Plumeria.

Familie. Wie vorige.

Kennz. der Gattung. Wie vorige.

Kennz. der Art. Blätter elliptiſch-länglich, ſpitzig, in den Blattſtielen herablaufend, beiderſeits kahl. Blüthenſtiele verdickt, trugdoldig.

Dieſe Art iſt der Pl. incarnata und carinata derſelben Schriftſteller ſehr ähnlich, ſo daß einige Botaniker alle drei vereint haben. Die Blattſtiele unſerer Art ſcheinen jedoch länger zu ſein. Sie bildet einen prachtvollen Baum von dreißig bis vierzig Fuß und läßt ebenfalls aus entſtandenen Wunden Milch fließen. Der Stamm iſt gerade, walzig, graugrün; ſeine Zweige bilden einen großen Gipfel, ſind gabeläſtig, bogig, zerbrechlich, markig und haben, wie die andern Arten, Warzen. Die Blätter ſind elliptiſch-länglich, an beiden Enden verſchmälert, roth geadert. Die Blattſtiele tragen an der Baſis zwei vereinte Drüſen. Die Blumen ſind auch bei dieſer Art äußerſt wohlriechend. Die Balgfrüchte erreichen die Länge einer Handbreite und ſind bräunlich, die Samen blaßbraun.

Gaultheria procumbens L. Niederliegende Gaulthiere.

Familie. Ericaceen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig, mit zwei Deckblättchen. Blume krugförmig-eiförmig. Staubbeutel zehn, zweihörnig. Kapſel fünffächrig, von beerenartigem Kelch umgeben.

Kennz der Art. Blätter länglich, beiderſeits verſchmälert, mit Stachelſpitzen, etwas ſägerandig, lederartig, beiderſeits kahl. Stengel niederliegend. Blüthenſtiele überhängend.

Kalm widmete dieſe Gattung dem Dr. **Gaulthier**, Phyſiker und Botaniker in Canada. Unſre Art iſt ein Sträuchlein, welches ſehr niedrig bleibt; die Stämmchen ſind cylindriſch dünn und oben getheilt, die kurzen Zweige leicht feinbehaart, und tragen wechſelſtändige, ſehr kurzgeſtielte Blätter, welche zur Zeit abfallen, obwol ſie lederartig ſind.

Vaterland und Kultur. Das beſcheidene Pflänzchen wächſt in Nordamerika, in den ſandigen Thälern der Alleghany-Gebirge. Man nennt die Blätter „Bergthee", denn man wendet ſie anſtatt des chineſiſchen Thee's an, oder miſcht ſie damit. In der Mitte des vorigen Jahrhunderts führte man ſie auch in Europa ein.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber zwei, dem Schneeballſtrauch (Viburnum Opulus roseum) ſchädliche Inſekten. *)

(Von Herrn C. Fintelmann, Königl. Hofgärtner auf dem Neuen Palais bei Potsdam.)

Seit einer Reihe von Jahren hört man in mehreren Gegenden Deutſchlands die Klage, daß die jungen Triebe der Schneeballſträucher im Monat Mai verkrüppeln und nur ſelten vollkommene Blüthen entwickeln, wodurch manchem Gartenfreunde die Anpflanzung dieſes ſchönen Strauches verleidet wird, welcher ſeit Jahrhunderten zum Schmuck unſerer Gärten gedient hat.

Um den Nichtkennern Anleitung zu geben, dieſem Uebel vorzubeugen, erlaube ich mir nachſtehende Notiz.

Das Verkrüppeln der jungen Triebe wird, bei den übrigens geſunden Sträuchern in der Regel nur durch zwei Inſekten bewirkt, nämlich der **Chrysomela Viburni** und **Aphis Viburni.**

Chrysomela Viburni, Schneeball Blattkäfer.

Der kleine, nur $1\frac{1}{2}'''$ lange, glänzend ſchwarze Käfer, erſcheint im Monat Auguſt, benagt die Rinde der jungen Triebe auf einzelnen Stellen, legt daſelbſt ſeine Eier zu 6—10 beiſammen, überzieht dieſe mit einer leichten dunkelbraunen Decke, wodurch warzenförmige Erhöhungen von der Größe eines ſtarken Hirſekorns entſtehen, in dieſen Warzen ruhen die Eier den Winter hindurch und erſt im Monat Mai, bei Entfaltung des jungen Laubes, treten daraus die Larven hervor. Die Larven erſcheinen während der Häutungs-Perioden verſchieden gefärbt, von hellem grau bis zum dunkelſten ſchwarzbraun, ſind mit 6 hornartigen Füßen verſehen, und erreichen eine Länge von $\frac{1}{4}$ Zoll. Die Haut iſt rauh mit kurzen, kaum bemerkbaren Stacheln bedeckt. Sie zernagen die jungen Triebe und zerſtören ſo die Blüthen. Ihre Lebensdauer währt 6 bis 7 Wochen, wonach ſie ſich zur Verwandlung in die Erde begeben und dann als vollkommenes Inſekt, wie oben bemerkt, Ende Juli oder Auguſt hervortreten. Auch in dieſem Zuſtande leben ſie vom Laube der Sträucher, doch iſt der Schaden kaum bemerkbar, indem ihre Lebensdauer nur wenige Wochen währt, und das Laub zum Theil vollkommen ausgewachſen iſt. Das Vertilgen dieſer böſen Feinde iſt im Larven- und Käferzuſtande nur mit großer Mühe ausführbar, hingegen als Ei ſehr leicht, indem, wie ſchon erwähnt, dieſelben ſich nur an den Spitzen der jungen Triebe befinden, man darf daher nur im Laufe des Winters, oder recht zeitig im Frühlinge, ehe die Knospen ſich regen, ſämmtliche Spitzen des vorjährigen Triebes, welche dunkelbraun, rauh und kränklich erſcheinen, in einer Länge von 5 bis 6'' abſchneiden, in einen Korb ſammeln und hernach verbrennen. Werden dieſelben blos abgeſchnitten, auf die Erde geworfen, und bleiben dort liegen, ſo kriechen die Larven dennoch aus, erſteigen den Strauch und die ganze Arbeit iſt von geringem Nutzen.

Durch das Abſchneiden der Spitzen hat man nicht zu befürchten Blüthen zu zerſtören, denn die daran vorhandenen Knospen ſind nur dürftig ausgebildet und die darunterſtehenden, in welchen gleichfalls der Keim zur Blüthe ruht, gewinnen durch Verkürzung des Zweiges an Kraft, wodurch ſich hieraus weit vollkommenere Blumen entwickeln, als wäre der Zweig nicht verkürzt. Außer dieſem ſchon ſehr weſentlichen Nutzen wird auch noch der gewonnen, daß eine bedeutende Zahl Eier der unten näher bezeichneten Blattläuſe zerſtört werden, ſobald man mit dem kranken Zweige auch noch 1 bis 2 der darunter ſtehenden geſunden Augen abſchneidet.

Alphis Viburni. Schneeball Blattlaus.

Eine kleine ſchwarze Blattlaus, ähnlich der auf den Süßkirſchen, nur etwas kleiner, legt ihre Eier an den Enden der Sommerſchoſſen einzeln ſtehend, frei auf die Rinde oder in der Nähe der Knospen, wo ſie den Winter hindurch als kleine ſchwarzblaue glänzend ovale Körner von der Größe eines halben Mohnkornes zu finden ſind. Aus dieſen Eiern entwickelt ſich im Monat Mai das erſte Individuum, in welchem der Keim zu ſämmtlichen Generationen des folgenden Sommers ruht. Das Vorhandenſein der Blattläuſe zeigt ſich zuerſt im Frühlinge an den nach innen zuſammengekrümmten verkrüppelt ſcheinenden Blättern, auf deren Unterfläche ſie leben, und ſich binnen kurzer Zeit ins Unendliche vermehren, weßhalb da, wo ſie vorkommen, ſich nur ſelten eine vollkommene Blume ausbildet, und der ganze Strauch den Sommer hindurch ein dürftiges, krankes Anſehen hat, indem faſt ſämmtliche jungen Triebe verkrüppeln und nur eine Länge von wenigen Zollen erreichen. In recht nahrhaftem feuchten Boden dominirt wohl die Kraft des Strauches, ſobald die Zahl der darauf vorhandenen Eier nicht zu groß war, ſo daß ſie dennoch geſunde, im nächſten Jahre Blumen verſprechende Triebe bilden, an deren Spitzen ſich mehrere gekrümmte Blätter befinden, welche von einigen hundert Läuſen bewohnt ſind. Dieſe Spitzen mit ihren Einwohnern müſſen im Monat Juli abgeſchnitten, in einer Gießkanne geſammelt und hernach verbrannt oder in die Erde vergraben werden, unterbleibt dieſes, ſo iſt im nächſten Jahre auf keine geſunde Blume zu rechnen.

Das Vertilgen dieſes Feindes wird demnach dadurch am beſten zu bewerkſtelligen ſein, daß man im Juli die mit Blattläuſen befallenen Blätter behutſam abſchneidet, ohne ihre Einwohner ſelbſt zu ſtören, denn eine jede etwa herabfallende Laus, erzeugt binnen einigen Tagen eine Unzahl von zeugungsfähigen lebenden Jungen. Iſt die Vertilgung im Sommer verſäumt, ſo müſſen im Winter oder vor Beginn des Frühlings die Spitzen der einjährigen Triebe genau betrachtet, und alle, worauf ſich die oben beſchriebenen Eier befinden, abgeſchnitten und verbrannt werden.

Werden dieſe Andeutungen befolgt, ſo kann man alljährlich auf einen reichen Blüthenſchmuck rechnen, es verſteht ſich hierbei von ſelbſt, daß die Sträucher in gutem kräftigen Boden ſtehen und keinen Mangel an Feuchtigkeit leiden.

Das Beſtreuen mit Tabacksſtaub, welches zum Vertilgen der Blattläuſe auf Roſen und mehreren Obſtbäumen mit Nutzen angewendet wird, iſt hier nicht zuläſſig, indem die Thierchen nur auf der Unterfläche der gekrümmten

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. Sechsunddreißigſte Lieferung. 1846.

Blätter ſitzen, mithin das Beſtreuen mehr Arbeit erfordert als das Abſchneiden derſelben.

Varietäten.

Innsbruck, den 27. März 1846. (Aus einem Schreiben des k. k. öſterreichiſchen Feldmarſchall-Lieutenant Herrn Freiherrn von Welden.) Die Pariſer Poſt, die wir hier regelmäßig den 4. Tag erhalten, bringt mir einiges Neue über die dortige Blumenausſtellung, welche vom 21. bis 29. März d. J. in den Gallerien des Palaſtes Luxembourg ſtatt fand, und die, vorzüglich was Camellien, Rhododendrons und Azaleen anbetrifft, eine der glänzendſten war, obſchon der milde Winter manche Blüthe früher zum Fallen gebracht. Es iſt vorzüglich die Camellie nebſt der Roſe, welche bei den Pariſern in einem ſolchen Grade der Verehrung ſteht, daß am 20. März die Collection von Camellien des Abbé Berlèse um 30,000 Fr. verkauft wurde. Von ſo etwas wiſſen wir freilich in Deutſchland nichts, ſo gut auch manche unſerer Handelsgärtner verſehen ſein mögen; ſo viel die Blumen-Kultur auch immer Liebhaber gewinnt, zu einer ſolchen Summe für eine einzige Blumengattung hat ſich noch kein Käufer gefunden.

Im Luxembourg befanden ſich mehrere dieſer größeren Collectionen aufgeſtellt, was bei uns in Dutzenden, war dort zu Hunderten zu ſchauen; auch war dort der Zufluß von Liebhabern und Liebhaberinnen wie es ſich verſteht, wie der Sand am Meer. Aus der Sammlung der Gebrüder Cels trug Camellia Ariosto und Lord Kerr den Sieg davon. Ich finde die erſtere allein in dem Kataloge des Herrn Van Houtte, nicht einmal in jenem der Gebrüder Burdin, — die zweite indeß in gar keinem Katalog angegeben. Die erſte iſt aus Italien, die zweite dürfte aus Amerika ſein, woher wir in dieſer Familie bereits viel Herrliches erhalten. In der Sammlung eines Herrn Goutier iſt C. General Zucchi und Coquettii beſonders herausgehoben; die erſtere iſt ſynonym mit Varischi; alle beide ſtammen aus Italien, ohne ſich indeß in den Katalogen der Herren Burdin zu befinden, während ſie Herr Rinz in Frankfurt und Herr Van Houtte als ältere Pflanzen aufführen. In einer dritten Collection des Herrn Hardy, Obergärtner des Luxembourg's, zeichnete ſich C. Lady Graffeton, Réwésii major, Pictorum striata aus; noch waren ausgezeichnet die Sammlungen der Herren M. Paillet und M. Sougnet; in erſterer blühte C. Perpenti ſehr ſchön roſenfarb, geſtreift mit weiß, dachziegelförmig gebaut. In dem Catalog des Hrn. Rinz iſt dieſe Pflanze mit 5 fl., in jenem Van Houtte's mit 10 Fr. notirt. Die ſchönſten Sammlungen von Rhododendron's und indiſchen Azaleen waren jene des Herrn Baron Salomon Rothſchild; es iſt recht und billig, daß die Geld:Ariſtokraten auch Blumen-Ariſtokraten ſeien, denn nur mit Geld unterſtützt man Handel und Gewerbe und die Glashäuſer dieſer Familie in Neapel, Frankfurt, London und Paris gehören unter die erſtern der ſo zahlreichen Blumenliebhaber.

Was die Kultur der Camellien im Allgemeinen betrifft, die man in Deutſchland ganz vorzüglich bei Herr'n Traugott Jacob Seidel in Dresden bewundern muß, wo es nebſt Mühe und Fleiß, wie in Harlem der Boden iſt, welcher dort die Zwiebel-, hier die Camellien-Kultur erleichtert, ſo findet ſelbe eben deshalb, daß die für dieſe Pflanze nöthige Erde oft nur ſehr ſelten zu erhalten iſt, bei uns noch nicht jenen Fortgang wie in Frankreich und Italien, wo das Klima noch obendrein die Erzeugung neuer Sorten durch Samen ſo ſehr begünſtigt; allein man ſollte doch glauben, dieſe Sorten-Bereitung dürfte bald ihren Culminations-Punkt erreicht haben, da bei dieſer Pflanze die Hauptveränderungen in einer mindern oder größern Regelmäßigkeit des Baues und der Nüancen der beiden Farben roth und weiß beſteht. Ich beſitze in meiner kleinen Sammlung dermalen 441 Namen — ich will nicht ſagen Sorten, und entdecke jährlich neue Synonymen. Es iſt daher ein wahres Verdienſt, in beiden öfters angeführten Katalogen die Liebhaber mit dieſen Synonymen bekannt zu machen, und wenn es Ihr Blatt intereſſiren kann, will ich ſehr gerne aus der Geſchichte meiner Leiden und Freuden auch mein Schärflein beitragen.*) Ich finde, daß dem redlichen Producenten dadurch kein Schaden geſchieht, wenn er echte Waare liefert, und den Preller darf man ſchon ein wenig das Handwerk legen. Ich bin gegenwärtig mit einer andern Zuſammenſtellung beſchäftigt, die manches Intereſſante liefert; es iſt ein Vergleichen aller Kataloge der größern Handelsgärten von Deutſchland, Frankreich und Italien; jene des Drei-Inſelreiches kann man nur ſchwer habhaft werden. Dieſe Katalogen-Schau zeigt dem an ſein Zimmer gebannten Liebhaber das Treiben und Leben, das Regen und Weben in der Blumiſtik, von den großartigſten Etabliſſements in Hamburg angefangen, bis zu dem emſigen Ameiſen-Werkſtätten der Erfurter Samenhandlungen; auch was in der Kaiſerſtadt an der Donau betrieben und was in Monza, Mailand und Florenz fabrizirt wird, und was Belgien und Paris (den dieſes repräſentirt ganz Frankreich) zu tauſenden kultivirt wird, liegt hier klar vor Augen. Allein welche Mühe es dem Liebhaber koſtet, bis dahin zu gelangen, muß ich hier noch einmal erwähnen und noch einmal die Blumenwelt auffordern, die Schätze, die ſie erzeugt, dadurch zugänglicher zu machen, daß, wie es bereits auch theilweiſe geſchehen, der Buchhandel zur Verbreitung benützt werde.

Verſuche der Art ſind bereits aus Ihrer Gegend geſchehen, dürften aber allgemein verbreitet werden. Es iſt mir die Urſache nicht bekannt, warum die meiſten Pflanzenverzeichniſſe erſt gegen das Frühjahr erſcheinen; dies führt für den weiter Entfernten den Nachtheil herbei, daß er ſeine Beſtellungen erſt machen kann, wenn gewöhnlich alles zu ſpät iſt, und die Pflanzen bekömmt, wenn ſie im Triebe ſind, was gewiß das Allernachtheiligſte iſt. Bei meinem Vorſchlage würden auch Herbſtbeſtellungen möglich werden, — zu dieſer Zeit haben die meiſten Pflanzen eingezogen, können mit kleinern Ballen verſendet werden und der Handelsgärtner hat den Vortheil, in ſeinen Häuſern mehr Raum zu gewinnen und nicht alles im Frühjahr zuſammengehäuft zu erhalten, wo er ohnehin nicht weiß, wo Hände genug hernehmen. Ich darf hier eines andern Punktes erwähnen, welcher auch im Intereſſe der Handelsgärtner gewiß Berückſichtigung verdient. Es iſt die Spedition, welche ganz auf Gefahr des Beſtellers, aber ohne irgend einen möglichen Einfluß von ſeiner Seite geſchieht und die größten Verluſte für ihn herbeiführen kann. Von Gent bis Gratz wechſelt ein Pflanzentransport 6 Mal Spediteurs, wenn die Pflanzen irgendwo liegen bleiben und todt ankommen — an wen halte ich mich? Ein anderer Punkt iſt eine leichte Verpackung; gewöhnlich wiegen die rohen Kiſten mehr als der Pflanzen-Inhalt; allein 1 Pfd. Gewicht koſtet von Frankfurt bis Gratz einen Thaler; von Hamburg 2, — oft iſt der Pflanzenwerth nicht ſo groß; — dies kann Liebhabern keinen Muth geben, ſelbſt wenn er nach mancher Jeremiade einen Erſatz erbettelt. Wollen Sie meine Klagen durch Ihr Blatt erklingen laſſen, ſie dürften manchen Nachhall finden und vielleicht Mittel ſchaffen, das beſtehende Mißverhältniß zu beſſern, denn ich ſpreche nur im Namen der guten Sache.

---

*) Die Redaktion bittet recht ſehr darum. D. R.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 19.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Mai 1846.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XIX. Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Rondeletia longiflora Cham. et Schlechtend. **Langblumige Rondeletie.** (Hindsia longiflora) ♄. Braſilien.

Gattungscharacter: Kelch mit einer faſt kugelrunden Röhre, welche mit dem Ovario verwachſen iſt, und oberem, bleibendem, 4--5ſpaltigem Rande, deſſen Einſchnitte länglich-linienförmig und zugeſpitzt ſind. Corolle oberhalb, trichterförmig, mit cylindriſcher, im Schlunde mehr oder weniger erweiterter Röhre, und 4—5ſpaltigem Rande, mit ausgebreiteten, eirunden, ſtumpfen Lappen. 4—5 im Schlunde eingeſchloſſene, anſitzende Antheren. Griffel fadenförmig, Narbe mit 2 ſtumpfen Lappen. Capſel kugelrund, mit dem Kelchrande gekrönt, 2fächerig, mit einer Spalte über den Fächern ſich öffnend; die Fächer 2ſamig. — Sträucher und Bäumchen, im tropiſchen Amerika einheimiſch, mit entgegengeſetzten, ganzrandigen Blättern und zierlichen Blumen, welche entweder auf winkelſtändigen Stielen oder in doldentraubigen Endrispen hervorkommen. — Pentandria Monogynia. Rubiaceae.

Speciescharacter: Blätter lanzettförmig, in den Stiel verſchmälert, langgeſpitzt, an 4" lang, 1½" breit, am Rande zurückgeſchlagen, in den Aderwinkeln gebartet. Blumen ſehr ſchön, zahlreich, etwa 1½" lang, blau-lilafarbig, mit 5 ausgebreiteten Randlappen, in winkel- und endſtändigen Doldentrauben, wohlriechend.

Dieſe Art iſt zu der neuen Gattung Hindsia gezogen, wozu auch Hindsia violacea Benth. aus Braſilien gehört, deren violetblaue Blumen gleichfalls ſehr ſchön ſind.

Cultur: Warmhaus. Lockere Lauberde mit etwas Sand. Vermehrung durch Stecklinge. Mäßige Feuchtigkeit; im Sommer aber eine feuchtwarme Atmoſphäre, am beſten in einem Lohkaſten.

Pronaya elegans Hügel in Bot. Arch. t. 6. **Schöne Pronaya.** ♄ (Spiranthera Fraseri Hook.; Campylanthera Fraseri Hook. ic. pl. 1. t. 82.) Neuholland am Schwanenfluſſe.

Gattungscharacter: Kelch 5blättrig, die Blättchen langgeſpitzt, gleich. 5 gleiche, verkehrt-eirunde, glockenförmig-zuſammengeneigte, an der Spitze zurückgerollte Blumenkronblätter. 5 aufrechte Staubgefäße, unterhalb des Fruchtknotens; Antheren pfeilförmig, mit der Baſis befeſtiget, mit der Spitze zurückgerollt, der Länge nach aufſpringend. Ovarium ſtielrundlich, 2fächerig; jedes Fach mit mehrern Eychen in 2 Reihen. Griffel kurz, ſtielrund, mit dem Ovario gegliedert, mit ſpitzer Narbe. Beere cylindriſch, vielſamig. — Halbſträucher mit aufrechtem oder windendem Stengel, abwechſelnden, länglichen oder linienförmigen Blättern und ſchönen, blauen Blumen, welche an der Spitze der Aeſte traubenförmig zuſammengedrängt ſind. — Pentandria Monogynia. Pittosporeae.

Speciescharacter: Stengel aufrecht, 2—3' hoch; Aeſte aufrecht-abſtehend, windend, in der Jugend mit angedrückten Flaumhaaren bekleidet. Blätter kurzſtielig, lanzett- oder länglich-lanzettförmig, 1½" lang, an 4''' breit, kurz feingeſpitzt, ganzrandig, am Rande zurückgerollt, nach dem obern Ende der Aeſte kleiner werdend, ſchön grün, in der Jugend unten mit angedrückten, zerſtreuten Härchen verſehen. Blumenſtiele endſtändig, aufrecht, ſehr kurz; Blumen violet-blau, aufrecht, afterdoldig beiſammenſtehend. Beere braun-grünlich.

Cultur. Sie gehört ins Kalthaus und kann eben ſo, wie die längſt bekannte Sollya (Billardiera) heterophylla behandelt und vermehrt werden. Vermuthlich wird ſie während des Sommers gut im freien Lande (in lockerem, nahrhaftem Boden) gedeihen.

(Fortſetzung folgt.)

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

42) **Mr. Michel**, 43) **Mr. Chartier**, 44) **Mr. Griſon**, 45) **Mr. Barville**. Dieſe letzteren 25 Handelsgärtner ſind weniger berühmt, jedoch findet man bei denſelben recht ſchöne, preiswürdige Pflanzen. Noch mit vielen Namen achtbarer Männer, z. B. **Mr. Berger**,

Burel, Barbot, Dubos, Armand, Guerin. Bertin, Durand, Aimé, Chartier, könnte ich das Verzeichniß vergrößern; ich unterlaſſe es jedoch aus dem Grunde, weil eine genaue Muſterung des Inhalts ihrer Gewächshäuſer und Käſten keine beſonders hervorzuhebenden Sachen darbietet. Indem ich den Namen Armand niederſchrieb, erinnerte ich mich ſeiner ganz vor Kurzem aus Samen gewonnenen Verbena Duchesse d'Orleans und Comte de Paris, welche ihres köſtlichen Wohlgeruchs, großen Blumen und des Blüthenreichthums wegen, ſehr gelobt werden.

Einer ganz beſondern Hervorhebung verdient noch Mr. **Souchet**, fils, à Bagnolet, grand-rue 89, Banlieue de Paris. Jeder Roſenliebhaber weiß, daß man namentlich in Bourbon-Roſen und remontirenden Hybriden bei Herrn Souchet eine ſehr rühmenswerthe Auswahl hat. Weniger bekannt iſt aber ſein Reichthum an ganz vorzüglich gut cultivirten Gewächshauspflanzen der neueſten Einführung. Bei der letzten Ausſtellung in Paris lieferte er auch ſchon die Luculia pinciana, ſehr üppig blühend, von anſehnlicher Größe und im trefflichſten Kulturſtande; die Napoleona imperialis mit blauer Blüthe; Hindsia violacea; Dilivaria ilicifolia; Calothamnus sanguineus; Thrymalium odoratissimum und dgl. Bekanntlich giebt es eine Napoleona mit blauer Blüthe, eine Napoleona Hendelotti mit purpurfarbiger Blume und N. Whitfieldi nob. mit orangefarbigen Blumen; da, ſo weit meine Forſchungen hierüber reichen, nur die blaublühende Napoleona in den franzöſiſchen, belgiſchen und deutſchen Gärten jetzt noch zu haben iſt, ſo ſcheinen die beiden andern Schweſtern ganz ausgeſtorben zu ſein, wovon gewiß die Schwierigkeit, welche ſich ihrer Kultur entgegenſtellt, die Schuld trägt. Was nun die Preiſe bei Herrn Souchet betrifft, ſo ſind dieſelben ſeiner ſchönen Waare angemeſſen. Auf vorzügliche Bedienung und ſehr rechtliche Behandlung kann man ſich verlaſſen. —

Nachdem ich hiermit nur ganz oberflächlich das angedeutet habe, was bei den vorzüglichſten Handelsgärtnern zu haben iſt, bitte ich mir jede weitere Erörterung über die Lage der verſchiedenen Etabliſſements, Zahl und Konſtruction ihrer Grünhäuſer ꝛc. zu erlaſſen; indem eine ſolche Beſprechung für den Raum d. Bl. zu weitläufig werden würde. Finden wird der aufmerkſame Leſer, daß in den größern Handelsgärtnereien Deutſchlands, alle die neuen Pflanzen, welche in Paris zu finden ſind, bereits eingebürgert wurden und daß auch die Preiſe ſo ziemlich gleich ſind. Im Betreff der neueren Roſen ſind Paris und Angers uns weit voraus geeilt und die außerordentliche Thätigkeit und Kunſtfertigkeit des Herrn Laffay und Konſorten in Hervorzauberung der köſtlichſten Hybridiſationen, haben uns hierin überflügelt. Mehre deutſche Blumiſten betraten ſeit einigen Jahren, angeſpornt durch die, einen ſehr reichen Gewinn tragenden Bemühungen jener franzöſiſchen Künſtler, auch dieſen lohnenden Weg, und haben mitunter recht Vorzügliches geliefert; allein eine Roſe der berühmten la reine; Prinz Albert; Mistriss Cripps und Princesse Adelaide; ſämmtlich von Laffay erzogen; Paul Joseph, von Lévèque gewonnen; thea Adam, von Adam in Rheims hervorgerufen; thea comte de Paris, triomphe de Luxembourg, von dem Roſenfürſten Hardy; Antherose, Semélée von Millot in Angers, — gleichkommend, iſt in Deutſchland noch nicht gewonnen worden. Hieran iſt wohl größtentheils unſer, den Roſen ungünſtigeres Klima ſchuld, und nicht zu überſehen der Umſtand, daß unſere Verſuche erſt ſeit einigen Jahren gemacht wurden, und man nicht alle Jahr, ſelbſt bei 20,000 Sämlingen, einen ſolchen berühmten Matador zieht. — Die auch bei uns gemachte Bemerkung, daß die Nachfrage nach neuen Georginen und die Verwendung hoher Preiſe für dieſelben, ſehr in den Hintergrund zu treten anfängt, wird in Frankreich in einem, für die Gärtner, welche ſich vorzugsweiſe mit deren Kultur beſchäftigten, ſehr bemerkbarem Grade empfunden. Eine baldige Ueberſättigung war vorherzuſehen; denn die Schreibereien über dieſe Blumen füllten fortwährend alle Spalten der Blumenzeitungen in einem zu großen Maßſtabe.

(Beſchluß folgt.)

Die Kultur der Begonien.

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Während der letzten Jahre iſt dieſe Pflanzen-Gattung ſehr in der Achtung der Blumenliebhaber geſtiegen; theils in Folge der Einführung neuer, intereſſanter Arten, theils wegen der beſſeren Cultur, die derſelben durchgängig zu Theil wird. Ungeachtet deſſen ſind die Begonien doch nicht ſo beliebt, wie ſie es verdienen, wenn ihre Vorzüge nur erſt mehr bekannt geworden. Kaum kennen wir eine Gattung, welche würdiger wäre, ihre Stelle in einer durch hervorſtechenden Wachsthum und Blüthenſtand ſich auszeichnenden Pflanzen-Collection einzunehmen. Die eigenthümliche Form der Blätter, bei manchen Arten deren atlaſſene Oberſeite, bei anderen deren blutrothe Unterſeite, die liebliche Bildung des Blüthenſtandes, die zarten, weißen oder bläulich gefärbten Petalen und gelben Staubfäden der einen Art und die ſcharlachene oder corallenrothe Farbe der anderen; die lange Dauer der Blüthen und bei manchen Arten deren Wohlgeruch: dies Alles ſind Eigenſchaften, die allgemein geachtet und bewundert werden und dieſem können wir noch hinzufügen, daß es kaum einen einzigen Monat im ganzen Jahre giebt, in welchem nicht die eine oder andere Art in Blüthe ſteht. Allgemein bekannt iſt es, daß die Begonien die Warmhaus-Kultur verlangen; am meiſten ſagt ihnen zu einer ſchnellen Entwickelung eine gleichförmig feuchtwarme Atmoſphäre und eine ziemliche Bodenwärme zu; dieſe letztere muß ſich jedoch allmählig verringern, je nachdem die Pflanze im Wachsthum fortſchreitet, bis ſie ihre Blüthen entfalten, wo ſie dann gänzlich aufhören muß. Bei dieſer allmähligen Abnahme der künſtlichen Wärme wird die Pflanze nicht allein viel kräftiger, ſondern die Blüthen werden auch länger dauern und eine ſchöne Farbe annehmen. Während des Wachsthums iſt es von Einfluß, den Begonien reichlich Waſſer zu ſpenden und ſie vor der ſtechenden Mittagsſonne zu ſchützen; denn im Allgemeinen werden ſie in ihrer Heimath an feuchtbodigen, ſchattigen Stellen gefunden. Freilich kann ihnen auch hieraus Gefahr erwachſen, nämlich, wenn ſie eine ungenügende Erdmiſchung erhalten und auf unkundige Weiſe begoſſen werden. Aber kann das Waſſer ſchnell durchziehen und der Ballen gehörig feucht erhalten werden, ohne ihn zu überſättigen, dann iſt kein Nachtheil zu befürchten. Hier iſt aber, wohl verſtanden, nur von den im Wachsthum befindlichen Pflanzen die Rede, denn bevor ſie nicht daſſelbe erreicht haben, muß ihnen faſt gar kein, oder doch nur ſehr wenig und ſodann auch nur allmählig mehr Waſſer gereicht werden. Ueberdies verlangen diejenigen Arten, welche kleinere Blätter und zartere Stämmchen haben, natürlich weniger Waſſer als diejenigen von ſtärkerem Habitus. Ein geſundes Exemplar von **Begonia heracleifolia** erheiſcht mindeſtens fünf Mal mehr Waſſer als ein gleiches von **B. Martiana.** Gleich den meiſten anderen Pflanzen von ſchnellem Wuchs, ſagt den Begonien auch ein Dungguß zu, ſo auch Guano in kleiner Portion, jedoch wohl aufgelöſet in Waſſer. Aber eben ſo viel Umſicht, wie bei der oben erwähnten Waſſerreichung, muß auch bei der Darreichung von Dungguß oder Guano-Auflöſung beobachtet werden, denn die Doſis, die einer ſtarkwuchſigen Art zuſagt, kann unmöglich einer zarteren wohl bekommen. Am beſten gedeihen die Begonien in einer Erdmiſchung, beſtehend aus etwa gleichen Quantitäten fibröſer Moorerde, vollkommen verweſeter Lauberde und mäßig milden Lehms von verrottetem Raſen eines Weidelandes. Eine größere Quantität vegetabiliſcher Beſtandtheile paßt natürlich für die Arten von ſtärkerem Habitus, während die von feinerem in einem, mehr Torferde enthaltenden Compoſt beſſer gedeihen werden. Die gegenwärtig überall in Aufnahme kommende Methode, den Pflanzen gleich ſehr große Gefäße zu geben, hat im Allgemeinen eine bedeutende Verbeſſerung in der Kultur herbeigeführt und beſonders bei dieſer Gattung und anderen dergleichen von ſchnellerem Wuchſe. Die meiſten Begonien wachſen freudig und raſch, wenn man den Wurzeln gute Erde und hinreichenden Topfraum gewährt; denn werden dieſe letzteren eingezwängt, ſo wird das Wachsthum geſtört, das ſchöne Laubwerk nimmt keine gute Farbe an und der Blüthenſtand wird verringert. Inzwiſchen iſt es nöthig zu bemerken, daß es nicht gerathen iſt, eine Pflanze im letzten Stadium des Wachsthums aus einem kleinen in einen weit größeren Topf umzupflanzen; iſt mehr Nahrung erforderlich, um die Pflanze geſund und kräftig zu erhalten, nur dann muß ſie in einen größeren Topf umgepflanzt werden. Das Umpflanzen in weit größere Töpfe iſt nur dann von Nutzen, wenn die Pflanze aus dem Zuſtande der Ruhe aufgeregt iſt und ihr Wachsthum beginnt; haben dann die Wurzeln hinreichenden Raum, um ſich in der Erde auszubreiten, ſo werden die Pflanzen ein größeres und ſchöneres Anſehen erlangen, als bei einer entgegengeſetzten kümmerlichen Behandlung zu erwarten iſt. Sie müſſen recht zweigig und dieſe Zweige durch üppigen Wachsthum und nicht in Folge rückſichtsloſen Zurückſchneidens erzeugt ſein. Haben die Wurzeln nicht hinreichende Nahrung, dann ſind die Pflanzen ſehr leicht dem Uebelſtande unterworfen, daß ſie mit einem einzigen Stamm in die Höhe gehen und ſelten Seitenzweige bilden. Solche Arten, wie **Begonia ramentacea,** welche kaum einen wirklichen Stamm bilden und durch ihr ſchönes Blattwerk hervorſtechend ſind, werden total verdorben, wenn ihre Wurzeln eingezwängt werden. Die Blätter, anſtatt ſich vollkommen zu entwickeln, drehen ſich, kaum halb ausgewachſen, am Rande runzelich um. Es iſt zu verwundern, daß ſo Wenige daran denken, dieſe lieblichen Begonien in ein freies Beet zu pflanzen, welches doch gewiß die beſte Methode wäre. In einem Hauſe, gelegen zwiſchen einem Kalt- und einem Warmhauſe, würde man im freien Beete ſchöne Büſche von zwei bis drei Fuß Höhe ziehen können. Einige, glauben wir, z. B. **B. Evansiana,** könnten auch in einem Beete des Kalthauſes zur Blüthe gebracht werden. Daß die Erde eines ſolchen Beetes, wenn ſie ausgeſogen iſt, erneuert werden muß, verſteht ſich von ſelbſt. Auch müſſen die alten Schüſſe, ſelbſt von den ſtengeligen Arten, jährlich weggeſchnitten werden, um die von den Wurzeln ausgehenden, ſtärkeren Stämme zum Aufſchließen anzuregen. Die mit knolligen Wurzeln müſſen jährlich umgepflanzt werden. Einige Kultivateure ſind der ſonderbaren Meinung, daß dieſe Pflanzen das Waſſer nicht vertragen können; ausgemacht iſt es dagegen, daß ſie ohne umſichtiges Schneiden keinen erwünſchten Erfolg erlangen werden. Zum Beweiſe deſſen wird ein altes Exemplar von **B. digitata** in einer Londoner Collection angeführt, welches 7—8 Fuß hoch iſt, jedoch nur wenige Zoll vom Gipfel mit einigen Blättern verſehen iſt. An den zweigigen Arten muß kein Stamm länger als zwei Jahre, im Allgemeinen nur Ein Jahr geduldet werden. Die beſten Exemplare ſind ſtets ſolche, welche ſich jährlich aus den ſtarken Trieben bilden, die aus den Wurzeln hervorkommen. Bleiben die Stämme länger als zwei Jahre an der Pflanze, dann werden die Blätter und Blumen nur winzig klein erſcheinen. Selbſt verſteht es ſich indeſſen, daß die Wurzeln reichlichen Raum, nahrhafte Erde und geeignete Atmoſphäre haben müſſen, um kräftige Schüſſe zu bilden. Es wäre ſehr zu empfehlen, dieſer Pflanzenfamilie im Verein mit den Gesneraceen ein eigenes Haus anzuweiſen.

Varietäten.

Magdeburg am 11 April 1846. (Die erſte Blumenausſtellung in Magdeburg.) Am 4., 5. und 6. d. M. hatte der hieſige Gartenbau-Verein ſeine erſte Blumen- und Gemüſe-Ausſtellung veranſtaltet. Am 25. September v. J. war es zur Kenntniß des Publikums gekommen, daß die hieſigen Gärtner beabſichtigten, einen ſolchen Verein zu ſtiften und am 4. Oktober machten bereits 121 Mitglieder ihre von der Polizei-Behörde genehmigten Statuten bekannt. Wer hätte denken ſollen, daß ein ſo junger und wenig zahlreicher Verein ſchon in dieſem Jahre eine Blumenausſtellung veranſtalten würde! und was konnte zu einer ſo öffentlichen Lebensäußerung des Vereins in den wenigen Wintermonaten vorbereitet ſein? Das Publikum wunderte ſich daher, als die Ausſtellung angekündigt wurde und kam zu derſelben mit ſehr geringen Erwartungen. Um ſo angenehmer war die Ueberraſchung, als man nicht blos ein ſehr reichhaltiges und ſchönes Blumentableau, ſondern auch manche ſeltene und hübſche blühende Pflanze fand, die man in Magdeburg noch nicht geſehen hatte. So war es natürlich, daß die Zahl der Beſucher von Tage zu Tage größer wurde, je mehr die Bewunderung ſich ausſprach. Wie wir erfuhren, beſuchten am erſten Tage 202, am zweiten 427 und am dritten 566, zuſammen 1195 Perſonen die Blumen-Ausſtellung. Dies überraſchende Reſultat mag der großen Lebendigkeit und Thätigkeit der meiſten Mitglieder, ſo wie der einfachen und rechtzeitigen Entſtehung und Grundeinrichtung des Vereins beizumeſſen ſein. Beſonders aber gereicht es wohl dem Verein zum Ruhme, daß er ohne alle äußere Unterſtützung und Gunſt einflußreicher Perſonen mit ſehr geringen Mitteln aller Art, ſo kurz nach ſeiner Bildung ſchon, den Muth und die Kraft hatte, eine Ausſtellung zu veranſtalten, die auch den tadelſüchtigſten Kritiker überraſchen und befriedigen mußte, wenn er nur einigermaßen die Umſtände berückſichtigen wollte. Auch der Gartenbau-Verein hat hierdurch gezeigt, wie eine Verbindung gleichſtrebender Männer eine Kraft entwickeln und Mittel finden kann, die ihres Ziels gewiß ſind. Das Wetter zum Transport der Pflanzen war ſehr ungünſtig, da der ganze dazu beſtimmte Tag regnicht und ſehr ſtürmiſch war, deſſen ungeachtet hatte keiner der Einſender ſich abhalten laſſen, ſeine Blumenſchätze herzugeben, um dem Pflanzen liebenden Publikum einen angenehmen Genuß zu bereiten. Das Lokal zur Ausſtellung war ſehr beſchränkt, da es nur auf 600 rechtzeitig angemeldete Pflanzen berechnet wurde und ſpäter 1800 Töpfe aufnehmen mußte. Dennoch kann man nicht behaupten, daß die Ueberladung unangenehm aufgefallen wäre und daß man die einzelnen, beſonders bemerkenswerthen Pflanzen nicht gehörig hervorgehoben hätte. Die Ausſchmückung des Saales war einfach, paſſend und geſchmackvoll. Das Arrangement der Blumen befriedigte vollkommen alle Anſprüche, die unter den gegebenen Verhältniſſen billiger Weiſe gemacht werden konnten, erhielt allgemeine Anerkennung und rief die lobendſten Aeußerungen aller Beſuchenden hervor. Das aus 7 Vereins-Mitgliedern beſtehende Ausſtellungs-Komité hat dargethan, daß es der ihm gewordenen Aufgabe gewachſen war, und daß es dieſelbe in beſter Harmonie ausgeführt hat. Der Vorſaal war mit einer großen Epheulaube, mit Körben voll ſchönen durchwinterten Gemüſes und mit verſchiedenartigen Blumentiſchen, Gartenſtühlen, Bänken ꝛc. ausgeſchmückt. Die Zahl der Ausſteller wird ſich auf 18 belaufen haben, von denen jedoch die meiſten die rechtzeitige Anmeldung verſäumt hatten, was die Auſſtellung der Pflanzen dem Komité ſehr erſchwert haben mag. 1) Die Herren Handelsgärtner Bäume und Hartmann aus Preſter hatten 40 Töpfe Goldlack und Levkojen eingeſchickt. 2) Der Herr Ober-Präſident v. Bonin 3 prächtige Flieder und eine Partie Winterlevkojen. Der Hr. Kaufmann Fr. Deneke, durch ſeinen Gärtner Hrn. Markmann 360 Töpfe mit den verſchiedenſten Pflanzen, unter denen ſich beſonders ſehr ſchöne Azaleen, Amaryllis und Palmen auszeichneten. 4) Hr. Handelsgärtner Ehrlich aus dem Herrenkrug 270 Töpfe, unter denen Einerarien, Eriken und Tropäolum beſonders hervortraten. 5) Hr. Oberſt-Lieutenant Haack einen Hybriden-Cactus, mit über 100 Blumen, die leider noch nicht ganz entwickelt waren. 6) Hr. Lieutenant und Fabrikbeſitzer Herrmann aus Schönebeck 44 Töpfe durch ſeinen Gärtner Hrn. Wedler, durchaus ſehr ſchöne Pflanzen, beſonders Rhododendron, Azaleen, Akazien, Tropäolum tricolor ꝛc. 7) Hr. Kaufmann Hillebrandt, durch ſeinen Gärtner Hr. Schaper 96 Töpfe, unter denen ſich Rhododendron, Akazien und Clianthus puniceus auszeichneten. 8) Hr. Handelsgärtner Möhring vom großen Werder 196 ſehr niedliche Eriken und Neuholländer, die viel gekauft wurden. 9) Hr. Kaufmann Schmidt aus der Neuen-Neuſtadt, durch ſeinen Gärtner Hrn. Mohrenweiſer 50 Töpfe ſehr große Epacris, Eriken und gut gehaltener Camellien. 10) Hr. Hauptmann Schmidt, 11 ſehr ſchöne Hyacinthen. 11) Herr Handelsgärtner Werker 220 Töpfe Epacris, ſpäte Hyacinthen, 2 niedliche Blumentiſche, eine große Epheulaube ꝛc. 12) Hr. Handelsgärtner Triebe, einen Korb mit Gemüſe und ein Körbchen mit abgeſchnittenen Blumen. Später eingeſchickt waren noch manche ausſtellungswerthe Sachen, die leider nicht alle paſſend aufgeſtellt werden konnten; namentlich: vom Hrn. Gärtner Stechhan zwei Körbe mit Gemüſe, von Madame Helle ein Korb mit neuen Bohnen, Salat ꝛc.; von Herren Lorenz und Bacher, 48 Stück Cacteen; von Hrn. Gärtner Raſch aus Barleben, ſchöne Einerarien-Sämlinge, ausgezeichnete Cacteen, unter denen einige Originalpflanzen vom Hrn. Botaniker Moritz aus Amerika zugeſchickt waren und blühende Roſen; vom Hrn. Gärtner Mohrenweiſer in Krakau, ein Korb mit durchwintertem Gemüſe; von Hr. Lorenz ein Tableau unter Glas von Strohblumen und endlich vom Hrn. Korbmachermeiſter Rieſenberg, Rothe-Krebsſtraſſe Nr. 30, mehrere hübſche und preiswürdige Blumentiſche, Gartenſtühle, Lauben aus Holz und Draht ꝛc. An Früchten, an Thongefäßen zur Blumenzucht und an Gartengeräthen fehlte es der Ausſtellung ganz. Der Verkauf von Pflanzen ſoll ſehr bedeutend geweſen ſein. Sehr zu wünſchen wäre es, wenn noch mehrere Gärtner und Gewächshausbeſitzer ſich bei kommenden Ausſtellungen betheiligen möchten, ſo daß ſchon bei der nächſten September Frucht-, Gemüſe- und Blumen-Ausſtellung Beweiſe der Produktivkraft und Geſchicklichkeit unſerer Gärtner in größerer Menge und Auswahl dem Publiko vor Augen gelegt werden können. Vergebens ſuchten wir z. B. die Pflanzen aus dem ſchönen und großen Gewächshauſe des Hrn. Müller in der Sudenburg, deſſen allgemein bekannter nnd geſchätzter Gärtner Hr. Michaelis gewiß Vieles zur Verſchönerung der Ausſtellung beitgetragen haben würde. In dem ausgelegten Mitglieder-Verzeichniß vermißten wir mit Bedauern den Namen des Geheimen Regierungsrathes Ober-Bürgermeiſters Francke, eines Mannes, den man bisher gewohnt war, an der Spitze aller Unternehmungen zu ſehen, die die Beförderung alles Schönen und Nützlichen in Magdeburg bezweckten. Die Herren Gärtner haben dieſe Blumenausſtellung gewiß als ein Feſt zu betrachten und ſich der verdienten Anerkennung des Publikums zu erfreuen. Sie werden bald die Erfahrung machen, daß dieſelbe auch auf ihren merkantiliſchen Betrieb einen nicht geringen Einfluß üben wird, denn die größere Bekanntwerdung ihrer Erzeugniſſe muß ihnen auch einen größeren Abſatz verſchaffen und die Blumenliebhaber werden bemerkt haben, daß es nicht mehr nöthig iſt, ihre Bedürfniſſe von außerhalb theuer zu beziehen. Des eigenen Intereſſe wegen, werden die hieſigen und umwohnenden Gärtner ſich bei dem Vereine und deſſen Ausſtellungen in der Folge noch lebhafter und zahlreicher betheiligen.

Bibliographiſche Notiz.

Von den **Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Pr. Staaten** iſt erſchienen, die 36. Lieferung, gr. 4, in farbigem Umſchlage geheftet, mit 2 Abbildungen, im Selbſtverlage des Vereins. Preis 2 Rthlr., zu haben durch die Nicolaiſche Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins, Herrn Kriegs-Rath Heynich, in Berlin.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleba.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Mai 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Beſchreibung und Kultur einiger neueren, ausgezeichneten Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Boſſe in Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Echites suaveolens DC. Duftender Klammerſtrauch. ♄ (Mandevilla suaveolens Lindl. B. R. 1840. t. 7.) Buenos Ayres.

Gattungscharacter: *Kelch* 5theilig, die Lappen einwendig drüſig oder geſchuppt. *Corolle* präſentirtellerförmig oder trichterförmig, die Röhre mehr oder weniger verlängert, cylindriſch, oder an der Baſis cylindriſch und oben oder an der Spitze trichterförmig, ohne Anhängſel, einwendig oberhalb der Inſertion der Staubgefäße meiſtentheils ſcharfborſtig. *Antheren* faſt anſitzend, pfeilförmig, in der Mitte der Narbe anhängend, in der Röhre befeſtiget, wo dieſelbe weiter wird. 5 *Nectardrüſen*, mit den Kelchlappen abwechſelnd, frei oder bald mehr, bald weniger verwachſen. 2 *Ovarien* mit vielen Eychen. 1 *Griffel* mit kopfförmiger, eiförmiger, oder pyramidaliſch-5kantiger, an der Baſis mit einer ganzen oder gelappten, ſchirmförmig zurückgeſchlagenen Haut umgebener, an der Spitze einfacher oder 2lappiger Narbe. 2 verlängerte, cylindriſche oder angeſchwollene, lederartige *Balgcapſeln* mit linienförmig-länglichen, oben geſchopften *Samen*. Pentandria Monogynia. Apocyneae. Kletternde, ſelten aufrechte Sträucher oder Halbſträucher mit entgegengeſetzten, ganzrandigen Blättern und ſchönen, meiſtens wohlriechenden, afterdoldigen, weißen, gelben, roſen- oder purpurrothen Blumen.

Speciescharacter: Stengel kletternd, die Aeſte an den Knoten weichhaarig, ſchlank. Blätter eirund langgeſpitzt, herzförmig, oben glatt, unten faſt graugrün und in Aderwinkeln zottig, 3—4'' und darüber lang (mit dem 12—15''' langen Stiel), 18—24''' breit. Blumen in langſtieligen, end- und winkelſtändigen Trauben, einſeitig; die Trauben länger als die Blätter, vielblumig; Kelchlappen lanzettförmig, langgeſpitzt, 3—4'' lang; Corolle weiß, wohlriechend, mit 15—16''' langer Röhre, welche innerhalb des Kelches cylindriſch iſt, oberhalb derſelben trichterförmig, und mit breit-eirunden Randlappen, die wenig kürzer ſind als die Röhre.

Cultur: Glashaus von 6—10° W. R., Lauberde mit etwas Sand gemiſcht, im Sommer bei warmer Witterung reichlich Luft und Waſſer. Im Topfe blühen die kletternden Arten dieſer Gattung ſchwer; daher iſt es zweckmäßig, ſie in ein Erdbeet oder in einen Kübel zu pflanzen und an der Wand, an Pfeilern oder Geländern im Glashauſe emporzuleiten. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Tropaeolum Lobbianum Hook. B. M. 4097. Lobb's Capuzinerkreſſe. ⊙♄ Columbien. Bl. im Sommer.

Speciescharacter: Stengel faſt kletternd, wie bei dem ähnlichen Tr. Moritzianum, behaart. Blätter ſchildförmig, faſt kreisrund, abgeſchweiſt oder ſehr undeutlich gelappt, unten graugrün und behaart. Blumenſtiele länger als die Blattſtiele, behaart; Blumen ſchön, ſcharlachroth, etwa 14—16''' im Durchmeſſer; Kronblätter mit gelben Nägeln, länger als die Kelchblätter, mit grob gezähnten Platten, wovon die untern an der Baſis gefranzt und kleiner ſind; Kelch behaart, ſcharlach-gelbroth, mit 15''' langem, allmählig verdünntem Sporn.

Cultur: Dieſe neue Art verlangt dieſelbe Behandlung, wie Tr. Moritzianum; ſie kann auch wie andere Arten dieſer Gattung, im Mai oder Juni an eine Südwand ins Freie gepflanzt werden. Lockerer, nahrhafter Boden. Vermehrung durch Samen und Stecklinge. Durchwinterung im trocknen, hellen Glashauſe bei 6—8° W.

Die vorzüglichſten Etabliſſements der Handelsgärtner in Paris.

(Vom Herrn Regimentsarzt Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Beſchluß.)

Die Induſtrie-Ritter, welche auch in dieſem Geſchäft nicht mehr ſelten ſind, hatten jeden Augenblick einen neuen Sämling von noch nie geſehener Schönheit gewonnen, deſſen Schönheit auch im 2ten Jahre treu geblieben ſein ſollte, und boten kaum bewurzelte Pflänzchen davon, für hohe Preiſe aus. Fand ſich nun ein Blumennarr, und deren giebt es doch Viele, im Stande, dies Geld auf den

Ankauf zu verwenden, ſo wurde die Erfahrung ſehr häufig gemacht, daß die Blume einen höchſt mittelmäßigen Bau hatte, und auch die Farbe der gegebenen Beſchreibung keineswegs entſprach. Nach vielen Hin- und Herſchreibereien ſtellte es ſich heraus, daß man einen vorjährigen Sämling erhielt, bei denen ein Ausarten in Betreff der Farbe und des Bau's nichts Seltenes iſt. Dieſe Täuſchungen und die hohe Gewißheit, in Bezug auf Bau und Farbe nichts Vollkommneres, als wir bereits beſitzen, erwarten zu dürfen, haben eine bedeutende Verminderung der Nachfragen hervorgerufen. Eine gänzliche Verbannung aus unſern Gärten iſt, bei der wirklichen Schönheit dieſer Blumen, nie zu befürchten; ſie werden das Loos der einſt ſo berühmten Hortenſien theilen, welche vor 30—40 Jahren eine ſo ausgezeichnete Rolle ſpielten und jetzt — in Gärten zwar noch nicht fehlen dürfen, allein ſchon lange nicht mehr im Vordergrunde ſtehen. —

Wenn gleich einige Pflanzenzüchter in Paris und Verſailles ſich mit der Cultur der jetzt eine ſo große Rolle in unſern Glashäuſern ſpielenden Fuchsien vorzugsweiſe beſchäftigen, ſo findet man doch bei Keinem derſelben ſo vollſtändige Sammlungen derjenigen Fuchsien, welche aus England gekommen ſind, und die in Frankreich aus Samen gewonnen, beiſammen, als in Deutſchland. Die außerordentliche Aufnahme, welche dieſe, aber auch wirklich ſehr niedliche Blume bei uns gefunden hat, regt fortwährend zu den ſelbſt ſehr koſtſpieligen Erwerbungen aus jenem, zuerſt genannten, überſeeiſchem Lande an, wodurch wir aber auch einen Reichthum der neueſten Arten und Abarten beſitzen, den kein anderes Land aufzuweiſen hat. Ganz vorzüglich empfehlenswerth nach Neuheit und Schönheit ſind nun folgende, deren Anſchaffung ich jedem Blumenfreunde empfehlen kann: Fuchsia Constellation; (Miller); queen Victoria (Smitth); dieſelbe von Harrison, serratifolia; Nymph (Eppsii); queen of Beauty's (Eppsii); Napoleon; Kirtish bride; Norfolk hero; Viertigh bride; Beauté, Amulet; Comet; globosa crassa et dealbata; Magnet; Lord Ashley; Foig-a-Ballogh; Eminent; Enchantress superb; fair Rosamund; Coronet (Smitth), Cleopatra; Atlas; Venusta; Snowball; Magniflora; Clara (Harrison); Josephus; King John, Juno, Dido; Mr. Foy (Smitth); Sir H. Pottinger; the President; Otto von Baerle. Von den ſchon früher eingeführten haben ſich die Nachſtehenden das Bürgerrecht durch ihre ſchöne Zeichnung, durch die Größe ihrer Blumen und durch die Willigkeit, mittelſt welcher ſie ſo leicht ihren prachtvollen Blüthenreichthum hervorbringen, erworben; weshalb ſie ſo leicht nicht wieder bei Seite geſetzt zu werden befürchten dürfen. Obenan ſteht bei mir die Fuchsia corymbiflora; die verſchiedenen Kinder der fulgens; Venus victrix; le Chinois; Goldfinch; Exoniensis; Eppsii; Defiance, Conqueror; Chauvieri; Brockmani; Madonna; Vesta: Pearl; Fairy; Thibauti; Stormonti; Primadonna; Coccinea vera; conspicua arborea; transparens; Van Guard, Chandleri, (zur Einfaſſung um Fuchſien-Gruppen,) Marie von Baerle. Die ſehr niedliche Venus Victrix hat die Untugend, die Blüthenknospen ſo leicht fallen zu laſſen. Dies thut ſie jedoch nur, wenn wir ſie ihrer angeborenen Neigung nach ſtrauchartig wachſen laſſen. So wie wir ſie aber auf den Stamm einer ſolchen Fuchſie, deren Streben nach einer ſchlanken, baumartigen Bildung verherrſchend iſt, pfropfen, ſehen wir gleich eine totale Umänderung ihres vegetativen Lebens; ſie, die ſonſt dünne, ſpärliche Zweige hat, wird kraftvoller und bildet ihre Blumen viel beſſer aus. Eine Eigenthümlichkeit von ihr bleibt noch der Boden, in welchem ſie gepflanzt wird, der zwar auch eine ſandige Heideerde ſein kann, welcher man jedoch am Boden des Topfs etwas Lehm beimiſchen muß, um das ſchnelle Austrocknen der Wurzeln zu verhüten. Läßt man ſie nur einmal ganz trocken werden, ſo wirft ſie längere Zeit Blätter und Knospen ab und kränkelt hiernach gar zu gern. Noch liebt ſie einen geſchützten, ſogar etwas warmen Standort, will dabei auch nur die Sonne bis 11 Uhr haben.

Schönblühende Pflanzen.

Gazania Pavonia H. Kew. Pfauenaugige Gazanie.

Familie. Scheibenblüthige oder Syngeneſiſten.

Kennz. der Gattung. Fruchtboden nackt. Samen ſehr zottig. Samenkrone haarig-ſpreuartig. Hülle einblättrig. Röhre mit ziegelſchuppigen Blättchen oder nackt.

Kennz. der Art. Blätter fiederſpaltig, oben behaart, unten filzig. Abſchnitte oval — lanzettlich. Stamm niederliegend. Schaft einköpfig.

Gärtner trennte zuerſt Gazania von Gorteria, und R. Brown nahm dieſe Trennung im Hortus Kewensis auf, ſo wie dies auch von allen Schriftſtellern geſchehen. Man kennt mehrere Arten, die unſrige theilt ſich von der Wurzel aus in mehrere kurze, liegende, holzige Zweige, an deren Ende die übriggebliebenen Blätter den Blüthenſchaft umkleiden.

Vaterland und Kultur. Dieſe Prachtpflanze wohnt mit ihren Verwandten, den Arctotideen, am Vorgebirge der guten Hoffnung. Gegenwärtige Art entdeckte Niven und durch ihn erhielt ſie Hilbert im Jahre 1804. Ihre Kultur iſt leicht, ſie gedeiht in Heideerde und wird im Glashauſe gehalten.

Plumeria acuminata Dryand. Zugeſpitztblättrige Plumeria.

Familie. Drehblüthler, b. Apocyneen.

Kennz. der Gattung. Kelch ſehr klein, fünfſpaltig. Blume trichterförmig, Schlund nackt. Abſchnitte des Saumes ſchief. Staubgefäſſe fünf, eingeſchloſſen frei. Griffel kurz. Narben ausgekerbt. Balgfrüchte bauchig. Samen an der Baſis geflügelt.

Kennz. der Art. Blätter zerſtreut, lanzettlich, flach, zugeſpitzt. Blüthen doldentraubig, endſtändig.

Aus Oſtindien. Sie wächſt als Baum von mittler Größe, denn der Stamm wird etwa vier Fuß hoch, bevor er Zweige treibt, er hält manchmal an der Baſis einen Fuß im Durchmeſſer; die Zweige ſtehen zerſtreut, ſind lang, ausgeſpreizt, nackt, dick und zerbrechlich, graulich dunkelgrün, mit Warzen an der Stelle der abgefallenen Blätter beſetzt und bei Verletzung ſtark milchend. Sie tragen eine kegelförmige Spitze, aus welcher ſich der Blüthenſtand entwickelt, von Blättern umſtellt. Die Blätter erlangen eine Ausdehnung von zehn bis vierzehn Zoll, mit einer Breite von drei bis vier Zoll.

Vaterland und Kultur. Dieſe Plumeria gehört unter die allgemein verbreitetenden Zierden der indiſchen Gärten in China und Cochinchina. Die chineſiſchen Colonien zu Batavia bedienen ſich deren Blüthen auch bei der Bereitung von Backwerk, wie dieß bereits bei **Plumeria rubra** geſagt worden iſt. Die Frauen tragen ſie in den Haaren als wohlriechenden Kopfputz. Joſeph Banks brachte ſie **1790.** nach England. Man behandelt ſie ſo wie die **Plumeria rubra**, auch ſie muß ziemlich alt werden, bevor ſie zur Blüthe gelangt, und ſteht einen großen Theil des Jahres faſt ohne Blätter.

Rhododendron arboreum Sw. Baumartiges Rhododendron.

Familie. Ericaceen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfſpaltig. Blume trichterförmig. Staubgefäße zehn, abwärts gebogen. Kapſel fünffächrig; Klappen einwärts gebogen, Scheidewände bildend; Mittelſäule fünfkantig. Samen in häutiger Hülle.

Kennz. der Art. Blätter kahl, lanzettlich, unten filzig. Köpfchen endſtändig. Kapſel mit zehn Klappen. Stamm baumartig.

Dieſe wahrſcheinlich ausgezeichnetſte Art ihrer Gattung bildet einen ſchönen Baum von 20 Fuß Höhe und darüber, der Stamm wird 16 bis 20 Zoll dick, die Zweige ſind mit lanzettlichen Blättern bedeckt, welche auf der Unterſeite bei einer Varietät weiß-, bei einer andern roſtbraunfilzig ſind; zwiſchen dem Filze treten lichte Adern hervor. Vorzüglich imposant iſt dies herrliche Gewächs durch ſeine Blüthen, welche in dichten Büſcheln am Ende der Zweige ſtehen. Die kurzen Blüthenſtiele ſind ſteif, mit gelblichen Härchen beſetzt, und haben an ihrer Baſis ein Paar kleine lanzettlich-ſpatelförmige, gebogene Deckblättchen. Der Kelch iſt auch bei dieſer Art ſehr kurz, die Blume aber ſehr groß, und von ſchönſter, hochrother Färbung.

Vaterland und Kultur. Wir verdanken dem Capitain Hardwicke die Entdeckung dieſes ſchönen Rhododendron. Er fand es auf ſeiner Reiſe nach Sireenaguur ſchon im Jahre **1796** auf der Bergkette Sewalic, welche die Flächen von Hindoſtan von dem Himmalaiagebirge trennt. Es wächſt daſelbſt in großen Wäldern, wo es eine reiche Schicht vegetabiliſchen Humus vorfindet, auf darunter befindlichen Felſen. Die Bewohner dieſer Gegenden bedienen ſich des Holzes, um Flintenſchäfte daraus zu machen. Ungeachtet die Einführung in den engliſchen Gärten ſchon alt iſt, ſahe man den Baum dennoch erſt im Jahre **1825** in den Gewächshäuſern von Alexander Baring blühen. Zur Kultur bedient man ſich einer Miſchung aus Haide- und Holzerde zu gleichen Theilen, wie man dies auch für die andern Rhododendren zu thun pflegt. Man hält ihn im Glashauſe, und wenn man ihn daſelbſt in den freien Boden gepflanzt hat, ſo blüht er öfter in den Monaten Februar bis April. Man hat auch bereits ſchöne Baſtarde erzogen, welche noch leichter blühen.

Clitoria Ternatea. L. Clitorie von Ternate.

Familie. Schmetterlingsblüthige.

Kennz. der Gattung. Blume verkehrt. Fahne ſehr groß, offenſtehend, die Flügel deckend.

Kennz. der Art. Blätter gefiedert. Blättchen umgekehrt eirund. Blüthenhülle zweiblättrig, rundlich.

Dieſe Clitorie iſt eine der ſchönſten Lianen, ſie läuft in die Höhe nach Art der Laufbohnen, ihre Stengel ſind dünn wie Bindfaden, äſtig, und winden ſich um andere Gewächſe, an die ſie ſich anhalten. Ausgezeichnet ſind die Blüthen durch ihre Größe und Schönheit. Die Hülſen werden drei bis vier Zoll lang, ſind ſchmal, leicht zuſammengedrückt, zugeſpitzt und feinbehaart.

Vaterland und Kultur. Sie wurde zuerſt auf der molukkiſchen Inſel Ternate entdeckt und nach dieſer benannt; ſie wächſt aber überhaupt in Oſtindien, Cochinchina, auch in Aegypten. Man brachte ſie ſchon **1739** nach Europa; ſie wird aber noch immer als eine ſchöne Zierpflanze des warmen Hauſes geſchätzt. Da ſie nur zweijährig iſt, zieht man ſie meiſt aus Samen, doch kann man auch Stecklinge machen, die man unter die Glasglocken oder Glaskaſten bringt. Sie liebt leichte und ſubſtantielle Erde. Die hohe Temperatur des Treibhauſes, mäßige Bewäſſerung und heller Standort, nahe am Fenſter, befördern ihr Gedeihen; ſie blüht dann vom Juni bis Oktober.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846.*) (Von Hrn. Albert Dietrich.) Wenngleich die Pflanzen-Ausſtellungen, welche die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's bisher veranſtaltet hat, ſich ſtets durch Schönheit und Manigfaltigkeit auszeichneten, ſo müſſen wir der dießjährigen Frühlings-Ausſtellung doch vor allen früheren den Preis zuerkennen, da ſie wegen der eigenthümlichen Lokalität und wegen der Neuheit der Situation einen Eindruck hervorbrachte, der in Allen, die ſie geſehen haben, eine bleibende Erinnerung zurücklaſſen wird. Es waren nicht wie früher ebene Linien oder gerade Wände dekorirt, ſondern ein durch mancherlei Biegungen und Winkel ſonderbar gebildetes und durch Abſätze und Unterbrechungen zerſtückeltes Lokal, zu einem wahrhaft feenartigen Tempel der Flora umgeſchaffen, deſſen reizende Anmuth alles verdunkelte was wir bisher in dieſer Hinſicht geſehen hatten. Niemand wollte zuerſt recht glauben, daß ſich dieſe Räume zu einer Pflanzen-Ausſtellung mit Erfolg würden benutzen laſſen, allein die ſchaffende Hand eines erfahrenen Meiſters, des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn Allardt brachte in dieſem Labyrinth doch eine Einheit hervor und ſein Genie ſchuf ein ſo zauberhaftes Bild, daß jeder Beſuchende zum Erſtaunen hingeriſſen, der Zweifler zum Schweigen gebracht und die Gegner zu Bewunderern umgewandelt wurden.

Die Geſellſchaft ſah ſich nämlich durch örtliche Umſtände genöthigt, das bekannte Fuch'ſche Lokal unter den Linden zur Ausſtellung zu wählen. Daſſelbe iſt von ſehr eigenthümlicher Art und wird von dem Beſitzer, Herrn Fuchs zu anderer Zeit zur Ausſtellung von Panoramen benutzt. Es läßt daher auch nur im Hintergrunde und zwar von oben her, Tageslicht einfallen, während der übrige Raum dunkel bleibt. Dieſe ſonderbar ſcheinende Konſtruktion gab aber der ganzen Ausſtellung ein höchſt eigenthümliches und reizendes Anſehen, weil man gleichſam durch die Nacht in einen tageshellen und ſogar ſonnigen Zaubergarten geführt wurde. Nachdem man nämlich durch die glänzende, bekanntlich im feinſten und edelſten Geſchmack angelegte Conditorei des Herrn Fuchs gegangen, gelangte man, einige Stufen hinuntertretend, in einen langen, urſprünglich dunkelen, durch Lampenlicht aber hinlänglich erhellten und mit ſtattlichen Dekorationspflanzen geſchmückten Korridor, von welchem aus man ſchon ein Point de Vue nach der Ausſtellung hatte, die in der weiten Ferne wie ein Panorama erſchien und deren Bild immer deutlicher hervortrat, je mehr man ſich derſelben näherte. Dieſer Korridor führte durch eine ebenfalls erleuchtete Halle, bei welcher Herr Fuchs ein Büffet mit Erfriſchungen errichtet hatte, in eine tempelartige, matt erhellte Rotunde, deren Pfeiler leicht und geſchmackvoll mit ſchönen exotiſchen Bäumen dekorirt waren und in welcher die Büſten unſeres verehrten Königspaares, von tropiſchen Pflanzen umgeben, ſich aufgeſtellt befanden. Von dieſer Rotunde hatte man fünf verſchiedene Anſichten nach den aufgeſtellten Gegenſtänden mit eben ſo vielen Eingängen zu demſelben; rechts und links ſah man in einen kleinen Saal, von denen der eine die aufgeſtellten Hyacinthen, der andere verſchiedene Zierpflanzen und die zum Verkauf eingelieferten Gartenprodukte enthielt. In der Fronte hatte man drei Eingänge vor ſich, welche in den Haupt-Ausſtellungsraum führten und zugleich den Proſpekt dahin offen ließen. Jeder dieſer Eingänge war zu beiden Seiten mit Pflanzengruppen oder mit Gemüſen geſchmückt und die inneren Eſtraden erweiterten ſich in dem Hauptraum hinein zu breiten, bogenförmig abgerundeten Tafeln, auf welchen außer den auserleſenſten Pflanzen, zahlreiche Ananas, einiges Obſt, feines Gemüſe, verſchiedenartige Kunſtſachen und andere auf Gärtnerei Bezug habende Gegenſtände ſtanden. Der Hauptraum bildete einen Halbkreis, von oben her durch fünf Fenſter erleuchtet, deſſen ganze Decke geſchmackvoll mit weißem Mouſſelin tapezirt und über den drei Eingängen mit majeſtätiſchen Dekorationspflanzen und hangenden, mit Blumen geſchmückten Ampeln verziert waren. Die Hinterwand glich einen in der Mitte leicht vertieften Halbkreis und war von einem Ende bis zum anderen mit den herrlichſten Pflanzengruppen geſchmückt. Durch das von oben her einfallende Licht war das Lokal auf das Vollſtändigſte erleuchtet, wodurch die glänzenden Farben der Pflanzen in größter Lebhaftigkeit hervor traten und da wir uns während der ganzen Ausſtellung eines heiteren Himmels erfreuten, ſo ſpiegelten ſich auch die herrlichen Blumen im Sonnenlichte und brachten die prächtigſte Wirkung hervor.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

War man vom mittleren Eingang in dieſen Hauptraum getreten, ſo ſtieß man gerade auf eine prächtige Pflanzengruppe, welche uns von Ferne her ſchon entgegen geleuchtet hatte und die von dem Ordner der ganzen Ausſtellung, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt aufgeſtellt war. Sie beſtand der Hauptſache nach aus den herrlichſten blühenden, baumartigen Rhododendren. Zwölf verſchiedene Varietäten von Rhododendron arboreum, von denen wir nur Rh. arb. album, Hodgesi grandiflorum, aureolatum, glabrum,

Knightii, Glennyanum roseum und new redling very dark purpel hervorheben wollen, ſchmückten mit ihren zahlreichen Blüthenbüſcheln dieſe Gruppe und verdunkelten faſt die dazwiſchen ſtehenden, eben ſo ſchätzenswerthen und reichbluhenden Camellien, Azaleen und Eriken, welche gegen dieſe majeſtätiſchen Exemplare ungeachtet ihrer Schönheit, doch nicht aufkommen konnten. Außer dieſen und anderen Pflanzen zierten dieſe Gruppe noch einige blühende Orchideen, als Phajus gracilis, Xylobium Houttei, Calanthe veratrifolia und Lycaste Harrisoniae, welche in einem, auf einem Geſtell aufgehängten Korkkaſten ſich befand, der auf der andern Seite, als Pendant dazu, ein ſehr ſtarkes Exemplar von Cyclamen Persicum, mit weit über hundert Blumen hatte.

Neben dieſer Gruppe zur rechten Seite befand ſich eine von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann. Dieſelbe beſtand größtentheils aus Varietäten von Rhododendron arboreum und Azalea indica, alle in ſchönen und kräftigen Exemplaren. Unter dieſen ſind Rh. arb. incarnatum novum, Leodiense de Franzegnies, Chelsoniae grandiflorum, ſowie Az. Ind. optima, Hügelii, Lowaniensis, Robertsonii und formosa beſonders hervorzuheben, obgleich ſie alle eine nähere Erwähnung verdienten. Von anderen ſeltenen Pflanzen zierten dieſe Gruppe noch: Acacia vestita, pulchella und praemorsa, verſchiedene Eriken, *Azalea* pontica cuprea speciosa und spuria pulchella, Begonia coccinea, Dracaena congesta (blühend), Helichrysum spectabile, Lachenalia tricolor, ſehr ſchöne Chorozema-Arten, Kennedya longeracemosa, mehrere Farrn, eine hübſche Araucaria Brasiliensis und viele andere intereſſante Pflanzen. (Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notizen.

Bei E. Kummer in Leipzig erſcheint ſeit Anfang dieſes Jahres: **Botaniſches Centralblatt** für Deutſchland, herausgegeben von Dr. L. Rabenhorſt, Preis des ganzen Jahrg. 2 Rℓ. 20 Sgr.

(Alle 14 Tage erſcheint eine Nummer. Aus dem ausführlichen Proſpectus, welcher durch jede Buchhandlung zu erhalten, iſt das Nähere zu erſehen.)

Von dem Herausgeber ſind in derſelben Verlagshandlung noch folgende Werke erſchienen:

Deutſchlands Kryptogamen-Flora. 1r Band. Pilze 1844. 3 Rℓ. 10 Sgr.

Derſelben 2ten Bandes 1. Abth. Lichenen, 1845. 25 Sgr. (2r B. 2te Abth. iſt im Druck.)

Flora Lusatica, oder Verzeichniß und Beſchreibung der in der Ober- und Niederlauſitz wild wachſenden und häufig cultivirten Pflanzen. 1r Bd.: Phanerogamen. 1839. 2 Rℓ. 5 Sgr.

Derſelben 2r Bd.: Kryptogamen. 1840. 2 Rℓ. 22 Sgr 6 ₰.

Populär pract. Botanik, oder Anleitung, die in Deutſchland wild wachſenden und gezogenen Gewächſe kennen zu lernen, nebſt Ueberſicht des Gewächsreichs nach ſeiner organogenetiſchen Entwickelung. 1843. 1 Rℓ. 27 Sgr 6 ₰.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. Mai 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Ueber Maſtkulturen in Gefäßen.*)

(Von Herrn G. A. Fintelmann, K. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

Es war von jeher der Unterſchied aufgefallen, den Pflanzen in ihrer Entwickelung zeigten, je nachdem ſie im freien Boden, oder in Topfen wuchſen. Nachdem die Erfahrung unzweifelhaft feſtgeſtellt worden war, daß man bei der Anwendung großer Gefäße, vermittelſt welcher man jenen Unterſchied aufzuheben verſuchte, nicht nur nichts gewann, ſondern die Pflanzen darin ſogar kümmerlicher wuchſen, als in kleineren, die ſie bald mit ihren Wurzeln ausfüllten, pflegte man ſie, und mit Erfolg, nun um ſo ſorgſamer in ſolchen, und begnügte ſich, wenn ſie nur ein geſundes Grün, und eine ihrer Größe angemeſſene Blüthenfülle zeigten. Wer beſonders große, oder üppige Exemplare ausbilden wollte, ſetzte ſeine Pfleglinge in beſonders zubereitete Beete im Freien, oder in ſogenannte Käſten, Doppelkäſten u. dgl., und pflanzte ſie, wenn ſie die erwünſchte Ausbildung erlangt hatten, in Töpfe. Wir gehören alle noch der Bildungsperiode an, in welcher die verſtändigen Gärtner beim Verſetzen nichts mehr fürchteten, als einen zu großen Topf; jetzt greift jeder der Zeit folgende, mit ihr fortſchreiten wollende nach großen Töpfen; denn jeder hat von den Wundern gehört, die damit gethan werden.

Der große Topf thut es aber nicht allein, und ich erlaube mir, zuſammenzuſtellen, was, ſo weit meine Erfahrungen, und mein durch Studium des Gegenſtandes erlangtes Wiſſen reichen, noch erforderlich iſt, um in Gefäßen Pflanzen in möglichſter Ueppigkeit zu erziehen.

Jedenfalls müſſen, wollen wir ſchnell die Pflanzen ausbilden, die nahrungsreichſten Erden angewendet werden, und dieſe ſind, wie Erfahrung und Wiſſenſchaft übereinſtimmend lehren, die, deren Beſtandtheile theils noch im Zuſtande der eingeleiteten Zerſetzung, wenn ſie organiſchen Urſprungs, theils leicht löslich und aſſimilirbar, wenn ſie von mineraliſcher Beſchaffenheit ſind; und dürfen Kieſel-, Thon-, Kalk- und Stickſtoff-Subſtanzen, auch alkaliſche Salze, als zur Ernährung der Pflanzen erforderlich, nicht fehlen, ja ſie müſſen in größerem Maaße gegenwärtig ſein, als ſie ſich in den ſich zerſetzenden vegetabiliſchen Gebilden ſchon vorfinden, denen zu dem Ende alſo noch Stoffe animaliſchen Urſprungs beigefügt werden müſſen, wenn ſolche nicht ſchon in den gewählten Erdarten in hinreichender Menge vorhanden, was wohl ſelten der Fall ſein möchte. — Wir werden uns daher mit Vorrath von folgenden Dingen zu verſehen haben:

1) Weiche, wurzelige Torferde, oder wurzelreiche von feuchten, torfigen Wieſen abgeſtochene Sohden, deren Gras durch Aufeinanderliegen in Haufen verrottet iſt.

2) Zerſtochenen Raſen von lockerem, humoſem Boden, moor- oder heideerdeartig.

3) Eben ſolchen von lehmigem Boden, oder, wenn dieſer nicht zu beſchaffen, von häufig betretenen Triften.

4) Verrottetes Laub im Zuſtande halbreifer Erde, ſo daß im Gemüll noch die Blattreſte erkennbar, aber leicht zerreiblich ſind.

5) Vermengten Kuh- und Pferdemiſt in demſelben verrotteten und zerreiblichen Zuſtande.

6) Strohfreien, friſch getrockneten, alſo unverrotteten Kuhmiſt.

7) Eben ſolchen Pferdemiſt, alſo trockene Aepfel.

8) Eben ſolchen Schaafmiſt.

9) Vogelmiſt (von Hühnern, Tauben ꝛc.) oder Guano, ſchon zur Aufbewahrung mit etwas trockener lockerer Erde gemengt, und dadurch bequemer für die Verarbeitung zubereitet.

10) Trockenen Menſchenkoth, in derſelben Weiſe, wie der Vogelmiſt mit Erde vermengt.

11) Ofenruß.

12) Hornſpäne.

13) Gebranntes Knochenmehl.

14) Zerſtampfte, ungebrannte Knochen, in Geſtalt ſowohl von Mehl, als auch gröbere Brocken bis zur Bohnengröße.

Wer mit ſicherem Erfolge von den vorſtehenden Subſtanzen Gebrauch machen will, muß Kenntniß von deren Wirkung haben, und wird ermeſſen können, wie weit die eine die andere, wenn auch nie ganz, doch theilweiſe erſetzen kann, und wird beſtimmen können, welche von ihnen für eine beſtimmte Pflanzenart paſſend, dem Zuſtande des

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 36. Lief. 1846.

Individuums und der Jahreszeit überhaupt, und in welchem Maaße angemeſſen. — Für Die, welche noch nicht Erfahrungen genug geſammelt haben, um keiner Fingerzeige mehr zu bedürfen, möchten bei der Einleitung von Verſuchen folgende Punkte zu berückſichtigen ſein:

a) Verweſende Wurzeln geben eine nahrhaftere Erde, als verweſende Blätter, und ſcheinen die der Gräſer und Leguminoſen beſonders reich an pflanzlichen Nährſtoffen.

b) Die drei Sohden-Erden ſind nach ihrer Zerſetzlichkeit, die Miſtarten nach der Schärfe ihrer Wirkung in der vorſtehenden Liſte geordnet. Laubgemüll iſt ſowohl als Erde, als auch als mildeſte Düngung zu betrachten, und leicht zerſetzlich.

c) Die vier letzten Subſtanzen dürfen bei jeder Pflanzenart, wo man Miſt zu geben fürchtet, als Düngung angewendet werden: Ofenruß bis zu etwa $^{1}/_{20}$, Hornſpäne bis zu $^{1}/_{10}$, gebranntes Knochenmehl bis zu $^{1}/_{15}$, zerſtampfte Knochen bis zu $^{1}/_{12}$. Bei größeren Verhältniſſen habe ich von den drei letzten zwar keinen unmittelbaren Nachtheil, aber auch nie einen Vortheil durch weitere Steigerung der Vegetation gefunden. Mit Ofenruß bin ich immer ſparſam umgegangen, und weiß nicht, ob mehr, als $^{1}/_{20}$ Schaden bringt, aber wohl: daß auch noch weniger eine augenfällige Wirkung hat. — Ofenruß und Hornſpäne ſind nicht ſo nachhaltig in ihrer Wirkung wie Beinſchwarz und beſonders Knochenbrocken, die Jahre lang zu düngen ſcheinen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Kultur der Viola tricolor grandiflora.

(Aus The Gardener and practical florist.)

Es giebt kaum eine Zierpflanze, die mehr die kleine Mühe, die man auf ihre Kultur verwendet, belohnt als die Viola tricolor, und eben ſo giebt es wohl wenige, die leichter in ihren natürlichen Zuſtand zurückgehen, ſobald ſie vernachläſſigt werden. Es erſcheint auffallend, aber es iſt dennoch wahr, das die ſchönſte Varietät, ſobald ſie ausgepflanzt iſt, und ſich ſelbſt überlaſſen bleibt, an Größe und Farbe ſo bedeutend verliert, daß ſie nicht wieder zu erkennen iſt, und ihr Charakter verändert ſich ſo ſehr, daß ſelbſt die von ihr entnommenen Stecklinge ſich nicht wieder verbeſſern. Es iſt dies eine richtige Thatſache, denn man kann auf dieſe Weiſe ſeine ganze Sammlung leicht verderben. Man kann ſich nicht beſſer davon überzeugen, als wenn man ein vernachläſſigtes Beet betrachtet. Die Pflanzen ſind langſtengelig und ſchwach, die Blumen klein und ohne ſchöne Form. Mit der Zeit werden die Pflanzen auf einem ſolchen Beete gelb, die Blätter klein, und die Hälfte von ihnen verkümmert und ſtirbt ganz ab. Kaum ſind die Blumen beſſer als die eines wild wachſenden Stiefmütterchen. Stecklinge von ſolchen Pflanzen verbeſſern ſich vielleicht erſt etwas in der dritten oder vierten Generation, oft aber auch gar nicht. Die allgemeine Kultur der Viola erfordert Sorgfalt und Aufmerkſamkeit, obgleich ſie einfach iſt. Viele glauben vielleicht, daß dieſe Kulturmethode zu umſtändlich ſei, jedoch wird man finden, daß bei Vernachläſſigung einer Bedingung die Pflanzen ſchlechter werden, as ſie zuvor waren. Muſterblumen, die man ſich bei den Handelsgärtnern kauft, erhält man gewöhnlich in ganz kleinen, ſchwachen Exemplaren, wenn man nicht das Glück hat, ſolche in Töpfen zu erhalten. Die erſte Bedingung iſt nun, ein Beet oder ein Stück Land zu wählen, worauf ſie wachſen ſollen. Hat man Gelegenheit, ein Beet in nöthigen Fällen zu beſchatten, ſo kann man es auch an ſonnigen Stellen wählen, im entgegengeſetzten Falle aber müſſen die Pflanzen auf ein ſolches Beet gepflanzt werden, wohin die Sonne während der drei oder vier heißeſten Stunden des Tages nicht hintrifft. Beſteht dieſes Beet ſchon aus gutem Lehmboden, ſo bedecke man es 6 Zoll hoch mit gut verrottetem Kuhdünger, und grabe dieſen 8—10 Zoll tief unter, doch ſo, daß er ſich gehörig mit dem Boden des Beetes vermiſcht, was am beſten durch mehrmaliges Graben geſchieht. Iſt der Boden an ſich ſchlecht, ſo grabe man denſelben 1 Fuß tief aus, und erſetze ihn durch zwei Theile guten ſandigen Lehm und einen Theil gut verrotteten Kuhdünger, oder in Ermangelung des letzteren durch eine Miſchung von gewöhnlichem Dünger und Lauberde, von beiden die Hälfte. Iſt aber auch Lauberde nicht zu haben, ſo nehme man nur Dünger, jedoch muß er gut verwittert ſein, und miſche ihn mit der Gartenerde. Auf das ſo bereitete Beet pflanze man die Pflanzen 6 Zoll von einander entfernt, und zwar entweder im April oder Oktober. Im erſten Falle ſind ſie dem Froſte nicht mehr ausgeſetzt, der ihnen ſchadet, und im anderen Falle iſt noch hinreichend Zeit, ſie vor den Winter zu kräftigen Pflanzen auszubilden. Sind die Pflanzen lang, ſo kneipe man die Spitzen aus, damit ſie Seitentriebe bilden. Sind ſie kurz und gedrängt, ſo laſſe man ſie wie ſie ſind. Zur Vorſorge ſtreue man ein wenig Stroh oder dergleichen über die Pflanzen, was ſie vor etwanigem Froſt ſchützt, und entferne alle Knospen, die ſich zeigen, ehe die Pflanzen ſich gut gebildet haben, damit dieſen dadurch die Kraft nicht entzogen wird. Die Blumen kommen dann zur Zeit groß und mit brillanter Farbe. Jeder Seitentrieb kann, ohne jedoch der Pflanze zu ſchaden, als Steckling benutzt werden, die unter einer Glasglocke auf einem ſchattigen Beete leicht Wurzel ſchlagen.

Die Stecklinge müſſen nicht über 2 Zoll lang ſein, von denen bis zur Hälfte die unteren Blätter abgeſchnitten werden. Die Erde, worin ſie geſteckt werden, iſt dieſelbe, als die in der die älteren Pflanzen wachſen. Man ebnet das Beet gehörig, markirt darauf den Umfang der Glasglocke, und ſtellt dann die Stecklinge ungefähr 1 Zoll tief hinein, und nicht mehr als 1 Zoll von einander entfernt. Sind ſie ſämmtlich geſteckt, ſo gieße man ſie an, bedecke ſie mit der Glocke, und ſehe dann darauf, daß ſie beſchattet und nicht trocken werden. Man wird bald bemerken, ob ſie wachſen oder nicht, und man hat dann alle ſich zeigende Knospen zu entfernen. So lange die Blumen groß bleiben, können die Seitentriebe zu Stecklingen benutzt werden; erzeugen die Pflanzen jedoch kleinere Blumen, ſo müſſen ſie zurückgeſchnitten werden, um neu auszutreiben. Es iſt nun unumgänglich nöthig, immer für junge Pflanzen zu ſorgen, wenn man ununterbrochen große Blumen haben will. Zeigen die zurückgeſchnittenen alten

Pflanzen kleine Blumen, ſo iſt es das beſte, die Pflanzen ſogleich wegzuwerfen. Mehrere Kultivateurs theilen die alten Pflanzen, anſtatt daß ſie dieſelben fortwerfen, und pflanzen die Theile, die zuweilen gut einſchlagen, beſonders aus, jedoch erzeugen ſie niemals ſo vollkommen ſchöne und große Blumen als zuvor.

Erzieht man die Violen in Töpfen, ſo iſt die Erde dieſelbe, wie oben erwähnt. Die Scherben im Topfe zur Ableitung des Waſſers müſſen den dritten Theil deſſelben anfüllen. Die bewurzelten Stecklinge werden von dem Beete, worauf ſie geſtanden, in die für ſie beſtimmten Töpfe gepflanzt, gehörig angegoſſen und ſchattig geſtellt, bis ſie angewachſen ſind. Kann man die Töpfe auf ein paar Tage in einen dicht verſchloſſenen, ſchattig gelegenen Kaſten ſtellen, ſo iſt es zum Vortheil der Pflanzen. Die Köpfe der Pflanzen müſſen, wie alle ſich früh zeigenden Knospen, abgekneipt werden, damit die Pflanze an Umfang und Stärke gewinnt. Stecklinge machen, Zurückſchneiden der alten Pflanzen und neue Beete anlegen, ſind während des ganzen Jahres die Hauptbeſchäftigungen bei der Violen-Kultur. Sind die alten Pflanzen vom Beete entfernt, ſo fülle man das Beet 3 Zoll hoch mit Kuhdünger oder Dünger aus einem alten Melonenbeet und dergl. auf, und miſche ihn mit der Erde, damit die jungen Pflanzen reichlich Nahrung finden. Dieſes iſt die Kulturmethode für bekannte gute Varietäten.

(Fortſetzung folgt.)

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

Lilium testaceum Lindl.

Dieſe Lilie hat einen ſehr ſchönen Wuchs; der Stengel iſt dicht mit Blättern beſetzt, und trägt an der Spitze einen mehr oder weniger verlängerten Strauß ſehr großer überhängender Blumen, von einer ganz ungewöhnlichen hellen Nankin-Farbe mit fleiſchfarbenem Scheine. Wahrſcheinlich ſtammt dieſelbe aus Japan; ſie wurde von Holland als eine Form von L. Martagon verbreitet. — Sie verträgt ſo gut wie faſt alle ihre Verwandten unſere Winter im Freien. Etwas tief gepflanzt, ungefähr 10 — 15 Zoll, entwickelt ſie ſchon im Monat April ihren Trieb, deſſen Blattwerk und Blüthen eine bei weitem größere Ueppigkeit und Fülle darbieten, als es bei den in Töpfen gezogenen der Fall iſt. Es gilt dies für alle Zwiebelgewächſe, als Tulpen, Hyacinthen, Narciſſen u. ſ. w., welche, wenn ſie tief gepflanzt worden, gegen Froſt geſchützt ſind, und auch gegen die im Winter ſo häufig auf der Oberfläche des Bodens bleibende Feuchtigkeit bewahrt werden. Ihre Vermehrung iſt leicht und eben dieſelbe als die der anderen Lilien, entweder durch Trennen der kleinen ſich anſetzenden Zwiebeln oder durch Samen, welcher indeß nur ſelten gewonnen wird. Die Samen werden im Herbſt auf's Kaltbeet ausgeſäet, und die jungen Sämlinge im Frühjahr in den freien Grund verſetzt. Hier läßt man ſie bis nach dem erſten Blühen, was nach drei Jahren ſtattfinden wird, ſtehen, dann erſt darf man die kleinen Zwiebeln abtrennen, wenn ſich deren gebildet haben.

Eustoma exaltatum Griseb.

Ueber die Kultur dieſer lieblichen Gentianee iſt folgendes zu bemerken. Obgleich ſie eigentlich in's Warmhaus gehört, ſo nimmt ſie auch mit einem temperirten Hauſe vorlieb, wenn ſie in einer humusreichen Erde, mit einer geringen Beimiſchung von Guano gezogen wird. Da es eine einjährige Pflanze iſt, ſo ſäet man die Samen am beſten gegen Ende des Sommers aus, um die Blüthe, die deshalb nicht weniger prächtig ſein wird, bis gegen das Frühjahr aufzuhalten. Man kneipt daher auch oft die jungen Triebe ab, um ſo ein üppigeres Laubwerk hervorzubringen. Waſſer und Wärme können ihr während der ganzen Vegetationszeit hinreichend gegeben werden, wenn jedoch die Samen zu reifen beginnen, muß man nur ſpärlich mit dem Waſſer umgehen, um kein Verfaulen derſelben herbeizuführen. (Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notiz.

Zur Vermehrung der Eriken und anderer capiſchen und neuholländiſchen Pflanzen durch Stecklinge.

In der erſten und zweiten Woche des Juni bereite man die von jungen Pflanzen genommenen Stecklinge nach der gewöhnlichen Weiſe zu, ſtecke ſie in kleine Töpfe, und bedecke dieſelben mit Gläſern, worauf ſie in einen Kaſten, der bis 10 Zoll unter ſeiner Bedeckung mit Flußſand angefüllt iſt, und an einer Mauer mit nördlicher Expoſition liegt, weſtlich aber durch eine Vorpflanzung geſchützt iſt, geſtellt, und mit Fenſtern bedeckt werden, die nur in warmen Nächten herunter genommen, bald nach Sonnenaufgang aber wieder aufgelegt werden. — Waſſer bedürfen die Stecklinge in dieſer Lage nur wenig; jedoch müſſen ſie, je nachdem die atmoſphäriſche Feuchtigkeit größer oder geringer iſt, mehr oder weniger geſpritzt werden.

Bei dieſer Behandlung machen viele Stecklinge ſchon nach 4—6 Wochen Wurzeln, einige aber auch ſpäter. Die meiſten gelangen in demſelben Jahre jedoch ſoweit, daß ſie ausgepflanzt, und ſich vor Winter bewurzeln können.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846. (Von Hrn. Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Die nächſtfolgende Gruppe war vom Herrn Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker aufgeſtellt. Sie beſtand aus einer Auswahl der ſchönſten und ſeltenſten Pflanzen, welche in der jetzigen Jahreszeit blühen und war unſtreitig für den Kenner die intereſſanteſte auf der ganzen Ausſtellung, da ſie die größte Mannigfaltigkeit zeigte und die ſeltenſten Arten enthielt. Es waren keine Pflanzen in Duodez-Format, ſondern kräftige und ausgewachſene Exemplare in üppigſter Blüthenfülle. Eine Aufzählung aller vorhandenen Schätze würde zu weit führen, es mögen deshalb nur folgende intereſſante Arten genannt werden, als: Lechenaultia biloba nana und oblata, Pimelea decussata, welche mit ihren zahlreichen Blüthenäſten einer hundertarmigen Hydra glich, Gompholobium ericoides, Trymalium fragrans, Cytisus floridus und chrysobothrys, Acacia linifolia, mollissima, pubescens, brevifolia, Leucopogon Cunninghami, zwei herrlich blühende Bäumchen, Abutilon striatum, Tropaeolum Lobbianum, Haynianum, brachiceras, tricolorum und violaeflorum, Manglesia cuneata, Pultenaea linophylla und thymifolia, Gnidia pinifolia, Tetratheca hirsuta, Diplonaena Dampieri, Kennedya arenaria, glabrata und prostrata. Begleitet waren dieſelben von ſehr ſchönen Erica- und Epacris-Arten, den herrlichſten Akazien und Chorozemen, hübſchen indiſchen Azaleen und namentlich von den prächtigſten Camellien, als: Camellia Japonica Teutonia, alba variegata, Thomsoniana superba, spectabilis maculata, Duchesse d'Orléans u. a., ſowie C. reticulata und C. Sasangua rosea. Was dieſer Gruppe noch zur beſondern Empfehlung gereichte, war die leichte und geſchmackvolle Aufſtellung. Eine Cycas revoluta mit ihren großen ſchönen Wedeln bildete den Central- und Höhepunkt und um und neben ihr reiheten ſich die übrigen Kinder Flora's mit ihren mannigfaltigen Blumen und ihrem verſchiedenfarbigen Laube freundlich an und wurden endlich von niedrigen Pflanzen, den lieblichen Cyclamen Persicum album und roseum, der Viola odorata arborea, der Primula Chinensis grandiflora und anderen eingefaßt, zwiſchen welchen hin und wieder Töpfe mit der niedlichen *Agrostis* pulchella geſtellt waren, deren herrliches Grün mit den verſchiedenen Blumen einen angenehmen Kontraſt bildeten.

Den Schluß auf dieſer Seite bildete die Gruppe des Herrn Univerſitätsgärtner Sauer aus dem Königl. Univerſitätsgarten. Sie war gleichfalls durch ihre ſchöne und gefällige Dekoration ausgezeichnet und hatte wirklich ein tropiſches Anſehen. Mehrere Exemplare der Kunthia Xalapensis (Chamaedorea Schiedeana), die männlichen mit Blumen, die weiblichen mit Blumen und Früchten repräſentirten die amerikaniſche Palmenwelt, die prächtige Begonia coccinea und eine rieſige B. manicata mit 33 hohen äſtigen Blüthenſchaften, ſehr hübſche Farrn und andere kleine exotiſche Pflanzen bildeten das darunter befindliche Dickicht. Ein Cyrtochilum filipes mit ſeinen langen, fadigen Schaft und einer lieblichen Blume daran, gab uns ein hübſches Bild aus der Familie der Orchideen. — Endlich als Schlußdekoration waren rieſige, blühende Speciminina aus der Neuholländiſchen Flora aufgeſtellt, darunter Dracaena (Charlwoodia) congesta, verſchiedene Acacia- und Eucalyptus-Arten.

Auf der entgegengeſetzten Seite neben der Centralgruppe des Herrn Allardt hatte Herr Kunſtgärtner Ritter aus dem Garten des Herrn Rentier Bluth eine prächtige Gruppe aufgeſtellt, welche faſt die ganze Seitenwand einnahm. Unter dieſen leuchteten die herrlichen Azaleen vor allen hervor. Wer Herrn Ritters Azaleen nicht geſehen hat, kann ſich keinen Begriff von ihrer Schönheit und Vortrefflichkeit machen; die brillanteſten Kronenbäume wechſeln mit buſchig gezogenen Exemplaren ab, alle mit vielen hunderten der ſchönſten Blumen geſchmückt, ſo daß ſeine Aufſtellung ein ganzes Feld von Blumen in Weiß und den verſchiedenſten Schattirungen von Roth darſtellte. Azalea Indica alba und alba Bluthiana, Az. Ind. mirabilis, Rosetta, Ritteriana, Meyeriana, Smithii coccinea und rosea, Az. phoenicea, elata rubra flore simplici et flore pleno u. a. wechſelten mit einander ab, wurden durch dazwiſchen ſtehende, eben ſo prächtige Rhododendren, als Rhododendron arboreum venustum, Russellianum, Deckerianum, Linanianum, Kunthianum, Rosa superba u. a. gehoben und durch die damit untermiſchten, ſchönen hybriden Cinerarien, die zahlreichen blühenden Akazien, einige großblumige Amaryllis und verſchiedene andere ſchönblühenden Pflanzen ſo verſtärkt, daß dieſe Gruppe eine der impoſanteſten auf der ganzen Ausſtellung war.

Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz; Camellien und baumartige Rhododendren bildeten die Hauptgegenſtände derſelben. Wer die Fähigkeit des Herrn Kraatz kennt, von beiden Gattungen prächtige und reichblühende Exemplare zu ziehen, wird nicht zweifeln, daß auch dieſe Gruppe mit zu den ſchönſten gezählt werden kann, zumal noch viele andere ſchönblühende Pflanzen, alle in gleicher Vorzüglichkeit gezogen, dieſelbe ſchmückten.

Auf den beiden, dieſer größeren Wand gegenüber befindlichen, tafelartigen Eſtraden, bemerkte man außer vielen Kunſtſachen, auf welche wir ſpäter zurückkommen werden, verſchiedene Pflanzengruppen, einzelne ſeltene Pflanzen, Früchte und feines Gemüſe. Auf der einen ſtand eine Gruppe prächtig blühender Camellien des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe auf Witzleben bei Charlottenburg, darunter Camellia Japonica alba plena, amoena, alba lineata, Brownii vera, Colvillii, concinna, Colletti vera, candidissima, Cumingii, conspicua, Clintonia, dahliaeflora ignea, Eclipse, Fraseri alba, Kingstone, Juliana, imbricata, magnifica nova, Montii, minuta, Ottonis, pulcherrima striata, Philadelphica, picturata, pulchella, Spofforthiana rosea, tricolor, Teutonia, Tourresiana, variegata, venusta und Youngii, ſowie ſehr ſchöne Viola tricolor maxima und ein ſchönes, buſchiges, reichblühendes Exemplar von Andromeda floribunda, von eben demſelben, zum erſten Male hier in Blüthe ſtehend. Ferner ſah man hier zwei rieſige Exemplare der Faſtolff-Himbeere in der Blüthe und mit anſetzenden Früchten von dem Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze in der Beſitzung „Neue Welt" genannt. Koloſſale Roſentöpfe mit unzählbaren Blumen und Knospen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Gergonne zierten noch dieſe Tafel. Desgleichen aus dem Garten des Herrn Kommerzienrath Weſtphal eine Auswahl ſeiner ſo ſchönen hybriden Amaryllis, prächtige baumartige Rhododendren und die liebliche Lachenalia luteola und pendula in zahlreichen Exemplaren. Eine baumartige Azalea Indica elata flore pleno, aus dem Garten des Herrn Bloch, mit mächtiger Krone ragte über alle dieſe Schätze hervor. Im Vordergrunde ſtanden die mehr kleineren oder zarten Pflanzen, als drei Töpfe mit Orchis mascula, welche Herr Dr. Klotzſch mit mehreren anderen einheimiſchen Orchis-Arten durch ſorgfältige Kultur ſchon zu Ende des Winters zur Blüthe gebracht hatte; ferner die liebliche Lechenaultia biloba des Herrn Reinecke, ſowie deſſen vorhin erwähnte reizende Tropaeolum-Arten, von denen das Tr. Haynianum an einem kreisrunden Spalier von Agave-Fäden, gezogen war; ſodann ein Tropaeolum Lobbianum und ein Quercus coccifera arborea von der Frau Geheime Kommerzien-Räthin Karl. Eine prächtige Ananas, die Varietät Otaheiti vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci eingeſandt, ein Korb mit neuen Kartoffeln vom Herrn Gutsbeſitzer Untuh in Lichtenberg, Bohnen und ſehr große Spargel vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Nicolas und einige Stellagen mit kleinen Töpfchen ſucculenter Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl füllten noch den übrigen Theil der Tafel und machten das Bild von einer Muſterkarte der Gärtnerei vollſtändig.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. Mai 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.

XIX. Jahrgang.

Ueber Maſtkulturen in Gefäßen.

(Von Herrn G. A. Fintelmann, K. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

(Fortſetzung.)

d) Je raſcher die Wüchſigkeit einer Pflanze, eine deſto fettere Nahrung, und in ſo größerem Maaße kann ſie dieſelbe verarbeiten.

e) Je träger die Wüchſigkeit einer Pflanze, deſto milder muß die Nahrung ſein, und in geringerem Maaße gereicht werden.

f) Pflanzen, die nur eine kurze Dauer haben, oder haben ſollen, erhalten am zweckmäßigſten die ſchnell ſich zerſetzenden, die für eine längere Dauer beſtimmten dagegen die ſich langſamer zerſetzenden Nährſtoffe, wenn man auch für die erſte Vegetations-Periode jene noch der Erdmengung beigefügt, im Falle nämlich ſie zu den raſchwüchſigen zu zählen.

g) Beim Beginn der Vegetations-Periode darf das Maaß der Nahrung reichlicher, gegen Ende derſelben, der aufgezwungenen, oder naturgemäßen Ruhezeit nahe, muß es geringer ſein, wenn überhaupt ein nochmaliges Verpflanzen zu dieſer Zeit angemeſſen erachtet wird, was ſehr wohl der Fall ſein kann.

h) Noch einmal iſt daran zu erinnern, daß die organiſchen Stoffe, deren Verrottung eben beginnt, nicht nur länger, ſondern auch mehr Nahrung geben, als die, welche ſchon ganz verrottet, vollſtändig erdartig geworden ſind; daher die Erden möglichſt friſch, oder möglichſt vor Zerſetzung bewahrt, angewendet werden müſſen. Die Sohdenerdenvorräthe ſollten nicht älter, als ein halbes Jahr, die Laubgemüllvorräthe nicht älter, als ein Jahr ſein.

Bei genauer Prüfung aller bisherigen Erfahrungen ſpringt es in die Augen, daß der weſentlichſte Unterſchied im Zuſtande der Erde in den Töpfen und der im freien Lande in der größeren Lockerheit und der gleichmäßigeren Feuchtigkeit der letzteren, verglichen mit der erſteren liege, wenn man, wie zu einem ſolchen Vergleiche erforderlich, dieſelben Erden oder Gemenge in Berückſichtigung nimmt. Das bei Gefäßen zur Herſtellung des angemeſſenen Feuchtigkeitszuſtandes häufig nothwendige Gießen hebt die Lokkerheit auf, und bringt immer ein zeitweiliges Uebermaaß mit ſich. Die Gemenge, welche wir nun für beſchleunigte Kulturen in Töpfen verwenden wollen, müſſen alſo ſich möglichſt lange locker oder durchläſſig überhaupt halten können, und zu dem Ende werden die Erden in ſo grobſtückigem Zuſtande angewendet, wie es die Größe der Gefäße, von der weiter unten die Rede ſein wird, und die Manipulation des Verpflanzens nur zulaſſen.

Mit der Zeit aber werden die groben Brocken vergehen, und die durch die vollſtändige Zerſetzung der anfangs in ſich lockeren Subſtanzen gebildete Erde wird feſt zuſammenſacken. Dem müſſen wir durch lockernde oder die Durchläſſigkeit für die erforderliche Zeit bewahrende Mittel zu begegnen ſuchen, und zu dem Ende zur angemeſſenen Verwendung folgende Vorräthe halten:

1) Groben Sand.
2) Ziegelſteinbrocken.
3) Kalkſteinbrocken.
4) Kalkmörtelſchutt in Brocken.
5) Harten Torf (wie bei uns den Linummer) in Brocken.
6) Kohle.

In Gegenden, wo Bimſteingerölle vorkommt, möchte auch dieſes mit Vortheil zu verwenden ſein.

Die mechaniſchen Wirkungen des grobkörnigen Sandes ſind Jederman bekannt. Ich für meinen Theil verwende ihn bei jeder Topfkultur ohne irgend eine Ausnahme. Ziegel- und Kalkſteinbrocken wirken ähnlich, und ihr erfahungsmäßig vortheilhafter Einfluß auf die Vegetation mag noch mit von der, wenn auch noch ſo geringen Auflöslichkeit ihres Stoffes herrühren, wodurch den Pflanzen Kalk- und Thonerde zugeführt wird. Bei Mangel an lehmiger (thonhaltiger) Erde möchte Ziegelmehl dieſelbe vertreten können. Vom Kalkmörtelſchutt wird angenommen, daß er etwa wie Mergel, den die Landwirthe ſo häufig, die Gärtner wohl zu ihrem Nachtheile gar nicht anwenden, chemiſch zerſetzend wirke. Die Nützlichkeit ſeiner Gegenwart in humoſem Boden hat die Erfahrung feſtgeſtellt. Demnach iſt er ſeiner Natur nach als die Zerſetzung der Stoffe des Bodens befördernd und als den Pflanzen Kalk liefernd, und ſeiner Beſchaffenheit nach als lockernd zu betrachten. Den harten Torf habe ich ſeit vielen Jahren als das beſte Lockerungsmittel angeſehen, weil er 12 bis 15 Jahre, vielleicht länger noch, ſeine Bröckeligkeit bewahrt, und ſich nur langſam, aber doch zerſetzend, den Wurzeln eine nie verſiegende Quelle von Nahrung bietet. Die Kohle habe ich erſt ſeit einigen Jahren bei der Pflanzenkultur angewendet, und, wenn ich ſie auch nicht unbedingt dem harten Torfe vorziehe, ſo ſtelle ich ſie ihm doch ganz nahe. Sie hat eine Eigenſchaft, die zwar allen poröſen Körpern gemeinſam zukommt, aber in einem Grade, wie kein anderer: ſie abſorbirt und kondenſirt Gaſe in einem ihr Volumen mehrfach überſteigenden Maaße. Wenn ſie alſo lockernd wirkt, und um ſo mehr, weil ſie ſo leicht, und nicht durch ihre Schwere ſo drückend wie Steine, und noch leichter als feſter Torf iſt; ſo abſorbirt ſie auch wohl noch die bei der Zerſetzung der organiſchen Stoffe ſich entwickelnden Pflanzen nährenden Gaſe, kondenſirt ſie, und bewahrt ſie, bis ſie von den Saugwerkzeugen der Wurzeln aufgenommen werden, denen ſie ſich ſo, und das muß wohl von großem Einfluſſe ſein, gleichſam in ſubſtantiellerer, ich möchte ſagen, inhaltsreicherer Geſtalt darbieten. Nach den Wirkungen zu ſchließen, die der Kohle, als Brocken und als Staub verwendet, zugeſchrieben werden, möchte man ſie für ein Zaubermittel halten, und Thatſache iſt, daß bei ihrer Anwendung wirklich Wunder gethan worden; aber der Zauber liegt, ſo weit ich zu ſehen im Stande bin, weit mehr in der Tüchtigkeit der Gärtner, welche, wie J. Barnes, dieſe Wunder bewirkt, als in der Kohle, die aber doch das ihrige mit zum Gelingen beiträgt, und die ſie bei Verfolgung ihres Zweckes, beim Streben nach ihrem Ziele, mit eben der Umſicht, wie all' die anderen Stoffe verwenden, deren Wirkung ſie durch die aufmerkſamſte und ſcharfſichtigſte Handhabung aller übrigen Beförderungsmittel der Vegetation bis zum nie zuvor auch nur geahnten Grade ſteigerten. — Es wird Jedermann gut thun, wenn er ſeinen Pflanzen Kohle gegeben, nicht allen Erfolg von ihr, ſondern von ſeiner eigenen Wachſamkeit zu hoffen, und die Erwartungen nicht nach der Menge der der Erde beigemengten Kohle, ſondern nach dem Grade ſeiner Achtſamkeit bei der ganzen Behandlung ſeiner Pflanzen zu bemeſſen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Kultur der Viola tricolor grandiflora.

(Fortſetzung.)

Neue Varietäten aus Samen zu erziehen.

Nur die allerſchönſten Blumen ſollten in Sammlungen gewonnen werden, und dann iſt es gleich, von welchen man Samen erntet. Iſt die Sammlung allgemein, ſo iſt es vortheilhaft 6—8 Pflanzen der ſchönſten Formen für ſich allein zu ſtellen, ſo daß ſie nicht in Berührung mit anderen kommen. Dieſe pflege man nun mit aller Sorgfalt, und ernte nur den Samen der größten, runden, flachen, dickblättrigen Blumen. Ein halbes Dutzend Samenkapſeln von jeder Pflanze iſt hinlänglich, denn da die Blumen kleiner werden, ſo werden auch die Samen ſchlechter. Die beſte Zeit, den Samen zu ſäen, iſt im Mai, wo die Pflanzen noch vor Eintritt des Herbſtes blühen. Der Same muß dünn in Näpfe geſäet werden, in Erde, ähnlich der, in welcher die Pflanzen wachſen ſollen. Es iſt gut, die Samennäpfe unter Glas zu ſtellen. Sind die Pflanzen ſtark genug, ſo pflanze man ſie nach der oben angegebenen Methode auf die Beete aus. Iſt das Beet frei gelegen, ſo müſſen ſie beſchattet werden bis ſie angewachſen ſind, ſpäter nur während der ſtärkſten Sonne. Man halte das Beet ſtets rein vom Unkraut und gieße es, wenn es trocken iſt. Sobald die Pflanzen blühen, entferne man alle, die keine gute Eigenſchaften haben, jedoch ſehe man mehr auf Form als auf Farbe. Sind es gute Blumen, ſo behandle man die Pflanzen gleich den angekauften, wie vorhin erwähnt, d. h. vermehre ſie durch Stecklinge u. ſ. w.

Urſachen des Mißrathens.

Unter den Urſachen des Mißrathens der Kultur bei Anfängern giebt es zwei, vor denen man ſich beſonders zu hüten hat. Die erſte iſt, Pflanzen von einem leichten Boden auf einen ſchweren, und die zweite, Pflanzen von einem ſchweren auf einen leichten Boden zu bringen. Das einzige Mittel, dieſen Uebelſtand zu verhüten, iſt, die Wurzeln von aller Erde abzuwaſchen, und die Pflanzen behutſam in den neuen Boden zu ſetzen, daß alle Wurzeln gut von der Erde umgeben werden. Nimmt man eine Pflanze aus einem leichten Boden, und pflanzt ſie mit dem Ballen in einen ſchweren, ſo bildet die ſchwere Erde eine harte Wand um den Ballen, und die Pflanze iſt ſchlimmer daran, als wenn ſie in einem Blumentopfe ſtände. Das Waſſer fließt nicht frei ab, und die Wurzeln faulen leicht, ſo daß die Pflanze krank wird. Auf der andern Seite, iſt nicht hinreichende Feuchtigkeit vorhanden, ſo wird der ſchwere Boden feſt, die Wurzeln können nicht eindringen und die Pflanzen verkommen gleichfalls, oder werden ſchlecht. Wird eine Pflanze mit ihrem Ballen aus ſchwerer Erde in eine leichte verpflanzt, ſo dringt das Waſſer nicht in den Ballen ein, ſondern zieht ſich in die leichte Erde; nach wenigen Tagen hat die leichte Erde alle Feuchtigkeit aus dem Ballen abſorbirt, derſelbe wird ſteinhart und die Pflanze leidet bald. Viele Züchtler ſind zu gleichgültig beim Auspflanzen der Sämlinge; ſie glauben, daß jeder Standort gleich gut iſt, bis ſie die Pflanzen haben blühen ſehen, und daß, wenn ſich eine gute Blume zeigt, die Pflanze mit Leichtigkeit an einen beſſeren Standort verſetzt werden könne. Allerdings kann es geſchehen, jedoch beim Wechſeln des Bodens muß alle Erde von den Wurzeln abgewaſchen werden, damit die Pflanze nur in der neuen Erde wächſt. Vielleicht die ſchönſte der in England erzogenen Varietäten ging auf dieſe Weiſe verloren, indem ſie der Erzieher, um den Wurzeln nicht zu ſchaden, mit einem recht großen Ballen verpflanzte. Es war die berühmte Metropolitan. Einer der erſten engliſchen Kultivateurs bot 10 Pfd. St. für dieſe Samenpflanze, ehe ſie verpflanzt worden war. Viele ähnliche Fälle ſind vorgekommen, wo man nicht bedachte, in was für einer Erde die Pflanzen früher geſtanden hatten. Eine andere Urſache des Mißrathens, die ſelbſt bis jetzt von den Kultivateurs nicht beachtet worden iſt, iſt folgende. Es iſt nicht ſelten, daß man auf einem Violen-Beete an einem Tage die Pflanzen vollkommen geſund ſieht, und am anderen Tage viele abgeſtorben findet. Man gab die Schuld des plötzlichen Abſterbens einer Larve oder Raupe, zumal man fand, daß der Stengel dicht über der Erde wie abgefreſſen war. Doch iſt dieſes ſeltener der Fall, und die einzige Urſache iſt der Wind. Bei ſtürmiſchem Wetter wird man bemerken, wenn das Beet frei liegt, daß bei jedem Windſtoß die Pflanzen nach der Seite hingeworfen werden, und ſpäter wieder in ihre urſprüngliche Lage zurückfallen, wodurch eine große Menge Seitentriebe und ſehr häufig ganze Pflanzen abgebrochen werden. Es iſt daher am beſten, das Beet ſo anzulegen, daß es geſchützt iſt, und kann dieſes nicht Statt finden, ſo iſt es vortheilhaft, die größten Seitentriebe vermittelſt kleiner Haken auf der Erde feſt zu haken. (Fortſetzung folgt.)

Erſte Frühjahrs-Blumenausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Deſſau am 1. und 2. April 1846.

Die alljährlich mit der Feier des Jahresfeſtes verbundenen Blumenausſtellungen des Anhalt. Gartenbau-Vereins fanden, den Statuten gemäß, jederzeit in der zweiten Hälfte des Juni ſtatt, alſo zu einer Zeit, wo hauptſächlich nur einige Pflanzengattungen, wie Fuchsien, Pelargonien, Calceolarien u. ſ. w. in ihrer Pracht ſtanden. Es gingen daher für die Ausſtellungen alle diejenigen Pflanzenarten verloren, die unſere Gewächshäuſer zuerſt im Frühjahre nach überſtandenem Winter ſchmücken, und gerade unter dieſen finden wir ſo manche, die bei weitem die Erzeugniſſe des Sommers verdunkeln. Es war daher ſchon mehrere Male der Wunſch in dem Vereine rege und zur Anſprache gebracht worden, ob es nicht, wie bei andern Vereinen, an der Zeit ſei, auch eine Frühjahrs-Ausſtellung zu Stande zu bringen. Mancherlei Bedenken hatten ſeither dieſen Entſchluß nicht zur Ausführung kommen laſſen; er fand aber in dieſem Jahre ſo lebhafte Unterſtützung, daß in der am 10. März abgehaltenen Monatsverſammlung beſtimmt wurde, den erſten Verſuch einer ſolchen Ausſtellung zu machen. Ein ſofort zur Anordnung ernanntes Comitée beſtimmte dann auch in einer dazu angeordneten Beſprechung die Tage des 1. und 2. April dazu, da der außergewöhnlich milde Winter und die ſo frühzeitig eingetretene Wärme ſchon jetzt viele der ſchönſten Pflanzen zu üppiger Blüthe gebracht hatte.

Es wurde zu dieſer Ausſtellung der große Saal unſers ſeitherigen Verſammlungslokals im Gaſthofe zum Erbprinzen gewählt, da derſelbe ſich dazu am geeignetſten auswies, und wurden in demſelben die Anordnungen danach getroffen. Eine große Tafel wurde dem Eingange gegenüber an der hintern ſchmälern Wand des Saales unter dem daſelbſt angebrachten großen Spiegel, zu deſſen beiden Seiten die Büſten unſres Durchlauchtigſten Herrſcherpaares auf Conſolen angebracht ſind, aufgeſtellt. Dieſer Tafel ſchloſſen ſich an beiden Enden zwei ähnliche lange rechtwinkelig an, ſo daß das Ganze ein an der vordern Seite offenes Oblongum bildete. Vor dieſer Oeffnung, doch zurückweichend, ſo daß zu beiden Seiten ein Gang frei blieb, ſtand wiederum eine breite ovale Tafel, als Gegenſtück der zuerſt genannten. Alle dieſe Tafeln waren vorn mit Drapperieen verdeckt und mit friſchem, grünem Mooſe belegt, inmitten welchem die verſchiedenen Gewächſe in paſſenden Entfernungen, damit ſie bequemer und paſſender gemuſtert werden könnten, aufgeſtellt waren.

Wenn wir dieſe Frühjahr Ausſtellung als einen erſten Verſuch der Art anſehen, ſo können wir um ſo mehr ſagen, daß er ein höchſt gelungener zu nennen war. Das Arrangement von den Herren Muſikus L. Brauer, Hofgärtner E. Richter im Luiſium, Hofgärtner L. Schoch in Deſſau und Kaufmann Senn ausgeführt, konnte nicht paſſender ſein, und die Pracht der aufgeſtellten Gewächſe übertraf alle Erwartung. Man glaubte beim Eintritt in den Saal in einen Feentempel zu treten. Ueberall ſtrahlten dem Auge die herrlichſten Camellien, Epacris, Ericen und viele andere ſchöne Pflanzen entgegen, und noch in ſchönſter Flor friſch entwickelte Hyacinthen, Narcissen und Tacetten hauchten balſamiſche Düfte aus. Den Glanzpunkt der Ausſtellung bildeten die auf der Tafel unter dem großen Spiegel aufgeſtellten Gewächſe. Zwei große, mit Blumen überdeckte, hochſtämmige Camellien erhoben ſich an beiden Endpunkten der Tafel, die beiden Büſten unſres Durchlauchtigſten Herrſcherpaares überragend; im Mittelpunkte ſtand eine ebenfalls reichblühende, etwas niedrigere, hochſtämmige Camellia sasangua rosea plena, an die ſich zu beiden Seiten blühende Brugmansia bicolor, Camellien, Ardisia crenulata mit ihren glänzendrothen Früchten, prächtige buſchige Exemplare von Erica arborea und mediterranea, Acacia cordata und mucronulata und andere Pflanzen anſchloſſen. Vor dieſen höheren Pflanzen reiheten ſich, gegen den Beſchauer abfallend, mannigfaltige, ſchönblühende Kinder Flora's zu einem herrlichen Bild aneinander, und es ſtrahlten daraus beſonders hervor: Erica colorans, Wilmoreana, Patersoni, cerinthoides coccinea, hyemalis u. a. Azalea pontica und indica, Rhododendron in verſchiedenen Spielarten, Epacris impressa, onosmaeflora, attenuata, ein reizendes Exemplar von Clianthus puniceus; Cinerarien in mehreren Varietäten, ſchöne engliſche Aurikel, blühende kleine Orangenbäumchen und vieles Andere. Das Ganze war ein eben ſo liebliches, als großartiges Bild voll Leben und Schönheit, das durch den Spiegel zurückſtrahlend verdoppelt wurde. Nicht weniger ſchön waren die daran ſich ſchließenden beiden langen Tafeln mit den mannichfaltigſten Pflanzen geſchmackvoll beſetzt und boten ebenfalls aus obengenannten und andern Pflanzengattungen vieles höchſt Intereſſante und Schöne dar. Ein merkwürdiges Stück war eine vom Herrn Kaufmann Friedheim eingelieferte Camellie, die derſelbe, ſeiner Angabe nach, in Leipzig vor einigen Jahren als Sämling gekauft hatte, die ſich aber von allen andern als ganz vorzüglich auswies. Die Blumen waren von außerordentlicher Größe, roſa-fleiſchfarben und ſo gefüllt, daß es ſchien, als ſeien ſie aus drei oder vier dicht neben einanderſtehenden zuſammengeſetzt, was aber keineswegs der Fall war; auch war die Form der Blumen dabei keineswegs unregelmäßig zu nennen. Als ein unbeſtritten neues Erzeugniß wurde ihr der Name Camellia Friedheimii beigelegt. Noch ein anderer, ebenfalls ſo erworbener Sämling des genannten Herrn, blühete gleichfalls ſehr ſchön und wurde unter dem Namen Cam. rosamoena aufgenommen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846. (Von Hrn. Albert Dietrich.) (Fortſetzung.)

Auf der anderen tafelartigen Eſtrade befand ſich eine hübſche Pflanzen-Collection vom Herrn Kunſtgärtner Herrmann, aus dem Garten des Herrn Hof-Agenten Bloch aufgeſtellt, unter dieſen fielen beſonders die herrlichen baumartigen Camellien auf, welche mit den prächtigſten Blumen von unten bis oben hin überſäet waren und dem Kultivateur alle Ehre machen. Außer dieſen Pflanzen ſchmückten dieſe Tafel noch folgende Sachen: Zwei neue Gurken von dem Gaſthofbeſitzer Herrn Pape in Görlitz eingeſandt; ſehr ſchöne Ananas aus den Treibereien Sr. Excellenz des Herrn Grafen von Arnim zu Boitzenburg durch den Kunſtgärtner Herrn Zander und durch Herrn Michaelis eingeſandt; ein Korb neuer Kartoffeln, vom Herrn Gutsbeſitzer Unruh in Lichtenberg eingeſandt und mit den vorhin genannten am 19. März aus freier Erde geerntet; ein Korb mit ſehr ſchönen Erdbeeren und Himbeeren vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci; Champigon, Spargel und Bohnen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas; ein Korb mit Reinetten vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer, welche den Winter hindurch gleich den Kartoffeln in Mieten aufbewahrt wurden, und eine künſtliche Felsparthie mit kleinen Töpfen ſucculenter Pflanzen, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl angefertigt hatte. Am Ende der Tafel befand ſich noch ein Exemplar von Araucaria excelsa, von der Königlichen Pfaueninſel durch Herrn Hofgärtner Fintelmann eingeſandt.

Auch die drei Eingangsräume, welche die Rotunde mit dem Hauptlokal verbinden, waren, wie ſchon erwähnt, ebenfalls mit Pflanzengruppen geſchmückt. Im Mitteleingang hatte die eine Seite Herr Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht mit ſeinen Pflanzen beſetzt, unter denen beſonders die Cinerarien auffielen, welche Herr Limprecht aus eigen gewonnenem Samen gezogen hatte. Dieſe zeichneten ſich alle durch eine ſchöne und lebhafte Färbung vortheilhaft aus, und machten namentlich im Sonnenlicht einen bedeutenden Effekt. Von andern Pflanzen, welche dieſe Gruppe noch zierten, verdienen die ſchön gezogenen großkronigen Myrten genannt zu werden, ſo wie einige große, mit Blumen ſehr reich geſchmückte Exemplare von Begonia incarnata, ein ſehr ſchöner Siphocampylos bicolor und Kennedya prostrata.

Auf der anderen Seite hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke eine eben ſo intereſſante als zierliche Gruppe Kapiſcher und Neuholländiſcher Pflanzen aufgeſtellt, welche aus zahlreichen größeren und kleineren blühenden Exemplaren beſtand. Es nahm ſich ungemein niedlich aus, dieſe oft kaum einige Zoll hohen Pflänzchen ſo reichlich mit Blumen geſchmückt zu ſehen, und ihre Geſundheit zu bewundern. Namentlich ſind die Eriken, welche Herr Jaenicke in dieſer Form zieht, von höchſt gefälligem Anſehen, und ganz zur Verzierung der Zimmerfenſter geeignet. Von den in dieſer Gruppe befindlichen Pflanzen führen wir nur folgende als die intereſſanteſten an, als Erica purpurea, Vernix coccinea, grandinosa major, pellucida, hiemalis, concolor superba, colorans und col. superba, ignescens, australis, carnea nova et alba, Willmorei, Gnidia pinifolia, Pultenaea capitata und subumbellata, Dillwynia ericoides, Acacia pubescens und lunata, Epacris purpurascens, onosmaeflora, campanulata und impressa mit zahlreichen Varietäten und Hybriden Wiener und Dresdener Zucht.

In dem einen der ſeitlichen Eingangsräume hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ebers aus der Haſenheide ſeine Pflanzen aufgeſtellt, welche größtentheils aus Roſen beſtanden. Herr Ebers iſt bekanntlich in der Roſenkultur ausgezeichnet, und hat deshalb auch immer eine Auswahl der ſchönſten und neueſten Sorten, die nur leider gerade zur Zeit der Ausſtellung nicht in Blüthe waren. Von den aufgeſtellten Roſen erwähnen wir als beſonders ausgezeichnet und in ſchönen und zahlreichen Exemplaren vorhanden: Rosa Camellia, Carolina, semperflorens, Indica minima, Marschal Victor und Thea; von anderen Pflanzen, womit dieſe Gruppe noch verziert war, ſchöne Akazien, Callistemon semperflorens und Eriken.

In dem anderen dieſer ſeitlichen Eingangsräume war das Gemüſe ausgelegt. Daſſelbe war von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze zur Ausſtellung geliefert, und beſtand aus den verſchiedenſten Kohl- und Rübenarten, Sellerie, Peterſilie, Mohrrüben, Radics und den verſchiedenen eßbaren Zwiebel- oder Bollen-Sorten. Alles dieſes Gemüſe war in einem ſo vortrefflichen Zuſtande, als wäre es eben geerntet worden, und erhielt den Beifall aller Kenner.

Die übrigen Seiten der Eingangsräume waren mit denjenigen Pflanzen beſetzt, welche die Geſellſchaft zur Verlooſung unter ihre Mitglieder angekauft hatte. Es befanden ſich darunter namentlich ſehr ſchöne Roſen, Eriken, Azaleen, Rhododendren und Camellien, welche ſich ſämmtlich durch Schönheit der Exemplare auszeichneten und die gewiß den Gewinnern höchſt erfreulich ſein werden. Namentlich waren Camellien von beſonderer Größe und Kräftigkeit darunter, welche einen nicht unbedeutenden Werth hatten.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Dieſer Tage empfingen wir abermals eine Sendung vom Cap der guten Hoffnung, beſtehend in getrockneten Strohblumen von Elichrysum, Gnaphalium eximium ꝛc. und in circa 80 Sorten ſchöner Samen, z. B. Strelitzia Augusta, Elichrysum spectabile, E. stachelina, Anemone capensis, Asclepias arborescens, Testudinaria elephantipes, Proteen, Ericeen, Acacien ꝛc.

Das Sortiment der Samen in meiſtens ſtarken Portionen, nebſt einer Collection der capiſchen Immortellen, offeriren wir zu 15 Rℓ. Pr. Cour.

Einzelne Sorten werden nicht abgegeben.

Appelius & Eichel
in Erfurt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Juni 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang.

Ueber Maſtkulturen in Gefäßen.

(Von Hrn. G. A. Fintelmann, K. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

(Fortſetzung.)

Jede Erdart hat, dem Waſſer gegenüber, eine ganz beſtimmte Capacität, das heißt, ſie hält ein beſtimmtes Volumen ſo zurück, daß aus einem Filtrum nichts mehr abtropft, alſo ein weiteres Abgeben nur noch durch Verdunſtung ſtatt hat; und dieſes ſuspendirt erhaltene Quantum iſt bei jeder Erdart verſchieden. Beiläufig mag hier erwähnt werden, daß, je fruchtbarer die Erde (die Verhältniſſe nach dem Gewichte im lufttrockenen Zuſtande derſelben beſtimmt), ſie deſto mehr Waſſer zurückhält. Ein Uebermaaß von Waſſer, d. h. mehr, als der Capacität der Erde entſpricht, bringt nun, wenn es lange andauert, das hervor, was wir Verſauern nennen. Dies zu verhüten, dient der Abzug, auf den Niemand zu viel Aufmerkſamkeit verwenden kann, denn ein ſchlechter Abzug verdirbt Alles, hingegen kann ein gut angelegter die Folgen einiger Flüchtigkeit und Unachtſamkeit beim Verpflanzen wieder ausgleichen. — Es ſind in neuerer Zeit zu viel, oft ſehr gute Vorſchläge und Methoden bekannt gemacht worden, wie ein guter Abzug anzulegen, um hier mehr nöthig zu haben, als darauf hinzuweiſen, und den Gegenſtand der beſonderen Aufmerkſamkeit zu empfehlen. Mein Verfahren iſt dies: die Abzugslöcher werden mit der hohlen (konkaven) Seite ziemlich großer Topfſcherben bedeckt, dann die Deckſcherben durch andere kleinere und durch Ziegelbröckchen oder Kieſel, was zur Hand, ſo von allen Seiten verlegt, daß ſie ſich nicht von dem Loche ab verſchieben können. So wird der Boden bedeckt. Darüber kommen, je nach der Höhe des Topfes mehr oder weniger, mit Kohlenbrocken vermengte größere, harte Torfgrumpeln, die mit einer Lage kleiner Stückchen von beiden bedeckt werden; und darüber breite ich Faſertorf oder torfige Heideerde aus, die ich, wie es nach meiner Anſicht der Pflanze dienlich ſein wird, feſtſtampfe, etwas oder gar nicht andrücke. Darüber wird gepflanzt. Wie man nun auch ſeinen Abzug baue, immer muß man das Verſchlämmen durch Eindringen der Erde von oben her verhüten. Wenn mein Faſertorf oder Moos, was ich früher einmal angewendet, verweſet, vertreten die dann dicht verſponnenen Wurzeln der Pflanze ſeine Stelle. — Ein ſehr arger Uebelſtand iſt, daß unſere Blumentöpfe ſo ſchlecht gearbeitet ſind, namentlich, daß der Boden da, wo die Abzugslöcher ſind, höher, als am Umfange, und die Löcher zu klein, endlich von außen nach innen geſtochen, ſtatt von innen nach außen ausgeſchnitten zu ſein. Man möchte eine allgemeine gegen die Töpfer gerichtete Coalition der Gärtner in Vorſchlag bringen, ſo arg iſt's! —

Die Manipulation beim Pflanzen mit grobſtückiger Erde laſſen ſich nicht wohl beſchreiben, und ergeben ſich bei einiger Uebung ganz von ſelbſt, wenn die Gedanken immer gegenwärtig. Man hat darauf hinzuarbeiten, Alles, was man verwendet, ſei es zur Ernährung der Pflanze, oder zur Lockerung der Erde, gleichförmig durch einander zu bringen, und die Lücken zwiſchen den Brocken mit dem feineren Abfall der Sohdenerden, oder mit zerriebener Heideerde, Laubgemüll, oder was man ſonſt mit Sand vermengt, dazu verwenden will, auszufüllen. Will man alte, dicht verwurzelte Ballen durchläſſig machen, und hat ihnen, ſo viel thunlich, Erde genommen, ſo bohrt man von oben, unten und von den Seiten, bald bis zur Mitte, bald weniger tief, größere und kleinere Löcher ein, daß ſie ausſehen, als wären die Engerlinge darin geweſen, und ſtopft dann in dieſe Löcher Stein-, Torf- und Kohlenbrocken, wiederum auch hier dafür ſorgend, daß mit feiner Erde die Lücken möglichſt ausgefüllt werden. Kleine, etwa erbſengroße Lücken bringen niemals Schaden, größere, etwa bohnengroße, bilden bei Pflanzenarten, oder kränkelnden Individuen, die langſam wachſen, oft Schimmelſtellen; bei raſchwüchſigen iſt dies nicht der Fall, weil die Wurzeln ſehr bald eindringen, ſich darin vielfach veräſteln, und die eingeſchloſſene feuchte Luft begierig einſaugen. Dies hat man immer zu berückſichtigen.

Da ich von jeher ein Freund von lockeren Pflanzen ohne Uebertreibung, alſo einer gerechten Mitte, und ein Feind des Einrammens geweſen bin, die grobſtückigen Gemenge aber angedrückt werden müſſen, ſo wende ich dabei, ſelbſt wenn ich mich, um in enge Räume tief hinabzureichen, eines Stockes bedienen muß, niemals mehr Gewalt an, als ich mit meinen Fingern, die ſchon inſtinktartig fürchten, zu feſt zu drücken, gebrauchen würde. Beim Einzwängen der Lockerungsmittel in alte, verfilzte Ballen kommt man aber mit dieſer Sanftmuth nicht zum Ziele, ſondern muß derb zuſtoßen. Ferner muß man dafür ſorgen, daß die Wurzeln ſelbſt beim Pflanzen möglichſt vollſtändig mit Erde umgeben, gleichſam damit umfüttert werden, und die Brocken erſt, wenn dies geſchehen, eingeſchoben werden. Setzt man Stecklinge oder junge Samenpflanzen in Töpfe, ſo werden dieſe mit dem beabſichtigten Gemenge ziemlich vollgefüllt, darauf ſtreuet man Erde, ſtößt den Topf noch einige Mal auf, legt die Wurzeln breit auseinander, und bringt, indem man ſie hier und da aufhebt, Erde ſo ſorgſam dazwiſchen, daß man glauben kann, es berührten ſich auch nicht zwei Wurzeln unmittelbar, ſondern alle ihre Fäden wären durch Erde von einander getrennt; zuletzt ſpickt man die glatte Oberdecke feiner Erde mit Torfbröckchen und ſteifen Hornſpanſtückchen, wie ſie ſich immer darunter vorfinden. Wer viel Kohlenſtaub vorräthig hat, mengt alle Erde, wie mit Sand, auch damit; in anderem Falle giebt man nur für die feinwurzeligen, oder, muß man ſehr ſparen, nur den Lieblingen Kohlenſtaub. Beim Einſetzen der jungen Pflanzen, glaube ich, lernt man am beſten, wie bei größeren zu verfahren. (Fortſetzung folgt.)

Die Kultur der Viola tricolor grandiflora.

(Beſchluß.)

Kultur in Töpfen zu Ausſtellungen beſtimmt.

Bei nachſtehender Kulturmethode iſt es möglich, ſowohl die Pflanzen als jede Blume, einzeln und bequem zu betrachten. Die ſchon oben angegebene Topfkultur-Methode iſt nur anzuwenden, wo die Töpfe die Stelle eines Beetes erſetzen und die Blumen zum Abſchneiden beſtimmt ſind. In dem Falle jedoch, wo die ganze Pflanze geſehen werden ſoll, verfährt man wie folgt.

Sind die Stecklinge gut bewurzelt, ſo pflanze man ſie in ganz kleine Töpfe. Die Köpfe der Pflänzchen werden ausgekneipt, wodurch die Pflanze Seitentriebe zu machen genöthigt wird, und ſollte ein Seitentrieb ſchneller wachſen, ſo wird auch dieſer eingeſtutzt; denn es kommt hier darauf an, ſchöne buſchige Pflanzen mit einer großen Menge Blumen zu erziehen. Alle Blumenknospen werden gleichfalls entfernt und die Pflanzen reichlich begoſſen, damit ſie nicht durch Trockenheit leiden. Morgen- und Abend-Sonne iſt den Pflanzen ſehr dienlich, doch müſſen ſie vor der Mittags-Sonne beſchattet werden. Legen ſich die Wurzeln an die Töpfe an, ſo verſetzt man die Pflanzen in ziemlich große Töpfe, wozu die Pflanzen ſchon buſchig und ſchön ſein müſſen. Alle Knospen erlaube man nun ſich zu entfalten, und begieße die Pflanzen anſtatt mit Waſſer mit flüſſigem Dünger, beſtehend aus einem Quart zerſetzten Kuhdünger und ungefähr 8 Quart Waſſer. In Bezug auf die Jahreszeit für dieſe Kultur, ſo hängt dieſe am meiſten von der Ausſtellung ab, wenn dieſelbe Statt finden ſoll, da die Viole zu jeder Jahreszeit zur Vollkommenheit gebracht werden kann, und beſonders in Töpfen. Eine fortwährende Reihefolge iſt hier, wie bei der Kultur im Freien, eine Hauptſache, daher pflanze man im März, April und Mai, und haben die Pflanzen nach einander ihren Zweck erfüllt, ſo können dieſe, entweder wie ſie ſind, oder eingeſtutzt auf ein Beet gepflanzt werden, wo ſie neue Blumen entfalten. Die Violen in Töpfen gedeihen am beſten in einem kalten Kaſten, wo die Töpfe nicht ſo leicht durch Wind und Sonne austrocknen können.

Die Eigenſchaften einer guten Viole ſind beinahe von allen Blumen-Geſellſchaften officiell bekannt gemacht und anerkannt worden. Die Form wird bei allen Blumen zuerſt in Betracht genommen, und für die Violen beſtand man auf eine runde, ſelbſt damals, als deren Erzielung noch unmöglich ſchien, die jedoch jetzt zur höchſten Vollkommenheit gebracht worden iſt. Eine andere gute Eigenſchaft, die eine gute Viole beſitzen muß, iſt die Stärke der Blumenblätter, die für die Feſtigkeit der Blumen ſpricht. Eine dickblättrige Blume unterſcheidet ſich von einer mit dünnen Blumenblättern merklich. Eine dünnblättrige Violen-Blume verwelkt ſchneller, oder die Blumenblätter rollen zuſammen, die Farben ſind nicht ſo lebhaft, und die Oberfläche der Blumenblätter iſt ähnlicher dem Papier als dem Sammet. Ein glatter Rand der Blumenblätter gehört zu den Haupt-Eigenſchaften. Nichts ſtört mehr die Vollkommenheit einer Blume in den Augen eines Kenners, als ein unebener, geſägter oder ähnlicher Rand, mag auch die Farbe noch ſo brillant ſein. Eine andere wichtige gute Eigenſchaft der Viole iſt, daß die Blume flach ſei. Bemerkt man zwei Blumen, eine flache und eine, deren Blätter nach verſchiedenen Richtungen ſtehen, gewiß und ohne Zögern greift man nach der erſten. Dieſes wären die auf Grundſätze baſirten Eigenſchaften in Rückſicht auf die Form der Blumen. Man ſagt, daß die beiden oberen Blumenblätter gleichförmig ſein müſſen, mag die Farbe ſein, wie ſie will; daß die zwei zur Seite ſtehenden ebenfalls gleichförmig ſein, und daß das unterſte Blumenblatt dieſelbe Grundfarbe haben müſſe, als die beiden zur Seite ſtehenden.

Die Eigenſchaften einer guten Viole oder eines großblumigen Stiefmütterchen ſind nun in Beziehung auf Form und Farbe:

1) Die Blume muß rund, flach und glattrandig ſein, jeder Kerb, Zähne oder Unebenheit iſt ein Fehler.

2) Die Blumenblätter ſollen fleiſchig und ſammetartig ſein.

3) Welche auch die Farben ſein mögen, ſo muß die Grundfarbe der drei unteren Blätter gleich ſein, weiß, gelb, ſtrohfarben, gefleckt oder geſtreift.

4) Wie auch die Flecke oder Zeichnungen auf der Grundfarbe ſind, ſie müſſen brillant, beſtimmt und rein ſein, ohne ſich mit der Grundfarbe zu miſchen, ſo daß das Weiß, Orange oder Gelb rein bleibt.

5) Die beiden oberen Blumenblätter ſollen gleich ſein, entweder dunkel oder hell, mit einer Randeinfaſſung oder punktirt. Die beiden unter dieſen ſtehenden Blätter ſollen ſich gleichfalls gleich ſein, und das unterſte Blumenblatt dieſelbe Grundfarbe und denſelben Charakter haben, als jene. Die mittlere Zeichnung oder das Auge in den drei unteren Blättern darf nicht über die Ränder derſelben hinlaufen.

6) Sind die Blumen in jeder andern Hinſicht vollkommen, ſo iſt es deſto beſſer je größer ſie ſind, jedoch darf keine preiswürdige unter 1½ Zoll im Durchmeſſer halten.

Erſte Frühjahrs-Blumenausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Deſſau am 1. und 2. April 1846.

(Beſchluß.)

Die mit der Hauptanſicht der Ausſtellung correſpondirende, vorn befindliche, ovale Tafel, war ebenfalls mit den mannichfaltigſten Gewächſen beſetzt, die eine zierliche, ovale Gruppe bildeten. In der Mitte erhob ſich eine hochſtämmige Camellia alba plena, der ſich, einen Hintergrund bildend, theils blühende, theils grüne Decorationspflanzen anſchloſſen und ſich, nach vorn abfallend, zu einem zierlichen, mit den verſchiedenſten blühenden Zierpflanzen belebten Kranz an einander reiheten. Wir heben aus dieſen Pflanzen beſonders folgende hervor: Acacia cordata und Neumanni, Anomatheca cruenta, Rhodora canadensis, Mahonia acquifolium und fascicularis, Adenocarpus foliolosus, Chorozema macrophyllum und ilicifolium, Cineraria splendida und einige ſehr ſchöne Sämlinge, Elichrysum rupestre, Grevillea manglesii, Indigofera purpurea, Kennedya ovata, Polygala grandis, Primula acaulis in mehreren gefüllten Spielarten, Selago myrtifolia, Salvia tubiflora, Begonia coccinea und manicuta, Euphorbia fulgens und splendens, Centradenia rosea, Streptocarpus Rhexii und andere, alle hauptſächlich vom Herrn Hofgärtner Richter eingeliefert.

Wenn wir das Ganze der Ausſtellung nochmals in Betracht ziehen, ſo können wir nicht anders, als von Herzen Glück zu dieſem erſten Verſuche, zu dem keineswegs längere Vorbereitungen getroffen waren und werden konnten, wünſchen, und das aufrichtige Urtheil dahin ausſprechen, daß Alles dabei, ſowohl Anordnung und Ausführung, wie Schönheit und Ueppigkeit der Pflanzen, allen gerechten Anforderungen und Erwartungen entſprachen. Der Verein kann alſo nicht allein den Herren, die das Arrangement übernommen hatten, als auch den wenigen verehrlichen Mitgliedern, die dieſe Maſſe ſchöner Pflanzen, es waren nahe an 500 Töpfe, meiſt nur blühender Gewächſe, ſo bereitwillig hergegeben hatten, ſeine gerechteſte Anerkennung und das aufrichtigſte Lob nicht verſagen, und hält es für ſeine ſchönſte Pflicht, allen dieſen Herren für dieſen großen und unerwarteten Genuß, ſeinen lebhafteſten und freundlichſten Dank auszuſprechen. Eine weitere Anerkennung fand die Ausſtellung auch in dem überaus zahlreichen Beſuche des Publikums und in dem allgemein übereinſtimmenden, günſtigen Urtheile deſſelben. Auch geruheten Se. Hoheit der Erbprinz, ſowie Ihre Hoheiten die Prinzeſſinnen Agnes und Marianne, Ihre Hoheit die Gemahlin des Prinzen Friedrich die Ausſtellung huldreichſt mit Höchſtdero Gegenwart zu beehren.

Es bleibt uns nur noch übrig, derjenigen verehrlichen Herren, welche durch ihr bereitwilliges Zuvorkommen bei der Mittheilung von Pflanzen und durch deren Güte die Ausſtellung nur allein zu Stande kommen konnte, freundlichſt zu gedenken, und die wichtigſten dieſer Pflanzen hervorzuheben.

1) Herr Kaufmann Broock aus Deſſau. Aus den Gewächshäuſern dieſes Herrn ſtammten viele der herrlichen Camellien, unter denen die prächtigen Hochſtämme ſich befanden, z. B. Cam. japonica Bruceana, lucida, rosaeflora, 6 F. hoch, Gloria mundi, Lindbriata, princeps, Welbankiana, 9 F. hoch, gigantea und Cam. sasangua rosea plena, 7 F. hoch. Ferner ſchöne Cinerarien, darunter mehrere Sämlinge, Mahonia acquifolium, 3 F. hoch? Epacris impressa, Azalea ind. corrinea und Arthaberiana; Gnidia pinifolia u. ſ. f. Der Verein iſt dieſem Mitgliede noch beſonders für dieſe ſchönen und reichen Beiträge zu größtem Danke verpflichtet, und ſpricht zugleich das Lob des Gärtners, Herrn Becker, der die Pflanzen in vollkommenſter Cultur hatte, gern aus.

2) Herr Kaufmann A. Friedheim. Auch von dieſem Herrn zierten die Ausſtellung die herrlichſten Camellien, unter denen Cam. atropurpurea, ſehr groß, Chandleri, Theresiana, rosea superba, bicolor, electa, Brittannia, Eclips Charlemagne u. ſ. w., dann prächtige engliſche Aurikel, herrliche Exemplare von Erica Wilmoreana, colorans verna, hiemalis, arborea, mediterranea, multiflora capensis, persoluta alba, gracilis vernalis u. a.; Cyclamen europaeum fl. albo und Aloë variegata.

3) Aus dem Garten Sr. Hoheit des Prinzen Georg: ſchöne Orangenbäumchen mit Früchten, blühender Rosmarin, Fuchsia globosa und andere Pflanzen.

4) Vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Marx. Viele ſchöne und buſchige Exemplare von Erica persoluta, hiemalis und mediterranea, Acacia armata und cordata; Clianthus puniceus, Rhododendron ponticum und andere.

5) Vom Herrn Buchhändler Fritſche, ein ſchönes Exemplar der Euphorbia splendens.

6) Vom Herrn Hofgärtner Richter im Luiſium bei Deſſau. Außer oben ſchon angeführten Pflanzen waren noch zu merken: Acacia dodonaeifolia paradoxa und longifolia, Azalea indica bicolor, Belis jauelifolia, Brugmansia bicolor, Clianthus puniceus, prächtige Exemplare Cytisus Chrysodobris, ein großes, mit Blumentrauben überſäetes Exemplar, leider noch nicht vollſtändig in Blüthe, Cineraria Regis, Enchantress, coerulea und die Sämlinge C. laeta, rosea, alba, jucunda, purpurea und Sophiae; Erica gracilis, barbata und arborea; Fuchsia corymbiflora, Hoitzia coccinea, Lotus jacobaeus, Myrsine africana: Rosa Thea flavescens, Ribes speciosum, Solanum lycopersicum, grandiflorum, aureum, Tropaeolum majus fl. pl., Ulex nanus fl. pl. Tyllandsia pyramidalis, und eine große Auswahl Hyacinthen, Narciſſen und Tazetten.

7) Von Herrn Schneider, Herzogl. Gärtner im Georgium bei Deſſau: Schönblühende Rhododendra und Roſen, blühende Orangenbäumchen, Viburnum Tinus, Azalea ind. Arthaberiana und purpurea grandiflora, Calla aethiopica, Camellia variegata, Erica arborea, Cineraria hybrida und Regis, Helioptropium, Daphne, Cneorum maxima, Cyclamen coum und andere.

8) Vom Herrn Hofgärtner L. Schoch in Deſſau: Schöne Azalea pontica, blühende Centifolien und Provinces-Roſen, Rhododendron ponticum und Rh. varietas von Smithii, aus Samen, faſt weiß blühend; Erica rubro-

calyx, transparens, nitida, grandinosa laxa, Patersoni Wilmoreana u. andere. Epacris onosmaeflora, Acacia mucronulata, Polygala und cordifolia, Begonia heracleifolia, Thunbergia Bakeri u. ſ. w.

9) Vom Herrn Kaufmann F. W. Senn: Acacia paradoxa, Epacris blanda, attenuata, aurora, mutabilis, impressa, impr. superba und variabilis, pulcherrima Hügelii, campanulata alba und longiflora splendens, alle vorzüglich ſchön; Erica hirtiflora, pellucida, tenella, speciosa, Wilmoreana, aggregata u. andere; Azalea ind. alba, elata plena, nerifolia rubra; Grevillea manglesii, Citrus sinensis; correa alba, bicolor, Stockwelliana und speciosa major; Camellia: Frederic le Grand, alba, plena, pomponia alba, fimbriata, Chandleri, Eclips, picturata, Colvilli, Ravesiana, Viburnum Tinus, mit Blüthen überdeckt, und vieles Andere.

10) Vom Herrn Cantor Hönike aus Alten bei Deſſau, war noch überbracht: ein ſchönes Sortiment abgeſchnittener, im freien Lande gezogener Hyacinthen in vorzüglichen neuen Sorten, aus denen hervorzuheben: Pyrene, Prinz Wilhelm, Belle Africaine, Gloria Florum, Prinz v. Waterloo, La Deesse, Belle Eleonore, Tilmandra, Grande Vedette, Comte de la Coste u. a.

Wir rufen dem Vereine ſchließlich noch ein herzliches „Glückauf!" zu der begonnenen Ausdehnung ſeiner Wirkſamkeit zu und hoffen noch erhöhetere Genüſſe für die Zukunft zu erlangen, wenn ſich mehr und frühere Vorbereitungen zu dieſer Frühjahrs-Ausſtellung werden treffen laſſen.

Blumiſtiſche Notizen.

(Vom Herrn Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Penstemon gigantea elegans.

Wenn die Zeichnung von Penstemon gigantea elegans richtig iſt, was ich nicht bezweifle, ſo iſt es wirklich eine höchſt wünſchenswerthe Pflanze. Man erhält ſie bei den Herrn Benton u. Comp. Nurserymen of Monument-lane, Edgbaston, near Birmingham. Die Pflanze ſoll an 5 Fuß Höhe erreichen und mehr als 100 Blüthenähren gehabt haben. Die Blumen ſind 3 Zoll lang und $^{5}/_{4}$" breit und von reicher carmoiſinrother Farbe. Zum Herbſte dürfte ſie bei den Herren Moſchkowitz u. Siegling hier zu haben ſein.

Bei den Herrn Moſchkowittz und Siegling hier blüht Fuchsia Qeen Victoria (Smith) und Tropaeolum Lobbianum in voller Schonheit. Beide verdienen das ihnen vorher gegangene Lob (ſiehe vorigen Jhrgg. d. Ztg.) im vollem Maaße. Die Farbe der Blumen letzterer Pflanze iſt ein leuchtendes Granatroth.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846. (Von Hrn. Albert Dietrich.) (Fortſetzung.)

Der kleine Saal, in welchem die Hyacinthen aufgeſtellt waren, hatte an der einen langen Seite die Fenſter, an der entgegengeſetzten

und an der Hinterwand waren terraſſenartige Eſtraden errichtet, auf welchen die Hyacinthen aufgeſtellt waren. Dieſelben hatten die Herren Fauſt und F. W. Schultze einerſeits und gemeinſchaftlich der Herr Kunſt- und Handelsgärtner A. Mewes anderſeits aufgeſtellt. Beide Sammlungen waren von großer Schönheit, und hält es uns wirklich ſchwer zu entſcheiden, welcher wir den Vorzug geben ſollen. Die der erſtgenannten Herren war zahlreicher in Töpfen, und waren darin allerdings bewunderungswürdig ſchön gewachſene Exemplare, aber auch dem Sortiment des letzteren fehlten ſchöne und kräftige Exemplare nicht, kurz, beide Sammlungen konnten wohl faſt gleich geſtellt werden. Um uns deshalb der doppelten Aufzählung der beſſeren Sorten in beiden Collectionen zu erſparen, wollen wir ſie beide zuſammen durchmuſtern, und gemeinſchaftlich diejenigen, aufführen, welche in beiden uns beſonders intereſſant erſchienen, als: einfach weiße: Staaten General, Thémistocles, Vainqenr, Voltaire, Kronprinz der Niederlande, Incomparable de Berlin; doppelt weiße: Anna Maria, Mathilde, Don gratuit, Non plus ultra, La déesse, Latour d'Auvergne, Sultan Achmed: einfach rothe: Cocheuille, L'éclair, Friedrich Wilhelm IV., auch Pax purpurea und blauer Gellert genannt, Le franc de Berkhey, Mars, tnbiflora, Madame d'Hollande, Prince Fréderic Admiral, Monsieur de Faisch, Semiramis; doppelt rothe: Comtesse de la Coste, Carmoisie Royale, Bouquet tendre, Marie Louise, Panorama, General Ziethen; einfach blaue: Emicus, fleur parfait, Mademoiselle la Vallière, Quintin Durward, Vulcaine, Grand Vedette, Nimrod, General Blücher, Robinson, Wilhelm I., Prinz von Sachsen Weimar, Prinz Albrecht, Grand lila; doppelt blaue: Laurens Koster, Couronne des Indes, Mignon de Dryfout; einfach gelbe: Anna Carolina, Alida Jacobea, König von Holland: doppelt gelbe: Bouquet d'Orange, Jaune pyramide. Herr A. Mewes hatte auch einige ſehr ſchöne Tulpen aufgeſtellt, als: Duc de Berlin, Duc van Thol (ſcharlach und roſa), Reine de Pays bas (ſehr groß und ſchön), Proserpina (eine ſehr ſchöne Form), Brun purpur, Hecuba und Pottebacker (rein weiß). — Noch befand ſich in dieſem Saal eine hübſche Pyramide von Hyacinthen aus dem Garten Sr. Königl. Hoheit des Prinzen von Preußen.

Der gegenüberliegende Saal enthielt noch einige hübſche Pflanzengruppen. Herr Polizei-Komiſſarius Heeſe hatte eine Gruppe der beliebteſten blühenden Zierpflanzen aufgeſtellt, welche ſich durch eine vortreffliche Kultur auszeichneten, und unter welchen ſich beſonders ſchöne Hyacinthen befanden. Daneben ſtanden einige ausgewählte Pflanzen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Liebo, unter denen beſonders Acacia brevifolia und linifolia, ſo wie Mahonia Aquifolium ſich in ſchön gezogenen Exemplaren befanden. Auch hatte Herr Krohn hier eine hübſche Gruppe aufgeſtellt, welche aus Camellien, Azaleen, Cinerarien, Akazien, Chorozemen, Epakris, Eriken und verſchiedenen andern beliebten Zierpflanzen beſtand. Endlich fand ſich hier noch eine Gruppe von blühenden Pflanzen vom Herrn Kunſtgärtner Lübecke, ebenfalls aus hübſchen Zierpflanzen beſtehend, als Cinerarien, Akazien, Eriken, Epakris, Azaleen, Rhododendren und Ribes sanguineum beſtehend. — Der übrige Raum in dieſem Saal war mit den Pflanzen, abgeſchnittenen Blumen, Sämereien und Garten-Inſtrumenten beſetzt, welche zum augenblicklichen Verkauf an die Beſuchenden aufgeſtellt waren, und die auch einen reichlichen Abſatz fanden, namentlich wurden die zahlreich vorhandenen Blumenbouquets in Menge gekauft, ſo wie die Stellagen mit den kleinen Töpfchen ſucculenter Pflanzen. Auch die Pflanzen von der Faſtolff-Himbeere, von deren Früchten eine Abbildung zur Anſchauung angeheftet war, und die Samen der Viola tricolor maxima, deren Blumen ſich hier ebenfalls abgebildet befanden, erhielten reichlichen Abſatz. — Einige ſehr ſchöne Ephenſpaliere ſtanden nur den erſten Ausſtellungstag da, indem ſie bald verkauft wurden.

(Beſchſuß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 24.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Juni 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Anemone japonica. Ranunculaceae. Polyandria Polygynia (Bot. Reg. t. 66.)

Mr. Fortune ſchickte dieſe Pflanze von Shanghae, wo ſie wild wächſt, an den Londoner Gartenbau-Verein, wo ſie im vergangenen Herbſt im Grünhauſe zu Chiswick geblüht hat. Der Blumenſtengel wird 2 Fuß hoch und bringt viele glänzende Blumen. Jede Blume hat beinahe 3″ Durchmeſſer, von dunkelpurpurrother Farbe und carmoiſin- und roſenroth ſchattirt mit einer Menge gelber Staubfäden, die gleichſam eine Scheibe bilden, ſo daß ſie viel Aehnlichkeit mit einer halbgefüllten Georgine hat. Da ſie nach Dr. Siebold auch an den Bergen im Innern von Japan vorkömmt, ſo iſt Hoffnung vorhanden, daß ſie unſere Sommer im freien Grunde aushalten wird.

Anthocercis illicifolia. Scrophulariaeae. Didynamia Angiospermia (Bot. Mag. t. 4200.)

Ein Bewohner der Colonie des Schwanenfluſſes, wo ſie an den Ufern der Flüſſe wächſt, und blühte im botaniſchen Garten zu Dublin. Im Winter will ſie warm ſtehen, aber im Sommer kühler. Die Wurzeln ſind perennirend, der Stamm an der Baſis holzig, und wird, nach Abgabe vieler Zweige, an fünf Fuß hoch. Die Blumen ſind glockenförmig mit einem fünfgetheilten Saum. Die Corolle iſt gelb, die Röhre auswendig mit grünlichen, inwendig mit blutrothen Streifen geziert. Jede Blume iſt nur einen halben Zoll lang und hat ¾″ Durchmeſſer. Die Pflanze blüht ſehr reichlich und iſt übrigens von niedlichem Habitus, beſonders wenn ſie buſchig gezogen wird.

Campanula silvatica. Campanulaceae. Pentandria Monogynia (Paxt. Mag. Bot.)

Kömmt in Nepal nur an ſchattigen Orten vor, und iſt eine einjährige, niedrigwachſende Pflanze. Die Blumen gleichen unſerer gewöhnlichen (C. patula), nur ſtehen ſie aufrecht und der Schlund iſt mehr geöffnet; ſie ſind dunkelblau und haben einen weißen Schlund.

Cymbidium giganteum. Orch. Gyn. Mon.

Ebenfalls aus Nepal, von wo ſie Mr. Gibſon in die Chatsworth-Sammlung ſchickte. Die Blumen erſcheinen in nickenden Aehren von 2 Fuß Länge, von denen jede 3 Zoll Durchmeſſer hat. Die Blüthenhüllenblätter ſind grün und braun und roth geſtricht; die Kronenlippe iſt von gelber Farbe und rund herum reich mit rothen Flecken geziert; der Rand jedoch iſt weiß.

Evolvulus purpureo-coeruleus. Convolvulaceae. Pentandria Digynia (Bot. Mag. 4202.)

Eine ſehr niedliche, perennirende, halbſtrauchartige, zweigreiche Pflanze von 2 Fuß Höhe, welche eine Menge allerliebſter, tiefblauer Blüthen mit einem weiß und rothen, ſternförmigen Auge bringt. Jede Blume hat einen halben Zoll Durchmeſſer. Sie wohnt an den Felſen am See in Jamaika und hat im vergangenen Sommer im Garten zu Kew reichlich geblüht.

Govenia fasciata. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 67.)

Wurde in dem nördlichen Diſtricte Süd-Amerika's in den Wäldern von Venezuela gefunden. Die Blumen erſcheinen an einer aufrechten Aehre, ſind von reingelber Farbe und mit carminrothen, breiten Streifen durchzogen. Jede Blume hat 2 Zoll Durchmeſſer.

Habrothamnus corymbosus. Solaneae. Pentandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4201.)

Wurde von Mr. Low von Mexico an den Garten zu Kew geſchickt. Es iſt ein kräftiger Strauch von 5 Fuß Höhe, ganz aufrecht und reichlich bezweigt. Die dunkelroſenrothen Blumen erſcheinen in endſtändigen Doldentrauben, ſind röhrenförmig, einen Zoll lang, und mit einem fünfgetheilten Saum von ¾″ Durchmeſſer. Im Winter will ſie im Grünhauſe ſtehen, im Sommer aber befindet ſie ſich am wohlſten im freien Grunde.

Laelia peduncularis. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 69.)

Befindet ſich in der Sammlung des G. Barker Esq. und ſtammt aus Mexico. Jede Blume hat 3″ Durchmeſſer und hat eine prächtige lilaroſige Farbe, der untere Theil der Kronenlippe iſt dunkelkarmoiſinroth gefleckt.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Maſtkulturen in Gefäßen.

(Von Hrn. G. A. Fintelmann, K. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

(Fortſetzung.)

Bei den Maſtkulturen werden, wie wir hervorgehoben haben, nahrungsreichere oder fettere Erden, als früher bei dem Verfahren, das wir nun „Haltungskultur" nennen können, angewendet. Wenn nun bei einem dadurch, und, wie wir ſehen werden, anderweit beſchleunigten Triebe nothwendig auch die Erde der Gefäße, in denen wir die Pflanzen erziehen, in kürzerer Zeit von den Wurzeln durchwoben werden muß, ſo iſt die natürlichſte Folge, daß nun auch ein öfteres Verpflanzen nothwendig wird, und daß wir überhaupt auch beim Wechſel der Töpfe dem Ballen mehr Raum geben dürfen als früher, oder bei dem Syſtem der Haltungskultur; um eben nicht gar zu oft die Vegetation der Pflanze durch Verpflanzen ſtören zu müſſen. Bei der Haltungskultur verſetzte man die trägewüchſigen Pflanzen einmal, die raſchwüchſigen zweimal im Jahre. Bei den Maſtkulturen fing man damit an, in einem Jahre ſo oft zu verſetzen, als die Wurzeln den Ballen, oder vielmehr die demſelben immer wieder hinzugefügten Schichten umſponnen hatten. James Barnes, Gärtner der Lady Rolle zu Bicton in Devonſhire, den wir als den Erfinder der Brockengemenge für Topfkulturen und der ausgedehnteren Anwendung der Kohle im Gartenbau bezeichnen müſſen, verfährt noch nach dieſem Principe, ohne daß es gerade, wie wir weiter unten ſehen werden, zu einem allmonatlichen, oder noch häufigerem Verſetzen führte. Andere, und wie wir zu vermuthen Urſache haben, zuerſt W. Wood zu London, verſetzen auch bei der Maſtkultur nur einmal, indem ſie bei dieſer Operation der auszubildenden Pflanze ein Gefäß geben, ſo groß, daß die Wurzeln daſſelbe nur erſt gegen Ende der Vegetationsperiode ausgefüllt haben werden, und darnach gleichartigen und gleich kräftigen Individuen beiſpielsweiſe im Februar einen größeren Topf als im Auguſt zumeſſen. Sie beſtimmen alſo die Größe des Gefäßes im Verhältniſſe zur Wüchſigkeit der Pflanze nach der Länge der Zeit, welche noch bis zum Eintreten des künſtlichen oder natürlichen Stillſtandes der Vegetation (ein Ausdruck, der in den meiſten Fällen bei Hauspflanzen nur vergleichungsweiſe zu verſtehen), vom Verpflanzen an gerechnet, verſtreichen wird. Dies iſt das unter den Namen „One shift" berühmt gewordene Verfahren. Der Ausdruck, wörtlich „ein Wechſel", ſoll eben den Unterſchied von jenem zuerſt bezeichneten Verfahren, wo man bei Maſtkulturen während einer Vegetationsperiode die Gefäße mehr denn einmal wechſelt, bezeichnen. Wir ſchlagen vor den Ausdruck „One-shift-system" nicht mit „Einmal-Verpflanz-Syſtem", wie gebräuchlich, ſondern durch „Voll-Wechſel-Syſtem" zu überſetzen, weil wir, ich möchte ſagen leider, ſonſt ja auch nur einmal verſetzt, den Topf gewechſelt haben, und bei einiger Gewöhnung das Wort „Vollwechſel" wenn Gärtner es gebrauchen, auch daran erinnert wird, daß von einer Kultur in voller Ueppigkeit mit all' ihrem Zubehör die Rede iſt und ſein ſoll. Im Gegenſatze dazu dürfte für das andere Verfahren der Ausdruck „Zu-Wechſel" oder „Zuwechſel" ſich einbürgern können, weil man beim Wechſeln der Gefäße hier immer nur Raum zugiebt, nicht auf einmal eine volle Gabe an Topfraum gewährt. Da man doch gern einen beſtimmten Begriff, und lieber durch ein Wort als durch eine Umſchreibung bezeichnet, ſo mag es wohl verziehen werden, wenn der Erörterung über die Wahl eines bezeichnenden Ausdruckes hier Platz gegeben worden.

Wir können uns hier füglich nicht auf eine Beurtheilung der Vorzüge oder Mängel der beiden Syſteme, des Zu- und des Voll-Wechſels bei Maſtkulturen, einlaſſen, da hier die Aufgabe iſt, ſie nur darzuſtellen, anzugeben, und in letzter Inſtanz doch nur lange und vielfache Erfahrung darüber entſcheiden kann. Zur richtigen und erfolgreichen Anwendung des Vollwechſels, gehört jedenfalls mehr Kenntniß der Natur der Pflanze und der Wirkungen aller zur Beförderung des Wachsthums angewandten Mittel, als bei der des Zu-Wechſels.

Je größer nun der Raum iſt, der beim Verſetzen um den alten Ballen her auszufüllen, deſto grobſtückiger können die brockigen Beſtandtheile der Gemenge verwendet werden, und da erfahrungsgemäß die Wirkung im geraden Verhältniſſe zur Poroſität und Durchläſſigkeit jener ſteht, ſo giebt man, — immer im Verhältniſſe zur Wüchſigkeit der Art und der Kräftigkeit des Individuums — einen reichlich größeren Topf. J. Barnes hält zu dem Ende von allen ſeinen Brocken Subſtanzen zwei, drei und vier geſonderte Größen derſelben im Vorrathe: 2", 1", 1/2" und 1/4" große; von den Sohdenbrocken von zweizölligen, von der Kohle und den Steinen von einzölligen, von Knochen und Horn von halbzölligen an. Außerdem ſind auch feine und grobe Hornſpähne, feines und grobes Knochenmehl, Kohlenpulver und die anderen früher genannten Stoffe zur jedesmaligen Verwendung in Gefäßen bereit zu halten, damit man nur zuzugreifen braucht, ſobald man ihrer bedarf. Die Gemenge werden, und das erfordert die Handhabung auch ſchon ohnehin, beim Verpflanzen ſelbſt, ja oft während deſſelben, jedes Mal erſt bereitet. Welche Stoffe nun, und wieviel davon in die Mengung eingehen ſollen, das hat der Verſtand und die Ueberlegung des Pflanzers mit Benutzung aller ſeiner Erfahrung zu erwägen, gleichviel, ob er ein Anhänger des Vollwechſels oder des Zuwechſels ſei. Beide Methoden fordern dieſelben Materialien und dieſelbe Beſchaffenheit derſelben, beide auch dieſelbe weitere Behandlung der Pflanzen, über die wir auch noch einige Worte ſagen wollen. Es iſt natürlich, daß der Eine dieſer, der Andere jener Subſtanz den größeren Antheil an der Geſammtwirkung zuſchreibt, und ganz gewiß, daß man auch noch viele andere, als die hier genannten, mit gutem Erfolge anwenden kann und wird.

(Beſchluß folgt.)

Gefüllte gelbe Roſe.

(Aus Gard. Chronicle.)

Wenn die Roſe die ſchönſte aller Blumen iſt, ſo iſt nach der Meinung Vieler die gefüllte gelbe Roſe die ſchönſte aller Roſen. Obgleich wir nicht dieſe Meinung theilen, ſo glauben wir wohl, daß die Seltenheit derſelben und die Schwierigkeit, ſie zur Blüthe zu bringen, die Urſache iſt, weshalb ſie die Aufmerkſamkeit der Roſenfreunde vorzugsweiſe auf ſich zieht. Wir wollen deshalb hier die beſten Erfahrungen über ihre Kultur und über die Möglichkeit, ſie leicht zum Blühen zu bringen, mittheilen, und ohne Zweifel wird ſie dann noch mehr in der ſchon erhaltenen Gunſt gewinnen.

Die Erfahrung hat gelehrt, daß die gelbe gefüllte Roſe keinen niedrigen, eingeſchloſſenen, zuweilen wohl mit Rauch angefüllten Standort ertragen kann. Sie gedeiht daher nicht gut in den Stadtgärten, ſondern beſſer in freien, dem Winde ausgeſetzten Lagen, außerhalb der Stadt. Alle über das gute Gedeihen dieſer Roſe mitgetheilten Erfahrungen kommen darin überein, daß in zehn Fällen ſie am beſten in einem Garten nach Oſten gelegen fortkommt, in acht Fällen in einem nach Norden, in ſieben nach Weſten, in ſechs in einer ganz offenen Lage, und nur in Einem Falle in einem nach Süden gelegenen. Einige Kultivateurs behaupten daher, daß eine Südmauer niemals angewendet werden darf.

Am meiſten hängt das gute Gedeihen unſtreitig vom Boden ab, und ein leichter, kräftiger, ſandiger, lehmiger, ſelbſt mergelhaltiger Boden iſt der geeigneteſte, obgleich auch mehrere Beiſpiele vorhanden ſind, daß ein gerade entgegengeſetzter Boden die beſten Reſultate gegeben hat.

Dünger ſcheint in den meiſten Fällen erforderlich. Madame Lawrence *) theilt hierüber einen Fall mit. „Ein Steckling wurde an eine gegen Oſten, und völlig von Süden her beſchattete Mauer gepflanzt. Der Boden war ein weicher Lehmboden, und wurde in demſelben dicht neben der Roſe ein Fuchs begraben, nachdem ſie dort bereits drei Jahre geſtanden hatte. Eine im Garten beſchäftigte Frau goß während der Monate April und Mai drei Mal wöchentlich eine Quantität Seifenwaſſer auf die Wurzeln, und dies trug zur Vervollkommnung der Roſe viel bei." Herr Rivers empfiehlt die Anwendung von flüſſigem Dünger zwei- bis dreimal wöchentlich kurz vor der Blüthezeit.

Ueber das Beſchneiden der Roſe ſind die Kultivateurs nicht einig, doch ſtimmen die meiſten darin überein, ſie wenig oder gar nicht zu beſchneiden. Die Hauptſache, die Roſe mit Vortheil zu kultiviren, bleibt jedoch die Lage ſelbſt, dieſe darf nicht eingeſchloſſen und niedrig, ſondern muß frei ſein. In Irland und im ſüdlichen England gedeiht ſie am beſten. Auf dem Markte von Boulogne findet man ſtets eine Menge Sträuße dieſer Roſe und in Italien ſind ſie unübertrefflich ſchön, und können wir darüber folgende Mittheilung geben. „In den Gärten, in denen die ſchönſten und vollkommenſten gelben Roſen erzeugt werden, ſind die der Villas auf den Bergen von Florenz, während ſie in den Gärten der Stadt kaum zur Blüthe gelangen. Die Urſache ſcheint von folgenden Umſtänden abzuhängen. Das Thal des Arno, in dem Florenz liegt, iſt ein tiefer Grund mit trockenem und nicht ſehr fettem Boden, eingeſchloſſen von luftigen Hügeln. Der niedrigere Theil des Thals iſt in den meiſten Jahreszeiten des Morgens und Abends von undurchdringlichen, ſchweren Nebeln befallen, welche die Stadt völlig einhüllen, und ſich bis zu einer gewiſſen Höhe die Berge hinan erſtrecken, bis ſie ſich vollkommen abſcheiden und die Atmoſphäre ganz klar iſt. Die Höhe dieſer Dunſtmaſſe wird dort nebbia genannt, und mag, wie die Temperatur, durch verſchiedene Umſtände variiren, jedoch behaupten die Florentiner, daß ſie beſtändig iſt, und daß alle Gärten, die über dieſer Höhe liegen, frei von der nebbia ſind, und die beſten gelben Roſen im Ueberfluß erzeugen." Hieraus geht hervor, daß eine ſchwere feuchte Luft der Roſe nachtheilig iſt.

Rosa sulphurea ſoll aus Perſien ſtammen, wo die ſich noch nicht in den Gärten befindliche einfache Art vorkommt. Das Klima von Perſien iſt vielleicht das trockenſte in der Welt. Eine ihr ſehr nahe ſtehende, oder vielleicht die wirklich einfache Art beſitzt die Gartenbaugeſellſchaft zu Chiswick. Die erſte Nachricht von dieſer Roſe haben wir von Cluſius, der ſie durch eine dort reſidirende Dame in Oeſterreich einführte. Die gefüllte Art wurde aus Conſtantinopel in England eingeführt, wohin ſie aus Syrien gekommen war. Es iſt daher keinem Zweifel unterworfen, daß ſie aus einem Lande ſtammt, deſſen Sommer heiß und trocken ſind, und deſſen Winter in Hinſicht der Temperatur denen von England gleich kommen.

Miscelle.

Aus dem Januar-Heft des **Quarterly Journal of agriculture 1845** erfahren wir, daß **Jethro Tull** der Erſte war, der i. J. 1732 ſeine Meinung dahin ausſprach, daß die Pflanzen nur ſehr wenig Humus, wohl aber unorganiſcher Nahrung bedürfe, wie es neuerdings wieder Liebig bewieſen habe. Der Aufſatz iſt von Dr. Thomſon aus Glasgow. Er ſchlägt deshalb weiter vor, pulveriſirten Trapp und Granit als Dünger zu verwenden; denn nicht die verwitterte Parmelia parietina gebe dem nachfolgenden Pflanzengeſchlechte die Nahrung, wohl aber das von ihren Wurzeln zerbröckelte Geſtein; indem dieſe Flechte größtentheils nur aus unorganiſchen Stoffen beſtehe. Was er über die Wichtigkeit der niedern Pflanzenklaſſen in der Natur ſagt, haben wir ſchon in Herder geleſen; aber intereſſant iſt die Erzählung, die er als Entſtehung des Einweichens des Waizen angiebt. Im J. 1660 war eine Schifſsladung Waizen im Herbſte in der Nähe van Briſtol untergegangen, und nachher bei der Ebbe, nachdem die Frucht ſchon vom Seewaſſer durchdrungen war, wieder aufgefiſcht worden. Zur Brodbereitung war ſie untauglich geworden; aber ein Landmann ſäete etwas davon aus und da dieſe Körner ſehr gut aufgingen, ſo wurde die ganze Ladung an viele Landleute, und zwar zu geringem Preiſe, verkauft, die dieſen geſalzenen Waizen in verſchiedene Gegenden ausſäeten. Bei der Ernte fand ſich in dieſem Waizen keine einzige Brandähre, während in anderm Waitzen durch ganz England der Brand ſchreckliche Verwüſtungen angerichtet hatte. Dieſe Thatſache genügte, das Einweichen des Samens in Salzwaſſer in den naheliegenden und meiſten Gegenden von England einzuführen.

F. Neumann.

---

*) Eine der eifrigſten Blumiſtin und Beſitzerin der ſchönſten Pflanzenſammlung zu Brougton-Hall in Buckinghamſhire in England.

Varietäten.

Arnſtadt. (Liſte der im Mai d. J. blühenden Pflanzen in den Gärten des Herrn Möhring in Arnſtadt. Warmhaus: Abutilon striatum, A. venosum, Achyranthes porrigens, Aeschynanthus ramosissimus, Begonia Dregii, B. Fischeri, B. hydrocotylifolia, B. manicata, B. Meyeri, Canna discolor, prachtvoll, C. procera, Chamaedorea Schiediana, Columnea Schiediana, Dracaena reflexa, Echites grandiflora, Euphorbia fulgens, E. pulcherrima, E. splendens, Gesneria Bethmanni, G. Tweediana, Lantana mixta, L. multiflora, Manettia bicolor, Oxalis Bowii, Pothos viridis, Ruellia azurea, R. formosa, Strelitzia reginae, Vinca rosea, V. alba intus lutea, V. alba intus rubra.

Kalthaus: Acacia dealbata, A. decipiens, A. diffusa, A. longia, A. lophanta, A. Neumanni, beide mit vielen Samenſchoten, A. undulata, A. verticillata, Banksia ericaefolia, Beaufortia decussata, Chorozema illicifolium, Ch. Manglesii, Ch. macrophyllum, Ch. ovatum, Ch. rhombeum, Ch. varium, Ch. varium elegans, Clianthus puniceus, Convolvulus Cneorum, Coronilla glauca, Correa bicolor, C. cordata, C. Grewillii, C. Lindleyana, C. pulchella, C. speciosa, C. Stockwelliana, Diosma capitata vera, Elichrysum humile, E. proliferum, E. ramoides, Epacris ceraeflora, *E.* elegantissima, E. grandiflora, E. impressa, E. Mühlbecki, E. Reginae, E. Venus Victrix, Fabiana imbricata, Gamolepis euriopoides, Genista intermedia, G. Rhodaphne, Goodia latifolia, Grewillea Drummondi, G. rosmarinifolia, G. sulphurea. G. tomentosa, Hardenbergia bimaculata, H. ovala, H. purpurea. Kennedia nigricans, K. prostrata, Lechnaultia biloba, L. formosa, L. oblata, Leucopogon Cunninghami, L. longifolius, Linum arboreum, Loddigesia oxalitifolia, Melaleuca thymifol. elegans, Othonna pectinata, Pimelea decussata, P. spectabilis, Platylobium triangulare, Podolobium scandens, Polygala grandis. P. Chamaebuxus, P. mixta, P. speciosa, *P.* tubifolia, P. venulosa, Pultenaea linifolia, P. rosmarinifolia, P. tenuifolia, Ribes speciosum, Selago Ohlendorfii, Spartium multiflorum, S. pinifolium, Templetonia glauca, T. retusa, Tropaeolum Jarotti, mit Hunderten von Blumen, Azalea alba, A. alba latifolia, A. coccinea, A. grandiflora, A. Georgiana, A. Goliath, A. Lady Auguste, A. large bright, A. large purple, A. lilacea superba, A. ind. phoenicea, A. purp. grandifl., A. surpasse phoenicea, A. superba venusta, A. violacea superba, Cinerarien in wenigſtens 50 der prachtvollſten Varietäten, Erica barbata, E. cerinthoides major, E. colorans vera, E. discolor. E. grandiflora, E. Linneana superba, E. longiflora, E. persoluta, E. persoluta rubra, *E.* petiolata, E. pubescens, *E.* speciosa, E. tubiflora, E. tubiflora purpurea, Fuchſien in den neueſten Varietäten, Petunia Casimir Delavigne, P. coerulea striata, P. membranacea, P. Nixeri, P. nonpareil, P. Perfection, Calceolarien in vielen ſchönen Sämlingen, Rhododendron arbor. elegantissimum, R. ponticum new white de Cunningham.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846. (Von Hrn. Albert Dietrich.) (Fortſetzung.)

Von Kunſtſachen waren an den verſchiedenen Orten folgende aufgeſtellt. Vom Herrn Hofmechanikus Amuel, zwei große, gläſerne Gartenkugeln mit Stativ; mehrere Pflanzenbohrer neuer Art, um die Trockenheit der Erde in großen Pflanzentöpfen auszumitteln, einige Säe-Maſchinen, um leicht und ſchnell zu ſäen, zwei Rettig-Schneidemeſſer und zwei Sonnenuhren, um ſie an jeden beliebigen Ort im Garten aufzuſtellen. Vom akademiſchen Künſtler Herrn March in Charlottenburg, zahlreiche Blumenampeln zum Anhängen mit darin befindlichen Töpfen zur Kultur der Pflanzen. Vom Herrn Ehrhardt, verſchiedene Glasſachen, Porzellan-Gefäße, Obſtteller, Blumentöpfe, Blumen- und Fruchtkörbe, Blumenbecher, Fruchtſchalen ꝛc., welche theils zur nachherigen Verlooſung von der Geſellſchaft angekauft wurden. Vom Herrn Nadlermeiſter Salbach, zwei Schirmgeſtelle von Draht in lakirtem Topf mit Epheu garnirt, ein größerer ähnlicher ohne Epheu, einen Blumentiſch, eine große Etagere zu Blumentöpfen und einige kleinere. Vom Herrn Klempner-Meiſter Zobel mehrere Kunſtſachen für Blumen und Früchte von durchbrochenem Blech, welche auch größtentheils von der Geſellſchaft zur Verlooſung angekauft waren. — Noch verdient hier ein großer ſchöner Blumenkorb erwähnt zu werden, welcher ein Hauptgewinn bei der Verlooſung war; derſelbe ruhete auf einem zierlichen Fuß, und war mit den ſchönſten Blumen geſchmückt, aus deren Mitte ſich ein prächtiges Rhododendron arboreum erhob.

Obgleich wir eine Ueberſicht der vorzüglichſten Pflanzen und Gegenſtände der Gärtnerei, welche ſich auf der Ausſtellung befanden, gegeben haben, ſo iſt die Aufzählung derſelben damit noch keineswegs erſchöpft. Faſt ſämmtliche Königl. Hofgärtner aus Berlin, Potsdam und Charlottenburg haben von ihren Pflanzenſchätzen alles hergegeben, was ſich nur fortbringen ließ und was aus ihren Gärten für den Augenblick zu entbehren war. Hierdurch haben ſie ſich der Geſellſchaft zu großem Dank verpflichtet, da gerade das, was in dieſen Gärten reichlich vorhanden iſt, nämlich Dekorationspflanzen, bei den Ausſtellungen immer mangelt, indem, um die ſchönblühenden Sachen in ihrer rechten Geſtalt hervortreten zu laſſen, eine Dekoration von ſchön belaubten Pflanzen durchaus nöthig iſt. Auch waren namentlich in dem jetzigen Lokal viele Räume mit grünen Pflanzen auszuſchmücken, ſo daß die Geſellſchaft ſehr auf die Hülfe der Königlichen Gärten rechnen mußte. Am reichlichſten hat Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg beigeſteuert, indem derſelbe an 200 Pflanzen eingeſandt hatte, von denen ein großer Theil ſogar in Blüthe war. Akazien, Azaleen, Camellien, Eriken und viele andere herrlich blühende Pflanzen waren ſo ſchön, daß ſie für ſich allein eine Gruppe hätten bilden können, wenn Herr Fintelmann dies aus zu großer Beſcheidenheit nicht verbeten hätte. Jetzt bildeten dieſe ſchönen großen Exemplare einen herrlichen und belebten Hintergrund, vor welchem die kleineren blühenden Pflanzen ſtanden und wurden ſo von unſchätzbarem Werth. Mit gleicher Bereitwilligkeit hatten auch die Herrn Hofgärtner Sello in Sansſouci, Fintelmann auf der Pfaueninſel und Morſch in Charlottenhof große Sendungen von Dekorationspflanzen gemacht, was um ſo dankbarer anzuerkennen iſt, als der weite Transport mit lebenden Pflanzen ſchwierig iſt und namentlich die von Potsdam dreimal umgeladen werden müſſen, ehe ſie den Ort ihrer Beſtimmung erreichen. Alle aus den genannten Gärten überſandten Exemplare waren von großer Schönheit und wurden zur Ausſchmückung verſchiedener Lokalitäten mit Erfolg benutzt. Von den Königl. Gärten in Berlin hatte Herr Hofgärtner Mayer aus dem Garten von Monbijou die Geſellſchaft mit ſehr ſchätzbaren Dekorationspflanzen erfreut; dieſe Gefälligkeit des Hrn. Mayer muß um ſo höher aufgenommen werden, als derſelbe im Garten zu Monbijou ſelbſt eine Ausſtellung beabſichtigte.

Nachdem wir nun dankend anerkannt haben, wie viel Rühmliches geleiſtet worden iſt, ſchmerzt es uns, auch berühren zu müſſen, daß viele unſerer namhafteſten Gärten diesmal keine Einſendungen zu Ausſtellungen gemacht haben. Wir wiſſen keinen anderen Grund dieſer Zurückhaltung anzugeben, als den, daß die verehrten Pflanzenbeſitzer fürchteten, ihre Sachen würden mit denen anderer Einſender keine Konkurrenz aushalten können, einige vielleicht auch, weil ſie vermuthen konnten, keinen Preis oder Prämie zu erlangen. Auch der Königl. botaniſche Garten hat diesmal keine Pflanzen eingeliefert.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Juni 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2$^{1}/_{2}$ Rℓ.

XIX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Oxalis sensitiva. Oxalideae. Decandria Pentagynia (Bot. Reg. t. 68.)

Eine ſehr niedliche, einjährige Pflanze aus Oſtindien und kömmt im ganzen tropiſchen Aſien vor. Die Blätter gleichen der Mimosa pudica und ſie ſoll ſo empfindlich ſein, daß ſie in ihrem Vaterlande durch den leiſeſten Windhauch zuſammengefaltet werden. *) Die gelben Blumen haben $^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer.

Reevesia thyrsoidea. Sterculiaceae. Monandria Polyandria (Bot. Mag. t. 4199.)

Eine intereſſante Warmhaus-Pflanze aus China, von der Höhe einer Elle, mit mehreren Zweigen. Die Blumen ſtehen in endſtändigen Doldentrauben, ſind röhrenförmig, ohngefähr 1 Zoll lang, mit einem fünfgetheilten Saum von $^{1}/_{2}$'' Durchmeſſer, von weißer Farbe und ſahnefarbig getuſcht.

Rhynchoglossum zeylanicum. (Bot. Mg. t. 4198.)

Eine niedliche Pflanze von einem Fuß Höhe, welche ein- oder zweijährig iſt. Die kleinen röhrenförmigen, halbzollangen, oben blauen, unten weißen Blumen ſtehen in langen Trauben.

Ruellia lillacina. Synonym. Justitia glabrata. Acanthaceae. Didynamia Angiospermia (Paxt. Mag. Bot.)

Ein immergrüner Strauch fürs Warmhaus von 2 F. Höhe, der während des Winters blüht. Die Blumen ſind größer als die der wohlbekannten R. formosa, faſt wie die der Azalea phoenicea.

Stanhopea inodora. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Reg. t. 65.)

Aus Mexiko. Die Blüthenhüllenblätter ſtrohgelb. Die Kronenlippe hat an der Baſis eine prächtige, apricoſenrothe Farbe, der untere Theil iſt blaßgelb. Jede Blume hat 4 Z. Durchmeſſer. Sie blühte bei den Herren Loddiges.

Veronica Lindleyana.

Erhielt der Edinburger botaniſche Garten, wo ſie im Grünhauſe blühte, aus Neu-Seeland. Die weißen Blumen erſcheinen an 4—6'' langen Aehren.

Adenocalymna comosum. Syn. Bignonia comosa. Bignoniaceae. Didynamia Angiospermia (Bot. Mag. t. 4210.)

Eine kletternde Warmhaus-Pflanze aus Braſilien und Guiana, die ſich mit ihren zahlreichen Seitentrieben und dunkelgelben, trompetenförmigen Blumen ſehr niedlich ausnimmt. Der Schlund jeder Blume hat 2 Zoll Durchmeſſer.

Abelia rupestris. Caprifoliaceae. Pentandria Monogynia (Bot. Reg. t. 8.)

Dieſe Pflanze fand Mr. Fortune an den Chamoo-Hügeln in China und ſchickte ſie der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft. Sie iſt nur klein und ihre Blumen ſtehen in Quirlen wie bei dem gewöhnlichen Caprifolium. Die Corolle iſt weiß und der Kelch roſenfarbig.

Franciscea hydrangeaeformis. Scrophular. Didynamia Angiospermia (Bot. Mag. t. 4209.)

Mr. Gardner fand ſie an den Orgon-Gebirgen in Indien. Es iſt ein kräftiger Strauch von 4' Höhe, der in ſeinem Vaterlande an feuchten Plätzen in Wäldern vorkömmt. Die Blätter werden an 8 Zoll lang und an 3 Zoll breit. Die Blumen ſtehen in gedrängten Trugdolden, ſind anfänglich bläulich-purpurfarbig, werden aber zuletzt faſt weiß. Gedeiht am beßten im Warmhauſe.

Gloxinia pallidiflora. Gesneriaceae. Didyn. Gymnosp. (Bot. Mag. t. 4213.)

Wurde dem Königlichen Garten zu Kew von Santa Martha geſchickt. Sie gleicht ſehr der alten Gl. maculata, nur ſind die Blumen kleiner und bläſſer in der Farbe.

Hibiscus Jerroldianus. Malvaceae. Monadelphia Polyandria (Paxt. Mag. Bot.)

Den Samen von dieſer krautartigen Pflanze ſchickte Dr. Lippold von Braſilien. Sie erreicht eine Höhe von 9 Fuß und bringt eine Menge glänzend carminrothe Blumen während des Sommers und Herbſtes, jede zu 5 Zoll Durchmeſſer. Sie will warm gezogen werden.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Alle Oxalis-Arten, ſelbſt unſere einheimiſchen, ſind, beſonders bei Sonnenſchein, mehr oder weniger empfindlich und falten ſich leicht zuſammen. Der Ueberſ.

Ueber Maſtkulturen in Gefäßen.

(Von Hrn. G. A. Fintelmann, K. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

(Beſchluß.)

Die Engländer haben immer die ihrem Geſchmacke mehr zuſagende, verhältnißmäßig gegen die bei uns gebräuchliche, breitere Form der Blumentöpfe vorgezogen, und daher kommt es, daß ihre Vollwechſeltöpfe auch oben breiter als hoch ſind. Die Form, wo Tiefe und Weite beinahe gleich, erlaubt bei gleicher Weite eine höhere Schichtung des Abzuges bei gleicher Quantität des zur Ernährung der Pflanze beſtimmten Gemenges, und umgekehrt können wir bei gleicher Menge des Abzugs-Materials, ohne viel an deſſen Höhe zu verlieren, mehr Maße an Gemenge gewähren. Wir dürfen alſo, ohne einen Fehler zu begehen, unſere ſchlankere Topfform beibehalten. So viel über die Geſtalt der Töpfe, der man in Deutſchland eine größere Bedeutung zugeſchrieben, als ſie haben kann. Die Abzugslöcher ſind in unſeren Töpfen immer zu klein; ſie ſollten $^{1}/_{2}$" im Durchmeſſer haben, und zu 4, 3 und 1, nach der Größe des Gefäßes, angebracht werden. Der Boden muß in der Mitte vertieft, und daher unten mit einem dreimal ausgekerbten, vorſtehenden Rande verſehen ſein; wodurch auch noch dem namentlich im Winter ſehr großen Uebelſtande vorgebeugt wird, daß, durch das auf den Brettern der Stellage beim Gießen hinziehende Waſſer, der Abfluß aus den Töpfen geſperrt werden kann. Der obere Rand kann mit 3, 6, 8 Löchern verſehen werden, um das Durchziehen von Drähten oder Schnüren für die Geſtaltung der Pflanze, oder die Befeſtigung von Reifen, flachen oder hohlen Geſtellen, die bekleidet werden, oder der Pflanze als Stütze dienen ſollen, zu geſtatten. Die Geſtaltung der Pflanze, d. h. die Erziehung beſtimmter Formen, gehört nämlich mit zu den Aufgaben der Maſtkulturen. Schon von klein auf wird der geſchulte Zögling durch Ausbrechen und Stutzen zur Verzweigung, durch Binden zur Ausbreitung ſeiner Zweige gezwungen, und ſo zu einer buſchigen Pflanze, die auf hundert Trieben ihre tauſend Blüthen hält. Oder die gewaltſam viel veräſtelten Ranken beziehen leichte, von Draht gefertigte Formen der manigfachſten Art. Dies Ausbrechen erfordert eine unausgeſetzte Aufmerkſamkeit und die Anwendung aller Grundregeln des Baumſchnittes. Der Züchter muß wiſſen, ob der Pflegling auf dies- oder vorjährigen Schoſſen, oder ob er auf Spornen (mehrjährigen Verzweigungen, wie die Fruchtſpieße der Birnen, oder einfachen Stielen, wie der Hoya u. ſ. w.), und wann blühe, ſich auch wohl ein, zwei Jahre die Flor verkümmern, um im darauf folgenden mit einem um ſo größeren Reichthume, Erfolge ſeiner Bemühungen und Pflege, auftreten zu können. Hier kommt alſo Alles auf Beſchleunigung an, und dieſe kann auch durch Zurückſchneiden herbeigeführt werden. Hierzu wählt man die Zeit, wo die Pflanze nach der Ruhe, oder nach einer Erholung zu treiben beginnt, und man hat entweder ſchon früher verſetzt, oder verſetzt erſt einige Zeit nach dem Stutzen, wenn die hervorgelockte Zahl der Knospen in gewünſchter, oder doch genügender Menge ſichtbar, ſchon in der Entwickelung. Gleichzeitig Stutzen und Verſetzen bringt durch die doppelte Störung den Nachtheil, daß weniger ſchlafende, oder verborgene Knospen geweckt und hervorgetrieben werden. Ein Exemplar, das in dieſem Jahre ſchon ſtattlich war, ſoll im nächſten ſich noch üppiger und reicher entwickeln: es wird von neuem zuſammengeſchnitten; das den Wurzeln dadurch zugeſicherte Uebergewicht in Verbindung mit einer neuen Gabe von Nahrung, in der Geſtalt, wie die Luft ſie am ſchnellſten aſſimilirbar macht, bringt die gewünſchte Wirkung hervor.

Wenn es ſchon zweckmäßiger und vortheilhafter ſein wird, für die Zucht durch Zuwechſel die kräftigſten Pflanzen, und von jungen Anzuchten die ſtärkſten und am beſten treibenden Exemplare zu wählen, ſo iſt dies für die Zucht mit Vollwechſel, wenn dieſelbe überhaupt ein befriedigendes Reſultat liefern ſoll, unerläßlich nothwendig, und und dann eine Vorbereitung durch Zuwechſel anzurathen. — Bei einer ſo reichhaltigen, vielſtoffigen, oder gar fetten und reizenden Nahrung muß der Pflanze auch eine verhältnißmäßig erhöhte Temperatur, möglichſt viel Licht, das vornehmſte Agens, und viel Luftwechſel gewährt, auch eine mit Waſſerdunſt geſchwängerte Atmoſphäre bereitet werden. wozu das Beſpritzen allein nicht hinreicht, ſondern angemeſſene Heiz-Apparate, oder ſonſtige Einrichtungen erforderlich ſind. Während des ſtärkſten Treibens, oder auch kurz vor dem wirklichen Eintreten dieſes Zeitpunktes hilft man mit Düngerguß nach, den man ſich mit Guano, Vogelmiſt und Kuhmiſt, denen man gekochte Hornſpähne und Ruß zuſetzt, bereitet, und, um das nachtheilige Verſchlämmen zu verhüten, klar abfüllt und ſo anwendet. J. Barnes ſpritzt ſogar ſeine Ananas-Pflanzen nach dem Abblühen damit. Auf ein Eimer Kuhmiſt gieße ich fünf Eimer Waſſer, und, wenn die Flüſſigkeit verbraucht iſt, noch einmal, rühre dann die gekochten, auch wohl ſchon angerotteten Hornſpäne, etwa eine etwas eingedrückte Metze, hinzu, und laſſe den öfter umgerührten Aufguß wenigſtens 8 Tage ſtehen, ehe ich die Flüſſigkeit benutze. Guano, oder anderer Vogelmiſt wird im Verhältniſſe von 1 Pfund zu 40 Quart Waſſer zugeſetzt wenn der zweite Aufguß gemacht wird, da ich die das erſte Mal vom Kuhmiſt abgefüllte Flüſſigkeit ohne weiteren Beiſatz verwende. Je nachdem nun die Pflanze im Triebe iſt, wird der Guß entweder mehr, weniger, oder gar nicht durch Zuſatz reinen Waſſers verſchwächt. Er iſt aber bei jeder Pflanzenart ohne eine Ausnahme, wenn nur zur rechten Zeit, und das iſt während des Treibens und vor Beendigung des Wachsthums, gegoſſen wird, mit großem Nutzen anzuwenden. Beim Gießen iſt hier vorzüglich dahin zu ſtreben, daß der jedesmalige Guß reichlich, und der ganze Ballen durchgefeuchtet werde; ſonſt entſtehen oben, oder auch unten, trockene Schichten oder Stellen darin, die je trockener, deſto ſchwerer wieder Waſſer aufnehmen. Alſo: wenn gegoſſen wird, reichlich! Lieber verſchiebe man einen vollen Guß noch einen Tag, oder einige Stunden, als daß man eine Viertel- oder Achtel-Portion gebe. Soll endlich die Pflanze wieder zur Ruhe kommen, der Trieb ſich ſetzen, das junge Holz reifen, die Blüthenknospen ſich bilden, oder vervollkommnen, ſo erniedrigt man die Temperatur, vermindert die Luftfeuchtigkeit, mißt den Wurzeln das Waſſer knapper zu, (ein Dungguß iſt ſchon längere

Zeit nicht mehr angewendet) und bringt überhaupt Alles in ein gewöhnlicheres Geleiſe, wie der ſorgſame Gärtner es der Pflanzenart angemeſſen finden wird.

Die Kultur der Yucca. *)

Die Yucca iſt eine Pflanzenart, welche bei einem tropiſchen Habitus eine beſondere Zierde unſerer Gärten iſt. Da jedoch die ſelbſt hart ſein ſollenden Arten nur zu oft im Winter erfrieren, ſo findet man ſie ſelten angepflanzt. Nach den mehrjährigen Erfahrungen iſt man dahin gelangt, die meiſten Arten und Varietäten mit gutem Erfolg im Freien zu kultiviren.

Die ſich als hart bewährten und ſich daher fürs freie Land am beſten eigenden Arten ſind: Yucca gloriosa, Y. filamentosa, Y. filamentosa var. latifolia, Y flaccida, Y. Draconis, Y. angustifolia, Y. hybrida var., Y. recurva, Y. aloifolia und die gelbſtgeſtreifte Varietät.

Nach dem Blühen ſtirbt der Hauptſtamm ab, und dann behandelt man die Pflanzen folgendermaßen.

Der Ballen wird ausgehoben und derſelbe in Töpfe in eine Miſchung von Lehm und Lauberde eingeſetzt, und dann in ein mäßig warmes Haus oder Beet geſtellt. Die Wurzeln ſind mit einer Menge Knöllchen beſetzt, die im Warmhauſe oder Beete ſchnell austreiben. Im nächſten Frühjahre entſprießen eine Menge junger Schößlinge aus dem Wurzelſtocke hervor. Sobald die Schößlinge erſcheinen, werden die Knöllchen mit einem ſcharfen Meſſer von der Wurzel getrennt, da das Knöllchen, ſobald der Schößling über der Erde iſt, ſeine eigene Wurzeln gemacht hat. Auf dieſe Weiſe laſſen ſich eine Menge junger Pflanzen ziehen, die Anfangs Juni ins Freie gepflanzt werden können. Läßt man die alte Mutterpflanze im Freien ſtehen, ſo ſtirbt dieſe nur zu häufig durch Näſſe und Kälte des Winters ab. Durch das Nichtabnehmen der jungen Schößlinge würde ſich keine Pflanze vollkommen ausbilden, und nur ein ſchlecht gewachſenes Individuum bilden. Durch dieſe Behandlung kann man ſich in kurzer Zeit eine große Anzahl junger Pflanzen verſchaffen, und die durch den Abgang entſtandenen Lücken ausfüllen. Auch iſt es intereſſant, das Entwickeln der Knöllchen von der Zeit, wo ſie eingepflanzt ſind, bis ſie ſich ausgebildet haben, zu beobachten.

Iſt in Folge eines harten Winters eine Pflanze bis auf die Wurzel abgeſtorben, ſo pflanze man ſie ſogleich im Frühjahre ein, und ſie wird auf einem warmen Beete nicht verfehlen junge Schößlinge zu treiben.

Ein kleines Strohdach oder dergleichen iſt oft eine hinreichende Bedeckung für die Pflanzen während des Winters, und dient hauptſächlich ſie vor Schnee und Näſſe zu ſchützen. Die Blätter müſſen jedoch zuſammengebunden werden. Hat das Herz der Pflanze gelitten, ſo entferne man die äußeren Blätter bis auf die ſchadhafte Stelle; auch iſt es gut, die Pflanze einzupflanzen und eine kurze Zeit warm zu ſtellen, wo ſie mit erneuerter Kraft ihren Trieb entwickelt.

Yucca filamentosa ſcheint eine der zarteſten Arten zu ſein; ſie verlangt ſelbſt einen etwas beſſeren Boden, als die übrigen, der in Heideerde beſtehen muß.

Bei Befolgung dieſer Behandlung dürften die Yucca-Arten bald keine ſeltene Erſcheinung in den Gärten mehr ſein.

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

Alströmeriae chilenses.

In jenen hoben Gebirgszügen, welche die Küſten von Peru und Chili begränzen, gewahrt man an erhöhten und unbedeckten Orten zwiſchen Felſen eine Menge von gefallſüchtigen Pflanzen mit buntſcheckigem, immer friſchem und lieblichem Colorit; es ſind dies die Alſtrömerien, welche in unglaublicher Zahl den Boden und die Felſen ſchmücken. Unter dieſer Menge von Blumen ſucht man vergebens den Typus einer Art auszumitteln, zu welcher alle die herrlichen Pflanzen hinzuzählen ſein möchten, die ſich dem Auge von allen Seiten darbieten. Luftzüge und Inſekten tragen den Pollen der einen auf das Piſtill der andern, und dadurch entſtehen eine Menge von Varietäten, welche ſowohl der einen als der anderen Art beizuzählen ſind. Daſſelbe geſchieht auch in unſeren Gärten, und wir kultiviren eine Menge von Formen, welche ſich alle auf drei oder vier Arten reduciren laſſen. Aber es giebt nichts ſchöneres, als die prächtigen und zahlreichen Blüthen dieſer herrlichen Pflanzen, auch iſt nichts leichter als deren Vermehrung und Kultur. Die Kultur in Töpfen würde ihnen ihrer dicken und zahlreichen Faſerwurzeln wegen nicht zuſagen, es iſt daher beſſer, ſie im freien Grunde zu pflanzen, wo ſie alle Jahreszeiten über bleiben können, wenn man nur einige Vorſichtsmaßregeln anwenden will, die wir hier angeben werden. Man macht ein ebenes Beet, von ungefähr 15 Zoll Tiefe, und einer Breite und Länge, welche ſich nach der Zahl der Individuen richtet, welche man pflanzen will, und die ungefähr 12 Zoll von einander entfernt ſein müſſen. Der Grund dieſer Tiefe wird mit Kieſel, Topfſcherben u. ſ. w. bedeckt, um ſo ein ſchnelles Abfließen des Waſſers zu befördern, man füllt ſie dann mit einer humusreichen Erde, beſtehend aus gleichen Theilen Lehmerde, ſandige Heideerde und gute Lauberde, welcher ungefähr $^{1}/_{30}$ Theil Guano zugefügt wird. Im Monat Oktober pflanzt man und muß ja darauf bedacht ſein, daß jede Rhizome mindeſtens zehn Zoll unter der Oberfläche des Bodens gelegt werde. Beim Eintritt des Froſtes deckt man mit Glasfenſter und erwärmt mit Miſt. So lange das Thermometer nicht unter dem Gefrierpunkte ſteht, geſtatte man der Luft freien Zutritt. Wir haben geſehen, daß eine Kälte von 4° R. den Wurzeln keinen Schaden gethan hat. Während der großen Kälte jedoch bedeckt man die Glasfenſter mit Strohmatten, die man jedesmal wegnimmt, ſobald die Sonne ſcheint. Wenn der Froſt nicht mehr zu fürchten iſt, wendet man keine Vorſichtsmaßregeln mehr an und überläßt die Pflanzen. die bereits ihre Triebe zeigen, allen Einflüſſen der Atmoſphäre. Während die Samen reifen, giebt man nur wenig Waſſer, und wenn nach der Ernte große

---

*) Aus Gardeners Gazette.

Regen eintreten ſollten, ſo bedeckt man ſie wieder mit Glasfenſtern um das Verfaulen des Rhizoms zu verhüten. Dieſes wird, im Juli herausgenommen, gereinigt und an einem luftigen, trockenen Ort bis zur Zeit des Wiederpflanzens aufgehoben.

Aphelandra aurantiaca Lindl.

Wie die meiſten Strauchpflanzen des Warmhauſes, ſo bietet auch ihre Kultur ſehr wenig Schwierigkeiten dar. Die Pflanze gefällt ſich in einem zwar leichten, aber humusreichen Compoſt; während der ſchönen Jahreszeit liebt ſie das Begießen, will ſich jedoch beinahe vollkommen während des Winters ausruhen. Ihr ſchönes Laubwerk und ihre merkwürdigen Blumenröhren bringen eine herrliche Wirkung hervor. Auch blüht ſie ſchon ſehr jung, ein Verdienſt, was ihrer Eigenſchaft noch hinzuzufügen iſt. Man vermehrt ſie durch Stecklinge auf Warmbeeten unter Glocken. Die Stecklinge im Juni oder Juli gemacht und zweckmäßig behandelt, blühen ſchon im folgenden Jahre.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 20. bis 23. März 1846. (Von Hrn. Albert Dietrich.) (Beſchluß.)

Ungeachtet nun auch mancher zurückgeblieben iſt, deſſen Theilnahme man wohl hätte erwarten können, ſo iſt die Ausſtellung doch, wie ſchon erwähnt, im höchſten Grade brillant geweſen. Die große Zahl der Beſuchenden, namentlich aus den höheren Ständen, hat dies durch wiederholte Aeußerungen der Zufriedenheit auch vollkommen anerkannt. Der Geſellſchaft wurde auch diesmal die hohe Ehre zu Theil, daß die Allerhöchſten und Höchſten Herrſchaften die Ausſtellung mit Ihrem Beſuche erfreuten. Sr. Majeſtät der König und Ihre Majeſtät die Königin geruhten dieſelbe mit vielem Wohlgefallen in Augenſchein zu nehmen, und mehrfach ihre Zufriedenheit zu bezeugen. Ihre Königl. Hoheiten der Prinz und die Frau Prinzeſſin von Preußen, der Prinz Karl und die Frau Prinzeſſin Karl, der Prinz Albrecht, der Prinz Friedrich (Sohn des Prinzen Karl), und ihre Durchlaucht, die Frau Fürſtin von Liegnitz geruhten ſämmtlich die Ausſtellung zu beſuchen, und vielfache Beweiſe Ihres Beifalls zu erkennen zu geben. Auch von den hier anweſenden fremden Fürſtlichen Herrſchaften geruhten mehrere, die Ausſtellung mit Ihrer hohen Gegenwart zu beehren. Ihre Königl. Hoheiten der Kronprinz und die Frau Kronprinzeſſin von Baiern, erfreuten ſich ſichtlich an der Schönheit der aufgeſtellten Pflanzen, ja Ihr Königl. Hoheit die Frau Kronprinzeſſin geruhte zum zweiten Male wieder zu kommen, um ſich einiges, was Ihnen beſonders gefallen hatte, auszuwählen. Ihre Königl. Hoheit die Frau Prinzeſſin Karl mit Sr. Hoheit dem Prinzen Carl von Heſſen und bei Rhein, Ihre Hoheit die Frau Großherzogin von Mecklenburg-Strelitz ſowie Ihre Hoheit die Prinzeſſin Karoline von Heſſen betrachteten gleichfalls mit Wohlgefallen die Ausſtellung und geruhten auch, ſich Zeichen der Erinnerung aus derſelben mitzunehmen.

Preisertheilung.

Für die beſte Sammlung der neueſten und ausgezeichneteſten blühenden Camellien, Rhododendren und indiſchen Azaleen, von jeder Gattung wenigſtens drei Sorten, erhielt den Preis von 15 Thalern Herr Kunſtgärtner Ritter bei Herrn Bluth.

Für die ſchönſte Gruppe Kalthauspflanzen, wovon wenigſtens 20 Stück blühend, in 15 Species, erhielt den Preis von 10 Thalern Herr Kunſtgärtner Reinecke bei Herrn Decker.

Für eine neue ſchöne exotiſche Zierpflanze, die in Berlin zum erſten Male blühend iſt, erhielt den Preis von 10 Thalern für Lechenaultia biloba und Tropaeolum Lobbianum Herr Kunſtgärtner Reinecke.

Für vier Sorten des beſten und vollkommenſten Gemüſes, ausſchließlich der Kartoffeln, erhielt den Preis von 5 Thalern Herr Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schulze von der Beſitzung „Neue Welt" genannt.

Die übrigen ausgeſetzten Preiſe wurden nicht vertheilt, weil entweder keine Gegenſtände zur Konkurrenz eingegangen, oder dieſelben nicht preiswürdig erſchienen. Dagegen wurden für andere vorzügliche Leiſtungen folgende Ehrenprämien bewilligt:

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allard für die beſonders ſchöne und reichhaltige Aufſtellung von Kalt- und Warmhaus-Pflanzen, 10 Thaler.

Herrn Kunſtgärtner Herrmann bei Herrn Hof-Agenten Bloch, für ſchöne Camellien, Azaleen und andere Kalthaus-Pflanzen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann für eine ſchöne Gruppe Kalt- und Warmhaus-Pflanzen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe für ein ſchönes Sortiment blühender Camellien.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenike für eine ſchöne Sammlung blühender Epakris, Eriken und anderen Pflanzen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht I. für eine ſchöne Gruppe beſonders gut kultivirter, meiſt blühender Pflanzen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ebers für ſchön kultivirte immerblühende Roſen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kratz für eine Gruppe ſchön kultivirter blühender Kalthauspflanzen.

Den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Fauſt und F. W. Schultze für ein gemeinſchaftlich aufgeſtelltes Sortiment blühender Hyacinthen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner A. Mewes für ein Sortiment blühender Hyacinthen und Tulpen.

Herrn Univerſitätsgärtner Sauer für eine ſchöne Gruppe meiſtentheils blühender Warmhaus-Pflanzen.

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze für zwei Exemplare reich mit jedoch noch unreifen Früchten beſetzten Faſtolff-Himbeer-Sträuchern; jedem derſelben 5 Thaler.

Eine beſondere rühmliche Erwähnung erhielten:

Die vom Herrn Deppe aufgeſtellte, hier noch neue Andromeda floribunda.

Die vom Herrn Kommerzien-Rath Westphal aufgeſtellten Amaryllis-Varietäten.

Herrn Dr. Klotſch für drei blühende Exemplare von Orchis mascula, als Stuben-Kultur-Pflanze.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß für 1846. einer Auswahl von Harlemer Blumenzwiebeln von R. C. Affourtit in Liſſa bei Harlem, welche zu haben ſind, bei Chr. G. Möhring in Arnſtadt.

№ 26.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Juni 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Mormodes Cartoni. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Mag. t. 4214.)

Erhielt der Königl. Garten zu Kew durch Mr. Purdie von Santa Martha. Die Blumen erſcheinen an einem 6 Zoll hohen, aufrechten Schafte; ſie ſind gelb und weißroth geſtreift und eine jede hat 1½″ Durchmeſſer.

Platycodon grandiflorum. Campanulaceae. Pentandria Monogynia (Paxt. Mag. Bot.)

Mr. Fortune ſchickte ſie der Garten=Geſellſchaft von China, ſie gleicht ſehr der alten Campanula grandiflora, nur ſtehen die Blumen einzelner und endſtändig an länglichen Stielen. Jede Blume hat 2½″ Durchmeſſer und iſt von dunkelblauer Farbe, mit einem noch dunklerem Ringe nahe am Centrum.

Paeonia Wittmanniana. Ranunculaceae. Polyandria Pentagynia (Bot. Reg. t. 9.)

Erhielt der Geſellſchafts=Garten von Nikita in der Krimm. Sie dauert den Winter aus und blüht im Mai. Die Blumen ſind einfach und die gelben Corollen haben 4 Zoll Durchmeſſer. Die Geſchlechtswerkzeuge ſind roth getüpfelt. Sie iſt noch hoch im Preiſe; neulich wurden 25 Guineen (175 Rℓ.) für ein Exemplar verlangt.)

Ruellia macrophylla (ſ. oben.) (Bot. Reg. t. 7.)

Eine ſehr ſchöne Species mit großen, ſcharlachrothen Blumen. Die Blätter werden 6 Zoll lang und 4 Zoll breit. Sie wurde von Santa Martha erhalten.

Sinningia velutina. Gesneriaceae. Didynamia Angiospermia.

Aus Braſilien. Ihr Strunk wird 3 Zoll hoch und ½ Zoll dick. Die Blätter ſind groß. Die Blumen erſcheinen einzeln, die Röhre an 2″ lang, der Saum iſt ſo ausgebreitet, daß er 1½ Zoll Durchmeſſer hat. Sie ſind von grünlich=gelber Farbe.

Stachytarpheta aristata. Verbenaceae. Diandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4211.)

Dieſe aus Süd=Amerika ſtammende halbſtrauchartige, äſtige Pflanze ſtand im vorigen Herbſt in dem Garten zu Kew in ſchönſter Blüthe. Die Blumen ſtehen zahlreich, an langen endſtändigen Aehren und ſind ſchwärzlich=purpurfarbig.

Buddlea Lindleyana. Srophular. Didynamia Angiospermia (Bot. Reg. t. 4.)

Der Gartenbau=Geſellſchaft ſchickte Mr. Fortune ein Paquet Samen, eine Zeichnung und einen mit Blättchen verſehenen Zweig dieſer Pflanze von Chuſan. Der Zweig iſt eine halbe Elle lang und hat 7 Blüthenähren, von 3—5 Zoll Länge. Die Blumen ſind röhrenförmig, 1 Zoll lang mit einem ausgebreiteten, 4theiligen Saum. Die äußere Seite der Blumen iſt prächtig violetfarbig; der untere Saum=Einſchnitt iſt roth und ſchimmert von innen Weiß heraus. Jede Aehre hat ohngefähr 60 Blumen.

Cuphea cordata. Lythrariae. Dodecandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4208.)

Samen dieſer Pflanze ſchickte Mr. Lobb aus Peru an die Herren Veitch. Die Blumen erſcheinen in endſtändigen Rispen und ſind von ſcharlachrother Farbe. Gedeiht nur im Warmhauſe.

Fagraea obovata. Loganiaceae (Contortae) Pentandr. Monogyn. (Bot. Mag. t. 4205.)

Eine ſehr hübſche, ſtrauchartige Warmhauspflanze, welche in einem Topfe 6 Fuß Höhe erreicht. Die Blumen ſind röhrig, trichterförmig, und haben einen weiten, fünfgelappten Saum von 3 Zoll Durchmeſſer und ſind ſahnefarbig und ſehr wohlriechend, faſt wie eine Magnolia.

Gloxinia Passinghamii (ſ. oben) (Paxt. Mag. Bot.)

Dieſe neue Gloxinie wurde in einer tiefen, ſtark beſchatteten Schlucht, hoch oben auf dem Coreovado=Berge in Rio de Janeiro gefunden. Sie hat einen kräftigen Habitus und ihre dunkelviolet purpurfarbigen Blumen erſcheinen ſehr reichlich.

Heinsia jasminiflora. Rubiaceae. Pentandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4207.)

Eine Strauch von Sierra Leone, der mit einer Gardenie viel Aehnlichkeit hat. Die 1½″ im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind von weißer Farbe und haben ein gelbes Auge. (Fortſetzung folgt.)

Ueber die Kultur der Nardosmia fragrans Reichenb. (Tuſſilago fragrans Vill.)

(Aus dem Gardener's Magazine.)

Seit mehr als dreißig Jahren iſt dieſe ſo angenehm riechende Pflanze ein Bewohner der Gärten, jedoch findet man ſie ſelten mit der Aufmerkſamkeit kultivirt, welche ſie ihres ſchönen Geruchs wegen wohl verdient, zudem blüht ſie zu einer Zeit, wo wenig andere wohlriechende Pflanzen das Gewächshaus zieren. Es iſt zu bewundern, daß Handelsgärtner und Floriſten derſelben nicht ſchon längſt mehr Aufmerkſamkeit geſchenkt haben. Die Pflanze gedeiht an jedem froſtfreien Standorte. Der dem Heliotropium ähnliche Geruch, den ſie durch jeden Raum verbreitet, in welchem ſich auch nur Ein blühendes Exemplar davon befindet, erſetzt hinreichend das eben nicht ſehr ſchöne Anſehen derſelben. Bei einer gewöhnlichen Kultur blüht die Pflanze nur ſparſam, und mag dies allerdings mit ein Grund ſein, daß ſie ſo ſelten gefunden wird. Dennoch kann man wohl ſagen, daß keine Pflanze mehr beliebt iſt, als dieſe, beſonders bei Damen, die ſie ſowohl in Töpfen als in Bouquets außerordentlich gern haben. Um einen ſteten Vorrath von blühenden Exemplaren zu erhalten, iſt es nur nöthig, einen nach Süden gelegenen Wall zu errichten, der ſich ungefähr in einem Winkel von 45° abdacht. Mitte Juni beſteckt man dieſen Erdwall mit Pflanzen, 6 Zoll von einander entfernt, und bedeckt dieſe dann wenigſtens 6 Zoll hoch mit gewöhnlicher guter Gartenerde. Eine fernere Aufmerkſamkeit iſt dann weiter nicht nöthig, bis zu Ende Oktober, wo man bemerken wird, daß beinahe jede Pflanze eine üppig ſchwellende Blüthenknoſpe gebildet hat. Nun kann man hinreichenden Vorrath davon, um zu jeder Zeit Blumen zu haben, nach und nach einpflanzen. Ein Theil derſelben läßt ſich in einem kalten Kaſten oft bis Ende März zurückhalten, wo dann andere Pflanzen dieſe erſetzen werden. Eine ſolche, im Juni angelegte Pflanzung liefert noch reichlich blühbare Pflanzen im zweiten Jahre, muß aber dann erneuert werden, indem die blühbaren Exemplare weniger und ſchwächer werden, ſobald der Boden ausgezehrt iſt. Eine leichte Laubbedekkung ſchützt die Pflanzen in einem gewöhnlichen Winter hinreichend vor der Kälte, wo ſie dann im Frühjahr ihre Blüthen entfalten.

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

(Fortſetzung.)

Oncidium Insleayi Barker.

Dieſe Art ſoll von Oaxaca aus Mejico an Herrn Georg Barker, in Birmingham eingeſchickt ſein, welcher ſie ſeinem Gärtner Insleay zueignete. Die Blumen ſind ſehr groß, die Blumenblätter ausgebreitet, wellenförmig, gleichförmig, gelbgrün und mit Ausnahme der Spitze mit großen purpurrothen Flecken geziert. Die Kronenlippe iſt rein gelb, im Umfange mit ſcharlachrothen Fleckchen geziert. Die Kultur dieſer Art bietet nichts Eigenthümliches dar. Eben ſo wie ihre Verwandten wird dieſe Art auf ein Stück Cocusnußſchale oder Rinde befeſtigt, in's Warmhaus geſtellt oder angehängt. Während ihrer Vegetationsperiode muß ſie warm und feucht gehalten werden; wenn die Zeit ihrer Ruhe herankommt, ſo gewöhnt man ſie nach und nach an eine kältere Temperatur und hält ſie trocken. Die Vermehrung geſchieht wie gewöhnlich durch Trennung der Scheinzwiebeln.

Rigidella orthantha Lemaire.

Dieſe Pflanze iſt die dritte Art einer zur Familie der Irideen gehörenden höchſt intereſſanten Gattung. Sie ſtammt aus Mejico, von woher Ghiesbreght ſie nach Belgien geſchickt hat. Sie ſcheint kräftiger zu werden als die beiden anderen, der Stengel iſt ſtärker, die Blätter ſind breiter und die Blumen viel größer und lebhafter gefärbt. Die letzteren waren in dem Van Houtt'ſchen Garten im Monat Juni ſchon um fünf Uhr Morgens geöffnet und ſchloſſen ſich erſt Nachmittags. Sie ſtehen einzeln an der Spitze der Aeſte, ſind $2\frac{1}{2}$—3 Zoll lang, ihre drei äußeren Einſchnitte ſind breit und zurückgeſchlagen, oberhalb mennigroth mit karminrothem Scheine, mehr oder weniger mit feinen purpurfarbenen Strichen geziert, die auf dem lebhaft orangefarbenem Grunde der unteren Fläche noch mehr hervortreten, die drei inneren viel kleiner, aufrecht, linienförmig, am Grunde gelb, in der Mitte weißlich, an der Spitze orangefarben und purpurroth getüpfelt. — Die Kultur dieſer und anderer Zwiebelgewächſe bietet gar keine Schwierigkeiten dar. Woher kommt es aber, daß ſie ſo vernachläſſigt oder ſo ſchlecht verſtanden wird? Die Urſache liegt gewiß nicht an den Pflanzen, ſondern muß der Unerfahrenheit der Züchter zugeſchrieben werden. Ich werde deshalb hier mein Kulturverfahren mittheilen. Vorerſt kultivire ich ſie in Töpfen, den Grund dazu wird man ſogleich einſehen. Dieſe Töpfe müſſen der außergewöhnlichen Verlängerung des Rhizoms wegen, welches oft die Form einer Paſtinakwurzel hat, bei weitem tiefer als breit ſein. Der Boden derſelben wird hinreichend mit Scherben bedeckt, um ſo nach dem Begießen das Ablaufen des Waſſers zu erleichtern; die Erde muß locker und humusreich ſein. Im Winter bewahrt man dieſe Zwiebel, ſie fortwährend in den Töpfen laſſend, an einem recht trockenen Orte im Kalthauſe, wo ſie, ohne Waſſer zu bekommen, bis zum Frühjahre bleiben; zu dieſer Zeit giebt man ihnen friſche Erde. Alsbald fangen ſie an, Lebenszeichen von ſich zu geben, dann ſetzt man ſie in's Warmhaus, beginnt mit dem Begießen, welches man immer häufiger bewerkſtelligt, je nachdem die Zweige ſich entwickeln. Gegen Ende Mai kann man ſie ins Freie in den Grund ſetzen, läßt ſie aber fortwährrnd in ihren Töpfen. Auf dieſe Art wird man eine herrliche Blüthe erlangen. Gegen Beginn des Herbſtes bringt man die Töpfe ins Kalthaus und ſetzt ſie an einen Ort, wo Licht und Luft hinreichenden Zutritt haben. Hier werden die Samen ihre Reife vollenden und die Zwiebeln, von denen man im Frühjahr beim Verpflanzen die jungen wegnimmt, ſich beſſer entwickeln.

(Fortſetzung folgt.)

Beobachtungen über die Wichtigkeit, die Pflanzen in den Ruheſtand zu verſetzen.

(Aus dem Floricultural Magazine.)

Die große Wichtigkeit, den Pflanzen ſowohl eine Zeit der Ruhe zu gönnen, als ihnen eine des Antreibens und Wachſens zu gewähren, wird hinreichend durch einen Blick auf die Anordnung der Natur bewieſen, wo wir beſtändig Pflanzen im ſchlafenden Zuſtande, andere austreibend und ſchnell ſich entwickelnd, ihre Schönheit zu entfalten, bemerken. Mit dieſer Eigenthümlichkeit des Pflanzenreichs ſteht die Pflanzengeographie in genauer Verbindung, die bei den Pflanzenkulturen von großer Wichtigkeit iſt; denn obgleich die Pflanzen aller Regionen eine Ruhezeit von der Natur verlangen und erhalten, ſo ſind dennoch die Verhältniſſe, in welchen ſie an ihrem natürlichen Standorte vorkommen, nicht minder als ihre Dauer ein Gegenſtand der Beachtung, und die Verſchiedenheit derſelben iſt ſo endlos, als die Natur der Pflanze ſelbſt. Die Cactus von Mejico, die Zwiebelgewächſe des Caps, und das gewöhnlichſte Unkraut in unſerem eigenen Vaterlande, alle erfreuen ſich ihrer eigenen beſondern Ruhezeit, der Unterſchied liegt nur im Grade, nicht im Prinzip. Selbſt in den begünſtigſten Theilen der Welt, z. B. in der Tierra Templada von Mejiko, wo ſelbſt in einer Höhe von 4—5000 Fuß ein beſtändiger Frühling herrſcht, und die Extreme von Wärme und Kälte gleichſam unbekannt ſind, ſelbſt in dieſer begünſtigten Region iſt daſſelbe Prinzip in Thätigkeit; denn in Xalapa, einem Theil dieſer Region, ſtirbt die Ipomoea Purga in den Wäldern eben ſo ab, als unſer einheimiſcher Convolvulus arvensis. Bei den immergrünen Sträuchern in unſerem eigenen Klima, wo wir trotz der Kälte beſtändig einen Grad von Feuchtigkeit haben, der beinahe hinreichend iſt, das vegetabiliſche Reich in Thätigkeit zu erhalten, tritt dennoch eine Zeit der Ruhe ein, d. h. ſie bleiben eine Zeit lang in ihrem Zuſtande ſtehen, welches ohne Zweifel durch die atmoſphäriſche Kälte hervorgebracht wird.

Es iſt jedoch nicht ausſchließlich der Fall, daß die Abnahme der Temperatur den Ruheſtand bei den Pflanzen erzeugt, denn es giebt z. B. Pflanzen, beſonders Zwiebelgewächſe, die während des Sommers abſterben, und erſt wieder im Herbſt oder Frühjahr neu austreiben. In den Tropen iſt Trockenheit mehr als Kälte ein Zeichen der Ruhezeit, der Sommer iſt dagegen entſetzlich feucht. Außerhalb der Tropenländer iſt die Verſchiedenheit von Kälte und Hitze, Trockenheit und Feuchtigkeit ſehr mannigfach, und wird gewöhnlich durch Localitäten verurſacht. Einige Gegenden, die im Winter außerordentlich kalt ſind, ſind im Sommer enorm heiß, wie z. B. Bagdad, einige Theile von Perſien, Amerika's und Meſopotamien, wohingegen am Cap, wo die Temperatur kaum ſolchen Veränderungen unterworfen iſt, die trockene Jahreszeit mit der Regenzeit wechſelt. Die Karroos, eine ausgedehnte Landesfläche am Cap, iſt dieſem Wechſel unterworfen. Sie ſind entblößt vom fließenden Waſſer, der Boden thonig und ſandig, ruhend auf felſigem Untergrund. In der trocknen Jahreszeit verwandelt ſich der Boden durch die brennenden Sonnenſtrahlen gleichſam in gebrannte Ziegel. Nur die ſucculenten Pflanzen haben allein das Vermögen, ſich grün zu erhalten, trotz der großen Sonnenwärme, die Zwiebelgewächſe vergehen bis unter der Erde. Es iſt ihre Zeit der Ruhe, wozu die Natur ſie beſtimmt hat, und die zu ihrer Exiſtenz nöthig iſt. Sobald jedoch die naſſe Jahreszeit eintritt, und die Feuchtigkeit in die Erde dringt, ſchwellen die Zwiebeln an und entwickeln ſich mit neuer Kraft, ſo daß die von aller Vegetation entblößte Oede mit einem herrlichen Grün von neuem bekleidet wird. Nach dieſen entfalten die Mesembrianthemum-Arten und die Irideen ihre brillanten Blumen, aber dieſe verſchwinden in wenigen Wochen; die Blätter welken, und nur harte trockene Stengel bleiben übrig. Die Regen hören auf, die Auguſt-Sonne, wo in dieſer Breite die Tage anfangen zuzunehmen, vollendet die Zerſtörung der noch einzeln grünen Pflanzen, und die Gegend verfällt wieder in Dürre und Oede. In andern Theilen der Welt wird die Temperatur während der Ruhezeit beträchtlich erhöht, z. B. auf den canariſchen Inſeln.

Aus Obigem geht hervor, daß der Stillſtand des Wachſens bei Pflanzen von Wichtigkeit, und ſowohl in heißen als kalten Ländern gleich groß iſt, daher künſtlich nicht nur auf eine beſtimmte Pflanzen-Familie, ſondern auf alle ſich anwenden läßt. Unter keinen Umſtänden ſollte dies überſehen werden, und in keiner guten Gärtnerei wird es auch je überſehen oder ungenügend ausgeführt.

Es iſt daher einleuchtend, daß Ruhe bei Pflanzen auf zwei verſchiedenen Wegen hervorgebracht werden kann, entweder durch Verminderung der gewöhnlichen Temperatur oder durch Trockenheit. Der erſtere findet gewöhnlich in temperirten Breiten, und der zweite in den mehr tropiſchen Regionen Statt. Beide ſind aber mehr oder weniger in allen Breiten gleich, und daher die Wichtigkeit von der Kenntniß der Pflanzengeographie, damit der Gärtner, ſobald er das Vaterland der Pflanzen kennt, denſelben nicht allein die Temperatur, ſondern auch die Verſchiedenheiten der Jahreszeiten angedeihen laſſen kann. Auf welchem Wege nun die phyſiſchen Kräfte der Vegetabilien durch Temperaturveränderung angeregt werden können, iſt eine Frage von Wichtigkeit, die durch die folgende Auseinanderſetzung genauer erörtert wird.

Die langen Tage, das helle Licht, die erhöhte Temperatur im Sommer, haben die Kraft der Vegetabilien bis zum äußerſten Grade getrieben, gegen Ende des Sommers wird der Reiz ungleich, alle Gefäße haben ſich ausgedehnt, die Blätter können weder mehr ein- noch ausathmen, fallen endlich ab, und die Pflanze erſcheint ausgetrocknet und erſchöpft. Die Temperatur vermindert ſich nach und nach, das Licht nimmt ab, bis endlich mit dem Anfange des Winters weder das eine noch das andere hinreichend iſt, die Lebensthätigkeit zu erhalten, und die Pflanzen verfallen in einen Zuſtand der Unthätigkeit oder Ruhe. Dennoch hat zu dieſer Zeit die Lebensthätigkeit in der Pflanze nicht ganz aufgehört, ſonſt würde dieſelbe todt oder erſtarrt ſein, ſondern es hat ſich nur ihre Intenſität vermindert. Die Wurzeln fahren fort, aus dem Boden Nahrung einzuſaugen, jedoch nur in ſehr geringem Grade, da ſie für das Eingeſogene keine Quelle des Abgangs haben. Aber im Laufe der Frühlingszeit häufen ſich die Säfte an, und füllen alle die Gefäße, welche der letzte Sommer geleert hat; die Pflanze fängt an, neue Lebensthätigkeit zu entwickeln, die von Tag zu Tag ſich ſteigert, je nachdem die äußere Einwirkung ſtärker iſt.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) Am 7. und 8. April d. J. hat in den Sälen des Stadt-Theaters die erſte diesjährige Blumen-Ausſtellung Statt gefunden, welche ſich durch ein recht ſinniges und geſchmackvolles Arrangement der vorhandenen Pflanzen auszeichnete. An beiden Tagen hatte ſich ein zahlreiches Publikum eingefunden, das mit dem regſten Intereſſe dieſe Schauſtellung in Augenſchein zu nehmen ſchien. Aus den Gewächshäuſern des Flottbecker Parks hatte der Obergärtner des Herrn Senotor Jeniſch eine bedeutende Anzahl ſeltener und ſchöner Pflanzen eingeſandt, die ſich durch einen trefflichen Kulturzuſtand auszeichneten, namentlich die Orchideen: Lycaste Skinneri mit neun Blumen, Epidendrum Stamfordianum und cochleatum maj., Cyrtochilum maculatum, Dendrobium nobile maj. und pulchellum, Epidendrum cuspidatum, Maxillaria aromatica und nov. sp., Gongora atropurpurea, Oncidium Carthaginense und ampliatum, Zygopetalum spec. nov., Cyrtopodium spec. nov. aus Braſilien und Ornithocephalus gladiatus, eine erſt im vorigen Jahre eingeführte Species, ein intereſſantes Pflänzchen, das bereits eine zierliche kleine Riſpe mit weißen Blümchen zeigte. Für dieſe wohlkultivirten Pflanzen erhielt der Obergärtner, Herr Kramer, eine goldene Anerkennungs-Medaille. Außerdem gewahrte man zwei vortrefflich an Drathgittern gezogene Tropaeolum tricolorum var. Jaretti, deren Hunderte von rothen Blumen einen reizenden Effekt machten; ſodann Chorozema varium elegans, macronatum und triangulare, Achimenes picta, Boronia serrulata, Cytisus fragrans, Pultenaea ericaefolia, Hovea Celsii und pungens, Platylobium triangulare; Rhododendron hyb. Smithii, eine reizend und üppig blühende Azalea Indica variegata, Pimelea linifolia, Muraltia mixta, Erica intermedia (candidissima) und Erica Lachnea, ein ſchönes Exemplar, das wohl ſelten in größerer Ueppigkeit geblüht hat. Auch die Pflanzen aus den Gewächshäuſern des Herrn Senator Merck thaten ſich durch Kultur- und Blüthenſtand hervor, ſo z. B. eine herrlich blühende Clematis azurea grandiflora, Tropaeolum tricolorum grandiflorum und Lobbianum, Gompholobium polymorphum und grandiflorum, mehrere Camellien, Acacien, Azaleen, Rhododendren, Hovea Celsii, Kennedia Marryattiana und prostrata, ſchöne Thee-, Bourbon- und Noiſette-Roſen, eine bedeutende Zahl ſchöner Cinerarien-Sämlinge und die Orchideen Oncidium brachyphyllum und Cymbidium aloëfolium. Die Pflanzen aus dem Garten des Herrn v. Langercke in Wandsbeck wetteiferten mit denen der beiden vorgenannten Gärten auf die würdigſte Weiſe, nämlich eine Musa coccinea in Blüthe, Ardisia crenulata von neun Fuß Höhe und mit Beeren und Blüthen überſäet, Maranta zebrina in impoſanter Größe, Euphorbia splendens, reichlich mit Blüthen geſchmückt, mehrere Cyclamina in ſolcher Größe und ſolcher Blüthenfülle, wie ſie hier noch nicht geſehen, Sinningia guttata, Ixia speciosa, Correa speciosa, Scutellaria splendens, Kaempferia longa, Oncidium luridum, Epidendrum cochleatum, Azaleen, Gloxinien und 40 Töpfe mit auserleſenen Aurikeln. Aus den Treibereien des Herrn Conſul Rücker gewahrte man reife Kirſchen und weiße Himbeeren, ſowie treffliche Gurken. Aus den Gewächshäuſern des Herrn F. Leo waren, wie immer, die vorzüglichſten getriebenen Roſen hervorgegangen: Moos- und Centifolien-Roſen ließen nichts zu wünſchen übrig. Sonſt zeichneten ſich noch aus: ein ſehr großes Exemplar der Bletia Tankervilliae mit vielen Blumen, ein Acacienbaum, üppig blühend, Begonia Dregei ꝛc. Vom Herrn J. C. Schultz, der mit vielem Talent die Amaryllis-Zucht betreibt, waren mehrere ſchöne Sämlinge zur Schau geſtellt, u. a. A. Merckii, Siemersiana, Hinschiana ꝛc.; eine hohe Canna iridiflora war mit langer Blumentraube verſehen. Vom Herrn C. F. Franck erblickte man zwei artige Calceolarien-Sämlinge, und vom Herrn W. L. Behrens einen mächtigen Granatbaum (Punica granatum) mit vielen Blüthen. Unſer botaniſcher Garten hatte mit freundlicher Bereitwilligkeit nicht allein die nöthigen grünen Decorationspflanzen, ſondern auch eine bedeutende Zahl blühender Gewächſe zur Dispoſition des Aufſtellungs-Comite geſtellt. Unter den letzteren bemerkte man mehrere ſchöne Acacien, von denen die neuen A. cuneata v. glabra Meisn. und A. Cygnorum v. sedifolia Meisn. die Blicke der Kenner auf ſich zogen. Außerdem waren blühende Pimeleen, Eriken, Correen, Hoveen, Polygalen, Zichyen, Pulteneen, Grevilleen, Begonien, eine neue Sphenotoma dracophylloides, die Orchideen Stenorrhynchus orchioides und Oncidium stramineum ꝛc. vorhanden. Herr H. Böckmann hatte zwei liebliche Collectionen von Epacrideen und Cinerarien ausgeſtellt, die ſich einander den Rang ſtreitig machten. Unter den Erſteren, die mit ihren zarten Blümchen überſäet waren, gefielen uns namentlich E. purpurascens, refulgens, impressa, campanulata, Attleana und mehrere neue Hybriden, von denen einige Exemplare ſich durch Größe, Kultur und Blüthenſtand hervorthaten. Die Cinerarien mit ihren zahlloſen Sternblumen ſind mit vollem Recht die Lieblinge der Blumenfreunde in den erſten Monaten des Lenzes geworden; beſonders ſind es aber die brillanten blauen mit ihren vielen Nüancen, welche für ſich einnehmen, zumal wenn ſie in ſo kurzen und gedrungenen Exemplaren, wie es hier der Fall war, eine ſo reiche Blüthenfülle darbieten. Untermiſcht man dieſe blauen nun noch mit den verſchiedenen rothen und weißen, ſo bildet man eine Gruppe, die eines Jeden Blicke auf ſich ziehen wird. Am hervorragendſten waren wohl Queen of Mai, maxima, black Knight, compacta, Eclipse, Prince of Oldenburg, Adelaide, Madonna, Queen Victoria, Ivanhoe ꝛc. Außer dieſen beiden Collectionen erblickten wir noch manche wohlkultivirte ſchöne Pflanze, namentlich unter den Warmhauspflanzen die ſchöne Begonia coccinea, B. manicata-hydrocotylifolia und peltata, Aeschynanthus ramosissimus, Tetranema Mexicana, Gesnera Douglasii hybr., mehrere Columnen-Arten ꝛc.; unter den Kalthauspflanzen: Hovea Manglesii, pungens und pungens major, Chorozema mucronatum, Scottia dentata, Leucopogon Cunninghami, Kennedya arenaria, ein vollblühendes Exemplar der Pimelea linifolia, Kennedya bimaculata racemosa und Marryattiana, an hohen Drathgittern wohlgezogen, Dillwynia cinerascens und tenuiflora, Platylobium triangulare, Helipterum sesamoides splendens, mehrere Acatien und Correen-Species, Polygalen, Cytisus-Arten und verſchiedene Eriken, unter welchen Letzteren ſich beſonders hervorthaten: E. Lambertiana rosea, mutabilis, vernix ovata, colorans, Westcottii. concolor ꝛc.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 27.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Juli 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2 $^1/_2$ Rℓ. *XIX.* Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Ipomaea simplex. Convulvulaceae. Pentandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4206.)

Aus Süd-Afrika. Die Wurzel iſt eine einzige Knolle von der Größe eines mäßigen Apfels, aus welcher ſich ein ſchlanker, fußhoher Stengel entwickelt, der mit langen, ſchlanken, grasähnlichen Blättern bekleidet iſt. Sie verlangt nur einen kleinen Topf. Die Blumen haben 2 Zoll Durchmeſſer, ſind von roſenrother Farbe und haben 5 dunklere Marken.

Lobelia glandulosa. Lobeleaceae. Syngenesia Monogamia (Bot. Reg. t. 6.)

Der Stengel ſteigt 4 Fuß in die Höhe; die Blumen-Aehre wird einen Fuß lang und iſt von blaß-roſa-lila Farbe. Jede Blume iſt $^3/_4$'' lang.

Mastacanthus sinensis. Verbenaceae. Didyn. Angiosp. (Bot. Reg. t. 2.)

Eine im Herbſte blühende, krautartige Pflanze aus Chuſan, die einen Fuß hoch wird und einen hübſchen Buſch bildet. Die Blumen ſind klein und bilden Quirle um den Stamm.

Neptunia plena. Fabaceae. Polygamia Monoecia (Bot. Reg. t. 3.) Synonym. Mimosa plena.

Eine Warmhaus-Waſſerpflanze aus Braſilien und Mexiko. Sie hat der Mimoſen ähnliche Blätter und hangende gelbe Blüthenköpfchen.

Peristeria Barkeri. Orch. Gyn. Mon. (Bot. Mag. t. 4203.)

Iſt in Deutſchland ſchon bekannt.

Alloplectus dichrous. Gesneriaceae. Didynam. Angiosp. (Bot. Mag. t. 4216.)

Wurde von D. G. Lorraine Esq. aus Braſilien in England eingführt. In ihrem Habitus ähnelt ſie ſehr einer Besleria. Die Blumen ſind röhrig, einen Zoll lang, von gelber Farbe und mit gelben Haaren bedeckt. Der Kelch iſt dunkelpurpurroth, was gegen die gelbe Farbe der Blumen ſehr abſticht.

Melastoma sanguinea. Melastomaceae. Decandria Monogynia (Paxt. Mag. Bot.)

In ihrem Vaterlande Sunda Island wird es ein 6 Fuß hoher Strauch, in unſern Warmhäuſern wird er aber nur halb ſo hoch. Die Blumen ſind roſenroth und haben 4'' Durchmeſſer.

Gesneria Hondensis (Bot. Mag. t. 4217.)

Erhielt der Königliche Garten in Kew von Neu-Granada. Der fußhohe Blumenſtengel trägt zahlreiche Blumen. Jede Blume wird 1 Zoll lang, iſt von orangerother und gelber Farbe und mit rothen Haaren beſetzt.

Fugosia heterophylla. Malvaceae. Monadelphia Polyandria (Bot. Mag. t. 4218.)

Eine ſtrauchartige Pflanze von Santa Martha, die der Garten zu Kew ebenfalls durch Herrn Purdie erhielt. Ihre Blumen ähneln faſt denen der Turneria ulmifolia, gelb, mit fünf Flecken an der Baſis, die in der Mitte ein Auge bilden.

Kopsia fruticosa. Apocynaceae. Pentandria Monogynia Syn. Cerbera fruticosa (Bot. Mag. t. 4211.)

Die Blumen gleichen der Vinca rosea, faſt doppelt ſo groß und ſind wohlriechend. Sie iſt ſehr prächtig und zierend, da die Blumen in Trugdolden ſtehen. Von Pegu.

Lancasteria parviflora. Acanthaceae. Didynamia Angiospermia. (Bot. Reg. t. 12.)

Von der Weſtküſte Afrika's. Eine im Winter blühende Warmhauspflanze. Die ſchlanken, röhrigen Blumen werden einen Zoll lang; der fünfgetheilte Saum hat kaum einen halben Zoll im Durchmeſſer, anfänglich ſind die Blumen dunkelgelb, doch werden ſie nach und nach bläſſer. Sie erſcheinen ſehr zahlreich in Büſcheln an den Spitzen der Zweige.

Ruellia longiflora. Syn. R. lillacina *) (ſ. oben) (Bot. Reg. t. 13.)

Jede Blume hat eine 1 $^1/_2$'' lange Röhre und der fünfgetheilte trichterförmige Saum hat 1 $^1/_2$'' Durchmeſſer.

Pterostigma grandiflora. Scroph. Didynamia Angiosp. (Bot. Reg. t. 16.)

Dieſe neue Pflanze erhielt die Gartenbau-Geſellſchaft durch M. Fortune von Hong-Kong. Eine aufrecht wachſende, zwei Fuß hoch werdende, krautartige Pflanze mit röhrigen Blumen, unſerm gewöhnlichen Antirrhinum ähnlich und von dunkelpurpurblauer Farbe.

---

*) Nicht mit der oben angeführten zu verwechſeln.

Der Ueberſ.

Mulgedium macrorhizon. Asteraceae. Syngenesia Polygamia (Bot. Reg. t. 17.)

Der Samen dieſer prächtigen Cichorie wurde vom Dr. Boyle aus Caſhmir oder Thibet eingeſendet. Es iſt eine perennirende Pflanze, die mit ihren lebhaft blauen Blumen den ganzen Sommer und Herbſt blüht.

Franciscea acuminata (ſ. oben). (Paxt. Mag. Bot.)

Aus Braſilien. Sie ähnelt ſehr Fr. Hopeana, nur blühen die Blumen freier und in endſtändigen Doldentrauben. Die Blumen ſind von bläulich-violeter Farbe.

Leianthus longifolius. Gentianeae. Pentandria Monogynia. Syn. Tachia longifolia (Paxt. Mag. Bot.)

Wurde in den Wäldern von Jamaika gefunden. Ein immergrüner Strauch, bei welchem gewöhnlich 12 Blumen auf einem gemeinſchaftlichen endſtändigen Blumenſtiele ſtehen. Eine einzelne Blume iſt 2 Zoll lang und von blaßgelber Farbe.

Bemerkungen über Schlingpflanzen.

(Aus dem Floricultural Magazine.)

Die Kultur der Schlingpflanzen, obgleich noch weit von der Vollkommenheit entfernt, welche dieſe Gewächſe verdienen, iſt dennoch ein Gegenſtand, dem, wegen der großen Menge der in letzter Zeit hinzugekommenen Arten, täglich mehr Intereſſe geſchenkt wird. Sie können zur Bekleidung elegant geformter Geſtelle, der Säulen und des Gebälks der Gewächshäuſer benutzt werden; ferner zieht man ſie in geſchmackvollen Feſtons, oder läßt ſie nach eigenem Gefallen an einen Gegenſtand, an einen Baum oder an Mauerwerk hinaufranken, verleihen ſie auch ſowohl dem Pallaſte als der ärmlichen Hütte ein freundliches Aeußere, und nur zu oft müſſen ſie trauliche Lauben vor dem Eindringen brennender Sonnenſtrahlen ſchützen, daher man wenige andere Pflanzengruppen mit ähnlichen Gefühlen der Dankbarkeit betrachten ſollte, als eben dieſe.

Obgleich zu allen dieſen, wie noch zu vielen anderen Zwecken ſich die Schling- oder Rankenpflanzen am beſten eignen, ſo giebt es unter ihnen doch eigene Arten, die vor anderen wieder einen Vorzug haben. So eignen ſich z. B. die Kalt- und Warmhaus-Arten der Gattung Passiflora, wegen ihres ſchnellen und üppigen Wuchſes, beſſer zur Bekleidung von Spalieren und Lauben, als zur Topf-Kultur. Je mehr Raum den Wurzeln und Ranken gegeben wird, je üppiger werden ſie, und deſto zahlreicher ſind ihre Blüthen. Zu gleichen Zwecken eignen ſich auch folgende Gattungen am beſten: Allamanda, Bauhinia, Bignonia, Ipomoea, Jasminum, Mandevilla, Cobaea, Thunbergia und viele andere. Eine andere Abtheilung, die einen weniger üppigen Habitus als die genannten hat, eignet ſich beſſer zur Topf-Kultur, wo ſie unter günſtigen Umſtänden ſich gleich ſchön durch ihren Wachsthum und durch ihre Blumenfülle auszeichnet. Hierher gehören beſonders die Gattungen Batatas, Ceropegia, Echites, Hoya, Ipomoea, Gloriosa, Jasminum, Philibertia, Stephonotus, Thunbergia, Brachycoma, Hardenbergia, Kennedya, Loasa, Manettia, Marianthus, Solanum, Sollya, Tropaeolum, Zichia u. m. a. Eine dritte Gruppe bilden diejenigen einjährigen und immerdauernden Gewächshaus-Arten, die am beſten gedeihen, wenn ſie im Sommer in's Freie gepflanzt werden, als: Cobaea, Eccremocarpus (Calampelis), Loasa, Lophospermum, Maurandia, Solanum, Tropaeolum u. ſ. w., denen ſich zu allen Kulturzwecken die halbharten und harten einjährigen anſchließen, als: Adlumia, Lathyrus, Tropaeolum, Thunbergia.

Unter den harten holzigen Schlingpflanzen, ſowohl immergrünen als die Blätter abwerfenden, giebt es viele ſehr ſchätzbare Arten. Ihre Blüthen ſind gewöhnlich weniger anziehend, als die der oben genannten, aber ihre Hauptſchönheit beſteht darin, daß ſie dauernde Schirme bilden, und unanſehnliche Stellen verſtecken, hierher gehören: Clematis, Caprifolium, Hedera, Lonicera, Rubus, Rosa, Jasminum, Aristolochia, Bignonia, Tecoma, Vitis und Wistaria.

Ein Haupterforderniß, um üppige und reichblühende Exemplare zu erziehen, iſt das Beſchneiden und Anheften derſelben, namentlich bei den zuerſt genannten. Man leite zu dieſem Zwecke die Hauptranken an den Balken u. ſ. w. der Häuſer entlang, und von dieſen erlaube man den Nebenranken herabzuhangen, da in den meiſten Fällen dieſe die Blüthen erzeugen, um derentwillen die Pflanzen kultivirt werden, und durch deren Verluſt der größte Theil der Schönheit derſelben verloren geht. Mit geringer Aufmerkſamkeit beim Ausdünnen der Ranken, wo ſie zu dick ſein ſollten, verliert die Pflanze keineswegs ein ordentliches Anſehen, ſondern im Gegentheil gewinnt ſie nur dadurch. Das Beſchneiden darf daher weiter nichts ſein, als alte Ranken durch junge geſunde erſetzen zu laſſen, wenn jene unanſehnlich und erſchöpft worden ſind. Ein anderer wichtiger Punkt iſt, den Pflanzen einen gehörigen Raum zu ihren Wurzeln zu geben, jedoch auch nicht einen zu nahrhaften Boden, da die Einwirkung eines ſolchen gewöhnlich der Erzeugung der Blüthen ſchadet.

Die Behandlung der in Töpfen zu ziehenden Arten richtet ſich natürlich nach der Art der Pflanze; diejenigen, die einen ungewöhnlich ſtarken Wuchs haben, müſſen in nahrhaftem Boden kultivirt und oft umgepflanzt werden, damit es den Wurzeln nicht an Raum fehle; ſolche von zarterem Charakter verlangen natürlich weniger nahrhafte Erde und weniger Topfraum. Es iſt nicht nöthig, in die näheren Details ihrer Kultur einzugehen, da dieſe im Allgemeinen mit der der Kalt- und Warmhaus-Pflanzen übereinſtimmt. Auf zeitiges Beſchatten und Ausſetzen an der freien Luft muß mit Vorſicht Rückſicht genommen werden. Sie den heißen Sonnenſtrahlen auszuſetzen, würde ſich nur als verderblich zeigen, nicht minder, wenn man ſie der freien Luft exponirte, daher dieſe Punkte von Wichtigkeit ſind.

Was die Spaliere und dergleichen Vorrichtungen betrifft, an denen die Schlingpflanzen gezogen werden ſollen, ſo läßt ſich hierüber wenig Beſtimmtes ſagen. Steifheit und Einförmigkeit ſollte ſo viel als möglich vermieden werden, die einfachſte und natürlichſte Form wird immer die erfreulichſten Reſultate liefern. Die Bogen- oder beſſer die cylindriſchen Formen ſind für ſtarkwachſende Pflanzen vorzuziehen, wo hingegen für zartere ein flaches Spalier ſich am beſten eignet.

Den beſten Effect machen Schlingpflanzen in einem Blumengarten, wenn man ſie auspflanzt und nach Belieben auf einen gut gewählten Zweig eines Baumes ſich ausbreiten läßt. Auf dieſe Weiſe erſcheinen ſie weder gezwungen noch ſteif, und beleidigen das Auge nicht. Was auch für Spalierformen gewählt werden mögen, ſo muß bei allen Sorge getragen werden, ſie mit einer ſo unſcheinbaren Farbe, als nur möglich zu überziehen, denn nichts zeigt von einem ſchlechteren Geſchmack, als wenn die Stütze einer Pflanze ſich mehr hervorhebt, als die Pflanze ſelbſt; mithin ſind alle helle Farben zu verwerfen.

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

(Fortſetzung.)

Lilium Brownii Hortul.

Ueber den Urſprung und den ſpecifiſchen Namen dieſer Lilie iſt man noch uneinig. Einige wollen darin das alte L. Japonicum Thunbg. ſehen, es ſcheint jedoch eine neue, davon verſchiedene Pflanze zu ſein. Sie iſt neuerlich von dem engliſchen Blumiſten Brown, deſſen Namen man ihr in Frankreich aus Erkenntlichkeit beigelegt haben ſoll, in den Handel gebracht worden. Die Blumen ſind endſtändig, horizontal übergebogen, ſehr groß, an der Luft auswendig ſchwarzpurpurfarben, mit am Grunde walzenförmiger, oben trichterförmig-erweiterter Röhre, und an der Spitze zurückgekrümmten Blumen-Einſchnitten, innen weiß. Die Kultur dieſer Lilie iſt wie jene des L. testaceum äußerſt einfach. Die Pflanze erträgt, meiner Erfahrung nach, ohne gedeckt zu werden unſeren Winter im Freien. Ich empfehle nochmals, die Zwiebelpflanzen im Allgemeinen, beſonders aber die Lilien mehr in einem humusreichen Compoſt, als in Heideerde zu kultiviren. Während des Wachsthums gebe man reichlich Waſſer, während der Blüthe weniger, und beim Reifen des Samens, wenn man das Glück hat, welchen zu gewinnen, halte man ganz damit ein, da Feuchtigkeit während dieſer Zeit das Gedeihen deſſelben hindern würde.

Barbacenia squamata Paxt.

Dieſe Pflanze verlangt, wie alle ihre Geſchwiſter, eine bedeutende Wärme, um ihre Vegetation, Blüthe und Reifen des Samens zu vollenden. Von November bis gegen Auguſt hin, wo ſie aufhört zu vegetiren und wo ihre Samen reifen, muß ſie im Warmhauſe bleiben. Man muß ſie, wie die Orchideen, über der Erde halten, damit ihre langen, trocknen, faſerigen Wurzeln ſich frei entwickeln können. Beim Waſſergeben iſt viele Vorſicht zu gebrauchen. Zu ſtarke, oder zu lange anhaltende Feuchtigkeit würde ſicher ihr Verderben herbeiführen. Der Wohnort der Pflanze zeigt dies ſchon, denn wie man weiß, ſo bewohnt ſie die nackten, der Sonne ausgeſetzten Felſen. Man kann ſie, durch aus den jungen Zweigen genommene Stecklinge vermehren, was jedoch die ganze Aufmerkſamkeit des Gärtners erfordert und unter Glocken auf dem Warmbeete geſchehen muß. Man vermehrt ſie auch durch Samen, muß aber wegen der Feinheit deſſelben ſehr behutſam zu Werke gehen und denſelben auf der Oberfläche einer kleinen, von unten mit Kies und obenauf mit weißem Sande bedeckten Terrine ausſäen. Dieſer Sand wird ein wenig feucht gehalten und die Terrine unter einer Glocke auf ein gutes Warmbeet geſtellt. Der Samen wird bald aufgehen und ſobald die jungen Sämlinge ungefähr ſechs Blätter haben, werden ſie einzeln in kleine Töpfe gepflanzt. Dieſe Kulturart iſt für alle Pflanzen aus der Familie der Bromeliaceen anzuwenden.

Schomburgkia tibicinis Batem. var. grandiflora.

Der natürliche Habitus dieſer Orchidee iſt ſehr merkwürdig. Die Dicke und Länge der Scheinzwiebel, ſowie ihre verſchiedenartige Stellung bringen einen herrlichen Effect hervor, wenn ſie auf Holzſtücke befeſtigt im Warmhauſe aufgehängt iſt. Mit einigem Moos, Schlingfarren, der Tradescantia zebrina und punctata umgeben, welche ſich auf die herrlichſte Weiſe um ihre Scheinzwiebeln winden, wird man den natürlichen Anblick dieſer Pflanze genießen, der eben ſo wahr als maleriſch iſt. Bei dem fortwährenden Beſpritzen, was ſie verlangt, vermeide man ſo viel als möglich das Naßmachen der jungen Triebe, denn wenn dieſe zu lange feucht blieben, könnte leicht Fäulniß herbeigeführt werden.

Habrothamnus fasciculatus Endl.

Der H. fasciculatus ſo wie der H. elegans (der alſo doch für eine verſchiedene Pflanze gehalten wird), ſind für den Liebhaber wirklich von vielem Werth, ſie bieten alle Vortheile dar, welche man von einer Pflanze verlangen kann, eine leichte Kultur, elegante Blüthen und Blüthezeit während des Winters. — Erſterer vom Mai bis October im Freien kultivirt, wird dadurch eine große Kraft erlangen, und ſich zum reichen und leichten Blühen vorbereiten. Während dieſer ganzen Zeit begieße man ihn reichlich und halte ihn in einer kräftigen Erde. Sobald die Fröſte beginnen, ſetze man ihn in mit gleicher Erde gefüllte Töpfe, ſchneide die überflüſſigen Wurzeln und Zweige ab, und ſtelle die Pflanze ins Kalthaus an einen Ort hin, wo Licht und Luft hinreichenden Zutritt haben. Auf dieſe Art behandelt wird ſie im Januar und Februar prächtig blühen. Die Vermehrung iſt leicht. Stecklinge im Herbſt oder Frühjahr gemacht, faſſen auf einem lauen Beete leicht Wurzeln.

Warrea cyanea Lindl.

Der Boden für dieſe und alle in den Tropen wachſenden Erdorchideen, beſteht aus ſandiger Heideerde, vermiſcht mit den Ueberreſten von verfaultem Holze, Moos und zerſchlagene Ziegel- oder Topfſcherben. Die Scheinzwiebeln dürfen nicht ganz bedeckt ſein, der obere Theil muß nackt bleiben. Die Töpfe, worin ſie gepflanzt werden, müſſen zum dritten Theil mit Scherben angefüllt ſein, um einen guten Abzug zu haben. Alle zwei Jahre nimmt man ſie heraus, um die jungen Zwiebeln wegzunehmen und die alten, welche zu faulen beginnen, zu entfernen. Dieſe letzteren erkennt man ſehr leicht an den breiten braunen Flecken, welche an den Seiten ſich zeigen.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung in Hamburg am 7. und 8. April 1846.) (Beſchluß.) Herr C. H. Harmſen hatte aus ſeiner großartigen Camellien-Collection, trotzdem, daß die Blüthenzeit in hieſiger Gegend ſchon faſt vorüber war, noch etwa 200 Stück, größtentheils in vorzüglichen Exemplaren, zur Schau gebracht, von denen wir hier nur diejenigen verzeichnen wollen, welche bei der Medaillen-Vertheilung (Herr Harmſen war der Einzige, welcher bei derſelben konkurrirte) mit der goldenen Medaille gekrönt wurde, nämlich Cam. ochroleuca, Priestley's Queen Victoria, Cliviana, Leeana superba, Frédéric le Grand, Guilleaume IV., Vandesiana carnea, Warratah splendens, Victoria Antwerpensis, Hendersonii, Bruceana und Palmer's perfection. Das eigene Zimmer, welches Herr Harmſen mit ſeiner Pflanzen-Collection gefüllt hatte, war außerdem noch geziert mit großen vollblühenden Paeonia arborea, Rhododendrum arboreum, Epacris Attleana, Eriken, Acacien, Roſen, Cinerarien, Orangen ꝛc. Den Herren Ohlendorff und Söhnen gehörte eine ziemliche Anzahl eben ſo intereſſanter als hübſcher Pflanzen, als Acacia hastulata und diptera, Hakea Candolleana und Baxterii, Leguminosa gen. nov., Ribes sanguineum fl. pl., Zichya pannosa, Diplolaena Hügelii, Hovea Celsii und pungens, mehrere Epacrideen, Ericeen, Azaleen, Polygalen ꝛc. Herr H. J. C. Nölting hatte eine eigene Stellage des großen Saales aufgeziert mit hübſchen Camellien, Cinerarien, Acacien, Correen, Primeln, Eriken, Daphnen ꝛc., ſo wie Herr H. C. Löwe auf der entgegengeſetzten Stellage viele ſehr ſchöne Cinerarien-Sämlinge, Herr H. Wobbe zwei große, üppig blühende Cyclamen, Herr D. C. Köppen und noch einige Andere mehrere ſonſtige hübſche Pflanzen zur Schau gebracht hatten. Etwa 300 größtentheils hübſche Loospflanzen ergänzten das Uebrige des ganzen Arrangements. In Folge der Preis-Aufgaben waren mehrere geſchmackvoll aufgezierte Dreifuß- und ſonſtige Blumenkörbe eingegangen, namentlich vom Herrn J. C. Bergmann (Heuberg) zwei Dreifußkörbe mit daran hangenden Vogelbauern und vier ſonſtige Blumenkörbe; vom Herrn H. D. H. Klock (ABC-Straße) ein Dreifußkorb mit vier daran hangenden Ampeln; von Frau Viehbrock Wwe. ein Dreifußkorb und von den Herren Erilcke und Windwehen ebenfalls ein Dreifußkorb. Alle waren mehr oder minder geſchmackvoll aufgeziert, aber der letztere erhielt den Preis von drei Ducaten. An Gemüſen und Früchten bemerkte man treffliche Bohnen aus den Treibereien des Herrn Senator Jeniſch in Flottbeck und die ſchon oben erwähnten Kirſchen und weißen Himbeeren, nebſt Gurken, aus denen des Herrn Conſul Rücker, ſowie rothe Himbeeren vom Herrn v. Langercke und Kopfſalat aus den Treibereien Sr. Exc. des Herrn Oberſtallmeiſters, Grafen v. Kielmannsegge auf Glützow, bei Lauenburg, wofür deſſen Gärtner, Herrn Dannenberg, eine ehrenvolle Erwähnung zu Theil wurde. Von Handelsgärtnern hatte Herr A. F. Riechers die beſten Bohnen und Gurken und Herr F. Müller in Eppendorf die beſten Erdbeeren in Töpfen zur Stelle gebracht, wofür beide die ausgeſetzten Geldpreiſe erhielten. An Früchten bemerkte man endlich noch einen Teller mit vielerlei reifen Weintrauben, nämlich frühen blauen, ſchwarzen Muscat, Gutedel und weißen Perl, welche Herr Gartenmeiſter Wendland aus Herrnhauſen bei Hannover, welcher der Einladung der Adminiſtration, hier als Preisreichter zu fungiren, bereitwilligſt nachgekommen war, mitgebracht hatte. Sowohl dem Herrn Gartenmeiſter Wendland, als auch den Herren Inſpector Otto vom hieſigen botaniſchen Garten, C. F. Nagel, Obergärtner im Böckmann'ſchen Handels-Etabliſſement, Seiffert, Gärtner des Herrn v. Lengercke und Ohle, Gärtner des Herrn F. Leo, wurden ſilberne Anerkennungs-Medaillen für die freundliche Mitwirkung an dieſer Ausſtellung zuerkannt. Den ehrenvoll bekannten Handelsgärtner in Lübeck, Herrn Hartwig, welcher ebenfalls als Preisrichter fungirte, hatte die Adminiſtration zum korreſpondirenden Mitgliede des Hamburg-Altonaer Garten- und Blumenbau-Vereins ernannt.

Unter den am 7. April in dem Garten der **Horticultural Society** zu Chiswick ausgeſtellten, neuen Pflanzen erregte beſonders eine Fuchsia das meiſte Intereſſe, welche von den Herren Veitch und Sohn zu Exeter eingeſendet und durch Herrn Lobb in Peru, unweit Lima, entdeckt worden war. Sie wurde von der Geſellſchaft durch die große ſilberne Medaille gekrönt. Es iſt eine ſonderbare und hübſche Art und für unſere Gärten noch neu. Sie erzeugt eine Unzahl ſchöner, roſenfarbener, langer Blumen, deren Kelchröhren eine Länge von ungefähr vier Zoll haben. Die Kronenblätter fehlen gänzlich, daher die Schönheit der Blumen ſich nur allein auf den Kelch beſchränkt. Von Früchten waren ſchöne frühe Pfirſich und Nectarien vorhanden, die mit der Bankſian-Medaille gekrönt wurden. Dieſe Früchte ſind an Bäumchen, in Töpfen, in einem Ananas-Hauſe getrieben und erzielt worden. Am 26. Oktober wurden die Stämmchen angetrieben und die erſte Frucht Mitte März davon geerntet. Das Haus wurde bei einer feuchten Atmoſphäre ſehr warm gehalten, während die Bäumchen täglich beſpritzt wurden, was ſie rein und frei von Inſekten erhielt. Herr Hulchiſon, Gärtner bei E. J. Shirley, Esq., in Warwickſhire, erzog dieſe ſchönen Früchte. Eine ausgezeichnete Providence-Ananas (für dieſe Jahreszeit), 5 Pfd. 20 Lth. wiegend, war vom Herrn Povey, Gärtner bei Rev. J. Thornycroft, eingeſendet. Sie hatte 10 Zoll Höhe und 16 Zoll im Umfange und es wurde dieſe Frucht von einer zweijährigen Pflanze erzielt.

Auf der Beſitzung des Sir J. C. Thorold befand ſich eine Wisteria Chinensis De Cand. (Glycine Sims) in einem geräumigen Konſervatorium in Blüthe, die 5000 Blüthentrauben trug. Jede Blüthentraube hatte neun bis zehn Zoll Länge und beſtand aus 50 — 60 Blumen. Sie wurde ungefähr vor 19 Jahren gepflanzt. Die Hauptzweige bedecken einen Flächenraum von 6800 Quadrat-Fuß und hangen in Feſtons von verſchiedenen Höhen von ein bis zehn Fuß vom Glaſe entfernt, herab.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 28.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Juli 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.

XIX. Jahrgang.

Antirrhinum majus, großes Löwenmaul.

Didynamia Angiospermia (Scrophularinae).

In dem Garten der Herren Moſchkowitz & Siegling hier, blühen jetzt eine große Menge aus Samen gewonnenes großes Löwenmaul in den verſchiedenſten Farben, die Alle recht hübſch ſind; aber zwei Varietäten ſind wirklich ausgezeichnet und von den bisher gezogenen ganz verſchieden.

1) A. m. atrosanguineum leuchtet ſchon von der Ferne aus der Menge der andern Blumen hervor. Die Außenſeite iſt purpurfarbig, um einen Schein dunkler als die Blumen von Lophospermum Hendersonii. Die innere Seite der Oberlippe iſt ſammtig, dunkelblutroth ſo weit ſie ſich zurückſchlägt, dann mehr nach dem Gaumen zu purpurfarbig und der Gaumen ſelbſt weiß. Der Höcker der Unterlippe iſt dunkel-chromgelb mit einer carminrothen Theilungslinie in der Mitte und fein punktirten Linien von derſelben Farbe an beiden Seiten. Die 3 Einſchnitte der Unterlippe ſind heller als die obern, aber ebenfalls ſammtartig, und mit einem Schein ins Gelbe.

2) A. m. aeneum. Die Außenſeite rein weiß und nur der umgeſchlagene, lippige Saum iſt blaß roſapurpur mit bronzenem Schein. Der Höcker iſt hochgelb und wird nach den Seiten zu ſchwefelgelb; der untere Rand des Höckers iſt bronzefarbig getuſcht.

Da die Erziehung aus Samen mit ſehr wenig Mühe verbunden iſt, wenn man nicht in Anſchlag bringt, daß man ein Jahr Pflege, ohne Blumen zu ſehen, daran geben muß, denn ſie blühen erſt im zweiten Jahre, ſo iſt Jedem, dem ein Fleckchen Land zu Gebote ſteht, die Anzucht aus Samen ſehr zu empfehlen; denn eine Priſe Samen, der von einem Beete geſammelt iſt, auf welchem verſchiedenfarbige Varietäten zuſammenſtehen, giebt faſt eben ſo viele Farbennüancen, als man Körner hatte. Wir in unſerer Gegend ſäen den Samen im Spätherbſt gleich ins freie Land, doch darf der Boden nicht zu locker ſein, und wenn im Sommer des nächſten Jahres die Pflänzchen etwas zu enge ſtehen, verſetzt man ſie fußweit auseinander. Läßt man ſie enge ſtehen, ſo blühen ſie zwar auch, aber nur mit einer Blumenrispe und die Pflanze kann keine Seitenzweige treiben, welche dann zu blühen anfangen, wenn man die Hauptrispe abſchneidet, ſo daß man bis tief im Herbſt Blüthen hat. Der Froſt ſchadet den Pflanzen nichts, nur darf der Boden nicht moorig oder ſumpfig ſein.

Erfurt, im Juni 1846.

F. N.

Phlox Drummondii als Gewächshauspflanze zu ziehen.

(Aus Gard. Chronicle.)

Dieſe Phlox-Art iſt unſtreitig eine der beliebteſten dieſer Gattung, denn ſie wird ſowohl im Sommer auf Blumenbeeten, als im Winter im Gewächshauſe bewundert. Die Zeit rückt heran, wo die Samen geſammelt und ausgeſäet werden müſſen, um blühbare Pflanzen für die Winter- und Frühjahrsmonate im Gewächshauſe zu haben. Um dies zu erreichen, möge folgende Kulturmethode, die auf Erfahrung gegründet iſt, dienen. Die Samen, aus denen gute Pflanzen hervorkommen ſollen, müſſen Ende Auguſt oder ſpäteſtens Mitte September ausgeſäet werden. Man ſammele ſie von den jetzt im Freien ſtehenden Pflanzen, wähle einen ſchattigen Ort im Garten, wo die Sonne nur des Morgens oder Nachmittags hintrifft, und ſäe die Samen aus, nachdem der Boden gehörig geebnet und zubereitet iſt. In 8 oder 14 Tagen werden die Samen gekeimt haben. Man halte die Pflänzchen von Unkraut rein, nehme ſie, entweder Ende September, wenn ſie im Auguſt geſäet, oder im October, wenn ſie im September geſäet waren, auf, und pflanze ſie einzeln in kleine Töpfe. Jede gewöhnliche Gartenerde iſt gut genug zu ihrem Fortkommen. Die Töpfe werden dann in einen Kaſten geſtellt, wo ſie bis November oder December ſtehen bleiben, und nur ſelten begoſſen zu werden brauchen. Nun bringe man die Pflanzen in ein Gewächshaus an einen luftigen Ort, dem Glaſe ſo nahe als möglich, und begieße ſie ſpärlich. Anfangs Februar werden die ſtärkſten Pflanzen verpflanzt, wozu man eine Erdmiſchung von halb Lehm und Lauberde, auch wohl Heideerde und etwas Sand nimmt. Die ſchwächeren Pflanzen brauchen vor März nicht verpflanzt zu werden. Sobald die Blumenſtiele erſcheinen, ſo hefte man die der Blüthe nahen Zweige an dünne Stäbchen, wo ſie ſich beſſer ausnehmen, als wenn ſie ohne Ordnung herabhangen. Auch laſſen ſich die Pflanzen an kleine niedrige Spaliere ziehen, und gewähren einen niedlichen Anblick, doch muß es gut gemacht werden, wenn es ſchön ausſehen ſoll. Die auf dieſe Weiſe behandelten Pflanzen blühen vom März bis Juni, und pflanzt man ſie nun noch ins Freie aus, ſo blühen ſie den ganzen Sommer hindurch.

Ueber Chrysanthemum indicum.

Die großen Fortſchritte, die in den letzten Jahren mit dieſem Chrysanthemum ſich gezeigt haben, ſind ein ſicherer Beweis, daß daſſelbe mit zu den Lieblingspflanzen gehört, und mit Recht ſchon deshalb, weil es gerade zu einer Zeit blüht, wo wenige andere Pflanzen ein Conſervatorium beleben.

Die Hauptbedingungen, um dieſe Pflanze in größter Vollkommenheit zu kultiviren, ſind, denſelben reichlich Topfraum zu geben, ſie ſo oft zu verpflanzen, als die Töpfe mit den Wurzeln ausgefüllt werden, ihnen eine reiche, oder beſſer fette Erde zu geben, ſie reichlich zu begießen, und ſie an einem Orte zu kultiviren, wo ein freier Luftzug herrſcht, wo ſie aber auch vor ſtarken Winden geſchützt ſind. Bei Vernachläſſigung im Begießen oder bei einer ſchattigen Stellung unter hohen Bäumen und Mauern, werden ſie lang, die unteren Blätter ſterben ab, und die Pflanzen verlieren ihren buſchigen Habitus.

Zu Anfang September müſſen die Pflanzen in die Töpfe gepflanzt werden, in denen ſie blühen ſollen. Die Erde, in welche man ſie pflanzen will, muß aus zwei Theilen gutem torfigen Lehm, einem Theil Küchengarten-Boden und einem Theil Kuhdünger beſtehen. Zu jeder Karre Erde miſche man eine Hand voll Salpeter, der es verhindert, daß die Erde in den Töpfen zu ſchnell austrocknet, mithin zum Theil die Mühe des Begießens erſpart.

Im Monat Auguſt ſind die Pflanzen ſehr geneigt, vom Mehlthau befallen zu werden. Die zuerſt davon befallenen müſſen ſogleich von den übrigen getrennt, und mit geſtoßenem Schwefel überſtreut werden, der 2—3 Tage auf den Pflanzen bleiben muß.

Man ſetze die Pflanzen an einen Ort, wo ſie die der Sonne völlig ausgeſetzt ſind, und begieße ſie wöchentlich ein bis zwei Mal mit aufgelöſ'tem flüſſigem Dünger. Jeder von unten aufſteigende Trieb muß beſonders an einen Stock gebunden werden. An ſtarken Pflanzen kann man fünf Haupttriebe ſtehen laſſen, an ſchwächeren aber nicht mehr als zwei oder drei. Sind die Blüthenknoſpen deutlich erkennbar, ſo kneipe man die kleinſten ab, ſo daß nicht mehr als drei an jedem Zweige bleiben. Fangen die Knoſpen an aufzubrechen, ſo ſetze man die Pflanzen in einen kalten Kaſten oder in ein Gewächshaus, wo ſie vor Näſſe geſchützt ſind. Die frühen Varietäten blühen zuweilen im Freien, auf warm gelegenen Blumenrabatten, doch werden ſie die Dahlien, Salvien und andere Herbſtblumen nie vertreiben.

Ueber das ſchädliche Verfahren, Pflanzen in Töpfen nach dem Verpflanzen unmittelbar zu begießen.

(Aus dem Gardener's Magazine.)

Stecklinge von Pflanzen, beſonders ſolcher von weichholziger oder fleiſchiger Natur, in feuchte Erde zu ſtecken, ehe die Wunden abgetrocknet oder geheilt ſind, hat oft die nachtheiligſten Folgen, denn die Feuchtigkeit findet ihren Weg in die Poren der Pflanzen und erzeugt gewöhnlich Fäulniß. Die holzigen Theile der Pflanzen, feſter und weniger porös als ihre Wurzeln, ſind auch weniger geneigt, Feuchtigkeit anzuziehen, aber dieſe thun es dagegen oft zu ihrem größten Nachtheil. Dieſerhalb iſt es auch ein ganz fehlerhaftes Verfahren, Pflanzen aus den Töpfen zu nehmen, die Wurzeln ſtark zu beſchneiden, wie es gewöhnlich geſchieht, wodurch natürlich jede Faſer verletzt wird, ſie in dieſer neuen Lage in einen anderen Topf zu ſetzen, und mit einem tüchtigen Guß die ganze Operation zu vollenden.

Nach dem Verpflanzen bei trocknem, heißem Wetter, zumal wenn eine rauhe Luft vorherrſcht, wird bald ein ungewöhnlicher Guß auf die Wurzeln nöthig, und iſt dann weniger oder gar nicht ſchädlich. Aber ſelbſt unter dieſen Umſtänden iſt es vorzuziehen, die Pflanzen in eine feuchte, geſchloſſene Atmoſphäre zu bringen, und ſie nur von oben herab zu beſpritzen, wo ſie mittelſt der Blätter hinreichende Feuchtigkeit zu ihrer Unterhaltung einſaugen, bis ſie zu wachſen anfangen, wo man dann den Wurzeln ohne Nachtheil die nöthige Feuchtigkeit zukommen laſſen kann.

Nicht minder leiden die Pflanzen durch übermäßige Feuchtigkeit bei plötzlichem Mangel an Wärme, und namentlich iſt der Verluſt an Sämlingen bei zarten Pflanzen groß, wenn ſie verpflanzt und dabei ihre nöthigen Einſaugungs-Gefäße, ihre Wurzeln, verletzt ſind.

Ein allmähliges Begießen iſt unbedingt nothwendig, wenn die neue, den Pflanzen gegebene Nahrung von Nutzen ſein ſoll. Begießt man eine friſch verpflanzte Pflanze zu ſtark, ſo ſammelt ſich die Feuchtigkeit in der friſchen Erde zwiſchen den Seiten des Topfes und dem Ballen der Pflanze; die Erde wird feſt, ſauer, und die jungen Wurzeln dringen nicht in dieſelbe ein, wodurch die Pflanze zu kränkeln anfängt und zuletzt ſtirbt.

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

(Fortſetzung.)

Haemanthus multiflorus Willd.

Dieſe Amaryllidee verlangt während der ganzen Zeit ihrer Vegetation das Warmhaus, d. h. von ungefähr September bis gegen März oder April. Man pflanzt ſie in eine humusreiche Erde und ſtellt ſie während der ſchönen Jahreszeit an einen Ort ins Kalthaus hin, wo Luft und Licht den meiſten Zutritt haben. Dort wird ſie ausruhen, man befeuchtet ihre Erde jedoch nur ſehr wenig. Sobald ſie neues Leben zeigt, muß ſie ins Warmhaus gebracht und ihr ſo viel Luft und Licht als nur möglich gegeben werden. Alle zwei oder drei Jahre trennt man während ihrer Ruhezeit die jungen Zwiebeln ab.

Petasostylis nigrescens Griseb.

Dieſe liebliche Gentianee mit ihren ſchwarzblauen Blumen gehört mit zu den intereſſanteſten Neuigkeiten. Sie kann im Allgemeinen wie eine einjährige Pflanze behandelt werden, d. h. deren Samen mit Frühlings Anfang aufs Warmbeet ausſäen und die jungen Sämlinge gegen den Monat Mai hin verſetzen; man vermehrt ſie auch im Sommer durch Stecklinge, die dann im temperirten Hauſe bis zur günſtigen Jahreszeit überwintern; im letzten Falle jedoch muß die ihnen ſo tödtliche Feuchtigkeit vermieden und ihnen faſt beſtändig friſche Luft gegeben werden. Mit aller Aufmerkſamkeit behandelt, belohnt dieſe Gentianee ihren Pfleger zugleich durch den ſchönen Buſch, den ſie bildet und durch ihre langen, ganz eigenthümlich gefärbten Blumen, die einen ſchönen Contraſt gegen alle umſtehenden Pflanzen bilden.

Roella? elegans Paxt.

Dieſe ſehr niedliche, in unſeren Gärten noch gänzlich unbekannte Pflanze ſoll zur Familie der Campanulaceae gehören. Da jede Analyſe fehlt, ſo läßt ſich eine genauere Beſtimmung nicht geben, wahrſcheinlich iſt es keine Roella. Das Vaterland iſt unbekannt.

Es iſt eine halbſtrauchartige Pflanze mit faſt geflügelt-vierſeitigen Aeſten, gegenüberſtehenden lanzettförmigen Blättern und achſelſtändigen Blumen. Die Blumenkrone iſt ungefähr einen halben Zoll lang, trichterförmig, mit heller gekrümmter Röhre, ſehr ſchön azurblauem Saum und violetrothem Schlund. — Dieſe Pflanze gehört zur Kathegorie der Pflanzen des temperirten Hauſes. Ihr natürlicher Habitus und die Menge ihrer Blüthen, ungeachtet ihres niedrigen Wuchſes (ſie erreicht nicht mehr als neun Zoll Höhe, und blüht ohne Aufhören), müſſen ihr den Beifall aller Kenner und Liebhaber erwerben. Außerdem iſt ihre Kultur eben ſo leicht als einfach. Während der ganzen ſchönen Jahreszeit kann man ſie im freien Grunde laſſen und in einen reichen, aber leichten, aus Heide- und Lauberde zuſammengeſetzten Boden pflanzen. Im Herbſte bringt man ſie in ein temperirtes Haus, nahe dem Lichte und an einen recht luftigen Ort und ſchneidet die abgeblühten Zweige weg. Sie erträgt gar keine Feuchtigkeit und muß daher nur in der äußerſten Noth begoſſen werden. Man vermehrt ſie zu jeder Jahreszeit durch Stecklinge auf lauem Beete oder beſſer noch durch Samen, die man leicht gewinnen kann, und welche man im Frühjahr ausſäet, um gegen den Herbſt die jungen Sämlinge verſetzen zu können.

Poinciana Gilliesii Hooker.

Dieſe prächtige Leguminoſe iſt im Jahre 1829 durch den Dr. Gillies vermittelſt Samen in den Königl. Garten zu Kew eingeführt worden. Sie wächſt in Süd-Amerika in der Provinz Mendoza, wo ſie den Eingebornen unter dem Namen Mal de ojos (Augenweh) bekannt iſt. Es iſt ein aufrechter Strauch mit doppelt gefiederten Blättern, prächtigen, langen, gipfelſtändigen Blüthenbüſcheln, und großen gelben Blumen, aus denen die purpurſcharlachrothen Staubgefäße lang herausſtehen. — Obgleich dieſe herrliche Pflanze in Chili an feuchten Orten, an den Ufern der Bäche und Sümpfe wächſt, ſo würde ihr doch in unſerem Klima ein gleicher Standort tödtlich ſein, da ſie im Winter gegen alle Feuchtigkeit bewahrt werden muß. Im mittäglichen Europa aber gedeiht ſie herrlich im Freien und bildet Sträucher von 4—8 Fuß Höhe. Auch im Süden Englands hat man ſie, gegen eine nach Mittag hin gelegene Mauer und in einen trockenen ſteinigen Grund gepflanzt, der Kälte widerſtehen ſehen. Man muß daher dieſe Pflanze im Winter trocken und nur im Sommer feucht halten. Auf dieſe Art behandelt und in einem humusreichen Boden gepflanzt, wird ſie ſich vollkommen entwickeln. In Flandern, wo das Klima im Allgemeinen mehr feucht iſt, wird dieſelbe im Sommer ins Freie gepflanzt, gegen das Ende des Herbſtes hin, ins temperirte Haus gebracht und durch kräftige Vegetation und reiche Blüthe ihren Pfleger belohnen. Eine ſolche ſchöne und verdienſtvolle Pflanze iſt wirklich einiger Sorge werth. Die Vermehrung durch Samen, welche uns jährlich aus dem Süden zukommen, iſt ſehr leicht, nicht ſo iſt es die durch Stecklinge. Das Holz dieſer Pflanzt iſt ſehr hart, bei Stecklingen muß man daher viele Vorſicht anwenden. Im Juni, wenn die äußerſten Zweige ſich zu verholzen beginnen, ſchneidet man ſie in den Einſätzen ab und behandelt ſie wie Stecklinge aus dem Warmhauſe. Die jungen Pflanzen können jedoch erſt im folgenden Jahre der Luft ausgeſetzt werden.

Varietäten.

(Die Blumenausſtellung in den Glashäuſern des Freiherrn Karl von Hügel in Hietzing bei Wien.) Mit freundlicher Bereitwilligkeit öffnet nun ſchon ſeit einer Reihe von Jahren, ſo oft der Frühling naht, Freiherr Karl von Hügel zum Beſten der Wiener Gartenbaugeſellſchaft, deren Präſident er iſt, ſeinen Garten und deſſen Gewächs- Treib- und Blumenhäuſer, die weit und breit ihres Gleichen ſuchen, ja in Hinſicht der Wahl, ſeltenen Schönheit und außerordentlich ſorgfältigen Pflege ihrer exotiſchen Flora, dann im Punkte zweckmäßiger Anlage und Einrichtung einzig in ihrer Art daſtehen. So ſind auch die jährlichen Blumenausſtellungen in dieſen muſterhaften Gartenräumen ein wahres Vorbild der feinſten und ſinnigſten Eleganz, des edelſten und zarteſten Geſchmacks, der mit eben ſo ſicherem Takte jede Ueberladung und alles Ueberflüſſige in der Anordnung zu vermeiden weiß, als er das Paſſende, Verwandte oder Zuſammengehörige zu finden und für jede typiſche Eigenthümlichkeit der Pflanzenwelt das charakteriſtiſche Attribut und angemeſſenſten Beiwerk zu wählen verſtebt. Freilich ſchmückt, nach Rückert's ſchönem Worte, jede Blume ſich ſelbſt und ſchmückt dadurch auch den Garten, indeſſen, wo die Ausſtellung auf eine ſo ſinnig ideale, dem Ganzen ſich innig anſchmiegende, zugleich aber auch beſcheiden unterordnende Weiſe auftritt, da iſt ſie auch ganz auf ihrem Platze und verſchmilzt mit dem erſteren der Blumenwelt, in ein heiteres, phantaſievolles Gebilde. Mit Recht ſind daher auch die Blumenausſtellungen die Wahlfahrtsſtätte aller Blumiſten und Florafreunde, denn nicht ſobald wird man irgendwo einen ſo lieblichen Bund der Natur und Kunſt erblicken wie hier und einen ſo entſchieden poetiſchen Eindruck empfangen. Schon der erſte Eintritt in den Garten muthet ganz eigenthümlich an und bietet dem Auge allenthalben heitre, zierliche und lachende Bilder, denen die Beimiſchung des Ausländiſchen und Fremdartigen einen ganz beſonderen Charakter und eine ungewöhnliche Färbung verleiht. Bald hat ſich uns die Täuſchung beigeſellt, wir ſeien in eine ferne, bisher ungekannte Gegend verſetzt, wo eine andere Natur, und eine andere Sonne, und wo erſtere in einer glücklichen Stunde ihre freundlichſte Laune walten laſſen, um ein Stück von Arkadien zu ſchaffen. Und kann man gleich nicht umhin, allenthalben Spuren der nachhelfenden, ordnenden, pflegenden und hegenden Menſchenhand zu entdecken, ſo iſt doch das Ganze ein ſo ins anmuthigſt Reine gebrachtes, heiter abgeſchloſſenes und vollendetes Werk, daß man ganz und gar der Mühe und emſigen Sorgfalt vergißt, die das Hervorbringen und Erhalten dieſes Gartenparadieſes koſten muß und daß es wie eine Schöpfung unſichtbarer Hände erſcheint. Und doch würde man irren, wollte man ſich für dieſe herrlichen Gartenanlagen ein weitläufiges und ausgedehntes Gebiet in Anſpruch genommen denken. Was hier Gartenkunſt gethan und geleiſtet, iſt auf einem verhältniſſmäßig nicht ausgebreiteten Raume bewerkſtelligt, aber freilich mit einer Einſicht, einer Pünktlichkeit, einem Phantaſiereichthume, daß man ſich, wie ſchon geſagt, jeder heiteren Täuſchung gern hingiebt. Dieſe netten Wege und anmuthig ſchattenden Gänge, wie weit mögen ſie ſich wohl in ungezwungener Verſchlingung hinwinden und verlieren? So denkt man und tritt in dieſem Augenblick in ein von exotiſchen Büſchen oder Bäumen gebildetes Bosket oder ſieht ſich mitten im reinlichſten und beſtgehaltenen Gehölze von einem kleinen Rund umfangen, worüber der blaue Himmel die Kuppel wölbt, ein Plätzchen, das zu ſüßer Melancholie einladet und wo man ſich als freiwilliger Gefangener gern einſamen Träumen hingeben möchte. Mit beſonders glücklicher Berechnung und ſymmetriſchem Verſtändniß ſind Hecken und Gruppen angelegt und allenthalben auch paſſende Uebergänge und harmoniſche Uebereinſtimmung gedacht. Von beſonders anmuthiger, ungemein heiter und frei ſtimmender Wirkung ſind die offenen, leuchtend grünen und, einer geſchickten optiſchen Berechnung zufolge, dem Auge in eine ſcheinbar weite Perſpective hinauszuſchweifen gewährten Wieſenplane, die kaum reizender gedacht werden können. Die ſchönſte Ueberraſchung bereitet endlich das im leichten, anmuthigen, aber eben auch fremden Style erbaute Gartenhaus mit den ſich daran ſchließenden Blumen- und Gewächshäuſern, als Mittel- und Sammelpunkt aller Gartenherrlichkeit. So wie das Aeußere des Gartenhauſes in ſeiner edelſten Verfeinerung und charakteriſtiſchen Auffaſſung den orientaliſchen Typus trägt — wir ſind in Verlegenheit ihn eine Verſchmelzung des chiniſch-indiſchen oder aber perſiſch-türkiſchen zu nennen — ſo vereinigt das reich ausgeſtattete Innere morgenländiſchen Luxus, und Fülle fremdartigen Aufwands mit europäiſcher Behaglichkeit und Eleganz. In der That kann man den Raum dieſes reizenden Gartengebäudes ein förmliches exotiſches Muſeum nennen, wo der berühmte und gelehrte Reiſende den größten Theil ſeiner auf der weiten Weltfahrt geſammelten Schätze und Reiſeandenken niedergelegt, ſich auf dieſe Weiſe eine Umgebung ſchaffend, wie ſie nicht heiteranregender und bedeutſamerinnernder gedacht werden kann. Doch die Blumen winken, und wir eilen in ihren Tempel, aus dem uns ſchon von Weiten Düfte entgegenſtrömen. Wir treten ein und das Auge verliert und verirrt ſich flugs in der reichen Zauberherrlichkeit dieſes ſmaragdnen Feenpalaſtes. Welcher Selam vermöchte hier auszureichen, und die unzähligen myſtiſch-bedeutſamen Worte und Namen der Blumenſprache zu verdolmetſchen und auszulegen. Hier zu weilen, iſt gelebte Poeſie. Vor allem Anderen iſt es der reiche, in bunteſter Mannichfaltigkeit ſich entfaltende Camellienflor, der die Blicke feſſelt. Aber auch die Tulpenpracht, und was ihr ſonſt noch verwandt, blendet das Auge, indeſſen das ſüße und narkotiſche Ambra der Hyacinthe den Geruch berauſcht. Und das Veilchen, das beſcheidene liebliche Veilchen, hier blüht und duftet es in glänzender, üppiger Geſellſchaft — und wird doch nicht überſehen.

(Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

J. H. Horn, die Cultur der Winterlevkojen.

Nach vieljähriger Erfahrung ausführlich dargeſtellt. Neubrandenburg, Verlag von C. Brünslow. 1846. In Umſchlag geh. Pr. 6 Sgr.

Die Levkojen behaupten, trotz aller Chancen der Mode, die ſich auch in der Blumenwelt geltend machen, doch immer ihren ausgezeichneten Rang unter Flora's lieblichen Kindern; ſelbſt die ſo ſehr geſteigerte Liebhaberei für Georginen in den letztvergangenen Jahren hat den Levkojen wenig Eintrag gethan, wie dieß die gleichförmig ſchwunghafte Levkojenſamenzucht in Erfurt und andern renommirten Orten bekundet.

Der Verfaſſer dieſer kleinen Schrift ſagt in dem Vorwort mit Recht, daß die Winterlevkoje, in vollſtändiger und regelrechter Ausbildung, unſtreitig eine der ſchönſten Blumen ſei und daß man doch ſo ſelten gut und ſchön gezogene Stöcke, ſelbſt bei ſonſt geſchickten Blumiſten, zu ſehen bekomme; weshalb er ſich veranlaßt gefunden, die Ergebniſſe ſeiner langjährigen Erfahrung über Levkojenzucht mitzutheilen. Der Inhalt iſt folgender: §. Einleitendes. Als allgemeines Prinzip zur Erreichung des Zwecks, ausgezeichnete Levkojenſtöcke zu erziehen, ſtellt der Verf. auf: „Gieb der Pflanze bei ihrer allmähligen Entwickelung und ihrem zwei- oder dreimaligen Verpflanzen eine immer verſchiedene, jedoch kräftige Erde, um dadurch ihre Säfte umzuwandeln (anzuregen, zu vermehren) und in allmähliger, die erſten Stadien der Entwickelung umfaſſenden Progreſſion das erwünſchte Reſultat herbeizuführen". §. 2., Erziehung der Pflanzen. §. 3., Piquiren der jungen Pflanzen. §. 4., Bereitung des Bodens in den Pflanzenbeeten. §. 5., Zweites Verpflanzen. — Behandlung der Pflanzen während des Sommers. §. 6., Bereitung der Erde zum Einpflanzen der gefüllten Stöcke. §. 7., Einpflanzen der gefüllten Stöcke in Töpfe. §. 8., Behandlung der in Töpfe gepflanzten Stöcke im Herbſt und im Winterquartier. §. 9., Umpflanzen der Stöcke in andere Töpfe. §. 10., Auspflanzen der Stöcke im Frühjahre und ihre nachherige Behandlung. §. 11., Behandlung der Stöcke im Zimmer. §. 12., Behandlung der zweijährigen Stöcke. §. 13., Samenerziehung. §. 14., Schlußwort.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 29.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Juli 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XIX. Jahrgang.

Kultur der Pelargonien in den engliſchen Gärten.

Die Kulturmethode und Behandlungsart der Pelargonien, wie ſie Herr W. Catleugh anwendet, iſt folgende:

Mitte Juli wird ein kaltes Beet zu Stecklingen vorbereitet. Die Lage des Beetes muß ſo gewählt werden, daß es der Mittagsſonne ausgeſetzt iſt. In ſechs Wochen werden die Stecklinge hinreichend Wurzeln gebildet haben, um ſie in ganz kleine Töpfe pflanzen zu können. Um zu verhindern, daß keine Würmer in die Töpfe kommen, ſtelle man ſie auf kleine Stellagen, wo ſie an einem ſchattigen Orte ungefähr drei Wochen ſtehen bleiben, und ſich ſo gewöhnen, daß ſie nach dieſer Zeit an einen luftigeren und ſonnigeren Ort geſtellt werden können, damit das Holz durch Einwirkung von Sonne und Luft den nöthigen Grad von Härte und Stärke erreiche. An dieſem Orte bleiben ſie, bis ſie für den Winter ins Haus kommen, was gewöhnlich gegen Ende September zu geſchehen pflegt, jedoch lediglich von der Witterung abhängt. Um das Anſehen der Pflanzen zu erhöhen, werden ſie bis auf das dritte oder vierte Glied abgeſchnitten und in größere Töpfe gepflanzt; auch wird der Erde noch ein torfiger Lehm und Sand hinzugefügt, damit das Waſſer frei durch die Erde abzulaufen vermag. In den erſten acht oder zehn Tagen wird nur wenig Luft gegeben, ſpäter jedoch, wenn ſich die Pflanzen erſt erholt haben, ſo viel als es nur immer die Witterung bis December erlaubt, nur Zugwind iſt ihnen ſchädlich. Die Töpfe werden nach Verlauf dieſer Zeit ziemlich mit Wurzeln ausgefüllt ſein, und werden dann in größere verpflanzt. Das Knochenmehl (bone-dust) deſſen ich mich jetzt bediene, muß mit Vorſicht angewendet werden, denn da es von trockner Eigenſchaft iſt, ſo darf es nicht zu nahe an die Oberfläche der Erde kommen. Die Triebe werden abermals bis auf das dritte Glied zurückgeſchnitten; das Haus wird ungefähr in den erſten zehn Tagen auf 45° F. (6° R.) gehalten, nach dieſer Zeit jedoch auf 40 oder 42° F. (3—4° R.). Der Fußboden wird in jeder Nacht zwei bis drei Mal befeuchtet, damit die Luft nicht zu trocken wird, und erlaubt es das Wetter, ſo wird ein wenig gelüftet.

Diejenigen Individuen, die ſich zu großen Prachtpflanzen ausbilden ſollen, verpflanze man nochmals in größere Töpfe; den Arten von ſtarkem Wachsthum gebe man noch größere Töpfe. Ein kleiner Stab wird nun zu jedem Stamm geſteckt, um den Pflanzen eine gleichförmige gefällige Form zu geben. Zu Anfang April, wo wenig oder gar nicht mehr geheizt wird, beſpritze man die Pflanzen wöchentlich zwei bis drei Mal; das Spritzen verrichte man des Abends, und muß das Haus hernach geſchloſſen bleiben. Jeden Abend wird das Haus ſtark befeuchtet; am Morgen muß es aber das Erſte ſein, die Fenſter zu öffnen, damit die Feuchtigkeit einen Ausweg findet. Während des Tages wird ſo viel Luft als möglich gegeben. Fangen die Pflanzen zu blühen an, ſo müſſen ſie tüchtig begoſſen und vor den brennenden Sonnenſtrahlen geſchützt werden, damit ſich die Blumen länger in ihrer Pracht erhalten. Die Pflanzen müſſen oft gereinigt und die dürren Blätter entfernt werden, und zeigt ſich die grüne Fliege, ſo vertreibe man ſie durch ſchwaches Räuchern, welches nur dann in Anwendung gebracht wird, wenn die Pflanzen trocken ſind; am darauf folgenden Tage werden ſie dann ſtark bewäſſert.

Iſt die Blüthezeit vorüber, ſo müſſen die Pflanzen der Luft und Sonne exponirt werden, damit das Holz, ehe man die Pflanze einſtutzt, reift. Diejenigen Pflanzen, die im zweiten Jahre nochmals als Prachtexemplare benutzt werden ſollen, müſſen, nachdem ſie zurückgeſchnitten ſind, an einen geſchützten Ort geſtellt, und ſehr wenig begoſſen werden. Sind die jungen Triebe einen Zoll lang, ſo werden ſie in kleinere Töpfe verpflanzt, alle alte Erde wird aus dem Ballen geſchüttelt und ihnen eine gute Unterlage von Scherben gegeben. Dieſe Pflanzen, ſo behandelt, überwintern vortrefflich, da ſie nur wenig Erde an den Wurzeln haben. Nach dem Umpflanzen werden ſie auf eine Stellage geſtellt, und dann, wie vorher angegeben, behandelt. Zeigen die zu einer Ausſtellung beſtimmten Pflanzen Knospen, ſo müſſen ſie mit beſonderer Aufmerkſamkeit behandelt werden, auch wird ein wenig flüſſiger Dünger den Pflanzen von Zeit zu Zeit gegeben; ſie werden nicht mehr beſpritzt, Bienen müſſen vermittelſt Gaſefenſter von dem Hauſe abgehalten werden, und jede Vorſicht iſt nöthig, ihre Schönheit zu erhalten. Niemals dürſen ſie aus Mangel an Waſſer oder Ueberfluß an Sonne welken. Sind die Triebe noch jung und biegſam, ſo kann den Pflanzen jede mögliche und beliebige Form gegeben werden. Die Blüthen müſſen ſo über die Krone der Pflanze gebunden werden, daß ſie gleichmäßig vertheilt ſind, welches ſich am beſten durch kleine Weidenſtäbchen bewerkſtelligen läßt. Praxis allein lehrt die Kunſt, Blumen zu einer Ausſtellung zu kultiviren.

Die Erde, welche zu dieſer Pelargonien-Kultur in Anwendung gebracht wird, beſteht aus zwei Karren guten Lehm, einer Karre gut verrotteten, drei Jahre alten Kuhdünger, der mehreremale im Winter umgeſtochen worden, um Inſekten und Würmer, welche ſich darin befinden ſollten, zu zerſtören, einem Theil weißer Sand und einem Theil Knochenmehl. Bei dem Verpflanzen im Winter wird noch etwas mehr Sand hinzugefügt.

Ueber die Kultur der Camellien in Wohnzimmern.

Seit zehn Jahren habe ich mich bemüht, die Camellien in Wohnzimmern zu kultiviren, während welcher Zeit ich verſchiedene Kulturmethoden, theils zum Nachtheil, theils zum Vortheil der Pflanzen angewendet habe, von denen jedoch die beſte Methode folgende iſt. Ich hatte drei Tiſche, von ohngefähr fünf Fuß Länge und drei Fuß einige Zoll Breite, die mit einer zwei Zoll hohen Leiſte verſehen waren. Auf der Fläche der Tiſche waren Latten aufgelegt, damit die Töpfe hohl ſtanden, und das Waſſer nicht unter den Töpfen ſtehen bleiben konnte, ſondern vielmehr nach einem Ende des Tiſches floß und ſich in die dazu beſtimmten Gefäße ſammelte. Dieſe Tiſche wurden ſo weit von den Fenſtern und Wänden entfernt, daß man bequem nach allen Seiten hinzu kommen konnte, um die Pflanzen begießen zu können. Die Höhe der Tiſche richtet ſich nach der Höhe der Fenſter, damit die Sonne die Pflanzen beſcheinen kann. Die Fenſter müſſen ſo eingerichtet ſein, daß man ſie von oben öffnen kann, und die Pflanzen keinen ſtarken Zug erleiden, da dieſer denſelben ſehr ſchädlich iſt. Eine gleichmäßige Wärme muß man ſich durch Oefen zu verſchaffen ſuchen. Die Pflanzen in Zimmern werden öfter begoſſen als die in Gewächshäuſern, und ſollten jeden Abend bei Sonnenuntergang, bei heller Witterung, und zweimal in der Woche bei trübem Wetter von oben beſpritzt werden. Die Fußteppiche leiden nicht durch das Waſſer, ſobald es gleich abgetrocknet wird; ein dunkler Fußboden würde allerdings den Vorzug haben.

Die Camellien, welche am leichteſten in Zimmern blühen, ſind die Arten mit grünen Kelchen oder Knospen, die mit dunklen oder braunen ſind ſchwerer zum Blühen zu bringen.

Ich habe alle Arten in Wohnzimmern zur Blüthe nach der obigen Methode gebracht, obgleich nicht alle ſo vollkommen als im Gewächshauſe. Die mit grünen Kelchen blühen jedoch gleich gut, und ſetzen ſogar Samen in trockener Wärme an.

Die für die Wohnzimmer am meiſten zu empfehlenden Spielarten ſind folgende: Camellia coccinea oder splendens, Covingtoni, variegata, Pomponia, paeoniaeflora, nivalis, excelsa, Sabini, conchiflora und conchiflora alba, Derbyana, rubricaulis, Parksii, Laura Coates, ein ſchöner weißer Sämling, ferner alle halbgefüllte und einfache Arten.

Bei milder Witterung öffne man die Fenſter, bei rauher Luft jedoch nur ſelten und wenig. Die Camellie verlangt viel Luft. Sie blüht in einem Zimmer bei 1—8 R., indeſſen auch bei einer höheren Temperatur. Aber auch bei geringerer Wärme, ſelbſt wenn die Erde auf den Töpfen ein wenig gefroren iſt, entfalten ſich ihre Blüthen. Extreme von Kälte und Wärme ſind jedoch höchſt nachtheilig.

Auch blühen einige Camellien, ohne daß ſie von der Sonne beſchienen werden, müſſen jedoch in dieſem Falle reichlich Licht haben.

Je breiter die Tiſche ſind, je weniger Waſſer fällt beim Beſpritzen der Pflanzen auf den Fußboden. Hat man nur wenige Pflanzen, ſo kann man ſie mit einer Brauſe beſpritzen, indem man die Pflanzen ein wenig nach einer Seite legt, damit die Erde im Topfe nicht zu naß wird. — Zum Bewäſſern wird gewöhnlich Brunnenwaſſer angewendet, doch iſt es beſſer, wenn es die Temperatur des Zimmers hat, beſonders im kalten Winter. — Fängt die obere Erde in den Töpfen an trocken zu werden, ſo gieße man tüchtig, ſo daß das Waſſer gehörig durchzieht. Im wachſenden oder blühenden Zuſtande verlangen die Camellien viel Waſſer. Man ſehe darauf, daß die Pflanzen nicht zu gedrängt ſtehen. — Scheint die Sonne im Frühjahre zu ſtark durch die Fenſter, ſo behänge man dieſe mit dünnem Mouſſelin oder dergleichen Material.

Beiträge zur Kultur einiger ſchönblühenden Pflanzen.

(Fortſetzung.)

Berberis trifoliata Lindl.

Die Kultur ſo wie die Vermehrung dieſes ſchönen Strauches bietet zwar keine Schwierigkeiten dar, verlangt aber einige Sorgfalt, worauf ich hier aufmerkſam machen will. Da die Erfahrung uns hinreichend gelehrt hat, daß dieſe Pflanze unſeren Winter im Freien nicht vertragen kann, ſo muß man ſie während deſſelben ins Kalthaus bringen. Man pflanze ſie in Heideerde oder wenigſtens in eine leichte ſandige Erde, welche man ein wenig feucht hält und fülle die Töpfe mit Scherben an, um ein leichtes Abfließen des Waſſers zu geſtatten, da zu große Feuchtigkeit ſie ſicher tödten würde. Im Sommer ſetze man ſie ziemlich im Schatten und an einen recht luftigen Ort. — Das beſte Mittel, ſie zu vermehren, wäre wohl durch Samen, da dies bis jetzt noch nicht möglich war, ſo muß man ſich mit dem Veredeln begnügen, was auf kräftige Unterlagen anderer Arten bewerkſtelligt wird. Es würde jedoch auf Berberis vulgaris nicht gelingen. Durch Stecklinge würde ſie auch vermehrt werden können, aber mehr Zeit erfordern und der Härte des jungen Holzes wegen gewagter ſein. Da es voraus zu ſehen iſt, daß ſie im Freien nicht aushalten wird, ſo iſt es zum wenigſtens ein herrlicher Zuwachs für unſere Kalthäuſer. Im Süden Frankreich's und überhaupt Europa's würde ſie, im Freien kultivirt, ohne Zweifel prächtige Sträucher bilden.

Gardenia Stanleyana Hook.

Man vermehrt ſie durch in den Blatteinfügungen abgeſchnittene Stecklinge, pflanzt dieſelben einzeln in kleine, mit einer gleichen Miſchung von Heideerde und weißem Sande gefüllte Töpfe und gräbt dieſe in's Warmbeet und bedeckt ſie mit Glocken. Die Stecklinge faſſen nun bald Wurzeln und man gewöhnt ſie dann nach und nach durch allmähliges Aufheben und Wegnehmen der Glocken an die Luft. Bald nach dem erſten Verpflanzen, was ſpäter ihrer kräftigen Vegetation wegen häufig geſchehen muß, hat man keine Vorſicht mehr anzuwenden.

Spiraea Douglasii Hook.

Dieſe ſchöne Spierſtaude wächſt an der nordweſtlichen Küſte Nord-Amerika's in der Umgegend der Meerenge von Fuca, in einem Lande, welches von einem, wie man ſagt, eben ſo wilden als grauſamen Völkerſtamme bewohnt iſt. Sie bildet einen 4—5 Fuß hohen, ſehr äſtigen dichten Strauch, der ſich in der ſpäten Jahreszeit mit einer Unzahl länglicher, zuſammengehäufter, aus tauſenden kleinen, lieblichen roſenrothen, Blümchen beſtehenden Rispe bedeckt. — Die Pflanze leidet nicht im Geringſten vom Froſte, ſie hält bis unter dem acht und vierzigſten Grade nördlicher Breite aus, macht keinen Unterſchied in Hinſicht des Bodens, fürchtet aber zu große Feuchtigkeit und zieht einen reichen Boden einem mageren und ſchlechten vor. Im Schatten zwiſchen andern Sträuchern würde ſie ſehr gut gedeihen und deren im Herbſt gelb werdendes Laub durch ihre ſchönen und zahlreichen Blüthenbüſchel nur heben. Im Herbſt, nach der Blüthezeit, iſt ſie leicht durch Zertheilung zu vermehren, auch noch im Frühlings-Anfang. Man vermehrt ſie ebenfalls gegen Ende Juni durch Stecklinge, welche man vom jungen Holze nimmt und auf kaltem oder beſſer noch im lauwarmen Beete zieht. Im erſten Jahre bringt man die Pflanzen noch in's Kolthaus, da der Froſt dem noch zu weichen Holze ſicher ſchaden würde.

Tropaeolum Lobbianum Hook.

Die hier in Rede ſtehende Art iſt hinſichtlich des Umfanges und der Schönheit der Blätter, ſowie der Pracht der Blumen und ihrer Zahl, eine der merkwürdigſten der Gattung. Das Rhizom iſt ohne Knollen, welcher Umſtand viel Aufmerkſamkeit von Seiten des Gärtners in Betreff der Erhaltung dieſer Pflanze erfordert. Man rühmt nicht mit Unrecht den ſchönen Anblick, den die breiten Blätter und Blüthen gewähren, wenn man die Pflanze auf einem der heute üblichen, zierlichen Drathgitter ſich ausbreiten läßt. Im Garten des Herrn Van Houtte wurden einige Blätter gemeſſen, welche an 4 Zoll Breite hatten. — Nur im zweiten Jahre kann man dieſe Art im Norden Europa's ihre vollkommne Ausbildung und ganze Schönheit erlangen. Im erſten Jahre hält man ſie daher trocken an einem gut der Luft und dem Lichte ausgeſetzten Orte im temperirten oder kalten Hauſe. Sobald der Froſt nicht mehr zu fürchten iſt, ſetzt man ſie am Fuße einer Laube aus, wo ſie in einem guten Boden und an einer zugleich feuchten und warmen Stelle ſich herrlich entwickeln wird. Ihre lang geſtielten, ſtengelumfaſſenden Blätter erreichen eine Größe von 4—5 Zoll Durchmeſſer; die Zweige eine Länge von 6—9 Fuß und werden eine Menge mennigrother, in's Orangenfarbene ſpielende Blüthen tragen, denen guter Samen folgt, welchen man an einem trockenen, im Winter der Kälte nicht ausgeſetzten Orte bewahrt und im Frühjahr auf lauem Beete ausſäet. Man kann ſie auch im Sommer durch Stecklinge vermehren, muß dieſelben jedoch im Winter ebenfalls, wie oben vorgeſchrieben, behandeln. Sobald die jungen Pflänzchen ihr drittes oder viertes Blatt gebildet haben, kann man ſie verpflanzen.

Abelia floribunda Decaisne.

Martens und Galeotti hatten von zwei Sträuchern, die Ghiesbreght im Jahre 1842 in Mejico gefunden, eine neue Gattung gebildet und widmeten ſie dem berühmten belgiſchen Anatomen Veſal. Sie gründeten ſie auf das Vorhandenſein eines einfächerigen Fruchtknotens, welches bei keiner anderen Gattung der Familie (Caprifoliaceae) zu finden iſt. Allein Drecaisne hat gefunden, daß er wie bei den übrigen wirklich dreifächerig iſt, zwei Fächer aber fehlſchlagen und deshalb hat er die Pflanzen zu der in nichts verſchiedenen Gattung Abelia gebracht und eine Abelia floribunda, die andere A. speciosa genannt. — Die A. floribunda iſt ein Strauch. der großes Aufſehen in unſeren Gärten machen wird. In manchen Ausſtellungen bei unſeren Nachbaren jenſeits des Kanals hat er ſowohl durch ſein prächtiges Laubwerk, als durch ſeine zahlreichen, großen, herrlichen Blumen, die ſich unaufhörlich folgen, einen ungetheilten Beifall gefunden. Die Blumen ſtehen an der Spitze der Zweige, in den Achſeln der Blätter und ſind herabhangend. Die Blumenkrone iſt anderthalb Zoll lang, eng trichterförmig, ſchön roſakarminroth und hat einen weißen, rothgefleckten Saum. Die Kultur iſt ohne alle Schwierigkeit, indem der Strauch ſich mit dem Kalthauſe begnügt. In der ſchönen Jahreszeit gedeiht er herrlich im bloßen Grunde, nur muß er der freien Luft ausgeſetzt und ziemlich im Schatten gepflanzt werden. Er mag indeſſen in Töpfen im Gewächshauſe, oder im bloßen Grunde ſtehen, ſo darf er immer nur ſpärlich begoſſen werden, denn ihm ſchadet nichts mehr als die Feuchtigkeit. Da er bis jetzt die Früchte noch nicht zur Reiſe gebracht hat, ſo kann er noch durch Stecklinge vermehrt werden; dieſe, vom jungen Holz genommen, wachſen indeß ſehr raſch, wenn man ſie in einem lauen Beete auf die gewöhnliche Weiſe behandelt.

Eben ſo wie die Bouvardia flava will auch dieſe Pflanze im Frühjahr nicht getrieben werden. Sie erlangt ihre Schönheit und ihre Blüthenpracht nur auf oben angegebene Weiſe. Wenn die Fröſte nicht mehr zu fürchten ſind, bringt man ſie in's Freie und pflanzt ſie an einen hinreichend beſchatteten Ort.

Varietäten.

(Die Blumenausſtellung in den Glashäuſern des Freiherrn Karl von Hügel in Hietzing bei Wien.) (Beſchluß.) Die Ericeen der Hügel'ſchen Glashäuſer erfreuen ſich ſchon von früherher verdienter Auszeichnung und dürften kaum anderswo in ſolcher Fülle und Mannigfaltigkeit zu finden ſein. In ſtehenden und hängenden Vaſen und Körben, und in den verſchiedenartigſten Gartengeſchirren, aber auch in bloßer, leichter Moosumhüllung keimt und grünnt, wuchert und blüht eine bunte Menge der ſeltſamſten und eigenthümlichſten Pflanzen- und Blumengeſchlechter, deren Nennung hier zu einem förmlichen Nomenclator botanicus erwachſen würde. Auch iſt es bei dem Mangel eines Catalogs nicht leicht, all die Namen dieſer tauſendfältigen Flora zu behalten, doch wollen wir jene der Bankſie und der Iris nicht vergeſſen, da uns letztere ſo bedeutſam zuwinkt und erſtere ſo wunderſam anlächelt. In Blüthen prangen: der Oleander, Myrthen und Cypreſſen, Yuccaen, Aloen halten gleichſam Wache unter den zarteren und kleineren Generationen, zugleich den Uebergang zu großartigeren und impoſanteren Pflanzenformen bildend, wie wir deren z. B. im Palmenhauſe finden, wo dieſe Kinder einer heißeren Zone, Cocosbäume und rieſig aufſtrebende Cacteen, eine Vegetation vertreten, deren Urheimath ein ganz anderer Himmel leuchtet, als der unſere. Um nun den Beſchauer in jene eigenartigen Fernen zu zaubern und die Täuſchung zu vollenden, wurden auch die Stellvertreter einer fremdländiſchen, gleichfalls unter jenem Himmel heimiſchen Thierwelt hierhergebracht. Schon von weitem tönt uns Papageiengeſchrei in grellen Lauten entgegen und mahnt uns an braſilianiſche Wälder. Lianen- und Ariſtolochiengewinde, oder ſich ſanft anſchmiegende Ipomaeenranken bilden natürliche Feſtons und zieren mit graziöſem Phantaſieſchmucke Decke und Fenſter. Und jene neue Halle, die wir nun betreten, von welchen reizenden Kindern Flora's wird ſie bewohnt? Es iſt im buchſtäblichen Sinne die „Blume des himmliſchen Reichs der Mitte", die vor uns ihre Herrlichkeit entfaltet. Erſtaunt blickt man um ſich, ſtill verwundert fragend, wie es doch möglich geweſen, im unbewußten Fluge nach China und Japan verſetzt zu werden, denn Pflanzen und Blumen und die geſammte Ausſtellung ſtellt auf ſinnig-lebendige, gleichſam ſymboliſche Weiſe jene, freilich wohl durch Tauſende von Meilen von uns getrennten Gegenden der Erde dar. Vor allen anderen fallen hier die ausgezeichneten Exemplare von Eriken mit ihren Blüthentrauben in die Augen, ſowie denn auch beſonders Correen ſtark vertreten erſcheinen. Die Akazie iſt hier ganz zu Hauſe und wiegt ihr friſches jugendliches Haupt in den balſamiſch von Hyacinthen- und Lilienduft durchwürzten Lüften. Das eigentliche geheimnißvolle Heiligthum dieſes Pflanzen- und Blumentempels iſt das Orchideenhaus, zu dem wir durch einen längeren ſchmalen Gang gelangen, wo uns eine dicht gedrängte Fülle mehr und minder ſeltener und bekannter Pflanzen rechts und links von Stellagen herab grüßt, und worunter auch ein mit dem Namen des Freiherrn v. Hügel bezeichnetes Pelargonium. Eine allerliebſte Idee war es, dieſer Blumenregion, wo neben den Cheiranthus und dem Saxifragen auch der Aurikel und Narciſſe eine Rolle zu ſpielen vergönnt iſt, in Miniaturgruppen von Rococofiguren eine, wenn auch nur porzellanene Staffage zu geben und dadurch gewiſſermaßen einen idylliſchen Anſtrich zu verleihen. Alſo das Orchideenhaus! Gleich beim Oeffnen der Thüre weht uns tropiſche Wärme an, und ſind wir vollends eingetreten, hüllt uns eine dunſtſchwangere Atmoſphäre in ihre feuchten, lichtdämpfenden Nebel ein. Das iſt das Lieblingselement dieſer wunderbaren, ſich in den phanthaſtiſchſten und abentheuerlichſten Formen gefallenden Geſchöpfe, ſicherlich Flora's eigenſinnigſten, aber auch vielleicht poetiſchſten Kindern, von wahrhafter Proteusnatur in beinahe ätheriſcher Elfen- und Sylphidengeſtalt. Oder kann man ſicher was Eigenthümlicheres und Seltſameres denken, als ein Pflanzenweſen, das man beinahe verſucht iſt, ſich von irgend einem räthſelhaften Erdgeiſte beſeelt zu denken, deſſen phantaſtiſch-neckendes Walten unerſchöpflich in den bunteſten und mannigfaltigſten Metamorphoſen? Häufig erinnert die Verwandlung an thieriſche Formen, worunter die Schmetterlings- und Vogelgeſtalt ſich am öfterſten wiederholt.

Erwünſchterweiſe hat die Ausſtellung eine Verlängerung erhalten, zumal noch der größere Theil der Blüthenherrlichkeit im Entfalten begriffen. Bald nach dem Schluſſe der obigen Blumenausſtellung wird auch die Villa Metternich ihre Blüthenſchätze öffnen, worauf die große Pflanzen- Blumen- und Früchteausſtellung der Gartenbaugeſellſchaft folgt. Letztere hat nahmhafte Privat- und öffentliche Preiſe auf die ausgezeichnetſten Leiſtungen des Gartenbau ausgeſetzt.

Berlin, d. 21. Juni. 1846. Schon von den früheſten Morgenſtunden an war heut das Lokal der Königlichen Akademie, in welchem der Verein zur Beförderung des Gartenbaues ſeine übliche Jahresausſtellung veranſtaltet, von einem zahlreichen und eleganten Publikum der Reſidenz beſucht, das die kühlere Zeit zur Beſchauung dieſer reizenden Gaben gewählt hatte, weil der Tag trotz des geſtrigen Gewitters und Regens neue Schwüle, vielleicht und hoffentlich, auch neue erfriſchende Regenſtröme bringen zu wollen ſchien. Der Gartenverein, möchte man glauben, habe ſich die Aufgabe geſtellt, die Jahreszeiten abzuſchaffen. Denn man dürfte wohl fragen, welche Blume, welche Frucht irgend einer Jahreszeit, wäre nicht dort aufgeſtellt? Wir ſehen die Erſtlingsboten des Frühlings mit den ſpäten Geſchenken des Herbſtes vereint; Hier duftet die Hyacinthe, dort labt uns die volle dunkle Pflaume oder Traube. Die Fruchttafel war beſonders reizend ſervirt; von den rieſigen Kartoffeln, Gurken, Blumenkohlſtauden, Spargelſtangen, bis zu den edelſten Früchten, dem Pfirſich und der Ananas hinauf, waren alle Gattungen aufs mannigfachſte vertreten. Höchſtens, daß man die zu gewöhnlichen verſchmäht hatte. Beſonders reich war diesmal der Gang der Erdbeeren. Sie übertreffen einander, ſo weit man hier urtheilen kann, an Größe; hoffentlich auch an würzigem Geſchmack. In Menge ſahen wir ſolche, bei denen es unmöglich wäre ſie ganz in den Mund zu bringen; ſie müſſen wie Aepfel und Birnen, theiweiſe genoſſen werden. Man kann ſich künftig vielleicht einen Gaſt auf eine Erdbeere einladen! Der Fülle und Pracht der Pflanzen und Blumen kann nur in ihrer Geſammtheit gedacht werden. Wie immer haben alle berühmte Gärten und gartenberühmte Namen unſerer Stadt ihre Beiträge geliefert; doch waren, weil der Preisvertheilende Areopagus noch nicht entſchieden hatte, die Namen nur einſtweilen durch Zahlen vertreten. Die Preisvertheilungen werden amtlich veröffentlicht. — Um die im großen Saale aufgeſtellte Büſte Sr. Maj. des Königs war ein beſonders zierliches Blumenparkett gruppirt. — Die Roſe erſchien uns anfangs ſo beſcheiden auftretend, daß ſie faſt einer Verbannten glich. Doch wenige Schritte weiter ſtellte ſich ein ganzes Plateau abgeſchnittener Blüthen derſelben dar, bei deren unüberſehbarer Namenzahl ſich uns die Zeile: „Und wüßt' ich Allah's Namenhundert alle," anfdrängte, nur daß Allah arm an Namen iſt, gegen dieſes Roſenlexikon. Gegenüber prangte gleichfalls ein wahrer Roſengarten, an den Stöcken noch blühender, zur wahren Erquickung durch Duft und durch Farben: Die reizende Anordnung des Ganzen verdanken wir wiederum den Hofgärtnern Herren Hempel und Mayer.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 30.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. Juli 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. *)

Anigosanthus pulcherrimus. Hook. Bot. Mag. t. 4180. Schönſter Anigoſanthus.

(Haemodoraceae. Hexandria-Monogynia.)

Die Pflanzen Auſtraliens erregen durch ihre eigenthümlichen Formen in hohem Grade das Erſtaunen der, an die Großartigkeit der aſiatiſchen und amerikaniſchen Vegetation gewohnten Beobachter. Mit Recht könnte man noch hinzufügen, daß wenn auch dieſe Pflanzen nicht eben durch ihre Blumen und ſonſtigen Eigenſchaften die enthuſiaſtiſche Bewunderung der Liebhaber erregen, ſo machen doch ihre Zierlichkeit und die Eigenthümlichkeit ihrer Formen ſie überall als Zierpflanzen geſucht.

Unter den vielen Pflanzen Neuhollands, die unſerer Aufmerkſamkeit am würdigſten ſind, führen wir namentlich die Angiosanthus an, wovon man gegenwärtig 5—6 Arten kultivirt. Die hier in Rede ſtehende iſt davon vielleicht die vorzüglichſte, in Betracht ihrer zahlreichen Blumen und deren ſchöner goldgelber Farbe.

Sie wurde in der engliſchen Colonie am Schwanenfluſſe von Drummond entdeckt. Aus von daher an den Garten zu Clapton geſchickten Samen iſt das einzige vorhandene Exemplar, welches ſich gegenwärtig in Kew befindet, gewonnen worden. Die mit A. floridus nahe verwandte Pflanze iſt doch beſtimmt von ihr verſchieden und wird von Hooker folgendermaßen beſchrieben: Sie iſt 2—3′ hoch; Blätter ſehr zahlreich in der Nähe des Wurzelſtocks entſpringend; die obern ſind abſtehend und länger als die untern, alle ſind linien-ſichelförmig, zugeſpitzt, ganzrandig, reitend, mit ſternförmigem oder äſtigem, grauem Filze überzogen, wodurch die Blätter und der untere Theil der Pflanze ein graues Ausſehen erhalten. Am obern Theile des Stengels werden die Blätter kürzer; derſelbe endigt ſich in eine ausgeſperrte Riſpe, die an der Baſis und an den Aeſten mit lanzettförmigen Nebenblättern verſehen iſt. Die Riſpenäſte ſind mit einer kurzen, gelben, mit lebhaft rothen, fein borſtigen Haaren untermiſchten Wolle bekleidet, wodurch dieſer Theil der Pflanze wie mit einem rothen Scheine umgeben erſcheint. Die zweizeiligen Blumen ſtehen zahlreich auf jedem Zweige, jede derſelben iſt an ihrer Baſis mit einem goldgelben, pfriemlichen Nebenblättchen verſehen. Die Blüthenſtiele ſind kurz; die Blumenkrone trichterförmig, gekrümmt mit ſchiefer Mündung, auswendig mit ſchönem goldgelbem Flaum bedeckt, gleich jenem, womit die Riſpenäſte bekleidet ſind. Einſchnitte ungleich ausgebreitet, die 2 untern entfernt, ausgeſperrt, inwendig mit kurzem, weißem Filz bekleidet, Kronenmündung ſchief, inwendig kahl, mit erhabenen Streifen verſehen, die ſich am Schlunde zu einem häutigen Bogen vereinigen, aus welchem die 6 hervorſtehenden, mit länglichen Antheren verſehenen Zweigen entſpringen. Griffel gekrümmt, hervorſtehend, ſo lang als die Staubgefäße. Lem.

Die Cultur dieſer merkwürdigen Pflanzen verlangt einige Sorgfalt. Sie lieben und fürchten zu gleicher Zeit Hitze, Feuchtigkeit und Licht, man muß daher gewiſſermaßen die Mitte zwiſchen dieſen Extremen beobachten. Während ihrer Vegetationszeit halte man ſie im Warmhauſe; begieße fleißig aber nie übermäßig, nach der Reife des Samens bringe man ſie in ein gutes temperirtes Haus, vermindere nach und nach das Begießen und höre im Winter faſt ganz damit auf. Im Winter ſetze man ſie, wo möglich, einem beſtändigen Luftzuge und dem Sonnenlichte aus. Man pflanze ſie in mit Scherben gemiſchte Heideerde, wie man ſie für die in der Erde wachſenden Orchideen gebraucht. Dieſe Methode iſt mir bisher vollkommen gelungen. Die Vermehrung bietet nichts Beſonderes dar; man ſäet den Samen auf Terrinen im lauen Beete, wo er ſehr leicht aufgeht, oder man trenne die Wurzelſtöcke während der Ruhezeit der Pflanze. L. v. H.

Chirita zeylanica Hook. Bot. Mag. t. 4182. Ceyloniſche Chirite.

(Gesneriaceae §. Cyrtandreae - Didymocarpeae. Didynamia-Angiospermia.)

Die Chiriten ſind die Glorinien Aſiens. Gleich dieſen beleben ſie mit ihren großen und ſchönen Blumen die Ränder der Wälder und die Spalten der Felſen. Sie haben denſelben Habitus, dieſelbe Größe, denſelben Blüthenſtand. Da ſie in der Färbung der Blumen mannig-

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. van Houtte. April-Heft. 1846.

faltiger ſind, würden ſie den Liebhabern viel mehr Vergnügen machen, weshalb ihre Einführung in die Sammlungen ſehr zu wünſchen wäre. In der That beſitzen wir auch nur wenige Cyrtandreen, wenn wir Streptocarpus Rhexii, einige Aeschynanthus, Rehmannia glutinosa (sinensis) und die in Rede ſtehende Pflanze ausnehmen.

Sie iſt vor Kurzem auf Ceylon von einem engliſchen Sammler, Henderſon, entdeckt worden, der Samen davon nach England ſchickte. Hooker, der ſie zuerſt bekannt machte, beſchreibt ſie auf folgende Weiſe: „Eine wenig veräſtete, mit anliegenden Haaren bekleidete, über 1' hohe Pflanze; Blätter gegenüberſtehend, geſtielt, eirund, ſpitz, ganzrandig, ſchief, fiedernervig, (Nerven unterhalb hervorſtehend, oberhalb eingeſenkt,) mit ſeidenartigen, braunen, faſt anliegenden Haaren bedeckt. Blumen rispenſtändig; Achſe der Rispe länger als die Blätter, faſt 3theilig, mittler Aſt oft 1blumig, die ſeitenſtändigen aber faſt getheilt, alle purpurroth überlaufen. Nebenblätter gegenüberſtehend, eirund, grünlich purpurroth. Kelch groß, locker, an der Baſis ſtumpf und ſchief, zweilippig, ebenſo gefärbt. Oberlippe 3lappig, Unterlippe aus 2 tiefen, eirunden, zugeſpitzten Einſchnitten beſtehend. Blumenkrone groß, ſchön, prächtig purpurroth, inwendig röthlich und bläuer. Röhre trichterförmig erweitert, unterhalb bauchig. Saum 2lippig, mäßig und ausgebreitet, mit zugerundeten, faſt gleichen Einſchnitten. Der untere Theil des Saums iſt inwendig mit 2 gelben Linien gezeichnet. Staubgefäße eingeſchloſſen; die Träger der 2 fruchtbaren gegen die Mitte nach außen gekniet; Antheren nierenförmig, zuſammengewachſen; die 2 ſterilen klein, zwiſchen beiden ein unvollkommener fünfter. Fruchtknoten linienförmig-länglich, auf einer fleiſchigen Scheibe ſtehend. Stempel verlängert. Narbe aus 2 ausgeſperrten, faſt 3eckigen weißen Lappen zuſammengeſetzt. Frucht verlängert, linienförmig, von langem bleibendem Stempel gekrönt. Lem.

Cultur. Dieſe Pflanze muß im Warmhauſe an einem gut dem Lichte ausgeſetzten und luſtigen Orte gehalten werden. Wenn die Samen nicht zur Reife kommen, ſo bringe man die Pflanze in das Kalthaus, um da auszuruhen und ſich zu neuer Vegetation vorzubereiten. Man pflanze ſie in Heideerde oder auch in einen leichten, jedoch wenig ſandigen Compoſt. Man vermehrt ſie ſehr leicht durch Stecklinge aus den Blattwinkeln genommen und auf lauem Beete behandelt. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Anzucht junger Orangenbäume aus Samen und über das Treiben derſelben.

Die Franzöſiſchen Gärtner bedienen ſich nachſtehender Kultur-Methode, Orangenbäume aus Samen zu erziehen, und ſolche zu gewiſſen Zeiten zum Blühen zu bringen.

1) Ueber die Anzucht der Orangenbäume aus Samen.

Der günſtigſte Zeitpunkt, die Samen auszuſäen, iſt der März- und April-Monat. Die Samen werden in

Holzkäſten ausgeſäet, welche den irdenen Töpfen und Gefäßen bei weitem vorzuziehen ſind. Der Boden des Kaſtens wird mit zerkleinerten Topfſcherben belegt, und mit einer dazu zubereiteten Erde bis ½" vom oberen Rande des Kaſtens entfernt, angefüllt, doch ſo, daß die Erde durch mehrmaliges Aufſtauchen eine gleichmäßige Feſtigkeit erhält. Hierauf werden die Orangen-Samen ausgeſäet, mit Erde bis an den Rand des Kaſtens bedeckt, in ein warmes Miſtbeet unter Fenſter geſtellt, welches mit einer leichten Strohdecke, und über dieſe mit einer Lage langer Streu bedeckt wird, welche indeſſen fortzunehmen iſt, ſobald die Samen aufgehen.

Von der Zeit ab, daß die jungen Sämlinge auf das Warmbeet gebracht werden, wird das Beet des Nachts bedeckt und am Morgen beim Aufdecken ein wenig beſpritzt, um dadurch eine mäßige Feuchtigkeit zu erhalten. Beim Sonnenſchein werden die jungen Pflanzen beſchattet, und bei günſtiger Witterung das Beet gelüftet. Erkaltet das Beet im Verlauf der Zeit; ſo wird daſſelbe umgearbeitet, mit friſchem Dünger untermiſcht, und damit fortgefahren bis zu Ende Auguſt, von welcher Zeit an die jungen Sämlinge unberührt ſtehen bleiben.

In einem Kalthauſe ſind die jungen Pflanzen ſehr leicht zu überwintern, jedoch bleiben ſie gewöhnlich in den Pariſer-Gärten in dem Beete ſtehen, in welchem ſie keimten.

In dem darauf folgenden Jahre werden die jungen Bäumchen in verhältnißmäßig nicht zu große Töpfe verpflanzt, und von Neuem auf ein Warmbeet gebracht, um daſelbſt einen kräftigen Trieb zu entwickeln. Gegen Ende des Maimonats werden ſie an die freie Luft in ſonniger warmer Lage, am vortheilhafteſten auf ein ſchon gebrauchtes Miſtbeet geſtellt, auf welchem ſie bis zur Zeit des Veredelns bleiben.

Die Pariſer Gärtner wenden dazu Samenkäſten an, welche mit Ausſchluß der daran vorhandenen Füße ungefähr eine Höhe von 6½", 16" Länge und 8" Breite beſitzen, alſo vom Boden bis zum obern Rande des Kaſtens nicht über 6" Höhe beträgt. — Die dazu angewandte Erde beſteht aus gleichen Theilen Heide-, leichter Garten-, guter Miſtbeet- und Kuhdünger-Erde.

Zum Veredeln bedient man ſich gewöhnlich zweijähriger Pflanzen, und wählt von den einjährigen dazu nur ſolche Individuen aus, welche die ſtärkſten Triebe entwikkeln, und einen üppigen Wachsthum zeigen. Drei-, vier- und mehrjährige Stämme können ebenfalls dazu verwendet werden.

Das Pfropfen im Spalt iſt die zweckmäßigſte und am meiſten angewendete Vermehrungsart, welcher ſich die Pariſer Gärtner bedienen. Gewählt werden hierzu einjährige, gut ausgebildete und gereifte Triebe (bien ôculées) von 2—3 Augen, zum Verband zieht man Baumwollenfäden der Wolle vor, indem ſich die Feuchtigkeit in jenen leichter verzieht und entweicht, als bei letzterer. Die Orangenpfropfer werden in ein warmes Miſtbeet unter Fenſter geſtellt, erhalten das nöthige Waſſer wenn ſie trokken ſind und werden vermittelſt Strohdecken vor Sonnenſtrahlen und Licht geſchützt. Iſt die Veredelung demnach beendigt, das Beet mit den Pfropflingen beſetzt, ſo wird jede Oeffnung oder Ritze ſorgfältig mit Papierſtreifen verklebt oder mit Moos und Kuhdünger verſtopft. Das Beet wird nur dann geöffnet, wenn die Pflanzen begoſſen werden ſollen, aber nach Beendigung dieſes Geſchäfts von neuem verklebt, des Nachts bedeckt und während des Tages beſchattet. Letzteres geſchieht jedoch nicht eher, als bis die Sonne, die während der Nacht ſich auf den Blättern geſammelte Feuchtigkeit und die angeſetzten Waſſertropfen abſorbirt hat. In Zeit von ſechs Wochen hat ſich das Edelreis völlig mit dem Mutterſtämmchen vereinigt und iſt angewachſen, alsdann iſt es nicht mehr nöthig, den Kaſten zu verkleben, vielmehr kann man anfangen, allmählig zu lüften und den Schatten zu verringern, bis man nach 2—3 Monaten ſie völlig der freien Luft ausſetzen kann, jedoch hängt dies lediglich von der Witterung ab. Während der Nacht werden ſie bedeckt.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Vermehrung des Rhododendron davuricum und ähnlicher Arten durch Stecklinge.

Weit leichter und ſchneller als die Vermehrung durch das gewöhnliche Abſenken, iſt die Vervielfältigung der zarten Rhododendron-Arten durch Stecklinge zu bewerkſtelligen, und wenn dieſe Operation zur geeigneten Zeit vorgenommen wird, ſo iſt der Erfolg ein günſtiger, denn nur wenige ſchlagen fehl, und es iſt daher von Intereſſe, die Fortſchritte derſelben zu beobachten. Die bewurzelten Stecklinge blieben beim erſten Verſuche den Winter über in den Stecklingsgefäßen ſtehen, wurden erſt im nächſten Frühling ausgepflanzt, und erreichten in demſelben Jahre bis zum Herbſt eine Höhe von ſechs und mehreren Zollen. Beim zweiten Verſuche wurden nicht nur Stecklinge von Rhododendron davuricum, ſondern auch von R. davuricum atrovirens, R. hirsutum, ferrugineum und von einer Menge zarter Arten und Abarten von Azaleen gemacht, welche ebenfalls ſehr glücklich ausfielen, nur bedarf Rhododendron ferrugineum eine längere Zeit zum Bewurzeln. Die Stecklinge bilden in ſehr kurzer Zeit Wurzeln, ſo daß jede andere Vermehrungsmethode der genannten bei weitem nachſteht, und deshalb den Handelsgärtnern ſehr zu empfehlen iſt. Auch iſt ſie dem Veredlen jeder Art vorzuziehen, denn eine Pflanze auf ihr eigenes Wurzelvermögen gegründet, iſt dauerhafter als jedwede andere, die auf anderen Stämmen gezogen wird. Dieſe Vermehrungsart der zarten Rhododendron-Arten iſt ſelbſt der Vermehrung aus Samen vorzuziehen, da man in einem Jahre bei weitem ſtärkere Pflanzen aus Stecklingen zieht, als irgend je aus Samen erzielt werden können.

Bei dieſer Vermehrungs-Methode ſind jedoch nur Arten von ſchlankem und kleinem Wuchſe verſtanden, indeſſen laſſen ſich ohne Zweifel auch robuſtere Arten auf gleiche Weiſe leicht vermehren.

Die Vermehrungsart iſt nun folgende. Ungefähr um die Mitte oder gegen das Ende des Juli beginnen die Sommertriebe der eben erwähnten Pflanzen zu reifen, welches die Zeit iſt, wo die Stecklinge gemacht werden müſſen. Geſchieht dies früher, ſo ſterben ſie beinahe immer ab, und zögert man damit bis alles Holz hart wird, ſo iſt die Wurzelbildung äußerſt ſchwer, wenn ſie überhaupt erfolgt. Zu den Stecklingen nimmt man gewöhnlich die kleinen Seitentriebe von 1—2 Zoll Länge. Die Töpfe, welche die Stecklinge aufnehmen ſollen, werden auf dieſelbe Weiſe zubereitet, wie man es mit den Eriken-Stecklingen zu thun pflegt. Sind die Blätter der Stecklinge nach dem Anſpritzen abgetrocknet, ſo werden ſie vermittelſt einer Glasglocke bedeckt und in eine Temperatur von 10—15° R. geſtellt. Die Behandlung der Stecklinge ſelbſt iſt einfach; man ſorge nur dafür, daß ſie feucht erhalten werden, aber man benetze nicht das Laub derſelben. Von Morgens neun Uhr bis Nachmittags vier Uhr werden ſie beſchattet, jedoch nur bei ſonnigem und hellem Wetter. Das Reinigen der Glasglocken ſcheint nicht unumgänglich nöthig zu ſein.

Nach der Eigenſchaft des Holzes bilden ſich die Wurzeln oft ſchon im dritten, jedoch auch zuweilen erſt im vierten Monat, welches an dem Anſchwellen der Blattknospen bemerkbar wird. Sobald die Stecklinge Wurzeln gebildet haben, werden ſie bald darauf aus der warmen Temperatur entfernt, und auf eine Stellage im Gewächshauſe geſtellt. Die Glasglocke wird vermittelſt eines kleinen Steinchens oder desgleichen, gelüftet, damit den Stecklingen ein wenig Luft zuſtrömen kann, und ſie ſich allmählig daran gewöhnen, bevor die Glasglocke gänzlich abgenommen wird. Zeigen die jungen Pflanzen im nächſten Frühling Neigung zum Wachſen, ſo werden ſie einzeln in Töpfe gepflanzt, und während des Sommers in einen dichten kalten Kaſten geſtellt, um alsdann im nächſten Jahre ins Freie gepflanzt werden zu können.

Rosa Banksia.

Die ſogenannte Banks-Roſe iſt eine der ſchönſten aller Roſen, ſie erfordert aber die Kunſt eines ſehr geſchickten Gärtners, um ſie zum Blühen zu bringen. In Dropmore, dem berühmten Garten der Lady Granville bei London, hängt dieſe Roſe, mit unzähligen Blumen bedeckt, in Feſtons über hohes Gitterwerk, und erregt das Erſtaunen eines Jeden. Herr Froſt, der Gärtner daſelbſt, theilt Folgendes über die Behandlung dieſer Roſe mit.

Die Banks-Roſe erzeugt ihre Blumen nur an ein Jahr altem Holze. Wenn, wie es gebräuchlich iſt, die Pflanzen im Frühjahr zurückgeſchnitten werden, ſo iſt alle Ausſicht verloren, Blumen zu erhalten. Im Herbſt iſt das neue Holz reif, ſchneidet man nun im Frühjahr die ausgewachſenen Triebe zurück, ſo hat man auch alle Blüthenknospen abgeſchnitten. Die geeigneteſte Zeit, die Banks-Roſen zu ſchneiden, iſt die Mitte des Sommers nach der Blüthezeit. Das neue Holz bildet ſich in Menge im Spätſommer, und wenn der Frühling kommt, ſo zeigen ſich auch ſchon die Blüthenknospen in außerordentlicher Menge. Herr Froſt bemerkt, je ſtärker die Pflanze iſt, und je mehr junges Holz erzielt wird, deſto voller blüht dieſelbe, denn an den Spitzen eines jeden Zweiges zeigt ſich ein Büſchel Roſen.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 25. bis 27. April.) Die großartigen Reſultate verbündeter Kräfte und vereinter Leiſtungen, denen wir in der Neuzeit allenthalben begegnen, haben auch in der heurigen Blumen-Ausſtellung eine ſolche Ueppigkeit und Mannigfaltigkeit im Gebiete Florens zur Anſchauung gebracht, daß wir dieſe Ausſtellung mit Grund als eine der befriedigendſten ſeit dem Beſtehen der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien bezeichnen können.

Natur und Kunſt wetteifern um den Preis, denn während einer Seits die lieblichſten Blüthen in üppiger Fülle, Farbenſchmelz und Wohlgeruch die Blumenfreunde feſſelten, während dort die ſeltenſten Prachtexemplare das geſchmückte Haupt erhoben und freundlich in ihren Blüthen prangten, hat wieder hier Kunſt die Natur zinsbar gemacht und neue Formen und Farben geſchaffen, die den Kenner entzücken, den Naturfreund zur Bewunderung hinreißen, ſo daß wohl keiner der vielen Beſucher unbefriedigt Florens Tempel verlaſſen haben kann.

Einen vollſtändigen erſchöpfenden Bericht in dieſen Blättern zu liefern, iſt uns des beſchränkten Raumes wegen nicht wohl möglich, da des Erwähnenswerthen ſo vieles war und wir ſind daher angewieſen, nur das Wichtigſte zu beſprechen. Vorzugsweiſe war der Blumenflor vertreten, und Pomona mußte für dießmal ihrer Schweſter den Preis überlaſſen. An meiſtens blühenden Pflanzen waren 1886 Nummern, an Obſt und Gemüſe nur 36 Nummern eingeſendet. Die ſämmtlichen, im herrlichſten Farbenglanze prangenden, Pflanzen waren in fünf Glashäuſern in 32 verſchiedenen Partien aufgeſtellt, wo wir, da jeder Ausſteller die von ihm eingeſendeten Pflanzen nach eigener Wahl aufſtellen ließ, zugleich Gelegenheit hatten, Sinn im Arrangement und Abwechslung in der Gruppirung zu bewundern, in welcher letzteren Beziehung uns beſonders die Gruppiruug der Tiſche Nr. 12. und 17. (des Herrn J. G. Beer) durch Herrn Gärtner Schufried, Tiſch Nr. 6. (des Herrn von Arthaber) durch Herrn Gärtner Vetter anſprachen, welche auch mit Prämien betheilt wurden.

Wenn wir den Geſammteindruck ſchildern ſollen, den die Ausſtellung auf uns machte, ſo müſſen wir eingeſtehen, daß uns außer der Empfindung eines erhöhten innig befriedigenden, geiſtigen Genuſſes, welchen die Anſchauung des Schönen im gebildeten Menſchen erweckt, zeitweiſe die Idee überkam, als ſeien wir in ein fernes, fremdes Floren-Gebiet verſetzt; denn überall winkten uns fremdartige Blüthen, neue Blumenformen entgegen.

Staunend ſtehen wir vor der Eriken- und Azaleen-Sammlung des Herrn Rud. v. Arthaber (Tiſch Nr. 6.), die herrliche Kultur, die Ueppigkeit der Flor bewundernd, die ſich in der rieſenblüthigen, wachsartigen Erica ampulacea, *E.* Hartnelli, ventricosa,, in der ſchönen Inflorescens der C. viscaria, pinea, dem reichen Blüthenſtande der E. Linnaeana, longiflora pulchella, der gelbblüthigen E. Blandfordia, der ſchönen E. fistulaeflora, der Epacris longiflora kund giebt.

Wieder zieht in der Partie Nr. 9. aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Fürſten von Metternich eine Maſſe der ſeltenſten und herrlichſten Blumen unſere Aufmerkſamkeit auf ſich; unter den vielen wollen wir nur einige, die uns beſonders auffielen, bezeichnen, z. B. Douglasia integrifolia, Acacia pulchella, Aphelexis speciosa, Antholyza Cunonia, Banksia Cunninghami, Clianthus puniceus, Clematis azurea grandiflora, Eriostemon scabrum, Euphorbia picta, Hovea Celsi, Chorozema Henchmanni, Lupinus Hartwegii, Pimelea spectabilis.

Die Einſendungen der Herren Mühlbek und Abel auf den Tiſchen Nr. 10., 23. und 24. boten einen Reichthum dar, der unſere Bewunderung erregte und auch volle Anerkennung fand, wie die vielen Preiſe zeigen, mit welchen ihre Pflanzen betheilt wurden. So erhielt Ornithogalum Sp. von Mejiko die große goldene Medaille als I. Preis „für die ſeltenſte und ſchönſte; zu einem geſteigerten Grade der Entwickelung gediegene Pflanze, deren Vaterland außer Europa und deren Einführung neu iſt.“ — Für Habrothamnus elegans als Acceſſit eine ſilberne Medaille. — In Bewerbung um den IV. Preis für die ſchönſte im Inlande erzeugte Hybridität erhielt die ſilberne Medaille eine ganz neue, herrliche, auf hohem Blüthenſtiele ſtehende großblüthige Amaryllis, welche in ihrer Grundfarbe weiß mit rothen Streifen die Landesfarbe des Erzherzogthums Oeſterreichs trägt, nach Sr. Majeſtät dem Kaiſer als höchſten Beſchützer der Oeſterreichiſchen Garten-Kultur: Amaryllis Ferdinand I. genannt. Eine wahrhaft majeſtätiſche Erſcheinung in der Blumenwelt. Es wurde ferner eine Sammlung der Herren Mühlbek und Abel aus der Familie der Bromeliaceen von 44 Arten mit den V. Preis und ein baumartiges Rhododendron elegantissimum mit einem Privatpreiſe betheilt. — Außer dieſen verdienen einer beſonderen Erwähnung: Die ſchöne Franciscea hydrangeaefornis, Furcroya Sp. von Mejico, eine Bignoniaceae von Mejico, Dombeya palmata, eine Myrtaceae mit großen Früchten, eine Franciscea Sp, von Oſt-Indien, Thunbergia ornata, Chorozema varium var. ilicifolium, Manettia bicolor, Euphorbia jacquiniflora, Thunbergia Freyerii, Begonia hydrocotylifolia, Crotalaria elegans, Zichya tricolor, Dracophyllum Hügelii, Tropaeolum Jarattii, Illicium religiosum, Kalmia oleifolia rubra, vaccinium laevigatum, Rosa Lawrenceana, eine Helleborus-Art vom Altai, Tremandra Hügelii und in's Beſondere ein Smilax aus Neu-Seeland von ausgezeichneter Art.

Aus der Sendung des Herrn Carl Freiherrn v. Hügel ſind mehrere Pflanzen mit Preiſen betheilt worden, namentlich: Tremandra verticillata (1. Acceſſit), Ixora coccinea grandiflora (Privat-Preis), Pimelea spectabilis wegen ihres Blumenreichthums nach Wood's Methode der einmaligen Verpflanzung gezogen (XI. Preis). — Außer dieſen verdienten eine beſondere Beachtung eine Goodenia attenuata, Ormosia superba, Pavetta borbonica, Isotropis spartioides, Chorozema Danielsi, Aphelexis sesamoides, Hypocalymna robustum, Melhania Erythroxylon, Daviesia ulicina, Bossiaea ensata, Rhododendron Gibsoni, Spadostylis thymifolia, das niedliche Tropaeolum tricolorum, die herrliche Erica Macnabeana und undulata, ein Alyssum saxatile, Arbutus farinosa, Comesperma taxifolium, Cineraria Queen of May, Tremandra floribunda, Banksia Baueri, die zierliche Achimenes picta, Anaectochilus setaceus, Euphorbia splendens, die brennend rothe Gesnera bulbosa.

Eine Glanzpartie der Ausſtellung bildete die Sendung des Herrn J. G. Beer. Die äußerſt liebliche und gefällige Blüthe der Lasiandra Endlicheri (Beer et Fenzl) und Pleroma macrocarpum erhielten die goldene Medaille als I. Preis. Den VII. Preis erhielt das üppig blühende blaue Tropaeolum azureum violaeflorum, den XII. ein Habrothamnus fascicularis, die aus 51 Arten beſtehende Sammlung der Bromeliaceen den V. Preis. Einer beſonderen Benennung finden wir würdig: eine Cyclobothra lutea, einen 32 Zoll hohen majeſtätiſchen Cereus Columna Trajani, Gesnera pilosa, Billbergia speciosa,, Armeria formosa, Culumnea Schiedeana, Diplolaena Dampieri, Melhania Erythroxylon, Salvia fulgens, Schaueria nov. spec. eine Cordyline australis und eine Charlwoodia congesta, beide mit Früchten, und die neue Eriken-Kultur.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 31.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Auguſt 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Calandrinia umbellata, D. C. Doldige Calandrinie. *)

(Portulaceae § Calandrinicae. Polyandria-Monogynia.)

Es iſt nicht zum erſten Mal, daß dieſe niedliche kleine Pflanze von den Felſen Chili's herabgeſtiegen, um unſere Blumenbeete im Sommer zu zieren. Jacques, Obergärtner zu Neuilly bei Paris, hatte ſie ſchon früher aus dem ſüdlichen Amerika erhalten und eine Beſchreibung und Abbildung davon in den Annales de Flore et Pomone **1833** bekannt gemacht. Es ſcheint jedoch, als wenn die einzige Pflanze, welche er davon beſaß, keinen Samen gebracht habe, denn ſeit jener Zeit ſchien ſie für unſere Gärten verſchwunden zu ſein, als Lobb ſie wieder auf den dürren Felſen von Conception fand und Samen davon nach England ſchickte.

Die Pflanze iſt klein, mit ſtrauchartiger Baſis, ſehr veräſtet und breitet ſich auf den der Sonne ausgeſetzten, trocknen und unfruchtbaren Stellen oder auf Steinen und Felſen aus. Die Aeſte ſind geſtreckt, mit der Spitze aufſteigend und treiben überall zahlreiche Wurzelfaſern, vermittelſt deren ſie die, in den Spalten des Erdreichs oder der Felſen vorhandene wenige, der Pflanze nöthige Feuchtigkeit auſſaugen. Die Blätter ſind zahlreich, an der Spitze der Zweige zuſammengehäuft, linien-, faſt ſpatelförmig, behaart, ſpitz oder ſtumpflich, **1—4** Centim. lang, **2—3** Millim. breit. Die Blüthenſtengel fadenförmig, dünner als die Zweige, ungefähr 6″ hoch, röthlich und mit kleinen entfernt ſtehenden Blättchen beſetzt, die den Stengelblättern an Geſtalt ähnlich ſind. Die Blumen ſind lebhaft purpurſcharlachroth, vertrocknend, zahlreich, groß (2½ Centim.), geſtielt-nebenblättrig, eine Art von Doldentraube oder kurzer kopfförmiger Traube bildend. Kelcheinſchnitte faſt zugerundet; Blumenblätter (5) kreisrund, ausgebreitet, faſt genagelt. Staubgefäße 10—15; die goldfarbigen Staubbeutel bilden einen lebhaften Contraſt auf dem purpurrothen Grunde der Kronenblätter. Träger und Stengel ſind purpurviolet.

Wie alle ſogenannten meteorologiſchen Pflanzen, öffnet dieſe ihre glänzenden Blüthen nur im hellſten Sonnenſchein. Ihre Geſtalt und ſchöne Farbe erinnern an **Talinum crassifolium.** **Lem.**

Cultur. Während der ſchönen Jahreszeit halte man ſie im Garten an einem warmen, dem Sonnenlichte vollſtändig ausgeſetzten Orte, wo ſie hinreichend blühen wird. Man begieße ſie häufig, beſonders des Einfluſſes der Sonnenſtrahlen wegen. Im Winter wird ſie in die Orangerie gebracht, oder beſſer noch unter Glasfenſter. Man verliere nie aus den Augen, daß volles Licht nothwendig zu ihrer Exiſtenz iſt. Man vermehrt ſie durch Stecklinge und Samen. Erſteres verlangt viele Sorgfalt; man mache ſie unter Glocken auf lauem Beete und ſchütze ſie gegen eine beſtändige Feuchtigkeit. Es wäre gut die Glocken täglich einige Mal auszutrocknen. Die Samen werden im Frühlinge auf lauem Beete ausgeſäet, und erfordert dieſe Art der Vermehrung keine beſondere Vorſicht.

L. v. H.

Gesneria Geroltiana, Gerolt'ſche Gesnerie.*)

G. Herbertiana Ch. L. in Cat. v. Houtte Nr. 22. 1845. G. Gerardiana Hort. et Msc.

(Gesneriaceae § Episciae. — Didynamia-Angiospermia.)

Nach unſerer Anſicht iſt dieſe Species eine von der Natur ſelbſt gebildete Baſtardvarietät; ihre Blumen gleichen jenen der **G. zebrina**, den Blättern nach ſcheint ſie aber einer andern Species anzugehören. **Van Houtte** hat dieſelbe direct von einem ſeiner Sammler in Central-Amerika erhalten, und Herbert, dem ſie ebenfalls zugeſchickt worden war, betrachtet ſie als neu. Sie ſcheint etwas zierlicher zu ſein, als **G. zebrina**; gleich dieſer iſt ſie überall mit einem weichen, dichten, ſeidenartigen Flaum bekleidet. Die Stengel ſind, da wo die Blätter ſind, mit breiten purpurrothen Flecken geziert; die ſehr großen Blätter ſind herzförmig, eirund-rundlich, ſpitz, doppeltſägezähnig, beaſcht grün, unterhalb weißlich; Blattſtiele halb ſo lang oder länger als die Blätter, dick, rund, faſt umfaſſend, oberhalb ſchwach gerinnt. Die rispenſtändigen Blüthen gleichen, ihrer Stellung, Färbung und Bildung nach, jenen der G. zebrina Grah., nur ſind bei unſerer Pflanze die Farben lebhafter und deutlicher geſchieden. Sie blüht den größten Theil des Jahres hindurch und gegenwärtig (am 12. Januar) haben wir eine gute Anzahl blühender Exemplare vor uns. Lem.

---

*) Calandrini, ein italieniſcher Botaniker.

*) Conrad Gesner, ein Schweitzer, Arzt und Botaniker im 16ten Jahrhundert.

Die **Cultur** der Gesnerien iſt nichts verſchieden von der der Achimenes. Man warte immer das gänzliche Verwelken ab, bevor man mit dem Waſſergeben aufhöre. L. v. H.

Anthadenia sesamoides, Seſamartige Anthadenie.

Dieſe niedliche Pflanze iſt ſchon im erſten Hefte des Hort. Van Houtteanus bekannt gemacht, und bei dieſer Gelegenheit ſind die Vortheile hervorgehoben worden, welche ſie als Sommergewächs im Freien cultivirt und gleich den Aſtern und Balſaminen behandelt, darbietet. In einem guten und kräftigen Boden gepflanzt, wird ſie ungefähr 1 Meter hoch und blüht faſt den ganzen Sommer hindurch bis zum Herbſte. Der Stengel iſt aufrecht, faſt 4kantig; die Blätter zweigeſtaltig; Blattſtiele und Nerven mit braungelben, klebrigen, auf kleinen cryſtalliniſchen Erhabenheiten ſitzenden Haaren beſetzt; die grauen und ſchönen violetroſarothen, purpurroth gedüpfelten und gefleckten Blumen, deren unterer Saumlappen hängend, größer und länger als die übrigen, gelb mit roſaroth gerändert iſt, machen dieſe Pflanze zu einer Zierde für unſere Gärten.

Van Houtte hat die Samen von dieſer Pflanze im J. 1845 direct von der weſtlichen tropiſchen Küſte Afrika's erhalten. Das denſelben beigefügte getrocknete Exemplar beweiſt, daß ſie dort wahrſcheinlich wild wächſt, denn die im Garten gezogenen Exemplare ſind viel ſtärker. Außerdem wächſt ſie auch in Braſilien in der Provinz Bahia, wo Salzmann ſie geſammelt hat. Der Pater Vellozo hat ſie ſehr genau in ſeiner Flora fluminensis abgebildet, ohne ſelbſt die gedoppelten Drüſen der Blüthenſtiele zu vergeſſen. Es fragt ſich nun, ob dieſe Pflanze von Braſilien nach der afrikaniſchen Küſte verpflanzt worden iſt, oder ob ſie an beiden Orten zugleich wild wächſt?

Im cultivirten Zuſtande ſind die Blätter 3" lang und $1^{1}/_{2}$" breit, der Blattſtiel 1". Die Blumen ſind beinahe 2" lang und an der Mündung 1" breit. Im wilden Zuſtande ſind alle Theile kleiner. Lem.

Die **Cultur** iſt gerade ſo wie bei den einjährigen Pflanzen. Man ſäet die Samen bei Frühlings Anfang auf laue Beete unter Glocken oder Glasfenſter. Sobald die jungen Pflänzchen 3—5" erreicht haben, gewöhnt man ſie nach und nach an die äußere Luft, indem man die Glocken oder Glasfenſter aufhebt, wenn die Temperatur es erlaubt. Beim Eintritt des beſtändigen Wetters bringt man ſie dann in den vollen Grund, in einen reichen und gemiſchten Boden. Während der ſchönen Jahreszeit begieße man fleißig, die Pflanze wird dann durch ihren ſchönen Habitus, die Menge und Größe ihrer Blumen die angewandten Mühen reichlich lohnen. Sollte noch vor der Reife des Samens Kälte oder Froſt eintreten, ſo bringe man einige Pflanzen in's Warmhaus und laſſe ihnen dort die Samenreife vollenden. L. v. H.

Ueber Anzucht junger Orangenbäume aus Samen und über das Treiben derſelben.

(Beſchluß.)

2) Das Treiben der Orangenbäumchen.

Die verſchiedenen Methoden, die Blüthezeit der Orangenbäumchen zu beſchleunigen oder zurückzuhalten, richtet ſich bei den Franzöſiſchen Gärtnern ganz nach der Zeit, in welcher ſie verlangt werden; doch fehlt es faſt das ganze Jahr hindurch nicht an Orangenblüthen.

Es giebt mehrere Methoden, welche bei dem zum Treiben beſtimmten, und zu einer gewiſſen Zeit zur Blüthe zu bringenden Orangenbäumchen in Anwendung gebracht werden. Die Methode, welche am leichteſten iſt und am meiſten dazu benutzt wird, beſteht darin, den Pflanzen das Waſſer auf eine Zeit lang faſt ganz zu entziehen, d. h. den dazu beſtimmten Individuen nur ſo viel Waſſer zukommen zu laſſen, als unumgänglich nöthig iſt, um ſie am Leben zu erhalten. Das Bäumchen erhält nur dann erſt die nöthige Bewäſſerung, wenn es wieder völlig in Vegetation treten und von Neuem austreiben ſoll. Bei jungen ſehr kräftigen Exemplaren iſt es oft nicht hinreichend, das Begießen einzuſtellen, um ſowohl die Säfte als das Wachsthum zurückzuhalten, vielmehr werden in ſolchen Fällen die jungen Stämme der ganzen Kraft des Sonnenlichts ausgeſetzt, damit die Triebe ihre gehörige Reife erlangen. Die Franzöſiſchen Gärtner bedienen ſich des Ausdrucks „fatiguer“ bei dieſer Operation.

Zum Treiben der Orangenbäumchen, welche während der Wintermonate zum Blühen gelangen ſollen, wählt man ſolche Pflanzen, deren Triebe am vollkommenſten ausgebildet ſind. Sie unterliegen gänzlich der vorerwähnten Behandlung, welche am beſten dadurch zu bewerkſtelligen iſt, daß die Töpfe in die zu dieſer Zeit leer ſtehenden Gewächshäuſer an der Hinterwand derſelben aufgeſtellt werden, wo ſie den völligen Sonnenſtrahlen ausgeſetzt und gegen Näſſe geſchützt ſind. Waſſer erhalten ſie, wie ſchon erwähnt, nur ſo viel, als zu ihrer Erhaltung unumgänglich nöthig iſt. Vom October ab werden ſie jedoch ſtärker begoſſen und in ein Kalthaus geſtellt. Die am meiſten vegetirenden Bäumchen können ſofort das Warmhaus beziehen, die übrigen je nach dem Bedürfniß, ob ſie früher oder ſpäter zur Blüthe gebracht werden ſollen.

Wenn die Blüthen im Begriff ſtehen ſich zu entfalten, werden die Pflanzen eine Zeit lang in ein Kalthaus geſtellt, um ſich daſelbſt an eine kältere Temperatur zu gewöhnen, ohne welche Vorſicht die Knospen unfehlbar abfallen würden.

Am erſten März iſt das Verlangen in Paris nach Orangenblüthen ſehr groß und faſt allgemein; die Gärtner bieten daher alles auf, ſie in reichlicher Menge zu produciren. Die bis dahin zur Blüthe zu bringenden Bäumchen werden bis zum 15. September der oben angegebenen Behandlung unterworfen, von dieſer Zeit an werden ſie aber in das Kalthaus geſtellt. Vier bis fünf Wochen vor dem 1. März, (die Zeit richtet ſich nach dem Zuſtande der Pflanzen) werden ſie dann in ein Warmhaus oder in ein warmes Miſtbeet gebracht, und ſobald ſich die erſten Blüthen entfalten, aus demſelben wieder in das Kalthaus zurückgeſtellt, um ſie nach und nach an eine kältere Temperatur zu gewöhnen.

Für die am 1. Mai zur Blüthe bringenden Orangen, werden zu Anfange des Monats September ebenfalls ſolche Exemplare gewählt, welche ſich vollkommen ausgebildet haben. Sie erhalten bis zum 1. März äußerſt ſparſam Waſſer, um das Treiben zu unterdrücken. Von dieſer Zeit an wird ihnen aber reichlich Waſſer gegeben, und nach Verlauf von 14 Tagen (alſo Mitte März) werden ſie in ein Warmhaus oder dergleichen Miſtbeet geſtellt. Sollten ſich jedoch die Blüthen früher entwickeln als beabſichtigt wurde, ſo können ſie in ein Kalthaus geſtellt werden, um ihr völliges Aufblühen dadurch zurück zu halten.

Orangenbäumen, welche am 20. Juli blühen ſollen, wird im Herbſt beim Einräumen der Kalthauspflanzen der kälteſte Platz im Hauſe angewieſen. Da der September-Monat indeſſen häufig feuchtes warmes Wetter mit ſich bringt, bei welchem die Pflanzen oftmals neue Triebe entwickeln, ſo iſt darauf zu ſehen und hinzuwirken, daß die dazu beſtimmten Pflanzen binnen 8 Monaten nicht treiben, was eine große Sorgfalt erfordert. Solche Exemplare, welche zur oben genannten Zeit zur Blüthe gelangen ſollen, werden alsdann 10—14 Tage früher in das Gewächshaus gebracht, und wo möglich in ſolche Glashäuſer geſtellt, deren Fenſter nach Norden gerichtet ſind. An ſolchen und ähnlichen Standorten wirkt die Sonne in den Winter- und Frühlingsmonaten äußerſt gering auf die Vegetation und wird dadurch das Austreiben unterdrückt und zurückgehalten. Das Begießen geſchieht nur in einem ſehr mäßigen Grade. Im Freien erhalten ſie einen luftigen, gegen zu ſtarke Sonne und Regen geſchützten Standort. Einen Monat vor der Zeit, daß ſie blühen ſollen, werden ſie auf ein frei gelegenes luftiges Beet des Gartens geſtellt und reichlich mit Waſſer verſorgt. Sollten ſich die Blüthen früher zeigen, als beabſichtigt wird, ſo werden die Stämmchen in Schatten geſtellt; geht hingegen die Vegetation langſam von Statten, ſo erhalten ſie einen Platz im Warmhauſe, indeſſen iſt dies alles von der Witterung abhängig.

Um Orangenblüthen zum 15. Auguſt zu erzielen, werden zu Anfang des Februar-Monats geſunde und kräftige Stämmchen gewählt, welche eher zum Treiben, als zum Blühen geneigt ſind, und dieſe auf ein warmes Miſtbeet gebracht. In der letzten Hälfte des April werden ſie jedoch daraus entfernt und in ein leeres, mit den Fenſtern nach Mittag gelegenes Kalthaus an die Hinterwand deſſelben aufgeſtellt, ſo daß ſie gegen Regen geſchützt, aber unmittelbar der Sonnen-Wärme ausgeſetzt ſind. In dieſem Zuſtande erhalten ſie bis gegen den 15. Juli nur ſo viel Waſſer, als zu ihrer nothdürftigen Erhaltung erforderlich iſt. Von dieſer Zeit an werden ſie ins Freie an einen luftigen ſonnigen Ort geſtellt und erhalten daſelbſt reichlich Waſſer.

Um Orangen zur Herbſtzeit zur Blüthe zu bringen, bedienen ſich die Franzöſiſchen Gärtner ebenfalls der vorhergehenden Methode, nur anſtatt daß ſie die Bäume zu Anfang des Februar-Monats auf ein Warmbeet bringen, thun ſie dies zu Anfang März und nehmen ſie zu Ende

April wieder heraus, halten ſie ſehr trocken, wie die erſteren, ſo daß ſie erſt im Auguſt austreiben. Werden in dieſer Zeit die Nächte zu kühl, ſo erhalten dieſe Pflanzen eine Stelle im Kalthauſe oder dergleichen Kaſten, und alsdann können ſie durch einen bald wärmeren bald kälteren Standort, je nach dem Bedürfniß, früher oder ſpäter zur Blüthe gebracht werden.

Blühende, größere Orangen für den Winter zu erzielen, werden ſolche Bäume gewählt, welche im Frühjahre einen kräftigen Trieb entwickelt haben. Die Stämme erhalten, ſobald ſie ihren Trieb beendigt, einen ſonnigen Standort, und werden ſehr trocken gehalten. Der Kübel wird mit einem Deckel verſehen, um die Erde oder den Ballen gegen Regen zu ſchützen. In der zweiten Hälfte des Auguſt läßt man ſie wieder austreiben, wenn man zu Anfang des Winters Blüthen erlangen will, und Anfangs September, wenn ſie ſpäter erſcheinen ſollen.

Blumiſtiſche Notizen aus Erfurt.

Mehrere von unſern Levkojenzüchtern klagen dieſes Jahr, und hoffen auf eine nur mittelmäßige Ernte. Viele geben es der anhaltenden Wärme (am Sonntag den 5. Juli hatten wir Nachmittags zwiſchen 3 und 4 Uhr 40° R., 120° Fahr. Sonnenbrand) Schuld, welche die Töpfe auf den Stellagen ſo austrocknet, bei Einigen iſt aber auch die weiße Made, welche die Wurzel annagt, die Urſache des Kränkelns. Trotz dem haben die Liebhaber der Levkojen eine Theurung des Samens nicht zu fürchten, denn da die Levkojen-Liebhaberei eher im Steigen als im Sinken iſt, daher die Nachfrage nach Samen zunimmt, um ſo mehr vermehren ſich auch die Samenzüchter. So habe ich in dieſem Jahre die Levkojen-Samenzucht des Hrn. Fr. Pabſt in dem nahen Ilversgehoven vor dem Johannis-Thore bei Erfurt geſehen, welche an 8000 Töpfe zählt und den Ausfall gewiß wird decken helfen.

Auch die Georginen ſind in dieſem Jahre noch ſehr zurück, und man findet nur hier und da eine blühende in den Sammlungen, die im Ganzen, beſonders bei Privaten, nicht mehr ſo zahlreich gehalten ſind.

Deſto üppiger blühen jetzt die Balſaminen und Zinnien, und die Aſtern verſprechen ebenfalls einen ſchönen Flor.

In dem Garten der Herren Moſchkowitz & Siegling fand ich unter dem Namen Hibiscus Tullerianus eine ſehr ſchöne Pflanze mit untertaſſengroßer, roſenfarbener Blume. Ferner fand ich die Thunbergia Freyeri, die wahrſcheinlich aus Th. aurantiaca gewonnen worden iſt. Sie iſt dunkler in Farbe, und die Einſchnitte der Corolle decken ſich, ſo daß ſie ganz rund ausſieht. Unter den Gesnerien bemerkt man Gloxinia Rollisonii mit ihren roſa- und chamoisfarbigen Blumen, und Achimenes ilicifolia, die nichts weniger als Ilex-Blätter hat, aber ſich durch ſehr große himmelblaue Blumen vortheilhaft auszeichnet. Unter den diesjährigen Petunien-Sämlingen befindet ſich Einer, bei welchem die Antheren ſich in Blätter zurückgebildet haben, welche den Schlund füllen, ſo daß die Corolle gefüllt erſcheint, dabei iſt ſie ſehr groß und roſafarbig ſchattirt.

Bei Herrn Kunſtgärtner Tiſchinger blühten die Calceolarien in dieſem Jahre in ſeltener Schönheit und Größe. Eine neue Sorte Zea Mais unter dem Namen: „bunter Papagaien-Mais" ſteht jetzt ſchon in voller Blüthe und wird nur 2—2½ Fuß hoch, deren Körner ein ſehr ſchönes Farbenſpiel haben ſollen, wurde mir auch gezeigt.

Bei dem Herrn Levkojen-Züchter Lorenz blühen jetzt die Nelken über und über und erfüllen die Luft mit ihrem Aroma. Die Nelkenkarten ſind angefertigt und ſtehen den Liebhabern auf portofreie Briefe zu Gebote. Es iſt auch Hoffnung vorhanden, daß die Samen-Ernte reichlich ausfallen werde. In dieſem warmen Jahre haben auch die ſchottiſchen Nelken Samen angeſetzt, was ſie ſeit 3 Jahren nicht gethan haben.

Aus Podolepis chrysantha iſt durch Befruchtung mit P. gracilis eine recht hübſche Hybride entſprungen. Die Blumen ſind ſchwefelgelb und die Randblümchen tief gezähnt; in der Regel hat ein Randlümchen drei Zähne.

F. N.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 25. bis 27. April.) (Fortſetzung.)

Der II. Preis war für die ſchönſte Sammlung aus der Familie der Orchideen beſtimmt, „deren Heimath außer Europa, von wenigſtens 25 Stücken in zwölf Arten, worunter zwölf blühend, die in frühern Jahren noch keinen Preis erhalten hatten." Um dieſen Preis haben ſich Freiherr v. Hügel, Herr J. G. Beer und Herr Mühlbek und Abel beworben und dadurch der Ausſtellung einen eigenen Reiz verliehen. Die ſämmtlichen Bewerber wurden für die mühevolle und koſtſpielige Kultur dieſer Pflanzenfamilie mit Preiſen betheilt.

Unter den von Freiherrn v. Hügel eingeſendeten 32 Arten bewunderten wir die bizarren Blüthenformen der Brasia caudata, Burlingtonia venusta, Calanthe sp. nov. aus Japan; Cypripedium barbatum, Epidendrum sp. aus Mex., Leptotes bicolor, Oncidium phymatochilum, Peristeria sp. von La Guayra, Pholidota pallida, Pleurothallis luteola, Maxillaria aromatica, M. chlorantha, M. Harrisoniae, M. Harrisoniae var. ciliata.

Unter den vom Hrn. Beer überſendeten 40 Arten von Orchideen zeichneten ſich in beſonderer Blüthenpracht aus: Anaectochilus argenteus, Acanthophippium bicolor, die zierliche Bletia hyacinthina, ein neu getiegertes Cyrtochilum, Cattleya Forbesii, Epidendrum aloaefolium, Lycaste Harrisonii, Oncidium umbellatum, Zygopetalum rostratum.

Unter den durch Herrn Mühlbek und Abel überſendeten 25 Arten fanden wir ausgezeichnet eine Calanthe veratrifolia, Leptotes bicolor, Chysis à fleur blanche, Oncidium obsoletum, Maxillaria Barringtoniae, Stanhopea tigrina, Laelia aurantica, Miltonia candida, Maxillaria rufescens.

Die Orchideen, welche ihres Standortes wegen als Schmarotzerpflanzen eine eigene Kultur erheiſchen, ziehen aber auch ihrer höchſt verſchiedenartigen und wunderbaren Blüthenform wegen unſere beſondere Aufmerkſamkeit auf ſich. Sie erſcheinen uns bald als bunter Schmetterling, bald in der Form eines Segelſchiffes, bald im Masken-Coſtüme, kurz in den verſchiedenſten Formen. Die Schönheit in Form und Zeichnung reihet dieſen Proteus unter den Blumen, dieſe Blüthenideale, die wie Weſen aus höheren Sphären ſich zu uns herablaſſen, unter die ſchönſten Kultur-Pflanzen. Der Anfang iſt gemacht, während vor einigen Jahren dieſe Familie noch wenige Verehrer zählte, hat uns die heurige Ausſtellung ſchon gegen 100 verſchiedene Arten zur Anſchauung gebracht, und die Ueberzeugung verſchafft, daß ihre Kultur bereits auch von Privaten betrieben wird; ein Erfolg, den wir wohl größten Theils der Aufmunterung durch die k. k. Gartenbau-Geſellſchaft und der Thätigkeit ihrer Mitglieder zu danken haben. Wenn wir gleich noch weit von dem Vorbilde der Orchideen-Kultur ſtehen, welches uns in dem Flottbecker Etabliſſement bei Altona vorſchwebt, ſo iſt doch die Vervollkommnung, welche dieſe Kultur binnen wenigen Jahren bei uns erreichte, nicht zu verkennen. Der Eifer und die Liebe, womit nun ſchon von mehreren Seiten ſich dafür verwendet wird, ſowie die dadurch erregte gegenſeitige Aufmunterung berechtigt uns zu noch ſchöneren Erwartungen für die nächſte Zukunft.

Einen höchſt überraſchenden Anblick gewähren ferner die Maſſen neuer Blendlingsbildungen. Wir haben bereits erwähnt, daß die aus Samen erzeugte Amarylis Ferdinand I. einen Glanzpunkt der Ausſtellung bildete, einen nicht minderen Triumph feierte die Blumenzucht in den ausgeſtellten Calceolarien-Sämlingen, die in einer ſeltenen Größe in ſchönen Schattirungen und neuen Formen allgemeine Bewunderung erregten. Die Calceolarien-Sammlungen aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten zu Lichtenſtein in Eisgrub (Gärtner Pohle), erhielten den IV. Preis und jene des Herrn St. Nirſchy, Handelsgärtner in Preßburg Nr. 1293, welcher eine Sammlung von 200 Sorten Calceolarien-Sämlingen beſitzt, den XII. Preis. Einer beſonderen Erwähnung verdienen ferner die Calceolarien-Hybriden Sr. Exc. des Herrn Grafen von Guylay in Hacking. Einen ſchönen Anblick gewährten ebenſo die Sämlings-Gruppe von 100 Stück Viola tricolor grandiflora in wahrhaft rieſigen Blumen und allen Farben-Schattirungen von Herrn F. Frühauf jun. bürgerl. Handelsgärtner, welche gleichfalls mit einem Preiſe betheilt wurde. Eine ehrende Anerkennung fanden die aus Sämlingen gezogenen Cinerarien der Herren Joh. Mayer (Stametz) in Penzing (Gärtner Syrb), des Freiherrn v. Hügel und Freiherrn v. Pereira zu Hietzing, des Herrn Savonith in Wien und Herrn Nirſchy aus Preßburg.

(Beſchluß folgt.)

(Ankündigung). Indem ich hiermit das Beginnen meiner Georginenflor anzeige, lade ich zugleich zur vollſtändigen Flor meiner neuen Pracht-Gladiolen (Allermannsharniſch) ergebenſt ein, einer Modeblume, die durch ihre auffallende und verſchiedene Farbenpracht ꝛc. die Aufmerkſamkeit und Bewunderung jedes Blumenfreundes auf ſich zieht, und wodurch dem blumiſtiſchen Publikum wieder ein neues Feld eröffnet wird, was wohl, ſowohl in Folge des angenehmen Effects, den ihre ſo verſchiedene Farben und Blumenformen hervorbringen, als ihrer leichten Kultur, wodurch ſie überall Eingang finden wird, nicht leicht erſchöpft werden dürfte. Ich gewann die Varietäten durch Befruchtung aus Samen von meinen ſchon früher erzeugten und bereits bekannten Gladiolus fulgens und splendens, und werde das Vergnügen haben, für nächſtes Jahr ein Sortiment von circa 24 — 30 Sorten, in ebenſoviel auffallend verſchiedenen prächtigen Färbungen ꝛc. in den Handel zu bringen.

Köſtritz, im Fürſtenthume Reuß.

J. Sieckmann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 32.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Auguſt 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XIX.* Jahrgang

Neue und ſeltene Pflanzen

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Anona palustris. Anonaceae. Polyandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4226.)

Obgleich dieſe Pflanze ſchon ſeit längerer Zeit in England aus Weſtindien eingeführt worden iſt, ſo iſt ſie doch noch ſehr ſelten. Dieſer immergrüne Baum wird in ſeinem Vaterlande zehn Fuß hoch. Die einen Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen einzeln. Die dicken und fleiſchigen Blumenblätter ſind von blaßgrüner Farbe und haben inwendig einen rothen Fleck. Die Frucht hat die Form einer größern Apricoſe und eine gelbbräunliche Außenſeite, inwendig iſt ſie dunkelorangengelb. In der jüngſten Zeit hat eine Pflanze im Warmhauſe bei Mr. Sherborne Früchte getragen.

Aristolochia gigantea. Aristolochiaeae. Gynandria Hexandria (Bot Mag. t. 4221).

Aus Braſilien. Die ungemein ſtarke windende Pflanze hat in dem Warmhauſe der Herren Lucombe, Pine & Comp. in der Exeter Gärtnerei geblüht. Die Blumen ſind 10 Zoll lang, wie ein Heber geſtaltet, von milchweißer Farbe und grün gefleckt. Wenn ſich der Saum ausgebreitet hat, ſieht er einer großen Schnecke ſehr ähnlich.

Bouvardia longiflora. Rupiaceae. Tetrandria Monogynia (Bot. Mag. 4223).

Aus Mexico. Iſt in Deutſchland ſchon länger bekannt.

Eranthemum albiflorum. Acanthaceae. Diandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4225).

Die eben genannte Gärtnerei erhielt den Samen dieſer prächtigen Pflanze aus Bahia. Die Blätter ſind groß und lebhaft grün. Die rein weißen, $\frac{3}{4}$" im Durchmeſſer haltenden Blumen ſtehen in langen äſtigen Aehren. Die Pflanze iſt ſtrauchartig und wird $2\frac{1}{2}$ Fuß hoch, und will im Warmhauſe gezogen ſein. Sie contraſtirt mit der niedlichen blaublühenden E. pulchellum und wird deshalb allgemein geſchätzt.

Gesneria Gerardiana. (Bekannt.)

Herbert erhielt ſie aus Süd-Amerika, ihrem Vaterlande. Sie gleicht der G. zebrina ſehr. Die Blumen ſind ſehr groß, zwei Zoll lang, nach oben ſcharlachroth, nach unten gelb und recht hübſch mit Roth gefleckt.

Indigofera decora. Fabaceae. Diadelphia-Decandria (Bot. Reg. t. 22).

Ein dunkelgrüner, hübſcher, buſchiger Strauch, dem die Londoner Gartenbau-Geſellſchaft durch Mr. Fortune aus dem Handelsgarten zu Shanghi erhielt. Die Blumen brechen aus den Blattachſeln hervor, und ſtehen in horizontalen Trauben, ſie ſind von einer ſehr angenehmen, hellroſenrothen Farbe. Man glaubt, daß ſie im freien Lande fortkommen werde; doch hält man ſie jetzt noch in einem luftigen Grünhauſe.

Schubertiana graveolens. Asclepiadeae. Pentandria Digynia (Bot. Reg. t. 21.)

Sie iſt eben ſo eine zierliche Schlingpflanze, wie Stephanotus floribundus, und die Blumen ſtehen ebenfalls in ſolchen umbellenförmigen Köpfchen, nur ſind die Blumen etwas größer, von weißer Farbe und ſehr wohlriechend, dabei erſcheinen ſie in Menge und durch viele Monate. Ihr Vaterland iſt Braſilien.

Silene Schafta.

In Deutſchland ſchon länger gekannt.

Sedum Kamtschaticum. Corniculatae-Crassulaceae. Decandria Tetragynia.

Eine hübſche krautartige Pflanze mit gelben Blumen, ähnlich dem S. Aizoon, dem es auch im Habitus ähnlich iſt. Sie verlangt einen leichten Boden und will trokken gehalten ſein. Die Blüthe dauert von Juni bis in den Auguſt. Es eignet ſich beſonders für Felſengruppen. (Journal Hort. Soc.)

Rhynchospermum jasminoides.

Eine dem Epheu ähnlich kletternde Pflanze für das Grünhaus. Die weißen Blumen riechen ſehr angenehm und entwickeln ſich in kleinen unregelmäßigen Büſcheln an den Enden der Zweige. Ihr Kelch beſteht aus fünf ſchmalen, glatten, convexen Blättchen, die ſich zurückrollen, und viel kürzer als die Röhre der Corolle ſind, ein ſchwachgezähnter drüſiger Ring umgiebt die letztere. Die Corolle iſt $\frac{3}{4}$ Zoll lang, rein weiß, untertaſſenförmig, in der Mitte der Röhre zuſammengezogen, mit einem theilweiſe ausgebreiteten Rande, der in fünf keilförmige Einſchnitte getheilt iſt. (Journ. Hort. Soc.)

Calystegia pubescens. Convolvulaceae. Pentandria Monogynia.

Bärwinde, aus dem nördlichen China. Sie hat viel Aehnlichkeit mit unſerer europäiſchen Zaunwinde (C. sepium), nur hat ſie feſtere, aber kleinere Blätter, viel breitere Bracteen und alle Theile ſind mit feinen Haaren beſetzt. Es iſt die erſte Pflanze in dieſem Geſchlechte, die mit gefüllten Blumen blüht. Die Blumen haben die Größe einer gefüllten Anemone, nur ſind die Blätter irregulär geſtellt; ſie ſind blaßroth und bleiben einige Tage geöffnet. Sie blüht im Juli und Auguſt im Freien. (Journ. Hort. Soc.)

Paxton's Mag. of Bot. bringt zwei neue Orchen:

Saccolabium ampullaceum. Synonym. Aërides ampullacea

aus den Wäldern von Sylhet mit roſenfarbigen Blumen; und

Sarcochilus calceolus,

aus Manilla, mit weißen Blumen und einer gelben Kronenlippe.

Ueber Pelargonien-Cultur.

(Vom Herrn J. de Jonghe zu Brüſſel.)

Gegen das Ende Februar, wenn die ſtarken Fröſte vorüber ſind, verſetzt man die Pelargonien-Pflanze. Man geht damit folgender Geſtalt zu Werke: Man nimmt die Wurzeln aus der Erde, worin ſie ſich befinden, und ſorge dafür, daß ſie unberührt bleiben, mit Ausnahme der Faſern, die man abſchneidet. Hierauf pflanzt man die Subjecte von Neuem in Töpfe, deren Größe in Verhältniß ſtehet mit der Ausdehnung der Wurzeln. Die Erde, worin man ſie überpflanzt, ſei zuſammengeſetzt: erſtens, zur Hälfte aus Düngererde von reiner Gattung (die beſte iſt diejenige, welche von völlig zerſetztem Pferdemiſt herkommt, und ſchon gedient hat zur Cultur der in den Miſtbeeten erhaltenen Erſtlinge; wohl zu verſtehen, daß dieſer Miſt mit $1/3$ Dammerde vermiſcht worden); zweitens $1/8$ Blättererde; drittens aus $1/8$ weißem Sande und viertens aus $1/4$ Raſenerde. Die ſolchergeſtalt verſetzten Subjecte werden in einem mäßig erhitzten Treibhauſe, den Fenſterſcheiben zunächſt, hingeſetzt. Man begießt die Erde, wenn ſie trocken wird, und die Blätter der Pflanze, wenn die Sonnenſtrahlen zu ſtark darauf fallen. In dieſem Zuſtande läßt man die Gewächſe im Treibhauſe bis zur Mitte April, jedoch indem man dafür ſorgt, daß Luft bei ihnen zugelaſſen werde, und zwar gegen die Mitte des Tages, ſobald das Reaumur'ſche Thermometer mehr als 8 Grad Wärme andeutet. Diejenigen Pflanzen, welche um dieſe Jahreszeit die ſtärkſten Sprößlinge getrieben, bringt man in die freie Luft und ſetzt ſie den Sonnenſtrahlen aus, was mit den übrigen allmählig geſchieht. Vorzüglich laſſe man dieſe Ausſetzung zum erſten Male bei naſſem Wetter ſtattfinden. Dies iſt das wirkſamſte Mittel, den Wachsthum der Pflanzen zu kennen, damit die Schößlinge deſto ſtärker und dicker werden, und durch letztere ganze Blumenbüſchel oder Sträuße zu erhalten. Sobald ſich dieſe Blumenbüſchel in bedeutender Menge an den Spitzen der Schößlinge zeigen, was gewöhnlich in der erſten Hälfte

des Mai ſtattfindet, bringt man die Pelargonien in ein zur Hälfte der Sonne ausgeſetztes Treibhaus, und dieſes muß ſo viel wie möglich, ſowohl des Nachts als bei Tage, zumal wenn der Wind aus dem Süden weht, gelüftet werden. Sobald die Gewächſe größtentheils wieder ins Haus gebracht ſind, ſorge man dafür, Taback zu brennen, um die Blattläuſe zu vernichten. Von nun an entfalten ſich die Blumenſträuße ſchnell hinter einander, und die Blumen kommen in ihrer völligen Pracht zum Vorſchein.

Will man den friſchen Glanz des Farbenſpiels bewahren, dann wird ſchlechterdings erfordert, daß man die Glasſcheiben von oben, innerhalb des Glashauſes mit einer dünnen Lage in Regenwaſſer aufgelöſter Kreide überziehe.

Man fahre immer fort, den während der Monate Juni und Juli blühenden Pflanzen viel Luft zuzuführen. Nach der Blüthezeit ſammle man den Samen ein und beſchneide die Pflanzen. Sobald neue Schößlinge ſich zeigen, ſetzt man ſie abermals in die freie Luft, wo man ſie bis zur Mitte Oktober ſtehen läßt. Sollte im Frühling oder im Spätjahr ein kleiner Nachtfroſt eintreten, der die Blätter der Gewächſe angreifen könnte, ſo gießt man, um deſſen Wirkung zu zerſtören, des Morgens mit der Brauſe der Gießkanne Waſſer darüber. Wenn ſie wiederum in das Treibhaus gebracht ſind, müſſen die Gewächſe möglichſt nahe an die Scheiben geſetzt werden. Während der Winterzeit begieße man ſie nur mit der größten Behutſamkeit, wenn die Erde in den Töpfen gänzlich ausgetrocknet iſt; ſo fährt man fort, bis es Zeit wird, die Umſetzung beſagtermaßen zu verrichten.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Achimenes argyrostigma Hook. Bot. Mag. t. 4175. Silbergefleckte Achimenes.

Dieſe Pflanze empfiehlt ſich weder durch die Größe ihrer Blumen, noch durch ein großartiges Aeußere; allein ihre zierlichen, weißgefleckten Blätter, ihre zahlreichen, mit ſehr viel kleinen, weiß und roth gefärbten Blüthen beſetzten Stengel, bringen einen reizenden Effect hervor und machen ſie zum würdigen Gegenſtande einer gewählten Sammlung. Hooker drückt ſich über ſelbige folgendermaßen aus: Unter einer großen Anzahl neuer Pflanzen, welche der königl. botaniſche Garten zu Kew durch unſere Sammler in der Sierra Nevada und Neu-Granada erhalten hat, befand ſich dieſe höchſt intereſſante Pflanze. Die Blätter derſelben ſind beſonders ſchön, geſättigt dunkelgrün, ſeidenartig, mit purpurrothem Schimmer und überall mit weißen Flecken geziert, wie bei Begonia argyrostigma. Da wir die Pflanze als eine ächte Achimenes betrachteten, ſo läugnen wir nicht, daß wir auf große und ſchöne Blumen rechneten. Bei ihrem Erſcheinen ſahen wir uns gewiſſermaßen getäuſcht; da indeſſen die Stengel ſich verlängerten und ſehr viele Blumen hervorbrachten, ſo ward die Pflanze der Liebling eines Jeden und wird es wahrſcheinlich noch lange bleiben, denn die Blüthezeit ſcheint ſich den ganzen Sommer hindurch verlängern zu wollen. Die Blumen ſind rahmweiß, mit röthlichem Scheine. Sie verlangt gleiche Behandlung wie die übrigen Arten derſelben Gattung, und wir befinden uns gut dabei, ſie nach beendigter Blüthe aus dem feuchten Warmhauſe in's kältere Glashaus zu ſtellen. Unter dem Einfluſſe dieſer Behandlung erhalten ſich die Blumen und Blätter länger in ihrer Schönheit. Sie vermehrt ſich ohne Zweifel leicht vermittelſt ihrer raupenähnlichen, beſchuppten Wurzeln, ähnlich der A. coccinea, mit welcher ſie nahe verwandt iſt.

Der Wurzelſtock iſt veräſtet, faſerig, mit langen ſchuppigen Knollen verſehen, vermittelſt deren ſie ſich leicht vermehrt. Stengel krautartig, kurz, wenig äſtig, grün, behaart; Blattſtiele dick, behaart. Blätter gegenüberſtehend, elliptiſch, ſtumpf, gekerbt-gezähnt, weichhaarig, geſättigt dunkelgrün, ſammetartig, mit weißen Flecken geziert. Blüthentrauben aufrecht, entſpringen aus den Winkeln der obern Blätter, ſind länger als dieſe, mit drüſigen Haaren bekleidet und von der Baſis an mit Blumen beſetzt. Blüthenſtiele $^1/_2$—1'' lang, an der Baſis mit einem kleinen, linienförmigen, zuweilen geſpaltenen Nebenblättchen verſehen. Kelch gleich den Nebenblättchen drüſenhaarig; Röhre mit dem behaarten Fruchtknoten verwachſen; Einſchnitte linienförmig, faſt ausgeſperrt; Corolle weiß mit rothem Scheine; Kronenröhre behaart, ziemlich kurz, nach hinten an der Baſis höckerig; Saum ſchief, zweilippig; Oberlippe kurz, zweilappig, Lappen beinahe ganzrandig; Unterlippe aus 3 zugerundeten gefranzten Lappen beſtehend; 4 didynamiſche Staubgefäße; Antheren weiß, zuſammenhängend, an der Baſis der Röhre ſitzt ein fünfter fehlſchlagender. Fruchtknoten von einer napfförmigen Scheibe umgeben. Griffel eingeſchloſſen, gekrümmt. Narbe kopfförmig, zweilappig. Die Frucht enthält 2 wandſtändige, gegen die Mitte der Kapſel ſich nähernde Samenträger, die vorzüglich gegen den untern Theil mit Samen beſetzt ſind. Lem.

Die **Cultur** iſt die der Achimenes multiflora. L. v. H.

Ipomoea tyrianthina Lindl. Bot. Reg. 1834. misc. 162. Dunkelpurpurrothe Trichterwinde.

(Convolvulaceae § Convolvuleae — Pentandria-Monogynia.)

Wir verdanken G. F. **Dickſon** dieſe ſchöne Convolvulacee, deren Farbennüance bis jetzt ohne Gleichen iſt. Er entdeckte ſie in Mejiko und ſchickte Samen davon an die königl. Gartenbaugeſellſchaft nach London. **Hooker** giebt eine ſchöne, gut gelungene Figur davon und ſagt, daß von allen edeln Arten dieſer Gattung, welche während den letzten Jahren in Europa eingeführt wurden, keine ihren Farbenreichthum übertrifft, deſſen eigenthümlicher Ton nur dem dunkelſten Purpurroth gewiſſer Varietäten der Petunia violacea gleichzuſtellen ſei. Zu dieſem kommt noch, daß die Blumen außerordentlich groß, (2$^1/_2$ Z. lang und 4 Z. Durchmeſſer), daß ſie zahlreich ſind (3—4 auf jedem Blüthenſtengel), und daß der geübteſte Pinſel nicht im Stande iſt, die Farbe naturgetreu wieder zu geben.

Der Wurzelſtock iſt knollig, rundlich, unregelmäßig; aus demſelben erheben ſich ein oder mehrere an der Baſis halb ſtrauchartige, windende, kräftige, mit kleinen Warzen beſetzte Stengel, welche, ſo wie die Blattſtiele, Blätter, Blüthenſtiele, Blüthenſtielchen und Kelche mit abſtehenden Haaren bekleidet ſind. Die Blätter ſind groß, herzförmig zugerundet, zugeſpitzt, weichhaarig; der herförmige Einſchnitt iſt ziemlich enge. Der Blattſtiel iſt 1$^1/_2$ Z. lang; der Blüthenſtiel viel länger, theilt ſich an der Spitze in 3—4 ungefähr 1'' lange Nebenblüthenſtielchen, deren jedes an der Baſis mit einem linienförmigen, angedrückten Nebenblättchen verſehen iſt. Der Kelch beſteht aus 5 dachziegeligen, elliptiſch-lanzettförmigen, am Rande häutigen, weißen, graugrünen Einſchnitten. Blumenröhre trichterförmig; Saum breit, gefaltet, mit 5 weißen Stachelſpitzen verſehen; der Raum zwiſchen denſelben iſt zweilappig. Lem.

Cultur. Im Allgemeinen müſſen die Ipomoea, Convolvulus, Pharbitis etc. im Warmhauſe, oder beſſer noch am wärmſten Orte des Kalthauſes und dem vollen Lichte ausgeſetzt, cultivirt werden. Eine humusreiche Erde iſt nöthig. Man kann auch die Mehrzahl der Species während der ſchönen Jahreszeit im vollen Grunde halten, muß ſie jedoch beim Herannahen der Fröſte zurückſchneiden und in's Haus bringen, wo man dann mit dem Begießen, der Vegetation der Pflanze gemäß, einhält. Die Vermehrung geſchieht ſehr leicht durch Stecklige, aus den Blattwinkeln auf verholzten Zweigen genommen und unter Glocken auf lauem Beete behandelt. Die Feuchtigkeit muß ſorgfältig abgehalten werden; da der Steckling an ſeiner Baſis ein junges Knollchen entwickeln ſoll, welches die neue Pflanze bildet, ſo würde eine anhaltende Näſſe ihm tödtlich ſein. Man ſäet auch den Samen in kleine Näpfe auf lauem Beete. Sie gehen ſehr gut auf und bilden, mit einiger Sorgfalt behandelt, bald ſchöne und kräftige Pflanzen. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Mainz, am 30. Mai 1846. (**Gartenbau-Verein in Mainz.**) In unſerer heute in den Fruchthallen eröffneten großen Blumen-Ausſtellung, wurden durch die hierzu ernannten Preis-Richter

Herrn A. **van Geert**, Kunſt- u. Handelsgärtner in **Gent**.
„ H. **Noack**, Kunſt- u. Handelsgärtner in **Darmſtadt**.
„ A. **Scheuermann**, Kunſt- u. Handelsg. in Frankfurt a. M.
„ Dr. **Emelé**, Kreisrichter dahier.
„ Dr. medic. **Anſchel** dahier.

die in den Programmen feſtgeſetzten Preiſe zuerkannt, wie folgt:

a) **Der von den Mainzer Frauen gegründete Preis.** Dieſes Mal in einer großen Pendul-Uhr beſtehend.

Für die ſchönſte Sammlung **Roſen** laut Programm, der Roſengruppe Nr. 21, aufgeſtellt von den Herren Gebr. **Mardner**, Kunſt- und Handelsgärtner im **Mainz**.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, beſtehend in einem Etui mit 12 ſilbernen vergoldeten Kaffee-Löffeln, erhielt die Roſengruppe Nr. 22, aufgeſtellt von Herrn **Ferdinand Fiſcher**, Kunſt- und Handelsgärtner in **Wisbaden**.

Der von dem Verein noch beſonders zur Aufmunterung der Roſen-Kultur für Blumenliebhaber ausgeſetzte Preis, beſtehend in einer kleinen goldenen Medaille, wurde der Roſengruppe Nr. 6, aufgeſtellt von Herrn **Louis Rau** in **Mainz** zu Theil.

b) Die nach dem allgemeinen Programm ausgeſetzten Preiſe, wurden folgendermaßen zugeſprochen:

Der erſte Preis, eine große goldene Medaille, für diejenigen

6 Pflanzen, welche ſich durch blumiſtiſchen Werth, Vollkommenheit der Kultur und Blätter-Fülle auszeichnen, der Gruppe Nr. 11, den Herren Gebr. Mardner, Kunſt- u. Handelsgärtner in Mainz gehörend, für: Tremandra speciosa, Lechenaultia biloba, Erica vestita coccinea, Sprengelia incarnata, Myrtus tomentosa, Pimelea rosea.

Das Acceſſit, eine kleine goldene Medaille, der Gruppe Nr. 1, aus dem Herzoglich Naſſauiſchen Hofgarten in Biebrich, für: Tremandra speciosa, Manettia bicolor, Leptospermum rotundi folium, Coleonema pulchrum, Chorozema Manglesii und Ch. ericoides.

Der 2te Preis, eine kleine goldene Medaille, für die ſchönſte Sammlung von wenigſtens 24 Sorten Pelargonien, der Gruppe Nr. 2, Herrn Ant. Humann in Mainz.

Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 3, Herrn Franz Hock, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der 3te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von Achimenes oder Gloxinien, konnte wegen Mangel an der erforderlichen Anzahl Exemplare nicht ausgegeben werden.

Der 4te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von wenigſtens 12 Sorten Calceolarien, der Gruppe Nr. 1, aus dem Herzogl. Naſſauiſchen Hofgarten in Biebrich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 8, Herrn Gabriel Vogler, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der 5te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die 6 reichſtblühenden Orangebäumchen in Töpfen, der Gruppe Nr. 12, Herrn Conr. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 4, Herrn W. Bohland, Kunſt- u. Handelsgärtner in Mainz.

(Beſchluß folgt.)

(Die Blumen-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 25. bis 27. April.) (Beſchluß.)

Die große Mannigfaltigkeit neuer Sämlinge iſt der überzeugendſte Beweis von den Fortſchritten, deren ſich die Blumenzucht zu erfreuen hat. Mannigfaltigkeit und Schönheit der neuen Formen geben Zeugniß von der richtigen Auffaſſung der Naturgeſetze, und von der zweckmäßigen Anwendung derſelben zur Verſchönerung der Welt, zur Vervielfältigung unſerer Genüſſe.

Durch beſonders üppige Blüthenfülle waren, außer den bereits angeführten, eine baumartig gezogene Azalea Indica aus dem Garten des Herrn J. Klier, mit mehr als 300 Blüthen, dann eine Azalea Indica elat. rub plena aus dem Vereinsgarten ausgezeichnet.

Die Familie der Rhodoraceen war auf eine impoſante Weiſe durch großartige Gruppen von Rhododendren, Azaleen und Kalmien vertreten, die mit ihren üppigen Blüthen jedes Auge entzückten. Die diesfälligen Preiſe erhielt die Sammlung aus dem Garten Sr. Durchlaucht Fürſten zu Schwarzenberg (Gärtner Imelin) und des Herrn Fritz, Haus- und Gartenbeſitzer in Mariahilf, dann die Handelsgärtnerin Frau B. Lachnith, Joſeph Held'ſche Erbin und eine beſondere Erwähnung verdient noch die Sammlung des Herrn Handelsgärtner Angelotti. Mit Preiſen für Roſen-Kultur wurden gekrönt die Sammlung Sr. Durchlaucht des Fürſten v. Metternich (Herr Ch. Riegler, Obergärtner); eine beſondere Erwähnung verdient die Roſen-Sammlung der Frau Lachnith und die Cacteen-Sammlung des Herrn Savonith. Unter den aufgeſtellten Blumenkörben und Blumengeſtellen wurden die von den Herren Gärtnern Syrb und Klimeſch eingeſendeten als preiswürdig erkannt. Da wir bereits in unſerem Berichte über die Blumenflor den Raum unſerer Spalten überſchritten, ſo müſſen wir uns bezüglich des Obſtes blos auf die Preisſtücke beſchränken. II. Preis für Ananas aus dem Garten Sr. Durchlaucht Fürſt v. Schwarzenberg (Gärtner Imelin). III. Preis für Himbeeren aus dem Garten Sr. Exc. Graf von Guylay (Gärtner Bauer). Für aufbewahrtes Obſt: I. Preis an Herrn Weſtmann für Aepfel. II. Preis für Birnen an Frau Schönberger. Gemüſe: II. Preis für fünf Stück Braſilianiſche Gurken des Herrn Grafen v. Breuner (Gärtner Auſterer). IV. Preis: ſechs Stück Gurken aus dem Stiftsgarten zu Neukloſter (Gärtner Wegrostek). VI. Preis für ſechs Stück Kopfſalat, Herr Steiner. VII. Preis für Römiſche Monatrettige von Herrn Grafen v. Beroldingen. Eine ehrende Erwähnung verdient die eingeſendete Frucht einer Paradiesfeige (Musa paradisiaca) aus dem Garten des Herrn Grafen Harrach aus Bruck. Endlich erhielt für die eingeſandten Baumſcheeren Herr Heidenwag den IX. Preis.

Der höchſt befriedigende Eindruck, den dieſe Ausſtellung in jedem Beſucher zurückließ, iſt der ſchönſte Beweis für die großartigen Beſtrebungen unſerer inländiſchen Blumenzucht, und die herrlichen Blüthen, die jetzt unſere Augen entzückten, werden bei der kräftigen Unterſtützung und fortdauernd anregenden Thätigkeit unſerer Gartenbau-Geſellſchaft und ihrer Mitglieder gewiß in der nächſten Ausſtellung noch ſchönere Früchte uns bieten.

An Freunde der Cactus-Pflanzen.

Da ich jetzt von mehr als 500 Species viele Vermehrung habe, ſo will ich die Preiſe noch viel billiger ſtellen, und zwar ſo, daß die meiſten Arten nur den vierten Theil der bei Andern ſtattfindenden Preiſe koſten.

Da mir auch daran liegt, die Pflanzen-Menge wegen Raum-Mangel vor dem Eintritt des Winters zu verringern, ſo werde ich jeder bis November d. J. eingehenden Beſtellung, noch eine Gratis-Zugabe (meiſt von Original-Pflanzen gezogene Sämlinge neuer guter Arten) beifügen, und zwar bei einer Beſtellung von 5 Thalern — 10 Species, von 10 Thr. — 15. von 15 Thr. — 20 Species; bei größeren Beſtellungen die Sämlinge in doppelter Anzahl, und nach Verhältniß noch einige der neueſten und ſelteſten Species in größern Pflanzen.

Wer mir daß Verzeichniß ſeiner Pflanzen ſendet, und mir die Auswahl überläßt, erhält für 2 Thaler — 25 Pflanzen, für 5 Thlr. — 50 Stück, für 12 Thlr. — 100 Stück, nur in runden Formen die Hälfte davon; doch auch dieſen Beſtellungen werde ich obige Gratisgabe zutheilen.

Für diejenigen, welche noch ſehr wenige, oder noch gar keine Cacteen haben, gebe ich für 5 und 10 Thlr. eine Sammlung aller Gattungen, welche alle Arten und Formen der bekannten Cacteen repräſentieren mit Ausnahme der Melocacten und Pilocereen. Ebenſo für 5 und 10 Thlr. eine Sammlung für Diejenigen, welche nur wenig Raum, vielleicht ein Fenſter der Wohn- oder Studierſtube mit den ſchönſten und niedlichſten Formen und Blüthen zieren wollen.

Cataloge ſind bei mir, bei Herrn Buchh. L. Schreck in Leipzig und bei Herrn Handelsgärtner L. Withelm Wagner in Dresden zu haben. Mein Taſchenbuch für Cactus-Liebhaber, 2 Bde. mit Abbildungen iſt à Band $^2/_3$ Thlr. durch alle Buchhandlungen von Ludwig Schreck in Leipzig zu beziehen.

Ludwig Mittler,
Lösnitzgrund bei Dresden.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 33.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Auguſt 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Aechmea fulgens Ad. Brong. Glänzende Aechmee.

(Bromeliaceae § Ananasseae (1.) — Hexandria Monogynia)

Der Stengel kurz kriechend aufſteigend. Blätter **10—12**, an der Spitze des Stengels zuſammengedrängt, umfaſſend, lederartig ſtarr, jedoch dünn, länglich zungenförmig, **2** Zoll breit, **1** Fuß lang, an der Spitze zurückgekrümmt, faſt ſpitzig, am Rande mit kurzen, weißen, ſteifen Dornen gezähnelt, oberhalb hohl, vertieft, gerinnt, glatt, ſehr fein geſtreift, unterhalb glatt. Schaft endſtändig gerade, cylindriſch, etwas kürzer als die Blätter, mit trockenhäutigen, braunen, dünnen Schuppen beſetzt, nach oben gegen den Urſprung der Blumen roth. Rispe kurz, dünn, faſt ährenförmig, an der Baſis jedoch äſtig; Aeſte kurz, wenigblüthig. Achſe verdickt, gleich den Aeſten brennend mennigroth. Nebenblätter an der Baſis der Blumen äußerſt klein, trocken, mit bloßen Augen kaum erkennbar. Blumen ſtiellos, rund um den Stengel geſtellt, abſtehend, glatt. Kelch von der glänzenden Farbe der Achſe; Einſchnitte an der Baſis violet; Kronenblätter Anfangs blaßviolet, nach dem Verblühen röthlich, endlich ungefärbt. Kelchröhre mit dem Fruchtknoten verwachſen, cylindriſch glockenförmig, an der Spitze 3theilig. Einſchnitte zuſammengerollt, ſtumpf, ſchief, der innere Rand ausgebreitet flach, an der Spitze kegelförmig zuſammengeneigt. Kronenblätter länglich, aufrecht, zuſammengeneigt mit breitem, vielnervigem Nagel und eirunder, ausgehöhlter, aufrechter, mit den Rändern zuſammengerollter Platte. Sechs häutige, keilförmige, gefranzte Schuppen ſtehen je zu 2 an der Baſis der Kronenblätter und begleiten die denſelben gegenüber geſtellten Staubgefäße. Sechs mit flachen Trägern verſehene Staubgefäße ſtehen zum Theil den Kronenblättern gegenüber, wechſeln zum Theil mit denſelben ab und ſind frei; Antheren gegen die Mitte des Rückens auf der Spitze der Träger befeſtigt, linien-lanzettförmig, an beiden Enden ſpitz; die paralellen Fächer mit einer Längsſpalte aufſpringend. Fruchtknoten unterſtändig, nach oben abgeſtutzt flach, 3fächerig mit fleiſchigen Wänden. Eichen zahlreich (**12**), von dem obern Theile jedes Faches herabhängend; Nabelſtrang kurz; Nabelfleck ſich in einen pfriemlichen, einwärts gekrümmten Fortſatz endigend. Griffel 3kantig, fadenförmig; Narben **3**, aufrecht, lanzettförmig, zuſammengedrückt-gefiedert.

Dieſe ſchöne Pflanze, welche das Muſeum durch **Quesnel** von **Fernambuc** erhalten hat, zeichnet ſich durch die glänzende Farbe ſeines Blüthenſtandes aus und hat ſchon mehrere Mal in den Warmhäuſern des Muſeums geblüht. Ad. Br.

Dieſe Pflanze kann, wie Orchideen in Töpfen oder auch auf Holzſtücken, mit Moos umwickelt und ziemlich feucht gehalten, an einem warmen und beſchatteten Orte im Warmhauſe hängend angebracht, mit Erfolg cultivirt werden. L. v. H.

Passiflora actinia Hook. (Bot. Mag. t. 4009.) Meeranemonenartige Paſſionsblume.

(Passifloraceae § Eupassifloreae. — Monadelphia-Pentandria.)

Die Paſſionsblumen ſind vortreffliche Pflanzen, um damit unſere Warmhäuſer zu zieren und zu beſchatten. Die meiſten Arten zeichnen ſich durch ſchöne, und mehrere durch wohlriechende Blumen aus. Alle haben einen zierlichen Wuchs und einige geben genießbare, in ihrem Vaterlande geſchätzte Früchte.

Die hier in Rede ſtehende Art zeichnet ſich insbeſondere durch ihre Blätter und großen wohlriechenden Blumen aus, deren ſehr abſtehende Kranzfäden länger als die Kelcheinſchnitte und bunt gefärbt ſind. Sie ſtammt aus dem Orgelgebirge in Braſilien, wo ſie Lobb entdeckte und im J. **1842** an Veitch in Exeter (England) ſchickte, bei welchem ſie noch in demſelben Jahre geblüht hat.

Die Stellung und Länge der Kranzfäden haben Hooker, welcher dieſe Pflanze zuerſt bekannt gemacht hat, zu dem ſpecifiſchen Namen, eine Meerneſſel oder Meeranemone bedeutend, veranlaßt. H. beſchreibt ſie folgendermaßen: „Stengel kletternd; Aeſte cylindriſch, grün, glatt (kahl), wie alle übrige Theile der Pflanze. Blätter eirund, ſtumpf, an der Spitze ausgerandet, oberhalb dunkelgrün, unterhalb bläſſer blaugrün, ungefähr **3** Z. lang. Blattſtiele hin und her gebogen, kaum halb ſo lang als die Blätter, mit **4—6** fleiſchigen Drüſen beſetzt. Ranken einfach. Blumenſtiele winkelſtändig, **1**blumig, etwas länger als die Blattſtiele, nach oben mit einer 3blättrigen, genau unter dem Kelch ſitzenden Hülle verſehen, deren Blättchen eirund-herzförmig, ſpitz, ganzrandig, blaugrün und halb ſo lang als die Kelchblätter ſind. Kelchröhre kurz, mit 5länglichen, grünen Einſchnitten. Kronenblätter länglich, faſt weiß, etwas länger als die Kelcheinſchnitte. Fadenkranz aus zahlreichen wurmförmigen, einwärts gekrümmten, ausgeſperrten, roth, blau und weiß gegürtelten Fäden beſtehend. Im Grunde der Krone befinden ſich noch 3 Reihen viel zärtere Fäden. Staubgefäße und Griffel wie bei den übrigen Arten. Lem.

Cultur. Dieſe Paſſionsblume iſt eine der zierlichſten und eigenthümlichſten. Sie iſt noch ſelten bei uns und eine herrliche Zierde der Warmhäuſer. Ihre Blumen ſind groß und wohlriechend. Sie blüht viel, oft ſchon im 2ten Jahre, wenn ſie gut gepflegt wird, ſcheint jedoch keine große Höhe zu erreichen. Man vermehrt ſie ſehr leicht durch Stecklinge, aus den jungen Zweigen genommen und unter Glocken auf's Warmbeet gebracht. Sie liebt einen humusreichen Boden, eine gewiſſe Feuchtigkeit, jedoch während ihrer Ruhezeit Trockenheit. Häufiges Beſpritzen im Sommer iſt ihr ſehr zuträglich und befördert das Blühen. Man kann ſie auf **Passiflora coerulea** und **P. palmata** propfen, wodurch ſie kräftiger und vielleicht ſpäter im temperirten Hauſe aushalten wird. L. v. H.

Zur Kultur der großblumigen Stiefmütterchen. *)

(Vom Kunſtgärtner Herrn J. Levin.)

Es iſt keinem Zweifel unterworfen, daß das Stiefmütterchen ſeine Größe und Schönheit durch fortwährende Kultur erhielt und ſowohl Farbe als die übrigen Vorzüge ſeiner Blumen vom Einfluß des Bodens und der Standorte bedingt wird. Wenn ihnen der Boden nicht zuſagt, ſo arten die beſten und größten Blumen aus, verſchlechtern ſich und kehren in ihre urſprüngliche Form zurück, ſei es nun, daß ſie aus Samen, oder als Ableger oder Stecklinge gezogen wurden.

Durch Samen erlangt man, wie bei vielen anderen Kultur-Pflanzen, als den Nelken, Aurikeln, Primeln, Hyacinthen, Tulpen u. dgl. m., neue und hübſche Spielarten. Will man aber die ſchön-gezogenen Sorten in ihrer einmal erlangten Abänderung fortpflanzen und erhalten, ſo iſt dies nur durch Ableger und Stecklinge zu erzielen.

Die Stiefmütterchen ertragen unſere Winter ganz gut und man hat durchaus nicht zu fürchten, daß ſie vom Froſt, Schnee oder durch plötzlichen Temperaturwechſel zerſtört werden. Dagegen wirkt große Sonnenhitze, trockene Luft nachtheilig auf ihre Vegetation. Bei einer gemäßigten Wärme wachſen ſie am beſten, namentlich aber in den Frühlingsmonaten.

Die beſte Verpflanzzeit fällt, wenn die Blumen allen Erwartungen entſprechen ſollen, in die Monate September und Oktober, in denen ſie ſich, bevor die Winterwitterung eintritt, noch hinlänglich zu bewurzeln und zu anſehnlichen Pflanzen auszubilden vermögen. Aus geil getriebenen Exemplaren, welche in Beeten kultivirt und im Frühling in das freie Land gepflanzt werden, erzielt man nie kräftige Pflanzen und blühen dieſe bei weitem nicht ſo vollkommen als ſolche, welche im freien Lande kultivirt werden.

Durch gute Beſchaffenheit des Bodens gelangt man zu kräftigen Pflanzen und Blumen, wie dieſes auch bei anderen Pflanzen der Fall iſt. Am günſtigſten iſt für das Stiefmütterchen ein Boden, welcher aus einer lockeren, vegetabiliſchen, fettigen Erde von halbbräunlicher oder bräunlich-gelber Farbe beſteht, die auf Wieſen gefunden wird. Sie iſt nicht wie der Lehm von bindender Natur, ſondern, meiſtens aus Vegetabilien entſtanden, locker und folglich eine vorzügliche Raſenerde, aber ganz alte, auf natürlichem Wege entſtandene Raſenerde, wenn man ſie ſo nennen will. Dieſer Boden wird mit alter Laub- und Kuhmiſt-Erde vermiſcht und wenn es nöthig ſein ſollte, ihm ein Theil Flußſand beigegeben. Dieſe Erde muß ſich milde anfühlen und poröſe ſein, ſo daß das Waſſer durchzudringen vermag und nicht auf der Oberfläche des Beetes ſtehen bleibt. Sie wird nicht durch das Erdſieb geworfen, ſondern, wenn die Stücke zu groß ſein ſollten, zwiſchen den Händen zerkleint. Schwere, harte Lehm- und Thon-Erde ſagt den Violen nicht zu; dieſe läßt den Regen und die Herbſtfeuchtigkeit nicht in den Grund gelangen, die Pflanzen erhalten dadurch zu viel Näſſe und die Wurzeln gehen in Fäulniß über.

Beabſichtigt man eine Blumen-Rabatte anzulegen, welche Hinſichts des Wuchſes und der Flor ſich gleichen ſoll, ſo wählt man hierzu die vollkommenſten und ſich in allen ihren Theilen ähnlich ſehenden Exemplare aus. Gewöhnlich werden die Pflanzen in Abſtänden von 8—10 Zoll von einander entfernt gepflanzt und bildet ein ſolches Beet oder eine Rabatte, welche vollſtändig damit bewachſen iſt, einen ſehr ſchönen Teppich.

Eine leichte dünne Lage von kurzem Dünger oder Moos iſt ſehr zweckmäßig, um dadurch die Oberfläche der Erde damit zu belegen, Feuchtigkeit auf derſelben zu erhalten, die brennenden Sonnenſtrahlen abzuhalten und das Austreiben der jungen Schößlinge zu begünſtigen, welche ſich aus dem Wurzelſtock erheben. Auch wird das Keimen derjenigen Samen, welche nach der Reife ausfallen, dadurch befördert. Dieſe Bedeckung hat noch überdies den Vortheil, daß man die Pflanzen weniger zu begießen nöthig hat.

Ein guter Standort iſt unerläßlich, wenn ein entſprechendes Gedeihen erzielt werden ſoll. Das Stiefmütterchen, wenn es der Sonne (namentlich der Morgenſonne) ausgeſetzt iſt, blüht in der größten Vollkommenheit; die Blumen ſind ſchön, groß und von einer Reinheit ohne Gleichen. Eine halb-ſchattige Lage, welche durch große Bäume hervorgebracht wird, hat jedoch den Vortheil, daß ſich die Schönheit der Farben beſſer entwickelt; dahingegen blühen die Pflanzen in vollem Schatten nicht ſo reich, vergelben leicht nach der Blüthe, verſpillern und wachſen ſchlank in die Höhe. Stehen die Stiefmütterchen auf einer zu heißen, der Mittagsſonne ausgeſetzten Rabatte, ſo müſſen ſie durch eine leichte Beſchattung dagegen geſchützt werden. Das Begießen findet nur am Abend oder am Morgen Statt.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Es läßt ſich mit voller Sicherheit darauf rechnen, daß das Stiefmütterchen, bei Anwendung einer zweckmäßigen Kultur, während der ganzen Frühlings-, Sommer- und Herbſtzeit Blumen entwickeln wird. Freilich ſind die des Frühlings, bis zu Ende Mai, die vollkommenſten. Am ſchönſten erſcheinen ſie da, wo ſie auf Rabatten in Gruppen vereint ſind. Dies unendliche Farbenſpiel erlangt dadurch einen großen Werth für unſere Blumengärten, wenn ſie einander entgegen geſetzt ſind und hängt das Ganze von der zweckmäßigen Anordnung der Anlage ab.

Hinſichts der Blumen muß man ſich nicht zu ſehr vom Farbenſpiel beſtechen laſſen. Die Haupteigenſchaften einer vollkommenen Blume beſtehen in einer abgerundeten Form, die Blumenblätter müſſen ſich vereinigen und aufeinanderliegen, ohne einen leeren Zwiſchenraum zu bilden. Dieſe durch die Kultur erzielte Form harmonirt äußerlich mit dem Farbenſchmuck; mögen auch die Farben noch ſo verſchieden an den Blumen ſein, ſo verſchmelzen ſie dennoch angenehm auf dem ſammetartigen Grund, welcher durch ſeinen Glanz noch zur Erhöhung ihrer Pracht beiträgt.

(Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über Fuchſien.

(Vom Herrn J. de Jonghe zu Brüſſel.)

Eine durch uns im vorigen Jahre an's Licht gegebene Anzeige enthielt: „Das Geſchlecht der Fuchſien." Daſſelbe kommt ganz beſtimmt in die Mode, und nimmt zunächſt dem Pelargonium den zweiten Platz ein, indem es, ſo wie dieſes, ſehr viel zur Verſchönerung unſerer Kalthäuſer während der ſchönen Jahreszeit, d. h. vom April bis im November, beiträgt.

Es darf übrigens gar nicht befremden, daß dies Gewächs jetzt in einer ſo hohen Gunſt ſteht. In der That ſind die Verbeſſerungen, welche durch die Vermiſchung der Sorten und künſtliche Befruchtungen in den aus der Beſamung erhaltenen Varietäten erzielt ſind, ſo merkwürdig, daß ſie ſelbſt für ſolche Liebhaber, die ſich ſonſt nie mit der Kultur der Fuchſien abgegeben, auffallend waren. Man hat dieſen ſchmeichelhaften Erfolg, welcher vor wenigen Jahren kaum zu erwarten war, größtentheils der Beharrlichkeit engliſcher Gartenfreunde zu danken, obſchon man auch in Frankreich zu mehreren dieſer Vervollkommnungen gelangt war. Aus einer Nummer der zu Berlin erſcheinenden Gartenzeitung erhellet, daß man ſich auch in Deutſchland mit großem Fleiß mit der Vermiſchung der Fuchſien-Gattungen mit nicht weniger gutem Erfolge abgegeben.

Seit zehn Jahren beſchäftigen wir uns mit dieſer Pflanzſorte, und mit jedem Jahre haben wir neue Sorten und Varietäten erhalten, die uns von ausgezeichneter Art vorkamen. Im Jahre 1843 haben wir für die Zeitſchrift „Revue Horticole" einen Aufſatz verfaßt, der über die Kultur dieſes Gewächſes manche weſentliche Anzeigen enthielt.

Man ſchaffe ſich im Anfange des Herbſtes neue Fuchſien an, und begnüge ſich mit friſchen, jungen und wohleingewurzelten Sprößlingen oder Ablegern, ſetze ſie unmittelbar nach dem Empfang in einen Glaskaſten, worin eine etwas feuchte Temperatur herrſcht, und ſorge dafür, daß die Pflanze jeden Morgen, zumal wenn ein ſchöner Tag bevorſteht, an den Blättern begoſſen werde. Nach vierzehn Tagen unterſuche man die Wurzeln; falls dieſe gehörig die inneren Wände überziehen, verſetze man die Subjecte in geräumigere und wenigſtens um $^{3}/_{000}$ tiefere Töpfe, bei welcher erſten Verſetzung man wohl zu beachten hat, daß die an den Wurzeln haftenden Schollen nicht derangirt werden. Man benütze hierzu Düngererde aus zerſetzten Blättern, wozu man einen beſtimmten Theil Humus fügt, der vermittelſt feuchten Düngers oder Miſtdüngers ergiebig gemacht worden; und je nachdem die Subjecte im Wachsthum fortgeſchritten oder dickere Wurzeln haben, läßt man den erwähnten Theil Humus aus $^{1}/_{5}$ oder $^{1}/_{3}$ beſtehen. Es hat überhaupt mit der Fuchsia dieſelbe Bewandniß, wie mit der Camellia, dem Pelargonium, der Petunia und vielen anderen Gewächsſorten, inſofern zu allen eine ſubſtantiellere Erdſorte erforderlich iſt, je nachdem ihr Wuchs ſtärker und ihre Wurzeln dicker ſind. Dieſe Bemerkung iſt allgemein anwendbar und verdient daher die Aufmerkſamkeit eines jeden, mit Culturproben ſich beſchäftigenden Blumenliebhabers. Um aber wieder auf unſere Fuchſien beſonders zurückzukommen, ſei es empfohlen, daß, nachdem die Gewächſe im Glaskaſten geſetzt, ſelbige noch vor dem Winter einer zweiten vorbeſchriebenermaßen bewirkte Verſetzung bedürfen. Dieſe den Wurzeln gegebene neue Nahrung hat zur unmittelbaren Folge, daß die Stengel merklich dicker und ohne zu verbleichen, mehrere Seitenſchößlinge hervortreiben werden. Während des Winters unterhalte man die Erdſcholle in einem gehörigermaßen feuchten Zuſtande, damit die Vegetation des Subjects nicht unterbrochen werde. Gegen die Mitte Februars verſetze man die Pflanzen zum dritten Male und fahre jeden Morgen mit dem Begießen fort, wenn, wie oben geſagt, die Sonne einen ſchönen Frühlingstag andeutet. In der erſten Hälfte des Märzmonats endlich nehme man eine vierte Umſetzung vor, und zwar in eine etwas ſubſtantiellere Erdſorte, als die bisher benutzten.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Mainz, am 30. Mai 1846. (Gartenbau-Verein in Mainz.) (Beſchluß.)

Der 6te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von Azalea pontica, konnte wegen zu wenig aufgeſtellten preiswürdigen Exemplaren nicht ausgegeben werden.

Der 7te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die 6 ſchönſten Schling-Pflanzen in 6 verſchiedenen Sorten, der Gruppe Nr. 5, Herrn W. Buſchmann, Kunſtdreher in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ausgegeben werden, indem ſich nichts Preiswürdiges in genügender Anzahl weiter vorfand.

Der 8te Preis, eine große ſilberne Medaille, für Lilien und Gladiolus, wurde ebenfalls nicht ausgegeben, weil beide Pflanzen nicht repräſentirt waren.

Der 9te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchöſte

Sammlung Fuchſien, der Gruppe Nr. 8, Herrn Gabriel Vogler, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 7, Herrn Jacob Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der 10te Preis, eine große ſilberne Medaille, für eine im Jahre 1845 hier aus Samen gewonnene Pflanze, die alle Eigenſchaften von Kultur-Schönheit und Blüthen-Fülle in ſich vereinigt, konnte nicht ausgegeben werden, da bei keiner Pflanze der Beiſatz: „hier aus Samen erzeugt", bemerkt war.

Der 11te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von wenigſtens 12 Sorten Cinerarien, der Gruppe Nr. 2, Herrn Ant. Humann in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 8, Herrn Gabriel Vogler, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der 12te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von Viola altaica, der Gruppe Nr. 3, Herrn Franz Hock, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 19, Herrn Loos & Weißmantel in Alzig. NB. Bei Zuerkennung dieſes Preiſes zog ſich der Preisrichter, Herr Dr. Emelé zurück, weil einer der Bewerber ſein Pächter iſt.

Der 13te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung blühender Cacteen, der Gruppe Nr. 10, Herrn C. Müller, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 13, Herrn J. A. Schott, Silberarbeiter in Mainz.

Der 14te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Blumengruppe, von einem Liebhaber aufgeſtellt, der Gruppe Nr. 1, aus dem Herzogl. Naſſauiſchen Hofgarten in Biebrich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 2, Herrn Ant. Humann in Mainz.

Der 15te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Blumen-Gruppe, wobei allgemeine Concurrenz ſtattfand, der Gruppe Nr. 11, Herrn Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 7, Herrn Jac. Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der 16te Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte Sammlung von Gemüſen, der Gruppe Nr. 12, Herrn Conr. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das 1ſte Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 27, Herrn Joh. Becker d. 14te in Gonſenheim.

Das 2te Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ausgegeben werden wegen Mangel an Concurrenz.

Der 17te Preis, eine große ſilberne Medaille, demjenigen Gärtner-Lehrling, der ſich in der Vereins-Schule durch Fleiß und Kenntniſſe am meiſten ausgezeichnet hat, dem Lehrling Anton Semler von Eltville, bei Herrn Gebr. Mardner dahier.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, dem Lehrling Carl Grebner von Weiſenau bei Herrn Franz Hock dahier. Beide Preiſe wurden nach vorhergegangener öffentlicher Prüfung von dem Verwaltungs-Rath ſelbſt zuerkannt.

Der 12te Preis, eine große ſilberne Medaille, zur Verfügung der Herren Preisrichter: der Decorations-Commiſſion, für die ſehr gelungene Anordnung im Ausſtellungs-Local.

Der 19te Preis, eine große ſilberne Medaille, ebenfalls zur Verfügung der Herren Preisrichter: der Roſengruppe Nr. 20, als Anerkennung von guter Kultur, Herrn Franz Hock, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Die Herren Preisrichter ſchlugen der Verwaltung vor, einen der nicht ausgegebenen Preiſe (die kleine ſilberne Medaille), der ſchönen Verbenen-Gruppe Nr. 17, Herrn D. Grünewald, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz, zuzuerkennen zu dürfen, was der Verwaltungs-Rath mit Vergnügen genehmigte.

Die nachſtehenden Pflanzen erhielten lobenswerthe Erwähnung

In der Gruppe Nr. 1, aus der Herzoglich Naſſauiſchen Hofgärtnerei in Biebrich, Agnotus sinuatus, Aotus villosus, Araucaria excelsa.

Die Gruppe Nr. 2, Herrn Ant. Humann in Mainz, wegen ihres Blüthen-Reichthums.

In der Gruppe Nr. 15, Herrn A. van Geert in Gent, Odontoglossum species nova, Columnea crassifolia.

In der Gruppe Nr. 15, Herrn A. Scheuermann, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., die Pelargonien-Sämlinge.

In der Gruppe Nr. 16, Herrn Schreher, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz, Adenandra rubra, Bauera humilis, Chorozema rotundifolium, Ch. triangularis, Dracophyllum nanum, Kennedya floribunda, Leucopogon Drummondii, L. species nova, Mirbelia ternata, Pernettya floribunda, Pimelea hispida major, Pruinosum coccineum, Stylidium bellidifolium, Tremandra verticillata, Vaccinium virgatum.

In der Gruppe Nr. 10, Herrn L. J. Neder, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., Euphorbia splendens, Brugmannsia lutea.

In der Gruppe Nr. 9, Herrn C. Müller, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., die Cacteen-Sammlung wegen Seltenheit; Primula sinensis alba plena, Dillwynia Hügelii, Gastrolobium retusum, Stylidium fasciculatum, Boronea crenulata, Erica cupressina, E. ventricosa praegnans.

Der Verwaltungs-Rath.

(Anzeige.) Berliner Hyacinthen- und Tulpenzwiebeln zum Frühtreiben geeigneter Sorten und beſter Rummel, ſind bis Ende Oktober um die billigſten Catalogpreiſe des Herrn A. Mewes in Berlin in Commiſſion zu haben bei

Moſchkowitz u. Siegling
in Erfurt.

(Anzeige.) Ein routinirter Kunſtgärtner, welcher in den größten deutſchen Etabliſſements conditionirte und die beſten Zeugniſſe aufzuweiſen im Stande iſt, ſucht anderweit eine Stelle als Obergehülfe in einer Herrſchaftlichen oder Handels-Gärtnerei.

Auf portofreie Briefe ertheilen nähere Auskunft

Moſchkowitz u. Siegling
in Erfurt.

(Anzeige.) Auf einem Rittergut in Baiern nächſt der Stadt Hof kann einem verheiratheten Gärtner ein 600 □Ruthen großer Baum- und Gemüſe-Garten nebſt Wohnung unentgeldlich und gegen ſehr billige Bedingungen überlaſſen werden. Auskunft auf portofreie Anfragen ertheilen die Kunſt- und Handels-Gärtner

Moſchkowitz u. Siegling
in Erfurt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 34.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Auguſt 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Calochortus splendens Benth.; C. luteus Lindl.; C. venustus Benth. Prächtiger; reizender; gelber Saftknoten.

(Liliaceae § Tulipeae. — Hexandria-Monogynia.)

Die Calochorten haben meiſt große, ſchöne und häufig glänzend gefärbte und gefleckte Blumen. Außer der Blüthezeit aber gleichen ſie gewiſſen Pflanzen unſerer Felder und Wieſen, namentlich dem gemeinen Bocksbart. Alle wachſen ausſchließlich auf dem amerikaniſchen Feſtlande, vorzugsweiſe in den gemäßigten Theilen deſſelben, wie in Californien, Mejiko, Columbien, Chili, Peru ꝛc. Man kennt davon ungefähr ein Dutzend Arten, einſchließlich der Cyclobothreen, welche einige Autoren, wie es ſcheint mit Recht, davon trennen.

Die 3 in Rede ſtehenden Species ſind nicht mehr neu in unſern Sammlungen, denn ſie wurden ſchon vor ungefähr 12 Jahren in dieſelben eingeführt. Deſſenungeachtet trifft man ſie ſelten an, obgleich ihre Cultur nicht ſchwer iſt. Wir verdanken ihre Entdeckung und Einführung Douglas, welcher ſie alle 3 in Californien wild wachſend fand.

Aus der kleinen häutigen Zwiebel erhebt ſich ein ziemlich dünner, fußhoher, gegliederter, mit wechſelſtändigen, ſcheidenartigen, umfaſſenden, ſteifen, ſchmalen, rinnenförmigen Blättern beſetzter Stengel, der an der Spitze 2—3 oder 5 aufrechte, einblüthige Blüthenſtiele trägt. Die Blumen ſind ſehr groß und beſtehen aus 2 dreiblättrigen ausgebreiteten Kreiſen. Bei allen dreien iſt der äußere Kreis kraut- oder kelchartig; Einſchnitte den obern Blättern ähnlich, d. h. linienförmig-länglich, von der Länge oder kaum etwas kürzer als die innern, ausgebreitet oder theilweiſe zurückgekrümmt. Die innern Blumenblätter ſind ſehr groß, lang genagelt, keilförmig verſchmälert, mit ihrer Baſis von einander entfernt, wodurch 3 Lücken entſtehen, welche durch den darunter ſtehenden Kelch geſchloſſen werden. Saum zugerundet, breit, am Rande wellenförmig, gefaltet; die Krone hat im Ganzen eine becherförmige Geſtalt, mit Ausnahme bei C. luteus, wo ſie mehr offen iſt.

Bei C. splendens iſt die Blume ſchön violet-lilafarben; jeder Einſchnitt an der Baſis mit 2 purpurrothen Flecken geziert und mit ziemlich langen, ausgeſperrten, gleichfarbigen Haaren beſetzt. Bei C. venustus iſt die Krone größer, rahmweiß, von der Baſis der Blumenblätzieht ſich ein zweifarbiger Streifen bis zur Mitte, über demſelben zuerſt ein goldgelber, dann 2 purpurrothe Flekken, der Streifen ſelbſt iſt ebenfalls purpurroth, an der Baſis der Blumenblätter befinden ſich noch außerdem zerſtreut ſtehende purpurrothe Haare.

Bei C. luteus endlich iſt die Krone etwas kleiner, am Rande gelb, weiter nach unten zart grün, an der Baſis purpurroth gefleckt, der Nagel grün. Dieſe Farben ſind gürtelweiſe vertheilt, das Gelbe und Grüne mit feinen purpurrothen Punkten. Lem.

Cultur. Kaltes Beet, halb beſchattet und im vollen Grunde. Völlige Trockenheit während der Ruhezeit der Pflanze; häufiges Begießen während ihrer Vegetation, man vermehrt das Waſſergeben, jenachdem die Temperatur oder die Bedürfniſſe der Pflanze es verlangen. Künſtliche Wärme iſt nicht nöthig, man halte nur den Froſt und die Winterfeuchtigkeit auf gewöhnliche Weiſe ab.

Wenn man ſie in Töpfen cultivirt, ſo ſetzt man ſie an einen lichten Ort im temperirten Hauſe und begieße nur mäßig, ſehe ja darauf daß das Waſſer nicht in den Töpfen ſtehen bleibt, weshalb man auf deren Boden eine Lage groben Kieſes legt. Reine oder gemiſchte Heideerde; man verpflanze nur dann, wenn die Pflanze neues Leben zeigt, was im Februar oder März geſchieht.

L. v. H.

Erica Neillii Hort. Neill'ſche Heide.

(Ericaceae § Ericae-Euericeae. — Octandria-Monogynia.)

Kein Pflanzengeſchlecht übertrifft an Zierlichkeit und Schönheit der Blüthen die Gattung der Heiden, wovon man faſt 600 Arten und Abarten zählt. Es würde heut zu Tage ſehr ſchwer ſein die wahren Originaltypus, ohne

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. van Houtte. Mai-Heft. 1846.

Beihilfe von ächten aus dem Vaterlande ſtammenden Arten, herauszufinden, welche Schwierigkeit noch dadurch vermehrt wird, daß nicht nur in den Gärten, ſondern auch im Vaterlande der Heiden ſelbſt ſo viele Hybriden zum Vorſchein kommen.

Die hier in Rede ſtehende Varietät entſtand, nach Paxton, in England aus E. aristata major, gekreuzt mit E. Linnaeoides. Dieſem Autor zufolge ſteht ſie zwiſchen dieſen beiden; von der erſtern hat ſie die Geſtalt, aber in dieſer Beziehung iſt ſie zierlicher als jene, höher, ſchlanker, buſchiger, daher der E. Linnaeoides ähnlich. Die Blätter ſind, ihrer Geſtalt und Stellung nach, denen der E. aristata major gleich, obgleich länger und dichter geſtellt. Die ſchön roſenrothen Blüthen haben eine ſchönere Haltung und ſind weniger aufgeblaſen, als jene der E. aristata major, deren Form ſie übrigens haben. Der Saum iſt weiß, in 5 kleine, zugerundete, ſternförmig ausgebreitete Einſchnitte getheilt. Lem.

Cultur. Unwiſſenheit und Ungeſchicklichkeit ſind bis jetzt der allgemeinern Verbreitung dieſer herrlichen Pflanzengattung ſehr hinderlich geweſen. Unter den Händen ungeſchickter Gärtner ſtarben die Pflanzen leicht und plötzlich und wurden daher einer äußerſten Zartheit angeklagt; auch ſagte man, ihre Cultur ſei auf dem Continente unmöglich, weil deſſen trockene Luft ihnen tödtlich wäre. Dieſem widerſprechen jedoch die bereits in Belgien, Frankreich und Deutſchland befindlichen ſchönen, zahlreichen, aus kräftigen Exemplaren beſtehenden Sammlungen.

Nöthig iſt daher, alle Tage jede Pflanze nachzuſehen und mäßig zu begießen, ſelbſt wenn ſie noch nicht nach Waſſer verlangt. Man behauptet auch, daß ſie das Sonnenlicht nicht ertragen könnten; ich frage dann aber, wie geht es denen im Caplande, wo ſie nichts gegen die Strahlen einer wärmern als der europäiſchen Sonne ſchützt? Man darf jedoch in der That die Eriken nicht unmittelbar aus einem beſchatteten Hauſe in die volle Sonne bringen; man gewöhnt ſie nach und nach an ein lebhafteres Licht, an eine ſtärkere Sonne, und läßt ſie endlich ganz und gar ungedeckt.

An warmen Tagen begieße man in Ueberfluß, ſelbſt das ganze Laubwerk, bei feuchter Temperatur jedoch nur die Erde, die niemals ganz trocken ſein darf. Man verpflanze häufig, nehme immer ſandige reine Heideerde, die nicht durchſiebt iſt; die Wurzeln dürfen ſich nicht zu ſehr auf dem Boden des Topfs verflechten. Im Winter hat man durchaus keine Wärme zu geben, halte nur zu ſtarke Feuchtigkeit ab, gebe viel Luft und ſchütze ſie hinreichend gegen Froſt. Ihre Vermehrung geſchieht ganz einfach durch Stecklinge, die man im Sommer im Kalten, im Winter auf's laue Beeet macht. Man ſchneidet zu dieſem Zwecke die jungen, noch nicht verſetzten Triebe auf eine Länge von 4—5 Centim. ab und pflanze ſie in reinen weißen Sand. Sie bewurzeln ſchnell und in wenig Zeit können die jungen Pflänzchen ſchon wie Mutterpflanzen behandelt werden. L. v. H.

Zur Kultur der großblumigen Stiefmütterchen.

(Vom Kunſtgärtner Herrn J. Levin.)

(Beſchluß.)

Die Zeichnung bildet das zweite Erforderniß einer vollkommenen Blume; das dritte Erforderniß iſt die Größe, obgleich mehrere Liebhaber dieſe der Zeichnung gleich ſtellen. Gute Form, Zeichnung und Größe gehören daher zu einer vollkommenen Blume. Die vierte Bedingung liegt in der Färbung, falls ſie jene drei Eigenſchaften in ſich vereint.

Aber auch auf die Stellung der Blumen und des Stieles muß Rückſicht genommen werden. Die Blume muß ſich hinreichend über ihre Blätter erheben und endlich iſt es auch noch zur vollendeten Vollkommenheit nöthig, daß die Farben beſtändig ſind und ſich nicht in eine andere verlaufen.

Beabſichtigt man nur ausgezeichnete Flor-Blumen zu erzielen, ſo werden die Samen nur von den allerſchönſten und vollkommenſten Exemplaren geſammelt. Die übrigen Samen können ausfallen, ſie werden von ſelbſt keimen und können auf ein Schulbeet gepflanzt werden, von wo aus man ſich alsdann die beſten auswählt.

Alle dem Gärtner bekannte Vermehrungsmethoden eignen ſich für das Stiefmütterchen, vorzüglich aber das Abſenken derſelben. Da die Pflanzen Ausläufer treiben, dieſe ſich aber auch ſchon von ſelbſt bewurzeln, ohne abgeſenkt zu werden, ſo iſt dies die leichteſte Vermehrungsart. Das Abſenken geſchieht im Mai und können die bewurzelten Abſenker bald zu einer zweiten Anpflanzung benutzt werden, welche bei günſtiger Herbſtwitterung noch hinlänglich zum Blühen gelangen. Auf dieſe Weiſe kann ſich der Liebhaber eine wunderſchöne Flor anſchaffen, welche von den erſten Tagen des Frühlings bis im Spätherbſt ohne Unterbrechung dauert. Die Stiefmütterchen verlangen in einem Zuſtande fortwährender Vegetation und Jugend erhalten zu werden, darin liegt das ganze Geheimniß ihrer Erhaltung. Es iſt daher einleuchtend, daß man mehr auf junge Pflanzen, als auf alte Stöcke ſehen muß. Das Abnehmen der Ausläufer trägt viel zur Erhaltung der Mutterpflanze bei, denn geſchieht dies nicht, ſo erſchöpft ſich der Mutterſtock.

Die geeignetſte Zeit, die Stiefmütterchen zu vermehren, fällt in die Mitte des September-Monats. Die Mutterpflanze kann in's Unendliche zertheilt werden, denn jeder Trieb wächſt fröhlich fort. Wenn man die alten Stöcke auseinander trennt, ſo iſt es am vortheilhafteſten, daß man den abgenommenen Theil ſo wenig als möglich Wurzel läßt; ſollten die Wurzeln nicht völlig geſund ſein, ſo iſt es zweckmäßig, ſie gänzlich abzuſchneiden. Die Ableger, welche dadurch gewonnen werden, pflanzt man in das freie Land undzwar ziemlich dicht an einander; im nächſten Frühling werden ſie hinreichend mit Wurzeln verſehen ſein und man kann ſie nun auf das freie Beet pflanzen, auf welchem ſie ihre bleibende Stelle erhalten ſollen.

Die Ausſaat, welche von großer Wichtigkeit iſt, wird gegen das Ende des Juli vorgenommen, oder auch in den erſten Tagen des Auguſt. Wenn man im Beſitz von einigen Samen und von ausgezeichneten Sorten iſt, ſo iſt es beſſer, die Ausſaat in Töpfen zu veranlaſſen. Man wählt hierzu leichte Erde, breite Schalen und hält die Samen feucht und ſchattig, wie es bei ähnlichen Ausſaaten zu geſchehen pflegt. Die Ausſaat im Freien geſchieht um dieſelbe Zeit auf halb ſchattige Beete. Die im Juli oder Auguſt ausgeſäeten Stiefmütterchen ſind bereits ſo herangewachſen, daß ſie in den erſten Tagen des April-Monats reichlich Blüthen hervorbringen. Säet man ſie jedoch ſpäter aus, oder erſt im Frühling, ſo blühen ſie erſt im Spätjahre und ſind der Bleichſucht unterworfen, in welchem Falle ſie gar nicht blühen.

Nichts iſt ſchöner, als ein Bett mit Stiefmütterchen in den Frühlings-Monaten. Dagegen übt die Sonne des Juli nachtheilige Folgen auf ihre Vegetation aus, bleicht den Glanz der prachtvollen Farben, die Zweige verlängern ſich und die ganze Pflanze iſt auf den Wendepunkte angelangt. Sie hat mit der Sonnenhitze zu kämpfen und iſt der ſogenannten Bleichſucht unterworfen. Dieſe Krankheit zieht den Untergang der Pflanze nach ſich, wenn man ihr nicht entgegen arbeitet; der Saft geht in Verderbniß über, wird zuckerartig und zieht die Blättläuſe an: den Blattläuſen aber folgen die Ameiſen und in Folge dieſer Verheerung durch Inſekten verwelkt oft die Pflanze in wenigen Tagen. Um der Krankheit entgegen zu treten, ſchneidet man die Blätter und die holzartig gewordenen Zweige, welche am häufigſten angegriffen worden, ab, hält ſie trocken und beſchattet ſie bei zu großem Sonnenſchein und Hitze. Im günſtigſten Falle blühen dergleichen Individuen im Herbſt zum zweiten Male. Solche Stöcke eignen ſich vorzüglich zur Vermehrung.

Die Bleichſucht iſt eine ziemlich häufig vorkommende Krankheit, von welcher viele Pflanzen befallen werden. Sie wird durch die Trockenheit hervorgebracht, zeigt ſich Anfangs auf den Blättern und ergreift dann ſehr bald alle, da ſie in kurzer Zeit ſchnelle Fortſchritte macht. Durch die Feuchtigkeit allein wird ſie jedoch nicht gehoben, da ſie nach dem Regen bald in ihrer ganzen Stärke wieder auftritt; es iſt ein Hinzukommen von Kälte zu der vollkommenen Heilung nothwendig.

Bemerkungen über Fuchſien.

(Vom Herrn J. de Jonghe zu Brüſſel.)

(Beſchluß.)

Bei jeder Umſetzung ſorge man dafür, daß die oberen Wurzeln der Fuchſien gehörig mit Erde überdeckt werden. Die Begießungen, deren wohlthätiger Einfluß ſich alsbald verſpüren läßt, werden immer nothwendiger, wenn die Temperatur an Wärme zunimmt. Erblickt man in dieſer Jahreszeit kleine Seitenzweiglein, welche das Subject nur entzieren, ſo nehme man ſolche nur alsbald hinweg. So oft dies geſchieht, verſäume man ja nicht, die dadurch entſtehenden Wunden vermittelſt eines warmen und weichen Maſtix, deſſen Zuſammenſetzung ziemlich allgemein bekannt iſt, zu cauteriſiren. Den oberen Theil des Stengels einer Fuchsia kann man nie abſchneiden, ohne das Subject merklich zu entzieren; vielmehr muß man allmählig höhere Schutzpfähle daran befeſtigen. Die Seitenzweige hingegen binde man niemals an ſolchen Schutzpfählen, ſondern überlaſſe ſie ganz ihrem freien Wuchſe. Gegen Ende April kommen die Blumen zum Vorſchein, welche während des ganzen Sommers in reichlicher Menge fortdauern.

Um ſich beſtändig eines ſolchen Erfolgs zu verſichern, muß man vor Allem auf ein hinreichendes Begießen bedacht ſein, und zwar ſämmtliche Subjecte mit gutem Regenwaſſer, nachdem dies hinlänglich entweder mit Guano, oder Holzaſche, oder allenfalls mit Schaaf- oder Kuhmiſt geſättigt worden.

Wenn, wie dies bisweilen eintritt, gegen die Mitte Auguſt einzelne Fuchſienſtengel erſchöpft erſcheinen und keine Blumen mehr hervorbringen können, dürfte es nach unſerem Erachten rathſam ſein, ſie gänzlich von Neuem umzuſetzen und zwar auf die nämliche Weiſe, wie wir hinſichtlich der Fuchsia Venus Victrix in einem dieſen Gegenſtand betreffenden, im Septemberheft 1844 der Revue horticole eingerückten Aufſatze angezeigt haben. Durch dieſe Umſetzung wird die Entſtehung einer reichlicheren Saftesfülle erzielt, und dieſe erzeigt ihrerſeits eine neue Blumenmenge, welche bis weit im Winter fortwährt.

Wir geben hier ein Verzeichniß ſolcher Fuchſien, die uns als die hübſcheſten, gegenwärtig im Handel befindlichen Varietäten bekannt ſind, und von deren Blumen der wirkliche Werth ſich uns kund gethan hat. Amulet, Harrison — Antagonist, Standish — Attractor, id. — Audotii, Salter — Boydii, Hally — Candidate, Standish — Champion, Smith — Coccinea vera, Harrison — Colossus, Standish — Conductor, id. — Cormackii, id. — Coronet, Smith — Desdemona superba, Harrison — Duke of Wellington — Dutchess of Sutherland, Gaines. Dieſe Novität dürfte vielleicht die merkwürdigſte von allen ſein, welche im vorigen Jahre in den Handel gebracht worden. Sie zeichnet ſich vorzüglich aus durch ihre ſtarke Structur und durch die Menge großer Blumen, deren Blättchen incarnat-weiß und deren Kelchſpalten purpur-roſenſpaltig ſind. Durch dieſe mannigfaltige Eigenſchaften zuſammengenommen läßt dieſe hübſche Varietät ſich leicht unter allen bekannten Novitäten erkennen. — Enchantress superba, Harrison — Euterpe, Gaines — Exoniensis, Veith — Fair Hellen, Hally — Fair Rosamund, Harrison — Favorite, Gaines (perfectionirte Venus Victrix) — Gem, Ivery — Gigantea Smith — Kentish Hero, Epp — King John, Hally — Lady of the Lake, Harrison — Lechinois, Salter — Madonna, Harrison — Magnet, Pawley — Marginata, Hally — Maria, Epp — Nobilissima — Pearl, Harrison — Picta, id. — Princess of Wales, Pawley — Prima donna, Harrison — Pride of Peckam, Ivery — Princesse Sophie, Marnock — Princesse Sophie, Hally — President, Standish — Queen, Pawley — Queen of Seba, Harrison — Queen Victoria, id. — Queen Victoria, Smith — Rembrandt, Gaines (hübſcher als le chinois) — Rickardii grandiflora — Robusta, Smith — Rufus, Gaines — Unique, Foxton — Uttoxeter Beauty, Roger — Uttoxeter Rival, id.

— Vesta, Smith — Victory, Day — Zenobia, Harrison.

Varietäten.

Bericht über die Blumen-Ausſtellung zu Frankfurt a. M. Ueber unſere vom 9. bis 13. April d. J. ſtattgehabte Blumenausſtellung, kann ich Ihnen erſt jetzt einige Zeilen mittheilen, indem meine Zeit dies eben nicht früher zuließ. Das Ausſtellungs-Lokal, der Eintracht in Hinſicht ſeiner Größe entſproſſen, iſt zum tiefen Leidweſen fühlender Horticulturiſten jetzt öfter zu groß für die ſich ſo oft wiederholenden kleinen Fehlgriffe, wodurch die ehrlichſten, die beſten Kräfte gelähmt, ja bei einer ſolchen Fortdauer rein für immer unbrauchbar gemacht werden; daher denn nicht zu verwundern iſt, wenn die Zahl der Ausſteller auf ein kleines Häuflein ſinkt, die wohl immer noch einen kleinen Raum zu füllen vermögen, aber zuletzt denn doch die Anſtrengung zu groß fühlen dürften, um ſtatt des Ganzen den Erwartungen würdig zu entſprechen!

Das Lokal war fühlbar licht beſtellt, was denn die Anſicht der Pflanzen ſpecieller zum Vortheil derſelben erleichterte, indem bei früheren Ausſtellungen, was ſchon ſo oſt getadelt worden iſt, die Pflanzen zu dicht ſtanden; daher ſah man denn auch manch ſonſt in dichtem Gedränge verſtecktes Cultur-Exemplar aus ſeinem richtigen Stande hervorleuchten, was wohl bei Manchen die Anſicht zu begründen ſchien, als ſeien die früheren Zeiten mit ihren, wie jetzt eben auch, trefflichen Pracht-Exemplaren in den Schatten gewichen. Ihr Künſtler, betrügt euch doch nicht ſelbſt, denn ihr ſeid die alten! Seid ihr auf dem normalen Standpunkt auch nicht neu geworden: fortſchreiten kann euer Wiſſen, was ſich aber nur dann äußert, wenn ihr die Sachlage der Natur und eure Lokal-Verhältniſſe und Möglichkeiten richtig auffaſſt, und nicht eure Verhältniſſe mit Groß-Britaniſchem Maaß meſſet.

Vor Allem gebühret dem Herrn Louis Roth in Stuttgart eine eclatante Anerkennung für ſeine prachtvollen Eriken, welche der engliſchen Kultur annähernd gezogen waren; ich ſage annähernd, denn in England gezogene Eriken können wir in Deutſchland nicht ſuchen noch verlangen, weil das Klima bei uns fehlt; zum erſten Male ſaben wir hierorts ſolche deutſche Rieſen-Exemplare, die von 1—3′ Höhe, auch öfters denſelben Durchmeſſer hatten, und zwar in gewöhnlich nicht hochwachſenden, guten Sorten, wie *E.* vernix, ardens, gelida, Monsoniae, sulphurea etc., überdeckt mit Blüthen, die Hr. R. nicht, wie vermuthet wurde, in einer gewiſſen Größe bezog, ſondern eigenhändig von kleinen Pflänzchen zu ſolch ausgezeichneten Schauſtücken erzog! (Beſchluß folgt.)

Herbſt-Ausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins. Bei dieſer Ausſtellung, welche am 26., 27. und 28. September ſtattfinden wird, kann Jeder ſich betheiligen; bei der mit derſelben verbundenen Preisvertheilung können nur Vereinsmitglieder concurriren. Wer Gegenſtände zur Ausſtellung ſchicken will, hat dieſelben beim Secretair des Vereins wenigſtens drei Tage vorher anzumelden und ſie ſpäteſtens bis zum Abend des 25. September im Ausſtellungslokale, welches ſpäter bekannt gemacht werden wird, mit einem Verzeichniſſe einzuliefern. Es können Zierpflanzen, Obſt, Gemüſe, Gartengeräthe, Blumenbehälter, Vaſen, Garten- und Gewächshaus-Pläne ꝛc. ausgeſtellt werden. Die einzuliefernden Gegenſtände müſſen mit ihrem und mit des Ausſtellers Namen bezeichnet ſein und falls ſie zum Verkauf geſtellt worden, auch an denſelben der Preis bemerkt ſein. Jedes Vereinsmitglied erhält unentgeldlich zwei Eintrittskarten zu beliebigem, die Ausſteller aber außerdem ein Billet für die ganze Dauer der Ausſtellung zu eigenem Gebrauch. Die Anordnung und Aufſicht bei der Ausſtellung iſt einer Kommiſſion aus acht Mitgliedern übergeben, die zugleich entſcheidet, ob die eingeſandten Gegenſtände ſich zur Ausſtellung eignen. Wer an der Preisbewerbung Theil nehmen will, hat ſich ſo einzurichten, daß ſeine dazu beſtimmte Einſendung am 26. früh ſieben Uhr im Ausſtellungs-Lokale placirt iſt, weil die Preisrichter zur Abgabe ihres Urtheils dann verſammelt ſein werden. Jeder um einen Preis Concurrirende muß ſchriftlich auf ſein Ehrenwort verſichern, daß er die eingelieferten Pflanzen, Gemüſe ꝛc. ſelbſt gezogen hat, oder doch wenigſtens drei Monate vor der Ausſtellung in eigener Kultur hatte. —

An Prämien ſind ausgeſetzt

1) für das größte und ſchönſte Sortiment ſelbſt gezogenen Kernobſtes mit Namen 8 Thlr.,
2) für das größte und ſchönſte Sortiment ſelbſt gezogenen Steinobſtes mit Namen 8 Thlr.
3) für das größte und ſchönſte Sortiment ſelbſt gezogenen Beerenobſtes mit Namen 6 Thlr.,
4) für das größte und ſchönſte Sortiment ſelbſt gezogenen Gemüſes mit Namen 8 Thlr.,
5) für das zweite Sortiment desgleichen 4 Thlr.,
6) für die ſchönſte ſelbſtgezogen Georginen-Sammlung vom Jahr 1845. 10 Thlr.,
7) für das ſchönſte Sortiment abgeſchnittener Georginen 6 Thlr.,
8) für das beſte Sortiment blühender Roſen in Töpfen in wenigſtens 10 Sorten 5 Thlr.,
9) für das beſte Sortiment blühender Landſtauden, desgleichen in wenigſtens 5 Arten 5 Thlr.
10) für die beſte exotiſche Pflanze blühend 5 Thlr.,
11) für die ſchönſte Schlingpflanze blühend 5 Thlr.,
12) für das ſchönſte Sortiment Petunien blühend in wenigſtens 10 Sorten 5 Thlr.,
13) für das ſchönſte Sortiment Calceolarien blühend in wenigſtens 10 Sorten 5 Thlr.,
14) für das ſchönſte Sortiment Fuchſien blühend in wenigſtens 10 Sorten 5 Thlr.,
15) für die ſchönſte Sammlung Pflanzen aller Art in Töpfe, wenigſtens 30 Exemplare und 15 Species 10 Thlr.
16) zweiter Preis — desgleichen 5 Thlr.,

Wer noch vor Beginn der Ausſtellung dem Vereine als Mitglied beizutreten wünſcht, hat ſich deshalb an den Secretair des Vereins zu wenden.

(Geſuch.) Ein Gärtner, welcher ſowohl mit Blumenzucht und Gemüſe-Cultur umzugehen weiß, als auch das Nothwendigſte von der Oekonomie verſteht, nebenbei noch das Amt eines Aufſehers in einem Hauſe und Hofe zu verſehen hat, wird ſofort geſucht.

Portofreie Anfragen beliebe man an die Expedition dieſes Blattes zu richten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Auguſt 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Veitch's Fuchsia nova species. (Onagrariae. Octandria Monogynia.)

Dieſe neue Species fand der Sammler der Herren Veitch in Peru ohngefähr 200 engl. Meilen von Limo. Sie iſt ſonderbar, weil ſie nur ſparſame Corollen-Blätter hat, aber ſehr hübſch, weil ſie eine große Menge über 4 Zoll lange, roſenrothe Kelchröhren entwickelt. Sie ähnelt Fuchsia corymbiflora ſehr.

(NB. Dieſe, ſo wie die neueſten franzöſiſchen Fuchsien, als: Napoleon, Esmeralda, scaumouche von Mielley und aurantiaca von Du Bus, haben die Herren Moſchkowitz & Siegling bereits acquirirt und werden ſie, vielleicht noch dieſen Herbſt, ſpäteſtens aber zum nächſten Frühjahre, in Handel bringen.)

Aegiphila grandiflora. Labiatae-Verbenaceae. Didynamia Angiospermia? (Tetrandria Monogynia) Bot. Mag. t. 4230.

Dieſe Pflanze erhielten die Herren Henderſon unter dem Namen einer Rondeletia von Lüttich, es hat ſich indeſſen bei der Blüthe gefunden, daß ſie eine wirkliche Aegiphila iſt. Die Pflanze iſt ſtrauchig und zwei Fuß hoch. Sie blüht ſehr reichlich des Winters im Warmhauſe. Die geröhrten Blumen ſtehen zahlreich in einer Doldentraube, ſind von gelber Farbe und gleichen einer gelbblühenden Bouvardia.

Barnadesia rosea. Mutisianae. Syngenesia Polygamia. Bot. Mag. t. 4232.

Ihr Vaterland iſt Peru und Braſilien und blüht bei uns ebenfalls im Winter. Es iſt ein ſchlanker Strauch, der ſich im wilden Zuſtande windet. Die Blumen ſind von der Größe eines Elichrysum und roſenfarbig.

Cedronella pallida. Lamiaceae. Didynamia Angiospermia.

Das Vaterland dieſer Pflanze iſt das nördliche Mexiko. Sie iſt einer Stachys ſehr ähnlich. Die blaßroſafarbigen, röhrigen Blumen ſtehen in Quirlen. Im Winter muß ſie im Glashauſe ſtehen, den Sommer hindurch gedeiht ſie im freien Lande. Sie iſt im Vereins-Garten zu haben.

Chorizema triangulare. Leguminosae. Decandria Monogynia.

Dieſe niedliche Pflanze verdiente mehr cultivirt zu werden, damit ſie nicht ſo ſelten bliebe. Sie bleibt nur niedrig, blüht aber doch recht reichlich zeitig im Frühjahr.

Clitoria ternata major. Legum. Diadelphia Decandria.

Dieſe ſehr prächtig blühende Varietät erhielt die Lady Harriſon von Neuſüdwales. Die Blumen ſind viel größer und haben 2 Zoll Durchmeſſer. Das weiße und gelbe Auge der Blume wird von einem reinen azurblauen Rande umgeben.

Eranthemum variabile. Acanthaceae. Diandria Monogynia.

Iſt bei uns nicht ſelten, und da ſie ihre lebhaft purpurrothen Blüthentrauben im Frühjahr entwickelt, ſehr beliebt.

Fagopyrum cymosum. Synonym. Polygonum cymosum. Portulaceae-Polygoneae. Octandria Trigynia (Bot. Reg. t. 26.)

Eine ausdauernde *) Pflanze, welche vom Juni bis September blüht. Sie wird an zwei Fuß hoch und breitet ſich, wie der andere Buchweitzen, buſchig aus. Die weißen Blumen erſcheinen in Menge.

Mussaenda macrophylla. Cinchonaceae. Pentandria Monogynia (Bot. Reg. t. 24.)

Ein großer, ausgebreiteter Strauch aus Nepal, mit großen Blättern. Die röhrigen, 1 Zoll langen, goldgelben Blumen ſtehen in endſtändigen Schirmdolden. Sie muß im Warmhauſe gepflegt werden.

Oxyramphis macrostyla. Fabaceae. Diadelphia Decandria (Bot. Reg. t. 26.)

Dieſe Pflanze wurde früher für eine zweifelhafte Species der Crotalaria gehalten. Sie wird an 3 Fuß hoch und bringt ihre Blumen zu Ende des Sommers. Die Schmetterlingsblumen ſind oft carmoiſin und halb roſenfarbig und ſtehen in Trauben.

---

*) In Heynhold's Nomenclator bot. hort. ſteht ſie als Sommerpflanze (⊙) bezeichnet pag. 643.

Der Ueberſ.

Torrenia edentulata. Personatae-Antirrhineae. XIV. 2. (Bot. Reg. t. 26.)

Eine Sommerpflanze mit aufrechtem Stamm und vielen Zweigen, aus Oſtindien. Die zollangen, röhrigen Blumen ſtehen häufig zu dreien beiſammen an einer Traube; ſie ſind fünfgelappt und der Saum iſt gelblichweiß abwechſelnd mit Purpur gefärbt. Die Röhre iſt lichtgrün mit Purpur gefleckt. Sie blüht im Warmhauſe zu Kew.

Neue Petunien.

(Vom Herrn J. de Jonghe zu Brüſſel.)

Unter den ſeit kurzer Zeit in beſonderer Gunſt ſtehenden Phantaſie-Gewächſen giebt es keines, mit welchem der Blumenfreund mehr Urſache hätte befriedigt zu ſein, als mit den Petunien. Man mag auch wirklich dieſe Pflanze im Treibhauſe pflegen, oder ſie in freier Luft halten, ſie unterläßt in keinem Falle vom April an bis zum Oktober hin mit Blumen beladen zu ſein. So lange die Petunia ſich nur noch im Zuſtande eines Schößlings oder einer jungen Samenpflanze befindet, begnügt ſie ſich mit einer leichten, aus zerſetzten Blättern beſtehenden Erde; ſobald aber eine dichtblättrige Pflanze daraus geworden iſt, erfordert ſie eine kräftigere Erdſorte. Man vermiſcht mit der Blättererde $^1/_3$ gemiſchte Gattung (Compoſt), verfertigt aus Humus oder leichter Dammerde, durch flüſſigen Dünger fruchtbar gemacht. Während ihrer Blüthezeit gedeiht die Pflanze ſehr wohl in dieſer Gattung Düngererde, allein nach beendigter Blüthezeit wächſt ſie beſſer in einer ſolchen Erdſorte, die wir eben für junge Pflanzen empfohlen.

Uebrigens hat die Petunia von keiner Art Inſekten zu leiden. Da ſie zur Gattung der Tabackspflanzen (Nicotiana) gehört, ſo ſind ihre Stiele und Blätter mit einem gewiſſen klebrigen Flaume überzogen, welcher die für viele anderen Gewächſe durchgehends ſchädlichen Inſekten abhält. Man kann daher die Petunia nicht genug empfehlen, da ſie wegen ihrer leichten Cultur und Vervielfältigung, ſowie wegen der Menge und Beſtändigkeit ihrer mannigfaltigen Blumen auf längere Zeit den allgemeinen Beifall erhalten wird.

Nachſtehende Varietäten von erſter Auswahl können wir den Liebhabern und Gärtnern beſonders empfehlen: Amarantina superba — Decandolle, — Coelestical, Parson — Coerulea sublimis — Hortensiana — Lindley — Princess Alice — Punctata, Miller — Purpureo-violacea, — Robusta — Rosa edula, — Rosa mundi, eine neue aus Samen von 1845 erzielte Varietät — Subcarnea — Subcoeruleo-violacea.

NB. Die Varietät Rosa mundi iſt aus Samen entſtanden, welche von der Sorte Robusta erhalten ſind. Dieſe hübſche Varietät verbindet mit der ſtarken Struktur der Mutterpflanze Blumen von mittlerer Größe und einer ganz eigenthümlichen Farbe; am Nagel des Blumenblattes iſt dieß Colorit rein weiß, gegen die Mitte ſpielt es in eine zarte fleiſchfarbene Nüance; die oberen Theile der Blumenblätter ſind mit glänzend rothen Flecken bezeichnet.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Evolvulus purpureo-coeruleus Hook.

Purpurblaue Leinwinde.

(Convolvulace § Convolvuleae. — Pentandria-Didynamia.)

Hooker (im Bot. Mag. f. 4202.) ſagt darüber: Sie iſt eine liebliche, kleine, halbſtrauchartige Pflanze, deren zahlreiche Blüthen, jenen der Anagallis coerulea ähnlich, auf aufrechten, dünnen, mit kleinen abſtehenden oder zurückgebogenen Blättern beſetzten Stengeln ſtehen und die wegen ihrer glänzenden Blüthen in keinem Garten fehlen ſollte. Als Art betrachtet, iſt ſie gewiß noch unbeſchrieben; nach den Exemplaren, die wir aus Bahama erhalten und die von Choiſy, Autor der Convolvulaceen im Decandoll'ſchen Prodromus, ſelbſt beſtimmt ſind, ſcheint ſie dem Evolvul. arbuscula Poiret nahe zu ſtehen; bei der neuen Art ſind indeſſen die Blätter kleiner, aufrecht und an der Baſis verſchmälert.

Sie wächſt auf dürren Felſen in der Nähe des Meeres, im Diſtrict von Mancheſter, auf Jamaika; dort iſt ſie von Purdie entdeckt worden, welcher, von der glänzenden Farbe angezogen, Samen davon genommen und nach dem königlichen Garten zu Kew geſchickt hat.

Wir haben ſie nach einem herrlichen, dem Herzog von Nothumberland zugehörigen Exemplar beſchrieben und abgebildet. Eine Abänderung aus derſelben Gegend ſtammend, mit blaßblauen Blumen, hat in Kew im Juli und Auguſt im Warmhauſe geblüht, wo ſie mäßige Feuchtigkeit verlangt.

Der perennirende, ziemlich zärtliche Wurzelſtock treibt Aeſte und Wurzelfaſern. Stengel 1 $^1/_2$" hoch, am Grunde und oft bis zur Mitte holzig, von der Baſis aus veräſtet; ältere Aeſte aufrecht, unten verdickt, nach der Spitze zu allmählig verdünnt und in mehre dünne, fadenförmige, ſteife, ausgeſperrte, wechſelſtändige, mit angedrückten Haaren beſetzte Zweige getheilt. Blätter klein, beſonders jene der jüngern Zweige, ebenfalls behaart, ausgeſperrt oder zurückgebogen, lanzettförmig, ſpitz, ganzrandig; die kleinſten faſt linienförmig, die größern an der Baſis verſchmälert, kaum geſtielt. Blüthen endſtändig, geſtielt, winkelſtändig, immer mit Nebenblättchen verſehen, Kelch am Grunde kurz geröhrt, mit 5 kleinen, lanzettförmigen, mit angedrückten Haaren bedeckten Einſchnitten verſehen. Krone radförmig, ſchön ultramarinblau, in der Mitte weiß, mit 5 purpurrothen Linien gezeichnet, die ſich von der Baſis bis zum Rande der zugerundeten, gekerbten Lappen hinziehen. Aeußerlich iſt die Corolle ſeidenartig behaart. Staubgefäße: Träger und Staubbeutel weiß, Fruchtknoten eirund, 2fächerig, 4ſamig. Griffel weiß, getheilt, die Zweige entſpringen über der Spitze deſſelben und ſind an der Baſis keulenförmig. Lem.

Die Cultur und Vermehrung dieſer Pflanze erfordern viele Sorgfalt und große Aufmerkſamkeit. Die faſerartigen Wurzeln verlangen eine feſte Erde (gewöhnlicher Gartengrund mit etwas ſandiger Heideerde vermiſcht), häufiges Begießen im Sommer, wo man ſie in freier Luft der Sonne ausgeſetzt halten kann. Im Herbſte nimmt man ſie aus, muß jedoch darauf Acht geben, daß die Wurzeln nicht beſchädigt werden, und bringt ſie ins Warmhaus, wo ſie dem Lichte nahe geſtellt wird. Man giebt dann nur Waſſer, wenn es durchaus nöthig iſt.

Die Vermehrung durch Samen, wenn man deſſen erlangt, bietet keine Schwierigkeit dar; anders iſt es aber mit Stecklingen. Die jungen Zweige ſind von zu weichem Beſtand, als daß ſie ſich ſchnell bewurzeln könnten; man ſchneide ſie daher in einer Länge von 5 — 6 Centimeter an der Einfügungsſtelle ab und behandle ſie unter Glocken auf lauem Beete. L. v. H.

Tillandsia splendens Prong. Glänzende Tillandſie.

(Bromeliaceae § Tillandsiae. — Hexandria Monogynia.)

Stempel kurz mit den Wurzeln auf der Rinde der Bäume befeſtigt. Blätter ungefähr 8 — 12 abſtehend, an der Spitze zurückgekrümmt, linienförmig länglich, an 2′ lang und 3″ breit, an der Baſis breit rinnenförmig, nach der Spitze flach, abgebrochen verſchmälert, verbreitert, kurz ſtachelſpitzig, ganzrandig, beiderſeits glatt, dünn und pergamentartig ſteif, oberhalb hellgrün, unterhalb bläſſer mit ſchwarzbraunen Querbändern gezeichnet; Querbänder oberhalb durchſcheinend. Stengel auf der Mitte der Blätter hervorkommend, aufrecht, einfach, länger als die Blätter, mit ſpitzen, faſt anliegenden grünen oder braungefleckten kahlen Schuppen beſetzt; Aehre einfach, endſtändig, linien-lanzettförmig, länger als der Stengel, zweizeilig, flach zuſammengedrückt, degenförmig, glänzend purpurroth. Schuppen oder Nebenblätter lanzettförmig, ſcharf gekielt, ſchief dachziegelartig, zugeſpitzt, äußerlich ſehr glatt glänzend purpur-feuerfarbig. Blüthen aus den Winkeln der Nebenblätter hervorkommend, beinahe gänzlich von denſelben bedeckt, länger als dieſelben, gelb. Kelch frei, Einſchnitte länglich lanzettförmig ſpitz, die hintern verwachſen. Blumenblätter frei linienförmig, linienförmig-länglich, an der Spitze etwas ſpatelartig verbreitert, dreimal ſo lang als der Kelch, mit breiten zuſammengerollten Nägeln, an der Baſis mit 2 länglichen, abgeſtutzten ſpitzen, die Träger umſtellenden Schuppen verſehen. Staubgefäße 6, gleich, 3 mit den Blumenblättern abwechſelnd, 3 denſelben gegenüberſtehend mit deren Baſis verwachſen; Träger etwas länger als die Blumenblätter; Staubbeutel linienförmig mit paralellen Lappen mit einer Längsſpalte aufſpringend. Fruchtknoten frei, länglich, 3ſeitig, 3fächerig; Eichen zahlreich, aufſteigend, dachziegelartig, achſenſtändig. Griffel fadenförmig ſo lang als die Träger. Narbe 3lappig, Lappen keilförmig abgeſtutzt, gefaltet, inwendig papillös. Kapſel aus anfangs mit der Achſe verbundenen, ſpäter getrennten, am innern Winkel aufſpringenden Karpellen beſtehend, 3klappig; Klappen flach, äußerlich braun, inwendig ſchwarz; Samen zahlreich, fruchtkronig.

Dieſe ſchöne Bromeliacee, ſo verſchieden von den meiſten cultivirten Arten durch ihre einfache, 2zeilige, flache, glänzendrothe Aehre, iſt dem Muſeum in Paris zuerſt von Melinon und ſpäter von Leprieur zugeſchickt worden. Sie wächſt auf den Stämmen alter Bäume des franzöſiſchen Guyana's. Ihre glatten, ſchön grünen, unterhalb mit ſchönen braunen, zahlreichen, reinen, oberhalb durchſcheinenden Querbändern gezierten Blätter machen ſie ſchon merkwürdig, ehe ſie noch ihre glänzende Aehre entwickelt hat.

Die Cultur iſt gleich der der Aechmea fulgens.

Spiraea Lindleyana Wall. Linley'ſche Spierſtaude.

(Rosaceae § Spireae. — Icosandria-Pentagynia.)

Sie ſtammt aus dem Himalayagebirge, wo die Sammler Wallich's ſie in Kemaon und Sirmore entdeckt haben. Dr. Royle hat ſie in dieſer Gegend ebenfalls gefunden.

In einem reichen und tiefen Boden bildet ſie in kurzer Zeit einen ſchönen, 2 Meter hohen Strauch, welcher mit ſchönen, gedrängten gefiederten Blättern und großen, aus zahlreichen weißen Blüthen gebildeten Riſpen bedeckt iſt, welche letztere, ihrer Zierlichkeit wegen, beſonders die Gunſt der Damen in Anſpruch nehmen werden.

Die Stengel ſind cylindriſch, holzig; die Blätter ſehr groß, ungleichpaarig gefiedert, 5 — 11paarig (bei der cultivirten Pflanze). Blättchen faſt ſitzend, eirund, lanzettförmig, zugeſpitzt, grobzähnig und 3 — 4 eingeſchnitten, mit ſeitlicher gefiederter Benervung, das mittlere geadert; Mittelrippe unterhalb ſehr hervorſpringend. Blattſtiel an der Baſis ſehr angeſchwollen; oberhalb gerinnt und röthlich. Riſpen endſtändig, ſehr groß und äſtig; jeder Zweig derſelben mit einem kleinen pfriemlichen Nebenblättchen verſehen. Blüthen weiß, verhältnißmäßig groß, auf kurzen Blüthenſtielchen. Kelch ſehr groß, glockenförmig-zugerundet. Korolle aus 5 zugerundeten radförmig ausgebreiteten Blumenblättern zuſammengeſetzt. Scheibe orangenroth. Staubgefäße ungleich, wechſelſtändig; ausgeſperrt. Träger in einen hypogyniſchen Ring verwachſen. 5 kreiſelförmige Fruchtknoten. Griffel dick, ausgeſperrt, an der Spitze etwas verdickt, in eine längliche papillöſe Narbe auslaufend. Eichen ziemlich häufig, von der Oberwand herabhängend. Lem.

Cultur. In einem Gebüſch, einem Maſiv oder einem Park, in reicher und tiefer Erde gepflanzt und ſich ſelbſt überlaſſen, wird dieſe Spierſtaude ſich kräftig entwickeln und eine herrliche, für jeden ſchönen Garten unentbehrliche Zierde ſein. Die Erfahrung hat uns ſchon gelehrt, daß ſie unſere nordiſchen Winter aushält. Mehrere Jahre hindurch haben ſich ſchöne Exemplare bei mir, ohne im mindeſten geſchützt zu ſein, ſehr gut erhalten und hatten beim Eintritt des Frühlings durchaus nicht gelitten. In dem ſo ſtrengen Winter des Jahres 1844—45 waren jedoch mehrere bis zur Erde hin erfroren, die Wurzeln trieben aber ſogleich wieder neue Zweige.

Man vermehrt ſie durch Abſondern der Sprößlinge, dieß kann im Herbſte geſchehen, beſſer aber im erſten Frühling, ehe die Pflanze noch getrieben hat. Es werden auch wohl Stecklinge gegen Mitte Juli hin auf lauem Beete gemacht. Vielleicht wird ſie uns auch Samen geben; die Kräftigkeit, mit der die Pflanze hier gedeiht, giebt uns Anlaß zu dieſer Vermuthung. Sie blüht den ganzen Sommer hindurch in Ueberfluß. L. v. H.

Varietäten.

Bericht über die Blumen-Ausſtellung zu Frankfurt a. M. vom 9. bis 13. April d. J. (Beſchluß.)

Nie war die Concurrenz für Eriken ſo vielzählig, als diesmal, weshalb es Hrn. Roth noch zu beſonderer Ehre gerechnet werden darf, daß demſelben von der Jury einſtimmig der erſte Preis für Eriken mit lebhafter Freude zugeſprochen wurde. Zunächſt dieſen ſtanden die ſehr gut kultivirten Eriken des Herrn Baron C. von Rothſchild, welche ebenfalls nach engl. Methode kultivirt, aber nicht ſo vollkommen in Größe waren; beide Sammlungen drängten unſere ſonſt gute, aber gegen dieſe nur zwerghühnerartige Kultur faſt ganz aus dem Visum; es waren dies vollwichtige Ausſtellungs-Exemplare, währenddem unſere andern Handels-Exemplare waren, die, in ſolchem giganten Zuſtande, ihren Zweck als Handels-Exemplare verfehlt haben würden. Deshalb muß man in der Beurtheilung billig und gerecht ſein, und beide Zwecke den Cultivatoren deutlich machen, den einen nicht mit dem andern vermengen und vermeſſen, damit denſelben auch kein Unrecht geſchieht.

Die Herren Müller, Zepnick und Neder hatten noch recht gute Eriken-Collectionen aufgeſtellt, worunter viele kräftige geſunde Exemplare befindlich waren.

Das Centrum der Ausſtellung, durch unſeren bekannten genialen Herrn Seſter, bei Herrn M. von Bethmann, ausgeführt, zog, wie immer, durch ſeine großartige leichte Behandlungsweiſe beſonders an; die unübertroffenen Prachtexemplare von Azalea indica von 5—7′ Höhe, überſchüttet mit dem ſchönſten Blumen-Colorit, wobei Blumen von faſt 3″ Durchmeſſer, in arrondirter Kultur, nehmen durch die ſorgliche Pflege in jedem Jahr an Schönheit zu, ſo daß es fürwahr ſchwierig bleibt, ſolche Prachtſtücke in Buchſtaben zu veranſchaulichen; die herrlichen Roſenbäumchen in dieſer Parthie bekunden noch immer die vorliebige und geſchickte Treibkultur.

Aus dem Herzoglich Naſſauiſchen Garten in Biebrich waren eine ſchöne Collection blühender Acacien nebſt mehreren neuen und ſeltenen Pflanzen, freilich klein und ohne Blüthen, aufgeſtellt; ſo ſchön auch einzelne Acacien ſind, ſo iſt denn doch eine Parthie, die nur aus ſolchen beſteht, höchſt einförmig und effectlos. Allgemein wurden die Prachtexemplare der Cacteen des Herrn Fennel in Caſſel bewundert, welche derſelbe, bei Gelegenheit der Ausübung des Preisrichter-Amtes, mitgebracht hatte; einſtimmig votirte die Jury denſelben eine Preis-Medaille, welche jedoch Herr Fennel als Richter nicht annahm.

Unter den Mammillarien bezeichnen wir nur Packinsoni, nivea dedalea, speciosissima, rosea, senilis etc. und Echinocactus arrigens, acifer, bicolor, coptonogonus, Heyderi, hexaedrophorus, Hookeri, Monvillii, Williamsii etc. Gymnocalycinum denudatum, gibbosum etc. Pilocereus senilis, jubatus, alle in ſehr kräftigen, theilweiſe in Original-Pflanzen.

Von Herrn Stern waren noch die meiſten Camellien aufgeſtellt, da ſolche bei vielen andern Pflanzenbeſitzern faſt alle verblüht waren. Nebſt manch ſchöner Pflanze in deſſen Parthie heben wir vorzüglich das faſt unbeſchreiblich ſchöne Tropaeolum tricolor hervor, welches an einem oval hohl gearbeiteten Schirm mit ausgezeichnetem Fleiß gezogen, mit hunderten von überall gleichvertheilten Blumen geziert war; ohnſtreitig die beſte Culturpflanze, welche jemals unſere Ausſtellung geziert hat, wofür wir dem Gärtner des Herrn Stern eben ſo achtungsvoll ſalutiren, wie für die von uns noch nicht vergeſſenen vorjährigen meiſterlich kultivirten Roſen! —

Es wurde uns, nachdem wir ſchon ſo mancherlei Gerüchte von ihr vernommen, die Ueberraſchung, von Herrn J. N. Gogel ein ausgezeichnet ſchönes Exemplar in Kübel von Gunnera scabra mit Blüthenzapfen auf dieſer Ausſtellung zu ſehen.

Kaum kann es für Poſtament-Verzierungen eine gefälligere Pflanze geben als dieſe; die Blätter hatten $2^1/_2$—3′ Höhe, der Rhabarber ähnlich, weniger breit, bei ſtark wellenförmiger Form, der Zapfen (Aehre) war ohngefähr 15—18″, was einen wunderlichen Effect machte; die Pflanze war ſehr üppig und geſund, jedoch im Warmhauſe kultivirt. Van Houtte irrt, wenn er glaubt, daß ſolche im freien Lande fortkomme, indem mehrfältige Verſuche in dieſem heißen Sommer fehlſchlugen.

Sämlinge der Azalea indica waren durch Herrn Scheuermann in mehrfacher Auswahl aufgeſtellt, wobei manche ſchöne Spielart ſich auszeichnete; die meiſten und ſchönſten Sorten hatten die Herren Rinz aufgeſtellt, welche überhaupt, dem Etabliſſement würdig, die zahlreichſten und werthvollſten Collectionen präſentirten. Wir heben unter den vielen Schönen nur die Bellerophon (ſchon früher belobt), exquisite, surpasse, phoenicea, Goliath, Baron von Prouay etc. hervor; letztere wurde als Preis-Pflanze für hierörtliche Sämlingszucht gekrönt und können wir ſolche als werthvolle Sorte allen Blumiſten empfehlen. Die Rhododendron-Collection war eben die ſchönſte der Ausſtellung, und meiſtens in niedrigen, ſchönen Exemplaren vorhanden; eine ſeltene Pflanze von Rhod. Norbitonense mit 21 Bouquets hob ſich beſonders dabei heraus. Auch die Roſen-Collection dieſer Herren, faſt die einzige vollſtändige der Ausſtellung, wurde gekrönt, und Prinz Albert behauptete, trotz mancher ſchönen neuen Roſe, feſt ſeinen Platz. Unter den übrigen in reicher Zahl aufgeſtellten ſelteneren Pflanzen, bezeichnen wir vorzugsweiſe Pimelea spectabilis, 4—5′ hoch, Gompholobium polymorphum splendens, Chorizema acutum, Kennedya macrophylla etc., als ſehr gut kultivirte Exemplare.

So Manches könnte noch erwähnt werden, ſofern man nicht fürchten müſſe, eine Repetition ohne Ende anzufangen; wir gehen daher gern von den mehr gewöhnlichen, wenn auch immerhin gut kultivirten Pflanzen und Collectionen ab und wünſchen recht herzlich, daß die Pflanzen zur Ausſtellung mehr gewählt und die vielen Lückenfüller, die ſich mehr für den Blumenmarkt eignen, mehr und mehr ausbleiben möchten; denn ſo mancher Ausſteller glaubt ein Renommée darin zu finden, wenn er einen großen Platz mit kleinen Productionen beſetzt, glaubt den Adler Frankfurts zum Flug zu bringen, indem er ihm einige Federn einſteckt, überſehend, daß ſolche ſchon beim erſten Flügelſchlage verloren gehen.

Wir können nicht umhin, unſer Mißfallen über die kritiſche Weiſe, womit mehrere Pflanzen bezeichnet waren, auszuſprechen, nämlich über die gedruckten Schildchen, auf welchen „Kultur-Pflanzen 1., 2., 3. Rang" zu ſehen war, indem durch ſolche unſchuldig ſcheinende Kritik-Plakate die Eitelkeit oder das Ehrgefühl des betreffenden Ausſtellers doch wohl unangenehm berührt, wenn nicht verletzt werden könne. Unſerer Anſicht zufolge iſt es ja wohl ſchon Merkmal genug, wenn eine Pflanze bei der richtigen Preisvertheilung durchfiel, was Kenner wiſſen müſſen, ſonſt ſind ſie keine Kenner. Weſſen Eitelkeit, frage ich, ſteht gern im 2ten Rang? oder ſollte es der kurios Beſcheidenen ſo viele geben, daß ſelbſt der dritte Rang Begehr fände? —

Wir glauben dieſe Rangbezeichnung nicht nur nutzlos, ſondern auch das Intereſſe für Ausſtellungen ſtörend. Will man dadurch bewirken, daß die Beſchauer von dem Culturwerthe einer Pflanze unterrichtet werden, da nach Obigem die Kenner ſchon placirt ſind, ſo iſt es gewiß, daß man, ohne Kenntniſſe von einer Sache zu haben, ſolche auch nicht beurtheilen kann, ohne daß Monſtroſitäten im Urtheile zur Welt kommen, welche die Sache zum weiteren Unwillen des Eigenthümers eher entſtellen, als richtig ſtellen. Will der Eifer für die gute Sache etwas thun, ſo laſſe man lieber dieſen 2ten und 3ten Rang unbeſcholten, und bezeichne nur den erſten ſtets nach Verdienſt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 36.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 5. September 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XIX. Jahrgang.

Neue Sommer-Pflanzen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Herr Chr. Guſt. Möhring in Arnſtadt brachte in ſeinem reichhaltigen Georginen-Verzeichniß einen Nachtrag zum Samen-Verzeichniß, worunter 14 neue Sommerpflanzen befindlich waren. Als ein großer Verehrer der Sommerpflanzen ließ ich ſie mir kommen und haben nun folgende bis jetzt geblüht.

1439. *) Hebenstreitia.

Iſt **H. dentata L.**, und der hieſige Kunſt- und Handelsgärtner Tiſchinger zieht ſie als **H. albiflora**. Sie iſt ſehr niedlich und die ährenſtändigen Blumen riechen des Abends beſonders wie Hyacinthen.

1405. Dobrowskya. Pentandria Monogynea (Solanaceae?)

Ein äußerſt niedliches, aber nur einen Zoll hoch werdendes Pflänzchen. Die beiden Coiyledonen ſind rund und von der Größe eines ganz kleinen Stecknadelkopfes. Die wechſelsweiſe ſtehenden Blätter ſind erſt eiförmig, 2 Linien lang, die ſpäter erſcheinenden werden ſchmäler, aber ¼″ lang, ſchmal und außer zwei feinen Spitzen an jedem Rande ganzrandig und lanzettförmig zugeſpitzt. Nach dem dritten Blatte tritt aus dem Blattwinkel eine Blume hervor. Der zwei Linien lange Blumenſtiel ſteht wagerecht, ohne ein Deckblättchen geht er gleich in den grünen, nicht ganz 2 Linien langen Kelch über. Der Kelch iſt oberſtändig, der Länge nach gerippt und 5zähnig. Die 3 Linien lang werdende Blumenkrone gleicht einer Petunie, ſie gleicht in Farbe der **Petunia violacea**. Der Pollen iſt dunkelblau. Der Same rundlich und fein wie Staub. Nach jedem folgenden Blatt entwickelt ſich wieder eine Blume, welche 3 Tage blüht, ſich aber jeden Abend zuſammenfaltet. Sie wurde in Heideerde gezogen.

1466. Lyperia tristis.

Die Pflanze wird 2 Fuß hoch, ohne Seitenzweige zu treiben. Stengel und Blätter ſind dicht mit feinen weißen Haaren beſetzt, fühlen ſich klebrig an und haben einen ſchwachen Moſchusgeruch. Die Blätter ſtehen zerſtreut am Stengel; die untern ſind 3 Zoll lang und nur 5 Linien breit, die obern werden verhältnißmäßig kleiner, die Spitze ſtumpf, die Ränder eingeſchnitten-geſägt, nach unten verſchmälert, herablaufend. Die Blumen erſcheinen an der Spitze aus den Blattwinkeln und ſind mit ihren linienlangen Stielen an die **Folia floralia** angeheftet. Der grüne Kelch iſt fünfzähnig. Die ſehr dünne, langgezogene Blumenröhre iſt von ſtrohgelber Farbe, unten und oben etwas aufgeblaſen, unten zur Aufnahme des halboberſtändigen, zugeſpitzten Ovarium wegen, und oben um die Antheren und die knopfförmige Narbe aufzunehmen. Die fünf Einſchnitte ſind 3 Linien lang, etwas mehr als eine halbe Linie breit und ſchlagen ſich nach außen um; ſie ſind von dunkelbrauner Farbe, nach dem Schlunde zu ſaftgrün und geadert. Am Rande des etwas wieder zuſammengezogenen Schlundes läuft ein erhöhter Ring. Der fadenförmige Griffel iſt ſo lang wie die Röhre, oben kopfförmig. Antheren habe ich nur 4 *) gefunden, von denen 2 etwas höher ſtehen. Die Staubfäden ſind mit der Röhre verwachſen und nur oben in dem aufgeblaſenen Theile der Röhre treten ſie von den Wänden der Röhre etwas ab. Die Antheren ſind ſchwarzbraun, der Pollen gelb. Der Fruchtknoten iſt eine zweifächerige, eiförmige Kapſel, welche in der Mitte aufſpringt.

1468. Microcadon Candolleanum.

Ein kleines, 3 Zoll hoch werdendes Pflänzchen, mit vielen Seitenzweigen. Die Blättchen ähneln der Haide und die kleinen weißen Sternblümchen ſind denen der Hungerblume (**Draba verna**) nicht unähnlich.

Die übrigen Zehn haben theils durch die große Hitze gelitten, ſo daß ſie nicht zur Blüthe gekommen ſind; theils ſind ſie, gleich nach ihrem Aufgehen, vom Ungeziefer aller Art zerſtört worden.

Zur Cultur der Cuphea strigulosa und des Tropaeolum Lobbianum.

Unſere Gewächshäuſer und Blumengärten haben durch die Acquiſition der vorgenannten Pflanzen einen ſehr ſchäzenswerthen Zuwachs erhalten, indem beide nicht allein im Glashauſe, ſondern auch im freien Grunde recht gut, ja wohl noch beſſer gedeihen, als in Töpfen. Die Cuphea auf lockern, nahrhaften Boden ins Freie gepflanzt, ſpindelt nicht in die Höhe, ſondern wächſt ſehr üppig und buſchig; einzelne Exemplare haben bei uns mehr als 3 Fuß Umfang in Zeit von 3 Monaten erreicht und ſind fortwährend mit Blüthen wie überſäet. Die Vermehrung dieſer im Laub wie Blüthe gleich ausgezeichneten Zierpflanze, bietet durchaus keine Schwierigkeiten dar und empfehlen wir Garten-Dilettanten das Niederbeugen der Zweige, welche mit Haken, wie ſie zum Abſenken der Nelken benutzt werden, auf die Erde zu befeſtigen ſind, allwo ſie in kurzer Zeit willig Wurzel ſchlagen. — Tropaeolum Lobbianum, dieſe prächtige, ſchnell wachſende und kletternde Capuzinerkreſſe mit ihren ſchönen, ſcharlachrothen Blumen, gedeiht ebenfalls ſehr gut im Freien, aber nicht wie Herr Hofgärtner Boſſe bemerkt (in Nr. 20 d. Bl. 1846), an einer Südwand, denn zu viel Sonne iſt ihrer Entwickelung nachtheilig und bewirkt ſehr leicht das Abſterben der Blätter und Verkrüppeln der Blüthen. An einer nach Morgen gelegenen Mauer wächſt ſie am beſten und entfaltet daſelbſt auch im Sommer ihre Blumen, was, wenigſtens bei uns, an nach Süden oder Weſten gelegenen Wänden, ſowie im Glashaus und Miſtbeeten angebrachten Pflanzen nicht der Fall zu ſein ſcheint. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge am ſicherſten in mit reinem Sand gefüllten Töpfen, wo ſie binnen 14 Tagen willig Wurzeln treiben; auch in Heide- oder Moorerde bewurzeln ſie ſich bald.

---

*) Dieſe Nummern ſind die des Samen-Verzeichniſſes.

*) Da der Kelch 5 Zähne hat und die Blume 5 Einſchnitte, ſo glaubte ich auch 5 Antheren zu finden. Ich wollte nicht ſo viele Blumen zerſtören, da ich nur eine einzige Pflanze habe.

Beide Zierpflanzen können auch durch Samen vermehrt werden, welchen wir in genügender Menge eingeerntet haben und Liebhabern damit in Kauf und Tauſch zu Dienſten ſtehen.

Moſchkowitz & Siegling,
Handelsgärtner in Erfurt.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Comparettia rosea Lindl. Roſenrothe Comparettie. *)

(Orchideae § Vandeae. — Gynandria Monandria.)

Man muß dieſe zierliche und liebliche Orchidee, auf ihrem Stück Holz befeſtigt, am Glasdache eines Warmhauſes hängen ſehen, um von dem Effect urtheilen zu können, welchen ihre hängenden, einzig ſchön gefärbten Blüthen hervorbringen.

Sie ſtammt aus Mejiko und iſt zuerſt bei Loddiges eingeführt worden. Scheinzwiebel ſind faſt gar keine vorhanden. Die faſt ſitzenden oder ſitzenden oval-lanzettförmigen, 6—7 Centim. langen Blätter ſind dem kurzen und kriechenden Rhizom durch Gliederung verbunden, unten an der verſchmälerten Baſis befindet ſich eine die Scheinzwiebel vorſtellende Schuppe. Aus dem Winkel der Blätter kommt ein hängender, biegſamer, fadenförmiger, einfacher oder etwas äſtiger Blüthenſtengel hervor, der länger als die Blätter iſt und 7—8 Blüthen trägt. Die an der Baſis der Blüthenſtielchen ſitzenden Schuppen oder Nebenblättchen ſind ſehr kurz und fadenförmig. Die Blüthen, in Verhältniß zur Pflanze ſehr groß, lebhaft roſenroth, beſonders die Lippe. Von den 3 äußern Einſchnitten iſt die oberſte ſehr kurz, aufrecht, eirund ſpitz; die 2 ſeitlichen etwas breiter und ſpitz, verwachſen, nach hinten in einem pfriemlichen dünnen Sporn auslaufend; die Lippe iſt ſehr groß, faſt kreisrund, ausgerandet, 2 flügelig; in der Mitte befindet ſich eine breite Scheibe aus mehrern erhabenen Linien beſtehend. Lem.

Die Cultur iſt dieſelbe, wie bei andern dieſer Pflanzengattung.

Tropaeolum azureum Miers. Azurblaue Kapuzinerkreſſe.

(Tropaeolaceae.)

Die Exiſtenz einer blauen Kapuzinerkreſſe war lange bezweifelt, bis Miers, deſſen Glaubwürdigkeit über allen Verdacht erhaben iſt, eine ſolche in Chili entdeckt zu haben verſicherte, und eben ſo erklärte Bridges, ſie auf der Bergkette Campana de Quillota, 4000 Fuß über dem Meere, gefunden zu haben. Der letzte Zweifel wurde endlich beſeitigt, als Veitch und Sohn 1842 bei Gelegenheit einer der Ausſtellungen der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft eine blühende Pflanze zur Stelle brachten. Veitch verdanken ihr Tropaeolum ihrem Sammler Lobb, welcher daſſelbe an einem Orte, Cuerda Dormeda genannt, 6 Stunden von Valparaiſo, fand. Sie erhielten es im Juni und Ende September ſtand es in Blüthe bis zum Dezember, welcher Umſtand eine lange Blüthezeit verſpricht.

Die Pflanze iſt gänzlich glatt und hat beinahe den Habitus des T. tricolorum; der Wurzelſtock iſt knollig, mehr oder weniger rund; aus demſelben erhebt ſich jährlich ein cylindriſcher, ſehr langer, dünner, windender, oft dunkelroth gefärbter Stengel. Blätter 5ſpaltig; Lappen linienförmig-länglich, ſtumpf, ſternförmig ausgebreitet, faſt gleich, unterhalb blaßgrün. Blattſtiele kurz, umfaſſend. Die Blumen verhältnißmäßig groß; faſt präſentirtellerförmig, ſchön blau, in der Mitte weiß. Kronenblätter gleich, faſt ganzrandig, 3lappig, verkehrt eirund, an der Baſis genagelt. Der Kelch oft purpurroth gefleckt, mit 5 eirunden, ſpitzigen Einſchnitten und einem kurzen kegelförmigen Sporn verſehen; Griffel und Staubgefäße eingeſchloſſen. Lem.

Die Cultur iſt durchaus diejenige der Achimenes und Glorinien, mit dem Unterſchiede jedoch, daß während der Blüthezeit die Temperatur nicht braucht erhöht zu werden. Die Pflanze gefällt ſich, wie ihre liebliche Verwandte Tropaeolum tricolor, im Kalthauſe. Nach der Blüthe hält man die Töpfe trocken an einem luftigen Orte, bis die Vegetation von Neuem beginnt, was Anfangs October geſchieht. Dann pflanzt man die Knollen in einen leichten, aber reichen Boden. Die Pflanze wird ſich bald entwickeln, herrlich über Gitter winden und vom Winter ab bis gegen Mai werden ſich ihre Blüthen unaufhörlich folgen.

---

*) Andreas Comparetti, Profeſſor der Botanik zu Padua.

Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge vor der Blüthe aus den dünnen Zweigen genommen und auf kaltem Beete behandelt. Man kann auch die jungen Knöllchen abtrennen; es bilden ſich deren jedoch nur wenige.

L. v. H.

Epidendrum phoeniceum Lindl. Hochrother Baumwurzler.

(Orchideae § Epidendreae. — Gynandria-Monandria.)

Sie ſtammt aus Cuba, von wo ſie 1840 bei Loddiges eingeführt wurde, bei welchem ſie im darauf folgenden Jahre blühte. Sie zeichnet ſich auf den erſten Blick von ihren Gattungsverwandten durch die großen, eirunden, oder faſt eirunden Scheinzwiebel aus, die auf der Spitze 2 länglich-linienförmige, aufrechte, breite, lederartige, faſt rinnenförmige, mit hervorſtehenden Längsadern verſehene Blätter tragen. Der überhängende Blüthenſtengel iſt 2 oder 3 Fuß lang, mit hervorſtehenden, ſcharfen Erhabenheiten bedeckt. Die Blüthen ſehr groß und zahlreich. Die äußern und innern Einſchnitte beinahe gleich, lederartig, dick, verkehrt eirund-lanzettförmig, lebhaft purpurviolet, blaßgrün überlaufen. Lippe breiter als die übrigen Einſchnitte, lebhaft roſenroth, in der Mitte karmoiſinroth. Seitenlappen länglich, aufrecht, ſtumpf, mit der Spitze helmförmig zuſammengeneigt; der mittlere viel größer, faſt zugerundet, wellenförmig, ausgerandet, an der Baſis 2plättig. Stempelſäule verkehrt eirund ausgerandet, beiderſeits mit einem Zahne verſehen. Lem.

Cultur. Dieſe edle Pflanze blüht mit Leichtigkeit in unſern Warmhäuſern und bildet während 4 Monaten eine ihrer ſchönſten Zierden. Ihre Cultur bietet keine Beſonderheiten von der ihrer Geſchlechtsverwandten dar; man kann die Pflanze in Vaſen, mit bekannter Miſchung von zerſetztem Holze, Erdſtücken ꝛc. gefüllt, oder auf Stücken Holzrinde, Cocusnußſchale ꝛc., hängend angebracht cultiviren. Mit dem Eintritt der Blüthezeit unterwerfe man ſie einer ſtarken, aber feuchten Wärme; ſobald ſie jedoch ihre Blüthen zeigt, vermindere man nach und nach die Wärme, ſowie die Feuchtigkeit, wodurch eine Verlängerung der Blüthezeit bewirkt wird. Während des Winters halte man ſie im Warmhauſe und beſpritze ſie nur dann, wenn ſie zu trocken werden ſollte. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Myſtification.

Einem leidenſchaftlichen Liebhaber des weißen gefülltblühenden Oleander wurde von einem Freunde ein Prachtexemplar gezeigt, was nichts zu wünſchen übrig ließ. Die Blumen waren ſo rein weiß, wie friſch gefallener Schnee, — nur das äußerſte Blumenblatt, was beim Aufblühen die Knospe gedeckt hatte, war mit einem zarten Roſa überhaucht, was bei den andern Knospen aber fehlte. — Die Freude war groß, aber die Begierde: in den Beſitz dieſes Prachtexemplares zu kommen, war noch größer, um ſo mehr, da ſchon von ſeiner Seite gefülltblühende Oleander von mehreren Kunſtgärtnereien bezogen worden waren, die immer nie rein weiß geblüht hatten, wie dieſer. Alle Anerbietungen ſcheiterten und ſelbſt die Bezugsquelle wurde nicht genannt; weil, wie der Beſitzer meinte, er auch einmal etwas Beſonderes haben wollte.

Zu Hauſe angekommen, revidirte er ſeine gefülltblühenden Oleander, die dieſes Jahr ungemein reich blühen, und findet, daß die Blumen, welche nach der Mauer zu ſtehen, viel bläſſer ſind, als die Blumen nach der Sonnenſeite, und indem er ſich der Roſenfarbe des äußerſten Blumenblattes erinnert, fährt ihm der Gedanke durch den Kopf: Sollten die Blumen gebleicht ſein? Schnell wurde ein Topf mit eben ſich entwickelnden Knospen in den Keller getragen, dort reichlich mit Waſſer verſehen, und jetzt, nach 14 Tagen, hat er die ſchönſten weißen Blüthen entwickelt. Ergo — wer rein weißen gefüllten Oleander ziehen will, laſſe die Knospen im Finſtern erblühen.

Erfurt, den 20. Auguſt 1846.

F. N.

Varietäten.

(Preisvertheilung bei der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung zu Frankfurt a. M. am 9ten April 1846.)

Nachdem die, von der Section für Garten- und Feldbau zu der diesjährigen Preisvertheilung ernannten Kunſtrichter,

Herr Kunſtgärtner Fennel von Caſſel,
" " Schulz von Hanau,
" " Bock von hier,
" " Seſter von hier,
" " Zepnik von hier,

in dem Locale der Geſellſchaft ſich eingefunden und von dem Herrn Präſidenten Dr. Wöhler und Herrn Direktor Dr. Müller empfangen worden waren, begaben ſich dieſe Herren in das Ausſtellungslokal und ſchritten alsbald, nach Anleitung des Programms, zu folgender Preis-Zuerkennung:

A.

Den, für diejenigen ſechs Pflanzen in ſechs verſchiedenen Sorten, die ſich durch entſchiedene Vollkommenheit der Cultur und Blüthenreichthum auszeichnen, beſtimmten Preis, eine goldene Medaille, erhielten:

Die in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. und J. Rinz befindlichen Rhododendron Norbitonense. — Pimelia spectabilis. — Epacris longiflora splendens. — Gompholobium polymorphon splendens. — Enkianthus quinqueflorus. — Choryzema acuta.

Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille, konnte nicht ertheilt werden, da die, nach dem Programm erforderliche Zahl nicht vorhanden war.

B.

Der, für einzelne Exemplare, welche ſich entweder durch ihre Größe, Blüthenreichthum oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumiſtiſchen Werth auszeichnen, beſtimmte Preis, vier große ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis, wurde zuerkannt:

1) Dem Tropaeolum tricolor in der Sammlung Nr. 6 des Herrn J. Stern.
2) Der Pimelia spectabilis in der Sammlung Nr. 7 des Herrn Baron Carl von Rothſchild, — da die in der Sammlung Nr. 8 des Herrn von Bethmann befindliche Azalea Shmids coccinea nicht concurrirte.

3) Dem Rhododendron arboreum varietas in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. und J. Rinz.
4) Der Acacia pulchella gracilis in der Sammlung Nr. 16 der Herzoglich Naſſauiſchen Hofgärtnerei in Bieberich.

C.

Die, für einzelne Exemplare, welche ſich durch die Neuheit ihrer Einführung und zugleich durch blumiſtiſchen Werth auszeichnen, beſtimmten Preiſe, zwei große ſilberne Medaillen, jede als ein für ſich beſtehender Preis, wurden ertheilt:

1) Der in der Sammlung Nr. 10 des Herrn Carl Müller befindlichen Daviesia Fraserii.
2) Der in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. und J. Rinz befindlichen Kennedia macrophylla.

D.

Den, für diejenige durch hieſige und eigene Samenzucht mit irgend einer feineren blumiſtiſchen Gattung gewonnene Baſtardpflanze oder Varietät, welche unter den bereits eingeführten Arten gleicher Gattung entſchiedenen Werth beſitzt, ausgeſetzten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielt die Azalea indica Baron von Prouay in der Sammlung Nr. 9. der Herren S. und J. Rinz, unter der Bedingung, daß der Ausſteller auch Züchter dieſer Blume iſt, was der Ermittelung durch die Verwaltung überlaſſen bleibt.

E.

Der, für die drei ſchönſten neuen Camellien beſtimmte Preis, eine große ſilberne Medaille, und das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ertheilt werden.

F.

Den, für die ſchönſtblühende Sammlung Azalea indica ausgeſetzten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielt die Azalea indica in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. und J. Rinz, da die Sammlung Nr. 8 des Herrn von Bethmann nicht concurrirte.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, die in der Sammlung Nr. 4 des Herrn A. Scheuermann befindliche Azalea indica.

(Beſchluß folgt.)

(**Pflanzen-Ausſtellung der Royal Botanical Society, Regen's Park.** Die Pflanzenausſtellung in Regent's Park fand am 20. Mai d. J. Statt und obgleich man viele Pflanzen, welche am neunten Mai im Chiswick-Garten ausgeſtellt waren, bemerkte, ſo ſah man auch auſſer dieſen viele andere intereſſante Gegenſtände und manches Neue. Unter den vielen Schönheiten fielen mir beſonders nachſtehende Pflanzen als ausgezeichnet auf: Erica tricolor. drei Fuß hoch und vier Fuß breit, E. Cavendishii vier Fuß hoch, 4 1/2 Fuß breit, E. Bergiana 2 1/2 Fuß hoch, 3 1/2 Fuß breit, E. elegans 2 1/2 Fuß hoch, drei Fuß breit, E. densa zwei Fuß hoch, drei Fuß breit, Lechenaultia biloba war am Drath gezogen und mit Blumen bedeckt, ſie hatte eine Höhe von 1 1/2 und eine Breite von zwei Fuß. Clerodendron splendens war ausgezeichnet ſchön und trug 20 prächtig ſcharlachrothe Blumen; auch eine Dipladenia crassinoda war ſehr ſchätzenswerth. Gompholobium Hendersoni und Chorozema Henchmanni hatten eine Höhe von drei Fuß und eine gleiche Breite erreicht und waren mit Blüthen bedeckt; nicht minder ſchön waren Bossiaea disticha plumosa mit gelben Blumen, die hübſche blau blühende Libertia azurea, die lilafarbene Liparia pinnatifolia, Franciscea acuminata und Polygala grandiflora und oppositifolia. Von Orchideen waren wieder ausgezeichnete Arten vorhanden als: Oncidium flexuosum, carthageneuse, Devonianum, ampliatum major und divaricatum, Dendrobium Devonianum, Epidendrum stelligerum, crassifolium und macrochilum, Dendrobium chrysanthum, Maxillaria Deppei und vitellina, Vanda Roxburghii in zwei ausgezeichnet ſchönen Varietäten und V. cristata, Laelia cinnabarina, Cattleya Skinneri, Brassia Lanceana, Cymbidium laucifolium, Stanhopea eburnea und saccata, Brassia maculata, Catasetum atratum, Lycaste aromatica, Phalaenopsis amabilis, Myanthus cernuus, Leptotes bicolor, Cirrhaea fusco-lutea, Aerides crispum u. m. a. — Eine Prachtpflanze war ein von Miß Lawrence eingeſandtes und zwei Fuß hohes Exemplar von Pavetta borbonica.

Von Pelargonien waren zwiſchen 4 — 500 Exemplare auf der Ausſtellung, ſämmtlich prachtvoll und zwiſchen 1 bis 1 1/2 Fuß hoch und 4 — 5 Fuß breit. Die vorzüglichſten Sorten waren: Hector, Shield of Achilles, erectum, Hebe's-Lip, Marchioness of Lothian, Susanna, Orion, Mary, Madelin, Duchess of Sutherland, Cleopatra, Favorite, Resplendent, Zenoba, Aurora, Bellona, alba, superba; Preis-Pelargonien, in der Farbe beſonders ausgezeichnet, ſah man: Vesta, Admiration, Valguis, alle roſa und dunkel, Caractacus, Cassandra, Mars, Etna, Skinner, alle roth und dunkel, Queen Fyre, Lord Stanley, beide violet und dunkel, Cygnus, blaßroſa mit dunkel, Anais und Queen Victoria ſind kleine Zwerg-Pelargonien.

Unter den neuen Fuchſien waren beſonders ausgezeichnet: Lord Hill, dunkelroth und groß, Favorite, fleiſchfarben, Princess Mary, niedrig, Duchess of Sutherland, blaß fleiſchfarben, Queen Victoria, Lady Sale (ähnlich der Chandleri), Miss Vrettyman, ganz blaß, Princesse Alice, dunkel karmin, Cassandra, blaß karmin, Hope, ganz dunkelpurpur, Beauty of Dulstov, ganz blaß, venusta, weiße runde Blumen wie F. globosa und corallina, ein Sämling von Herrn Pince zu Exeter, mit drei Zoll langen, ſcharlachrothen, in der Mitte blaſſen Blumen.

Calceolarien waren beſſer in der Farbe, als in der erſten Ausſtellung, groß, rund und ſchön punktirt, ſehr vollblühend, einen Fuß hoch und 2—3 Fuß breit. Auch von Cinerarien waren ſehr große und ſchöne Exemplare vorhanden. Von Cacteen waren Cereus Ackermanni und andere große Exemplare mit Blumen überfüllt. Vom Herrn Pince war ein ſehr ſchönes Exemplar von Sarracenia Drummondi und Cephalotus follicularis ausgeſtellt. Roſen waren ebenfalls in ſchön kultivirten Exemplaren vorhanden; es waren meiſtens Hybriden, nicht ſehr hoch, aber breit und voll Blumen.

(**Berichtigung.**) Alle Preis-Bewerbungs-Blumen für die Ausſtellung des Thüringiſchen Georginen-Vereins zu Gotha am 13. September 1846 ſind, gemäß unſerer Anzeige vom 5. April (S. Blatt Nr. 16. vom 18. April h. a.) gefälligſt an Herrn Kaufmann Grimm in Gotha zu adreſſiren.

Weimar am 20. Auguſt 1846.

Directorium des Thüringiſchen Georginen-Vereins.

Fhr. von Biedenfeld. J. v. Helldorff. Schwabe.

(**Druckfehler-Berichtigung.**) In Nr. 35. pag. 273. Z. 12. l. Scaramouche von Miellez, ſtatt scaumouche von Mielley,

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß für 1846. von den vorzüglichſten und ächten Harlemer Blumenzwiebeln, welche von Ende Auguſt bis November bei C. F. Schreiber in Dresden zu haben ſind.

№ 37.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. September 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ ℛℓ. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung einer neuen Cactus-Species?

Mammillaria Försteri Bock.

2te Sippe Leucoccphalae — Weißköpfige (nach Förſter).

Körper $3^{1}/_{2}''$ hoch, $4''$ Durchmeſſer (am Bauch); Form plattrund mit $^{1}/_{2}''$ vertieftem Herz und rothſpitzigen Dornen; von der Baſis nach der Mitte ausſproſſend. Schein des Habitus trüb graugrün, viel nackter als bicolor nivea, acanthophlegma etc. Axillen, ſehr wollig, filzartig, grau-weiß. Warzen $^{1}/_{4}''$ lang, viereckig, an der Baſis $2'''$ breit, ſtumpfſpitzig, faſt ſcharfkantig, grau-grün, dicht weißgrün punktirt, $2'''$ von einander abſtehend, ſich ſpiralförmig ſchräg von der Baſis des Körpers nach dem Herz windend und nur zwiſchen dieſen Spiralgängen mit obiger filzartiger Wolle beſetzt, zwiſchen den Warzen faſt nackt, und ſchiebt ſich nur hier oder dort einige wenige Wolle aus den Spiralgängen dazwiſchen. Randſtacheln vielzählig, 28—32, fein haarähnlich, $2'''$ lang, ſich unregelmäßig (Spiral-Biegung) nach dem Körper zurückneigend, grauweiß. Central-Stacheln 6—9. Stand unregelmäßig, der längſte nach oben $^{1}/_{2}$—$^{3}/_{4}''$ lang, trüb weiß, an der Spitze kaum ſichtbar braunroth, oft ſteht einer wagerecht aus, der ſpäter verſchwindet, oft bildet dieſer mit dem längſten einen ſpitzen Winkel, die ſeitlichen ſtehen gewöhnlich paarweiſe, 2 rechts, 2 links, 2 nach unten, faſt ſymmetriſch.

Dieſe Art iſt ſehr ſchön und nimmt ſich zwiſchen den übrigen Weißköpfigen als Seltenheit aus. Ich kultivire ſie ſeit ohngefähr 1836, und erhielt ſie aus einer hier ehemals beſtandenen kleinen Sammlung, wo ſie, laut Ausſage, der Herr Dr. Pfeifer geſehen, aber nicht gekannt und nicht beſtimmt hatte. Seitdem hat ſelbige Herr Haage in Erfurt und Herr Fennel in Caſſel, beides berühmte Cacteiſten, nebſt Anderen geſehen, aber nicht gekannt.

Nachdem mir das brave Werkchen: „Handbuch der Cacteen-Kunde" *) von dem tüchtigen Kunſtgärtner Herrn C. F. Förſter in Leipzig zu Händen gekommen, fand ich auch dort, nach Vergleich der beſchriebenen Weißköpfigen, weder die eben bezeichnete, noch eine ähnliche, weshalb ich ſolche, zu Ehren des Verdienſtes des Autors obigen Handbuchs, mit deſſen Namen belegte.

Frankfurt a. M. im Auguſt 1846.

B.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Buddlea Lindleyana Fortune. Lindley'ſche Buddlea. *)

(Scrophulariaceae § Buddleae. — Tetrandria-Monogynia.)

Lindley bemerkt, daß dieſe Pflanze die erſte war, die der Reiſende Fortune antraf, als er zu Chuſan den chineſiſchen Boden betrat, und daß der nach England geſchickte Samen ſchon 3 Monate nachher aufgegangen war.

Die Lindley'ſche Buddlea iſt ein glatter, kräftiger Halbſtrauch mit kantigen buſchigen Zweigen und gegenüberſtehenden, eirundzugeſpitzten, kurzgeſtielten, die obern faſt ſitzenden, meiſt ganzrandigen, zuweilen gleich den Pfirſichblättern gezähnten Blättern. Die zahlreichen in langen Endtrauben quirlich ſitzenden Blüthen ſind groß und von ſehr lieblichen variirenden Farben. Der Zweig, den Lindley während ſeiner Beſchreibung vor ſich hatte, trug 7 Blüthenähren. Die Blüthen ſitzen auf ſehr kurzen Stielchen und ſind, ſowie die Traube, der Kelch und die Krone mit Filz überzogen. Der Kelch ſehr kurz, glockenförmig mit 5 dreieckigen, ſehr kleinen Zähnen verſehen. Kronenröhre verlängert, etwas aufgeblaſen, dunkelviolet, von dem ſie bekleidenden Filze aber graulich erſcheinend; Rand ziemlich breit, 4lappig, äußerlich roſenroth; Lappen gleichförmig, eirund, ſtumpf, ausgebreitet. Schlund und inwendiger Theil der Röhre weiß. Dieſe Abwechſelung in der Färbung bringt einen ſchönen und angenehmen Effect hervor.

Lem.

Cultur. Die Vegetation dieſer Pflanze iſt außergewöhnlich ſtark, muß daher, um der Blüthe keinen Schaden zu thun, von Zeit zu Zeit etwas zurückgehalten werden. Als Boden nehme man ein wenig humusreiche, aber etwas ſteinigte Erde. In einer ſolchen Erde gepflanzt und allen Einflüſſen der Sonne ausgeſetzt, wird ſie ſich herrlich entwickeln, nur gebe man nicht zu viel Waſſer, damit ſie nicht zu ſtarkem Wachsthum unterworfen iſt, was, wie bekannt, der Schönheit und Ueppigkeit der Blüthe nachtheilig wird.

---

*) Später werde ich mir erlauben, einige wohlgemeinte Anſichten darüber in dieſen Blättern niederzulegen. B.

*) Abraham Buddle, ein engliſcher Botaniker.

Wenn die ſchöne Jahreszeit vorbei iſt und die Fröſte ſich nähern, bringe man die Pflanze in die Orangerie und halte ſie nahe am Lichte, man ſchneide ſie gut zurück und gebe nur Waſſer, wenn die Noth es erfordert. Die Vermehrung iſt ſehr einfach, ſie geſchieht durch Stecklinge, die man an den jungen Zweigen in den Knoten abſchneidet und unter Glocken auf lauem Beete behandelt.

L. v. H.

Gardenia Sherbourniana Hook.

Sherbourn'ſche Gardenie.

(Rubiaceae § Cinchoneae - Gardenieae. — Pentandria Monogynia.)

Wenige Zierpflanzen ſind im Stande einen Vergleich mit den meiſten Arten der Gattung **Gardenia** zu beſtehen; zumal in der letztern Zeit ſind mehre neue, noch intereſſantere Species eingeführt worden, die das eben Geſagte beſtätigen. Die Natur hat dieſen Pflanzen viele Vorzüge verliehen, Eleganz, ſchönes Laub, große und ſchöne Blüthen, köſtlichen Wohlgeruch.

Dieſe **Gardenia** unterſcheidet ſich auf den erſten Blick von ihren Gattungsverwandten durch ihren windenden Stengel, wodurch ſie ſehr geeignet wird die Stützen und Pfeiler der Warmhäuſer damit zu bekleiden.

Dieſe neue und ſehr ſchöne Pflanze iſt aus der Sierra Leona an Mad. Sherbourne geſchickt worden. Es war wohl nicht mehr als billig den Namen dieſer Dame einer Pflanze beizulegen, welche von ihr eingeführt und eigenhändig erzogen worden iſt. Sie hat im Juni 1843 zum erſten Male bei Mad. Sherbourne geblüht. Whitfield, welcher ſie zuerſt in ihrem Vaterlande entdeckte und dieſer Dame zuſchickte, ſagt: die Frucht ſei eine Beere und angenehm zu eſſen.

Hooker beſchreibt ſie folgendermaßen: Sie iſt eine kletternde, äſtige Pflanze. Aeſte cylindriſch, glatt; Blätter gegenüberſtehend, elliptiſch eirund, kurz zugeſpitzt, lederartig, glatt, geſtielt, 3—4 Z. lang; Blattſtiel rund, an der Baſis verwachſen. Afterblätter länglich, ziemlich groß, blattartig, abfallend, bloß zwiſchen den jüngern Blättern einige Zeit bleibend. Blüthenſtiele einzeln, winkelſtändig, einblüthig, kürzer als die Blattſtiele, mit zwei kleinen, eirunden, den unterſtändigen, verkehrt eirunden, weichhaarigen, 2fächerigen, vielſamigen Fruchtknoten bedeckenden Nebenblättchen verſehen; im Zellengewebe, zwiſchen den Wänden des Fruchtknotens bemerkt man eine Reihe Längsgefäße. Kelchrand ſehr weit, glockenförmig, mit 5blattartigen, keilförmigen Einſchnitten verſehen, die ſo lang als die Kronenröhre ſind. Corolle groß, fleiſchig, trichter-glockenförmig, weiß, inwendig blutroth. Röhre an der Baſis enge, nach oben zu ſehr verbreitert; inwendig am untern Theile befinden ſich kurze, feine, ſeidenartige Haare. Der Saum beſteht aus 5 zugerundeten, ausgebreiteten Lappen. Staubgefäße etwas über die Mitte der Röhre eingefügt; Träger ſehr kurz, faſt abweſend; Staubbeutel halbcylindriſch, mit flacher Oberfläche und 2 Längsfächern; ſie ſitzen über der Hälfte des Rückens auf den Trägern. Auf der Spitze des Fruchtknotens befindet ſich eine hemiſphäriſche breite Scheibe oder Drüſe, aus deren Mitte der Griffel ſich erhebt, deſſen beulenförmige Narbe noch die Eindrücke der Staubbeutel zeigt, die vor dem Oeffnen der Blüthe darauf liegen. Lem.

(Fortſetzung folgt.)

Die Kultur der Fuchſien.

(Aus Gard. Chronicle.)

Da mehrere von unſeren Blumenfreunden einige praktiſche Regeln in Bezug auf die Kultur dieſer ſchönen Sommerpflanzen gewünſcht haben, ſo erlaube ich mir folgende Andeutungen zu geben, deren Befolgung jederzeit ein zufriedenſtellendes Reſultat liefern wird, mögen die Pflanzen für die öffentliche Schauſtellung beſtimmt ſein, oder als bloßer Schmuck eines Pflanzenhauſes oder Blumengartens dienen ſollen.

Man nimmt die alten Pflanzen, wenn ſich dieſelben noch im Zuſtande der Ruhe befinden, beſchneidet ihre Seitenſchößlinge ein wenig und ſtellt ſie in eine Temperatur von 8 bis 12° R., damit ſie junge Schößlinge treiben, welche zur Anzucht neuer Pflanzen dienen. Bei der Auswahl der zur Fortpflanzung beſtimmten Ableger nehme man ſtets auf die mit einem kurzen robuſten Habitus verſehenen, wie ſie ſich gewöhnlich an alten Stämmen finden, beſondere Rückſicht; man ſetzt dieſelben in eine leichte, ſandige Erde und ſtellt den Topf in eine ſchattige Ecke des Gurkenkaſtens. Nach Verlauf von 14 Tagen werden die Ableger hinreichend Wurzel geſchlagen haben, um umgeſetzt werden zu können. Bei dieſem Umſetzen wendet man einen Kompoſt an, der aus gleichen Theilen Raſenerde, Torf- und Lauberde mit etwas Sand und ein wenig Holzkohle untermiſcht, beſteht. Man bringt die Töpfe in den Gurkenkaſten zurück; ſobald jedoch die Wurzeln in dem neuen Boden ſich hinlänglich feſtgeſetzt haben, bringt man die Pflanzen in eine mehr luftige Situation und in eine feuchte Atmoſphäre von 8—14° R. und bietet alles auf, ſie in kräftigem Wuchſe zu erhalten, denn ſobald ſie in ihrer Jugend in ihrem Wuchſe aufgehalten werden, ſo können ſie ſpäter nie mehr ſich zu Pflanzen erſten Ranges aufſchwingen. Nachdem man ſich einen hinreichenden Bedarf von Ablegern geſichert hat, werden die alten Pflanzen bis auf einige Zoll vom Topfe niedergeſchnitten und ab und zu mit etwas klarem Düngerwaſſer begoſſen, worauf ſie vom Boden aus neue ſtarke Schößlinge treiben. Sobald letztere 3—4 Zoll Länge erreicht haben, nimmt man die Pflanzen aus den Töpfen, beſchneidet ihre Wurzeln und ſetzt ſie in die kleinſtmöglichen Töpfe, in welche ihre Wurzeln ohne Nachtheil gehen, in den oben erwähnten Kompoſt. Zu gleicher Zeit wird die Zahl der Schößlinge auf vier, ſechs oder acht reducirt, je nach dem Exemplar, das man zu ziehen wünſcht, indem eine ſtark wachſende Varietät mit ſechs, acht und mehr Schößlingen eine Pflanze von vier Fuß Höhe und ſechs Fuß Durchmeſſer liefert und, wenn ſie völlig ausgewachſen, einen 18zölligen Topf verlangt. Nach dieſem Umſetzen müſſen die Pflanzen eine gelinde Bodenwärme erhalten und in einer eingeſchloſſenen feuchten Atmoſphäre ſtehen, bei hellem Wetter werden ſie beſchattet und wird mit dieſer Behandlung fortgefahren bis ſie ſich in ihren neuen Töpfen wieder feſtgewurzelt haben, was 14 Tage nach dem Umſetzen erfolgt ſein wird.

Um die Mitte Februar müſſen die jungen Pflanzen in ihren drei-, oder höchſtens fünfzölligen Töpfen bereits feſte Wurzel geſchlagen haben und die alten für ihr zweites Umſetzen bereit ſein. Wenn um dieſe Zeit die Pflanzen kräftig ſind, klare durchſichtige Stiele und Blätterwerk haben und ſich junge Wurzeln lebhaft über die Oberfläche der Erde verbreiten, ſo werden die Pflanzen bei fernerer richtiger Behandlung gut gedeihen und eine beträchtliche Größe erreichen. Eine gute einſtielige F. exoniensis wird bei zweckentſprechender Behandlung ſechs Fuß hoch, ihre Zweige hangen herab und es bildet ſich vom Topfe bis nach der Krone zu ſtets eine regelmäßige Folge von neuen Aeſten mit einer dichten Maſſe von Blätterwerk und Blumen. Andere Species erreichen je nach dem Habitus ihres Wuchſes gleiche Vollkommenheit. Beim zweiten Umſetzen kommen die Pflanzen in einen Kompoſt zu ſtehen. der aus zwei Theilen Raſenerde, einem Theil ſandigen Torfe, einem Theil halbzerſetzter Lauberde mit einer Hand voll kleiner Holzkohle und einer hinreichenden Menge groben Sand vermiſcht, beſteht, wobei man ſich beſtrebt hat, das Ganze ſo wenig wie möglich zu zerkleinern. Bei jedem folgenden Umſetzen der Pflanzen, mit Ausnahme des letzten, wird derſelbe Kompoſt angewendet. Zu dem letzten Umſetzen nimmt man jedoch ſtatt des einen Theiles Torf, ſtrengen Lehm und drei Jahr alten Kuhmiſt zu gleichen Theilen, da dies dem Kompoſt eine größere Cohäſion giebt und die Pflanzen daher während der heißen Witterung nicht ſo viel Waſſer bedürfen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Preisvertheilung bei der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung zu Frankfurt a. M. am 9ten April 1846.)
(Beſchluß.)

G.

Der, für die ſchönſtblühende Sammlung Rhododendron, beſtimmte Preis, eine große ſilberne Medaille, wurde ertheilt:
den Rhododendron in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. u. J. Rinz. Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille:
den Rhododendron in der Sammlung Nr. 7 des Herrn Baron Carl von Rothſchild.

H.

Den, für die reichhaltigſte und ſchönſtblühende Sammlung Roſen, ausgeſetzten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielten die Roſen in der Sammlung Nr. 9 der Herren S. u. J. Rinz. Die beiden Acceſſits, zwei kleine ſilberne Medaillen, konnten wegen Mangels geeigneter Pflanzen nicht ertheilt werden.

I.

Der, für die beſtcultivirte blühende Erikenſammlung, beſtimmte Preis, eine große ſilberne Medaille, wurde zuerkannt: den Eriken in der Sammlung Nr. 15 des Herrn Louis

Roth in Stuttgart. Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, den Eriken in der Sammlung N. 7 des Herrn Baron Carl von Rothſchild.

K.

Der, für die ſechs ſchönſten Päonien in verſchiedenen Sorten ausgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille und das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht gegeben werden.

L.

Der, für die ſechs ſchönſten, verſchiedenartigen, windenden Pflanzen feſtgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, wurde ebenfalls wegen der mangelnden Concurrenz nicht ertheilt.

M.

Den, für die ſechs ſchönſten, blühenden Orangebäumchen beſtimmten Preis, eine große ſilberne Medaille, erhielten: die Orangebäumchen in der Sammlung Nr. 20 des Herrn J. Grieſinger.

N.

Der, für die ſechs ausgezeichnetſten, möglichſt verſchiedenartigen Winterlevkojen, welche ſich in einer Sammlung von nur höchſtens zwölf Stück finden, ausgeſetzte Preis, eine kleine ſilberne Medaille, wurde zuerkannt: der Levkojen-Sammlung Nr. 7 des Herrn Baron Carl von Rothſchild.

O.

Der, für die beſtgetriebenen, vollſtändig reifen, 12 Trauben, beſtimmte Preis, eine kleine goldene Medaille, konnte nicht ausgetheilt werden, da zu deſſen Bewerbung keine Einſendung Statt gehabt hatte.

P.

Der, für die reichhaltigſte Sammlung ſchön aufbewahrten Obſtes, feſtgeſetzte Preis, eine große ſilberne Medaille, wurde wegen Mangel an Concurrenz nicht vertheilt.

Q.

Den, für die reichhaltigſte Sammlung feiner Gemüſe ausgeſetzten Preis, eine große ſilberne Medaille, empfing das Gemüſe Nr. 24 der Herzogl. Naſſ. Hofgärtnerei in Bieberich, Herr Gärtner Hüber. Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille das Gemüſe Nr. 27 des Herrn Baron Anſelm von Rothſchild.

R.

Die, der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſenen Preiſe, drei große ſilberne Medaillen, wurden zuerkannt:

1) den Eriken in der Sammlung Nr. 10 des Herrn Carl Müller;
2) den Eriken in der Sammlung Nr. 14 des Herrn Lorenz Neder;
3) der Amaryllen-Sammlung Nr. 7 des Herrn Baron Carl von Rothſchild.

Nachdem der Herr Präſident die Verſammlung der, nach dem Obigen nicht ertheilten Preiſe ebenfalls der unbeſchränkten Wahl der Herren Preisrichter überlaſſen hatte, ſo wurden dieſelben folgenden, noch beſondere Berückſichtigung verdienenden Sammlungen zuerkannt:

1) der Sammlung Pensée Nr. 21 des Herrn Franz Hock in Mainz eine große ſilberne Medaille;
2) der Gunera scabra in der Sammlung Nr. 17 des Herrn Jean Noe Gogel eine kleine ſilberne Medaille;
3) der Sammlung Nr. 1 des Herrn Schmidt eine große ſilberne Medaille;

4) der Sammlung Nr. 4 des Herrn **Scheuerman** eine große ſilberne Medaille;

5) der Sammlung Nr. 12 des Herrn **Zorbach** eine große ſilberne Medaille, da die Sammlung Nr. 5 des Herrn **Zepnik** nicht koncurrirte;

6) der Sammlung Nr. 22 des Herrn **J. A. Buſchmann** in Mainz eine kleine ſilberne Medaille.

Der ausgezeichneten Sammlung von Cacteen des Herrn **Fennel** in Caſſel wurde eine große ſilberne Medaille beſtimmt, von demſelben jedoch, als einem der Herren Preisrichter nicht angenommen.

(Georginen-Ausſtellung in Deßau.) Die ſiebente Georginen-Ausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins findet in dieſem Jahre am 16. und 17. September ſtatt, und erlaubt ſich der genannte Verein zu derſelben ergebenſt einzuladen.

(Bekanntmachung über die Einrichtung und die beſondern Bedingungen der ſiebenten Georginen-Ausſtellung zu Deßau.) Der Anhaltiſche Gartenbau-Verein wird in dieſem Jahre ſeine ſiebente Georginen-Ausſtellung veranſtalten, und erlaubt ſich hierdurch den reſp. Georginen-Freunden und Züchtern in Nachſtehendem die Einrichtung und beſondern Bedingungen derſelben bekannt zu machen.

1) Die Ausſtellung findet in dieſem Jahre am 16. und 17. September hier in Deßau im Saale des Gaſthauſes zum **Erbprinzen** Statt. Sie beginnt am 16ten Nachmittags um 2 Uhr und dauert bis zum 17ten Abends.

2) Alle Georginen-Freunde und Züchter des In- und Auslandes werden höflichſt eingeladen, daran Theil zu nehmen.

3) Die Einſendungen, ſowohl der Schmuck- als Preisblumen, werden bis zum 16. September Vormittags um 10 Uhr im bezeichneten Lokale von den daſelbſt gegenwärtigen Mitgliedern des dazu von dem Anhaltiſchen Gartenbau-Verein ernannten Comité in Empfang genommen; ſpäter eingehende Blumen können wenigſtens nicht zur Preisbewerbung gelangen.

4) Dem Einſender bleibt die Art und Weiſe der Anordnung ſeiner Blumen überlaſſen; im entgegengeſetzten Falle übernimmt das Comité die paſſende Aufſtellung.

5) Es werden Preiſe von den dazu beſtimmten Preisrichtern, ſowohl für Sammlungen von Kauf- und Tauſchblumen, als auch beſonders für ſelbſterzogene Samenblumen ausgeſprochen.

6) Wo es von den reſp. Theilnehmern gewünſcht wird, trägt der hieſige Verein die Portokoſten der Herſendung für die zur Preisbewerbung eingeſendeten Blumen. Größere Schmuckblumen-Sendungen bittet man indeſſen franco einzuſenden.

7) Den eingeſendeten Rang- und Preisblumen muß ein vollſtändiges und geordnetes Verzeichniß mit genauer Numerirung und Charakteriſtik der Blumen beigefügt werden. Bei Schmuckblumen wird ein ſolches Verzeichniß nicht gefordert.

8) Die zur Preisbewerbung eingeſendeten Blumen ſind als ſolche genau zu bezeichnen und von den Schmuckblumen zu trennen.

9) Zur Beſtimmung des Ranges der eingeſendeten Blumen werden mehrere ſachverſtändige Männer des In- und Auslandes gewählt.

10) Diejenigen geehrten Herren, welche das Preisrichteramt zu übernehmen die Güte haben, können indeſſen nicht zugleich als Concurrenten auftreten.

11) Den Preisrichtern iſt zur ruhigen und ungeſtörten Unterſuchung die Zeit von 10 Uhr Vormittags bis 2 Uhr Nachmittags vor der Eröffnung der Ausſtellung am 16. September eingeräumt.

12) Das Urtheil der Preisrichter über den Rang der eingeſendeten Preisblumen wird ſchon an demſelben Tage Nachmittags um 3 Uhr ſchriftlich ausgelegt und ſofort nach Beendigung der Ausſtellung in einigen der geleſenſten Gartenſchriften und Zeitungen bekannt gemacht werden.

13) Die Preiſe beſtehen in einer öffentlichen Belobung, welche nach dem Werthe durch Nummer I., II., III. näher beſtimmt wird. Mehrere Blumen können denſelben Preis gewinnen.

14) Zur Zurückſendung der Behältniſſe, worin die eingeſendeten Blumen geweſen, wird der Verein Sorge tragen.

Beſondere Bedingungen bei der Preis-Bewerbung.

I. Für ſelbſterzeugte Samenblumen.

1) Die zur Preisbewerbung beſtimmten Samenblumen müſſen als ſolche bezeichnet ſein und abgeſondert eingeſendet und aufgeſtellt werden.

2) Vom jedem Sämling müſſen wenigſtens zwei Blumen zur Stelle gebracht werden.

3) Es iſt von dem reſp. Einſender eine ſchriftliche Erklärung auf ſein Ehrenwort beizufügen, daß die Blumen aus ſelbſt gewonnenem Samen ſelbſt erzogen worden ſeien und daß der Züchter nur noch allein im Beſitz derſelben ſei.

4) Nur ſolche Samenblumen können zur Preisbewerbung zugelaſſen werden, welche den Anforderungen, die man in der neueſten Zeit an preiswürdige Blumen zu machen berechtigt iſt, entſprechen.

5) Nur zwei oder- oder mehrjährige Sämlinge werden zur Concurrenz zugelaſſen. Einjährige werden im Werthe berückſichtigt.

II. Für ſelbſtgepflegte Kauf- und Tauſchblumen.

1) Hier gelten die unter den allgemeinen Beſtimmungen ad 7 und 8 angeführten als unerläßliche Bedingungen.

2) Eine vollſtändige und genaue Charakteriſtik jeder einzelnen Blume, mit Angabe ihres Erzeugers, iſt ganz beſonders nöthig.

3) Die zur Preisbewerbung aufgeſtellten Blumen müſſen ſich in Rückſicht ihrer Vorzüglichkeit durch Neuheit, Bau, Farbe, Stellung, gute Cultur u. ſ. w. auszeichnen.

4) Bei den gegebenen und erforderlichen Preisbedingungen iſt es für räthlich gehalten worden, die Zahl der hierher gehörigen Preisblumen für jeden Einſender nicht unter 9 und nicht über 12 verſchiedene Sorten feſtzuſetzen.

5) Einzelne Blumen oder kleinere Sammlungen können daher nur unter ganz beſondern, von den Preisrichtern zu ermeſſenden Umſtänden einen Preis gewinnen.

Es ſoll mit unſerer Georginen-Ausſtellung in dieſem Jahre verſuchsweiſe eine Ausſtellung von neuen oder ausgezeichneten blühenden Pflanzen, ſowie auch Gemüſen, beſonders von ſolchen, die aus Samen ſelbſt gezogen ſind, verbunden werden. Für die beſten ſollen ebenfalls Preiſe ausgeſprochen und bekannt gemacht werden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. September 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. *)

(Fortſetzung.)

Ixora odorata Hook. Wohlriechende Ixore.

(Rubiaceae § Psychotrieae-Coffeae. — Pentandria-Monogynia)

Unter den neuen zuletzt eingeführten Zierpflanzen iſt dieſe eine der bemerkenswertheſten; die Natur hat ihr nichts verſagt, was zu einer vollkommenen Zierpflanze gehört: elegantes Aeußere, ſchönes Laub, zahlreiche Blumen, ſchöne Farbe und köſtlicher Grruch. Hooker ſagt von ihr: Wir waren entzückt beim Anblick eines Zweiges dieſes herrlichen und ſehr wohlriechenden Strauches. Seine Blätter gleichen an Größe und Steife denen der **Ficus elastica**, während die zahlreichen, den lieblichſten Geruch ausduftenden Blumen eine ausgeſperrte, 1 Fuß große, purpurrothe, zweigige Rispe bilden. Jede Blume iſt 4—5 Zoll lang; die Röhre nach unten roth, an der Spitze weiß; Blüthenknospen weiß, roſenroth überlaufen. Randeinſchnitte in der Jugend weiß, ſpäter gelblich.

Sie wurde vom Continent nach England unter dem Namen Ixora Brunonis geſchickt, ihr Vaterland aber nicht angegeben. Ein aus Madagascar ſtammender und in meinem Beſitze befindlicher Zweig entdeckte mir jedoch glücklicherweiſe den Urſprung unſerer Pflanze. Faſt Jeder, der die letzte Blumenausſtellung zu Chiswick beſucht hat, erinnert ſich noch der Schönheit und des köſtlichen Geruchs dieſer herrlichen Pflanze. Das Individuum iſt ungefähr 3′ hoch, die Zweige gegenüberſtehend, rund; die Blätter gegenüberſtehend, breit, breit-eirund oder verkehrt eirund-lanzettförmig, ausgeſperrt, ſpitz oder vielmehr zugeſpitzt, ganzrandig, fiedernervig, lederartig, 6—8″ lang, ſchön dunkelgrün. Die untern verſchmälern ſich in einen dicken Blattſtiel; die obern ſind kleiner, mehr eirund, ſitzend. Afterblätter breit-eirund, zugeſpitzt, feſt anliegend, am Grunde verwachſen. Rispe endſtändig, groß, ſehr zertheilt, mit gegenüberſtehenden und kleinen Nebenblättchen verſehene Aeſtchen; die letztern in zwei- oder dreigabelige Blüthenſtielchen zertheilt. Die dreiſtändigen, ſitzenden oder faſt ſitzenden, ſehr wohlriechenden Blumen ſind rein weiß, werden aber in kurzer Zeit braungelb. Staubgefäße etwas aus dem zuſammengezogenen Schlunde hervorragend. Der Griffel erhebt ſich aus der Mitte eines dicken, drüſigen Ringes und ragt über die Staubgefäße und die Röhrenöffnung hervor. Die Narbe verdickt, zweitheilig.

Lem.

Cultur. Während der Vegetation eine möglichſt ſtarke Wärme, häufig Waſſer, einen reichen, gemiſchten Boden, viel Luft, helles Licht und große Reinheit. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge. L. v. H.

Ceropegia stapeliaeformis Haw. Stapelienförmige Leuchterblume.

(Asclepiadaceae § Stapelieae-Ceropegieae. — Pentandria-Digynia.)

Der Anblick dieſer Pflanze iſt wahrhaft ſonderbar und merkwürdig. Man könnte ſich verſucht fühlen ihre langen, dünnen, cylindriſchen, grünlichen oder purpurrothen, ziemlich regelmäßig dunkler gefleckten Stengel für eine jener ſchnurförmigen, indiſchen Schlangen zu halten, wie ſie ausgeſtreckt auf dürrem Sande oder auf Felſen ſich mit Wolluſt in der Sonne wärmen. Ihre ſehr großen, angenehm gefärbten, ſonderbar geſtalteten Blumen erhöhen noch das fremdartige Ausſehen dieſes Gewächſes, ſchon hinreichend ausgezeichnet unter ſeinen Verwandten, welche alle faſt ähnlich geſtaltete Blumen, jedoch einen verſchiedenen Habitus tragen.

Sie ſtammt vom Vorgebirge der guten Hoffnung, dem beinahe ausſchließlichen Vaterlande der Stapelien, von wo ſie im Jahre 1826 in Europa eingeführt wurde. Ungeachtet dieſes langen Zeitraums ſeit ihrer Einführung blüht ſie doch ſelten in den Sammlungen, welches wohl von der Unkenntniß in der Cultur herrühren mag.

Die Stengel ſind fleiſchig, gegliedert, verlängert, beinahe einfach, faſt cylindriſch, unter der Einfügungsſtelle der Blattſchuppen unregelmäßig verdickt, dunkelgrün-purpurroth, oder dunkler gefleckt, fingerdick, mit ſcharfem, wahrſcheinlich giftigem Milchſaft gefüllt. Die Blätter ſchuppenartig, ſehr kurz, langgeſpitzt, ſitzend, einzeln, ſpiralſtändig, zu dreien einen Spiralkreis bildend, hinfällig; am Grunde derſelben befinden ſich 2 (zu jeder Seite eine) undeutliche, dunkelgelbe Drüſen, welche einen harzigen Saft ausſchwitzen. Die fruchttragenden Zweige ſind cylindriſch, dünner, mit blattförmigen, höckerigen Schuppen beſetzt; ſie tragen eine unbeſtimmte Anzahl einzelner, gezweiter oder wenig gehäufter, kurzgeſtielter, aus den Winkeln der Schuppen entſpringende Blumen. Kelch bauchig, becherförmig, 5zählig, ſehr kurz. Kronenröhre glatt, am Grunde bauchig, nach oben hin trichterförmig, mit 5 zungenförmigen, gekielten, kranzförmigen, auswärts gekrümmten, mit Haaren beſetzten Randeinſchnitten. Die Corolle dunkelweiß, dunkelpurpurroth gefleckt, Flecken am Grunde zahlreicher als am Rande; Randeinſchnitte inwendig weiß, auswendig violetpurpurroth. Nectarkranz doppelt; der äußere aus 5 pfriemlichen, aufrechten, abgeſtutzt ausgerandeten Zähnen beſtehend; die eine Art dünner den Fruchtknoten umſtellender und umhüllender Säule bilden.

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. van Houtte. Juni-Heft. 1846.

Lem.

Cultur. Obwohl einheimiſch auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung, ſo liebt dieſe Pflanze, wie ihre Verwandten, Wärme, Feuchtigkeit und Licht zugleich. Im Warmhauſe an einem gut dem Lichte ausgeſetzten Orte angebracht, häufig beſpritzt und in einen guten Boden gepflanzt, wird ſie herrlich gedeihen. Sie vermehrt ſich leicht durch Stecklinge aus den Zweigeinfügungen genommen und in einer mittlern Wärme behandelt. L. v. H.

Die Kultur der Fuchſien.

(Beſchluß.)

Beim Umſetzen hat man die Töpfe ſorgfältig mit Waſſerabzug zu verſehen, indem man 5—6 Auſterſchalen mit etwas grober Holzkohle auf den Boden des Topfes legt, worauf man die gröbern Theile des Kompoſtes folgen läßt. Bei jedem Umſetzen bringt man die Pflanzen in Töpfe, die wenigſtens 3 Nummern größer als die ſind, aus denen man ſie nimmt, denn obgleich ein einziges Umſetzen für die ganze Periode der Anzucht nicht genügt, ſo iſt doch das zu häufige Umſetzen, wie es das frühere Syſtem forderte, keineswegs zu empfehlen und daher auch ſchon ganz aus der Mode gekommen. Es läßt ſich nun zwar nicht beſtimmen, wie oft die Pflanzen umgeſetzt werden müſſen, doch werden ſie bei kräftigem Wuchſe in der Zeit bis zu ihrer Blüthe länger als ſechs Wochen in einem Topfe ſtehen können. Die beſte Situation für die Pflanzen während des erſten Theils ihres Wuchſes iſt in einer Grube mit Heizröhren, wo man ſie nahe dem Glaſe bringen und ihnen Tag und Nacht Luft und mit derſelben atmoſphäriſche Feuchtigkeit in Menge zukommen laſſen kann. Bei hellem Sonnenſcheine muß man ſie jedoch dünn bedecken, weil die Blätter ſehr leicht verbrennen. Sobald die Pflanzen für die Grube zu groß werden, bringt man ſie in ein Gewächshaus mit einer Temperatur mit 10—14 oder 16° R., ſtellt ſie nahe dem Glaſe, giebt Luft und Feuchtigkeit in Fülle, beſprengt gelegentlich die Gänge, Wände und Geſtelle mit klarem Dünger-Waſſer und beſpritzt die Pflanzen Morgens und Abends mit reinem lauwarmen Waſſer.

Wenn man dieſe Anleitungen ſorgſam befolgt, ſo darf man keine Furcht vor der rothen Spinne haben; ſollte ſie ſich dennoch zeigen, ſo legt man die Pflanzen auf die Seite und beſpritzt ſie ſo lange mit Rußwaſſer, bis jedes Inſekt entfernt iſt. Während der ganzen Saiſon iſt es den Pflanzen ſehr zuträglich, ſie wöchentlich zwei- bis drei Mal mit einem Düngerwaſſer zu begießen, das auf folgende Weiſe zubereitet wird. Man nimmt einen Scheffel Schafmiſt, eine Metze Ruß, eine halbe Metze Guano und eine halbe Metze Kalk, miſcht den Ruß und beide Düngerarten in einem großen Gefäß, worin ſich heißes Waſſer befindet, unter einander, gießt 50—60 Gallonen weiches Waſſer darauf, ſetzt den Kalk hinzu und rührt die ganze Miſchung ſo lange um, bis alle darin befindlichen Subſtanzen vollſtändig zergangen ſind. Beim Gebrauch ſetzt man zu jeder Gallone dieſes flüſſigen Düngers noch zwei Gallonen reines Waſſer hinzu und wendet dieſes Düngerwaſſer in lauwarmem Zuſtande an. Es iſt erſtaunend, welche Kraft daſſelbe den Pflanzen mittheilt; ſie ſchwelgen bei ſonſtiger richtiger Behandlung in einer Ueppigkeit, die wahrhaft entzückend iſt.

Dies die Anleitung zur Erzeugung von Muſter-Exemplaren, die man auf jede Ausſtellung ſenden kann; hat man jedoch nur ein gewöhnliches Pflanzenhaus zur Dispoſition, ſo verfährt man folgendermaßen. Will man recht große Pflanzen ziehen, ſo iſt es nur nöthig, die jungen Schößlinge zu treiben und die alten Stiele zurückzuhalten, beabſichtigt man dagegen Zwergpflanzen zu erzielen, ſo ſchneidet man im Herbſte die alten Pflanzen bis auf den Topf nieder, beſchneidet die Wurzeln und ſetzt ſie in kleinere Töpfe um, als die, worin ſie geſtanden, wobei man den oben erwähnten Kompoſt anwendet. Dieſe Pflanzen ſtellt man während des Winters unter die Gerüſte im Gewächshauſe und hält ſie ziemlich trocken. Sobald ſie im neuen Jahre junge Schößlinge treiben, bringt man ſie in die wärmſte Ecke des Gewächshauſes, wo ſie aber auch zugleich Licht haben und ſetzt ſie bei fortſchreitendem Wuchſe ſo oft um, als ſie es verlangen. Sie werden zwar nicht ſo früh zur Blüthe kommen, als die obigen, dafür aber liefern ſie einen ſchönen Herbſtſchmuck dem Gewächshauſe und die jungen Pflanzen vom März bis April eignen ſich, wenn ſie ſtets den nöthigen Topfraum gehabt haben und richtig mit Düngerwaſſer verſehen worden ſind, im Herbſt am beſten dazu in den Blumengarten ausgeſtellt, oder in Vaſen geſetzt zu werden, da ſie weniger ſpröde ſind, als die üppiger gewachſenen Exemplare und daher nicht ſo leicht von Winde zerbrochen werden.

In dem Blumengarten geſchieht die Behandlung der Fuchſien auf folgende Weiſe. Man ſetzt ſie in einen guten, gehörig aufgemachten Boden, den man alljährlich mit einer guten Lage Lauberde düngt, die zugleich als Schutz für den Winter dient und tränkt das Erdreich während der Wachsthumsperiode der Pflanzen ab und zu mit Düngerwaſſer. Hier iſt es nicht rathſam, die Pflanzen im Herbſte niederzuſchneiden, man thut vielmehr beſſer, die alten Stiele ſtehen zu laſſen, bis die jungen Schößlinge im Frühling herauskommen. Alte, in Töpfen gezogene Pflanzen, eignen ſich am beſten zum Ausſetzen; iſt man jedoch genöthigt, junge dazu zu nehmen, ſo müſſen dieſelben immer im Herbſte zuvor fortgepflanzt ſein. Die ältern Species und Varietäten, wie z. B. **F. coccinea,** virgata, conica, Riccartonii und formosa elegans ſind die beſten zum Auspflanzen; auch F. fulgens giebt ein ſchönes Beet. Einzeln ſtehende Fuchſien, namentlich auf freien Plätzen, nehmen ſich gleichfalls ſchön aus, ſie müſſen aber an ſolchen Stellen, wenn ſie groß werden, geſtützt werden, damit ſie der Wind nicht beſchädigen kann.

Neu eingeführte Pflanzen.

(Aus Gard. Chronicle.)

Achimenes patens,

eine ſehr ſchöne Art von Mejiko. Das erſte, worauf Hr. Hartweg ſeine Aufmerkſamkeit richtete, als er im vorigen Jahre in Mejiko anlangte, war die Wiederauffindung dieſer Achimenes-Art, die er ſchon früher entdeckte, jedoch nicht an die Gartenbau-Geſellſchaft in London gelangte. Demungeachtet, daß das Kraut ſchon gänzlich verwelkt war, ſo gelang es Herrn Hartweg dennoch ſie aufzufinden und ſandte die Knöllchen an die Geſellſchaft ein. Es iſt dies eine ausgezeichnete, ſchöne Pflanze, ähnlich der A. longiflora; die Blüthen ſind herrlich violet, welche Farbe durch die Kunſt nicht wieder gegeben werden kann. Auf der Rückſeite ſind die Blumen hellpurpur; die Blumenröhre hält eine Mittelfarbe zwiſchen beiden. Die Größe der Blumenkrone beträgt auf der flachen Seite 1½ Zoll im Durchmeſſer, mit einer noch längeren Röhre. Die Kultur und Vermehrung iſt von den übrigen bekannten Arten nicht verſchieden. (Journal of the Hort. Society.)

Gardenia florida var. Fortuniana.

Die Blumen dieſer herrlichen Varietät haben eine Größe von beinahe vier Zoll im Durchmeſſer und oft eine Länge von ſechs Zoll. Die Farbe iſt reinweiß und beim Verblühen in ganz hellroſa übergehend, einer großen, gefüllten, weißen Camellie nicht unähnlich. (Journal of the Hort. Society.)

Azalea ovata Lindl.

Eine ausgezeichnete, von allen frühern Arten verſchiedene Pflanze, die durch Herrn Fortune bei Chuſan geſammelt wurde. Die lebenden Pflanzen ſtarben ſämmtlich auf der Reiſe, jedoch wurden viel Pflanzen aus gleichzeitig erhaltenen Samen erzogen, die auch reichlich unter die Mitglieder der Gartenbau-Geſellſchaft vertheilt worden ſind. Die Blätter zeichnen ſie von den anderen chineſiſchen Arten beſonders aus, denn ſtatt der blaßgrünen Farbe und der großen Anzahl Härchen, die ſie alle charakteriſiren, hat dieſe völlig haarloſe Blätter, ausgenommen im ganz jungen Zuſtande und ſind ſie von ſehr dunkler Farbe. Die Form der Blätter iſt gleichfalls verſchieden; die Baſis kurz eiförmig, oft ſogar herzförmig. Sie eignet ſich ſehr für's freie Land und hat den letzten Winter ohne Nachtheil ertragen. (Journal of the Hort. Society.)

Ueber den Betrieb des Gartenbaues in hängenden Vaſen.

(Von Paul Spenger.)

In großen Städten kommt die Blumenzucht in hängenden und ſchwebenden Vaſen in immer größere Beliebtheit. Es nimmt ſich in der That keine Art der Zimmergärtnerei ſo hübſch aus, als dieſe genannte, welche unter Anderm auch den Vortheil bietet, daß ſie am wenigſten genirt. Zwar bedeutet man mir, ſie hätte den Nachtheil, daß man die in die Vaſen eingepflanzten Gewächſe, wenn ſie ſo hoch hängen, nicht bequem ſehen könne; allein es verſteht ſich von ſelbſt, daß eine Wahl von ſolchen Pflanzen hiefür getroffen werden muß, welche ſich entweder ſchlingen, oder auf ſonſt eine Weiſe ſich in ihrem Standorte bemerkenswerth machen. Ariſtolochien, Ipomöen, Epheu u. dgl. nehmen ſich in den Vaſen ſehr gut aus, dann kleine Gruppen ſtarkgefärbter Sommergewächſe, Iris, Tulpen, kurz, was die Kunſt des Gärtners zum Schmucke dieſer luftigen Gärten nur Reizendes erfinden kann.

Schon den Vaſen ſelbſt kann ein liebliches Aeußere gegeben werden, je nachdem es der Geſchmack und die Umſtände verlangen. Porzellangeſchirre mit chineſiſchen Malereien werden zu dieſem Zwecke öfter angewendet, aber häufig zieht man denſelben leichte Körbchen aus ungeſchälten Haſelſtäbchen vor. Dieſe Art von Körbchen kommt ohnedieß immer mehr in die Mode, und man findet in den nobelſten Salons Blumentiſchchen u. ſ. w. von Haſelnuß einfach aber ſinnig zuſammengeſtellt.

Wie aber das Waſſer entfernen, das ſich beim Begießen im Topfe u. dgl. ſammelt, und gleich einem Regen auf den Zimmerboden heruntertröpfeln wird? Hiefür ſind bald Mittel geſchafft, der Spengler (Klempner) mache am untern Rande des Geſchirres eine kleine blecherne Schublade, welche Alles durch die Erde ſickernde Waſſer auffängt und leicht herausgenommen werden kann.

Dieſe beſprochene Art von Zimmergärtnerei iſt von einem Pariſer Gärtner erfunden und allenthalben mit größtem Beifall aufgenommen worden. In Paris verkauft man auf den Blumenmärkten bereits bepflanzte Vaſen.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin den 21. und 22. Juni 1846. *) von Albert Dietrich.) Ungeachtet wir in einer Zeit des Fortſchrittes leben, oder wenigſtens doch ein Streben nach demſelben haben und ſeit einem Decennium wenigſtens auch in der Gärtnerei mächtig fortgeſchritten ſind, ſo wird uns bei unſeren Pflanzen-Ausſtellungen der Fortſchritt eben nicht ſehr bemerkbar. Was wir vor zehn Jahren ausgeſtellt geſehen haben, ſehen wir mit geringen Variationen auch heute wieder, ja aus manchen Gärtnereien kehren, wie es ſcheint, ſogar immer einige derſelben Exemplare zurück und es möchte wohl manches darunter ſein, was im nächſten Jahre, wo der Verein ſein 25jähriges Jubiläum des Beſtehens feiert, auch ſein Ausſtellungs-Jubiläum begehen könnte. Wir haben ſogar aus manchen Gärten in früheren Jahren viel ausgezeichnetere Sachen ausgeſtellt geſehen, als es diesmal der Fall war. Auch das Arrangement ſchien uns theilweiſe ſchwächer als ſonſt und es waren Gruppen darunter, die weit hinter denen vor den Blumenkellern unſerer Stadt zurück ſtanden. Darüber iſt indeß weder dem Verein noch den Herren Ordnern der Ausſtellung ein Vorwurf zu machen, denn da die Ein-

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

ſender die Aufſtellung ihrer Pflanzen ſelbſt beſorgen, ſo tragen ſie auch nur allein die Schuld, wenn dieſelbe den Anforderungen nicht entſpricht. Das einzige was zu thun wäre, um doch im Allgemeinen eine gewiſſe Harmonie hervorzubringen, beſtände darin, daß die Herren Ordner die Einſender mit ihrem Rath unterſtützten, wo dieſen die Einſicht abginge, denn es kann mitunter der beſte Kultivateur, der die vorzüglichſten Pflanzen einliefert, doch nicht die Fähigkeit beſitzen, dieſelben geſchmackvoll zu arrangiren und da würde ihm eine Hilfe gewiß ſehr erwünſcht ſein. Manche Gruppen waren ſo voll gepreßt von Pflanzen, daß ſie, wie die Berliner ſagen, ſo recht geprumſt ausſahen; bei anderen war wieder zwiſchen den einzelnen Töpfen ſo viel Spielraum, daß eine doppelte Anzahl von Pflanzen dieſelben nicht überfüllt hätte und in dem einen Saal ſah man auf der rechten Seite wieder die alten, abgenutzten und von Stoß- und Nadellöchern durchbohrten Wände der Pfeiler meiſt unbekleidet, was einen üblen Eindruck hervorbrachte. Wirklich ſchöne Gruppen bemerkte man nur wenige und dieſe werden wir im Verfolg unſeres Berichtes gebührend hervorheben. Waren indeß auch unter den aufgeſtellten Pflanzen wenige von Bedeutung vorhanden und die Gruppirungen auch größtentheils nicht beſonders hervortretend, ſo gab es doch etwas, was wir auf keiner Ausſtellung beſſer geſehen haben und dies waren die Früchte. Es waren wahrhafte Preisfrüchte, denen man es anſah, daß ſie nicht in den Obſtbuden zuſammengekauft waren und nicht etwa einzelne Individuen in Nippestiſch-Körbchen, ſondern große Körbe voll mit den ausgewählteſten und neueſten Prachtſorten, die den Kultivateuren alle Ehre machten und wirklich werth waren, ausgeſtellt zu werden. Auch die ausgelegten Gemüſe waren lobenswerth und zum Theil ſogar vortrefflich. Von Kunſtgegenſtänden ſah man wenig, aber das Wenige war gut. Auch Bouquet's und Arrangements von abgeſchnittenen Blumen waren ſparſamer als ſonſt da, womit wir uns vollkommen einverſtanden erklären müſſen.

Ehe wir nun zur speciellen Beſchreibung der Gruppen und Gegenſtände ſelbſt übergehen, bemerken wir zuförderſt, daß das Lokal daſſelbe der früheren Jahre war, nämlich die Säle der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte, durch ein Veſtibül mit einander verbunden und noch von einem kleinen Vorzimmer begleitet. Das Arrangement des Ganzen im Allgemeinen hatten die Herren Hofgärtner Mayer und Hempel übernommen und ſo weit ſie ihre Thätigkeit ausdehnen durften, mit Geſchmack und Geſchick ausgeführt.

Im Veſtibül waren rings um an den Wänden einzelne Stellagen errichtet, welche mit den verſchiedenartigſten Pflanzengruppen geſchmückt waren. In der Mitte befand ſich eine große Tafel und auf derſelben die Früchte, Fruchttöpfe, Gemüſe, abgeſchnittenen Blumen, Kunſtſachen, Bouquets und ähnliche Gegenſtände. Fangen wir mit den Pflanzengruppen an, ſo ſehen wir am Eingange auf der rechten Seite zuerſt eine große Gruppe, welche Herr Univerſitäts-Gärtner Sauer aus dem Königl. Univerſitätsgarten aufgeſtellt hatte. Dieſelbe beſtand aus einer Auswahl ſehr kräftiger Exemplare von Palmen, Aroideen und Farrn mit vielen anderen blühenden und ſchön belaubten Pflanzen untermiſcht und nahm ſich ſehr gut aus. Als beſonders bemerkenswerth darunter zeichneten wir auf: Corypha minor, Colocasia odora, Cyrtochilum filipes, Maxillaria stapelioides, Columnea Schiedeana, Cereus Malissonii, Humea elegans 5 1/2 Fuß hoch, Ipomoea Learii und Dioscorea variifolia, welche beide letzteren mit ihren rankenden Stämmen leicht um die ganze Gruppe herumgezogen waren und durch ihren Blüthenreichthum derſelben ein ſehr freundliches Anſehn gaben. Auch hatte Herr Sauer eine Dionaea muscipula aufgeſtellt, mit einem über einen halben Fuß langen Blüthenſchaft, deſſen Blumen dem Aufbrechen nahe waren. Die nächſtfolgende Gruppe war vom Herrn Hofgärtner Fintelmann mit Pflanzen von der Königl. Pfaueninſel geſchmückt, darunter viele Calceolarien, Achimenes, Callistemon und andere beliebte Zierpflanzen, welche alle von einer ſorgfältigen Kultur zeugten. Daneben ſtand ein vom Herrn Hofgärtner Legeler konſtruirter Höhenmeſſer. Ihm folgte ein Blumentiſch mit einem im Goldrahmen gefaßten Blumenbouquet in der Mitte, arrangirt vom Herrn Emil Bouché. Dieſem reihte ſich eine Gruppe Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kuphal an, in welcher beſonders Pelargonien vorherrſchend waren. Unter dem einen Seitenfenſter ſtand eine mächtige Roggenpflanze mit einem ganzen Buſch von Halmen aus einem Samenkorn aufgegangen, vom Herrn Herrmann eingeſendet, ferner vom Herrn Lüdicke ein Cereus nycticalus, leider im Verblühen und ein mächtiges blühendes Exemplar von Ornithogalum caudatum. Unter den anderen befand ſich eine Gruppe ſehr gut kultivirter Vinca rosea vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht II. aufgeſtellt und über dieſen hing eine mächtige Thonampel, aus welcher fruchttragende Exemplare von Fragaria indica und ein blühendes Tropaeolum aduncum lang herunter hingen, ſie war vom Herrn Zimmermeiſter Bötticher eingeſendet.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Unterzeichnete offeriren hiermit Samen von Bellis fl. pl. â Loth 1 Rℓ. 20 Sgr, beſte Topfaurikeln à Loth 1 Rℓ. 20 Sgr, dergl. Primeln à Loth 1 Rℓ., jedes auch in Portionen zu 2 1/2 und 5 Sgr — Tulpen, allerſchönſte Sort. einſ. u. gef. à 100 St. 20 Sgr auch 1 Rℓ. Crocus in 10 Sorten à 100 St. 8 Sgr italieniſche, geſtreifte à 100 St. 8 Sgr. Gladiolus psittacinus, à 100 St. 1 Rℓ. 10 Sgr. Ferraria conchiflora, neue gelbe div. var. à 2 Sgr à Dtzd. 20 Sgr, neueſte ſcharlachrothe, prächtig, à 5 Sgr, alle Sorten Einfaſſungen, darunter Bellis fl. pl., à Schock 5 bis 10 Sgr die auserleſenſten 50 Sort. in 50 Dtzd. 4 Rℓ. Die ſchönſten Primel à 100 St. 20 Sgr. Veilchen, als weiß und dunkelblau gef. und immerblühend einf. blau und blaßblau à Dtzd. 2 1/2 Sgr, roth und hellblau gef. à Dtzd. 4 Sgr. V. arborea und V. tricolor pl. à 2 1/2 Sgr à Dtzd. 20 Sgr. Wintergrün in 4 blühbaren Sort. à Dtzd. 2 1/2 Sgr à Sch. 10 Sgr, großbl. à Dtzd. 5 Sgr. — Die ſchönſten Stauden, worunter 80 Sort. Phlox, je 15 Prachtſorten 1 Rℓ. Erysimum Barbarea, eine gelbgef. Nachtviole in 2 Sort. à 2 Sgr à Dtzd. 15 Sgr. Lychnis chalcedonica fl. pl. 2 Sgr à Dtzd. 15 Sgr ꝛc., nach unſerer Wahl 100 Sort. zu 4 Rℓ. — Die 15 allerbeſten Sorten Erdbeere, wie Brittish Queen ꝛc. à Dtzd. 5 Sgr à Sch 10 Sgr. Schönſte Landroſen mit Namen à 100 St. 6 bis 8 Rℓ. dieſelben im Rummel, ſtarke Pflanzen, à 100 St. 5 Rℓ. Fuchſien in 10 der neueſten, großblumigſten Sort. 1 Rℓ. Crataegus monogyna, Weißdorn, zu den beliebten Hecken, à 100 zweijährige 15 Sgr Fruchtſträucher in allen Sort. zu den billigſten Preiſen. Verzeichniſſe frei.

Luckau i. d. N. G. Görner & Sohn.

(Nelkenſenker und Nelkenſamen-Verkaufsanzeige.) Von meiner aus pptr. 500 Rangſorten beſtehenden Nelkenſammlung habe ich gegen billige Bedingungen Nelkenſenker käuflich zu überlaſſen; ſo wie den Käufern gegen portofreie Rückſendung eine Nelkenblättercharte zu Dienſten ſteht. Diesjährig gewonnene Sortiments-Nelkenſenker erlaſſe ich gegen portofreie Einſendung von 15 Sgr. pro 100 Körner. — Vorſtehende Anzeige beſonders auch zur Nachricht fur Diejenigen meiner Geſchäftsfreunde, mit welchen ich bis zum Jahre 1832, bis wohin ich in Gernrode am Harze wohnte, in Handels- und Tauſchverbindungen ſtand.

Der Pratikulier Friedrich Päsler in Geutz bei
Cöthen im Anhaltiſchen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 39.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. September 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rthlr. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Camellia *) (japonica) grande duchesse d'Etruria. Camellie Großherzogin von Etrurien.

(Ternstroemiaceae § Camellieae. — Monadelphia-Polyandria.)

Dieſe Camellie, italieniſchen Urſprungs und noch ſelten in den Sammlungen, verdient wegen ihrer Größe, Regelmäßigkeit und der angenehmen Farbe ihrer Blumen die Aufmerkſamkeit der zahlreichen Liebhaber dieſer ſchönen Pflanzengattung. Sie iſt ſchlank, kräftig und regelmäßig verzweigt. Die Blätter ſind oval, kurz zugeſpitzt, ſchief abwärts gebogen, dunkelgrün, am Rande fein gezähnt; Zähne undeutlich oberhalb mit ſichtbaren Adern durchzogen. Die Blüthenknospen ſind grün und öffnen ſich mit Leichtigkeit. Die Blumen ſind groß (4 Z. Durchmeſſer), gefüllt, regelmäßig ausgebreitet, dachziegelig, ſchön roſenroth mit weißlichem Scheine, dunkelroſenroth gefleckt, geſtreiſt und punktirt. Die Blumenblätter ſind am Rande ſehr breit, convex und ausgerandet. Gegen den Mittelpunkt ſind ſie wie gewöhnlich kleiner, zuſammengedrängter und ein wenig zerknittert. **Lem.**

Camellia (japonica) Low's Alexina.

Die Verbreitung dieſer herrlichen Varietät im Handel iſt den engliſchen Handelsgärtnern **Hugh Low et Co.** zu verdanken. Sie bildet einen ſchlanken aber kräftigen, verzweigten, mit großen 3—4 Zoll langen und 2½ bis 3 Zoll breiten, faſt flachen, eirund lanzettförmigen, kurz geſpitzt oder ſtumpfen, fein undeutlich gezähnten, hellgrünen Blättern beſetzten Strauch, deren Blattſtiele ſehr kurz, ſtark und am Grunde verdickt ſind. Die Blüthenknospen ſind dick, kugelig, kaum etwas zugeſpitzt, mit weißlich-grünen Kelchſchuppen umgeben. Sie ſitzen ſehr feſt und öffnen ſich leicht. Die Blumen ſehr groß, 4½ Zoll Durchmeſſer,) Blumenblätter regelmäßig ausgebreitet, flach, vollkommen dachziegelig, zugerundet, ganzrandig oder ſchwach ausgerandet, reinweiß mit zart roſafarbigem Widerſchein, mit feurigem Roſenroth geſtreift. **Lem.**

Camellia (japonica) Princesse Baciocchi.

Von Joſeph **Boſſi** zu **Deſio** aus Samen gewonnen, iſt dieſe ausgezeichnete Camellie vor Kurzem erſt in den Handel gekommen und noch ſehr ſelten in den Sammlungen der Liebhaber. Die Regelmäßigkeit der Blumen und die eigenthümlich ſternförmige Stellung der Blumenblätter, wovon jedes mit einem regelmäßigen weißen Längsſtreifen geziert iſt; werden ihr jedoch den allgemeinen Beifall der Kenner erwerben. Sie ſtellt einen anſcheinend zärtlichen, ſchmächtigen, aber wohl verzweigten, mit ovalen, ſehr kurz geſtielten, kaum zugeſpitzten, ſehr fein gezähnelten oder gekerbten, zart grünen, mit hervorſpringenden Nerven verſehenen Blättern beſetzten Strauch dar. Die zahlreichen, wohlangeſetzten, mit zartgrünen Kelchſchuppen bedeckten Knospen öffnen ſich leicht. Die 4½ Z. Durchmeſſer haltenden Blumen breiten ſich gut aus, ſind gefüllt und regelmäßig. Die Blumenblätter ſtehen regelmäßig in 5- oder 6ſtrahlig ausgebreiteten, dachziegeligen Reihen, ſind gut zugerundet, convex ganzrandig, oder etwas ausgerandet. Die Farbe iſt ein eigenthümliches feuriges, metalliſch ſchimmerndes Roth; die weißen Längsſtreifen bilden einen regelmäßigen Stern von herrlichem Effect. **Lem.**

Die Cultur der Camellien iſt ſo verbreitet und ſo in Aufnahme gekommen, daß es gewiß nicht überflüſſig ſein wird, einige Einzelnheiten darüber mitzutheilen.

Gebüſchweiſe im Freien gepflanzt, entwickeln die Camellien ſich zu ihrer vollen Blüthenpracht; wo dies jedoch nicht möglich iſt, gedeihen ſie auch gut in Töpfen. In jedem Falle gebe man ihnen eine ſandige Heideerde, aus welcher nur die gröbern Stücke und Wurzeln herausgenommen werden. Die Camellie liebt Feuchtigkeit, viel Luft und ein etwas gebrochenes Licht; man ſtelle ſie daher im Glashauſe beſſer auf den Boden als auf Gerüſte; an erſterem Orte nutzt ihnen die Feuchtigkeit und natürliche Friſche der Erde, während auf letzterem ſie trockner ſtehen und ſomit um ſo häufigeres Begießen nöthig haben. In einem Camellienhauſe nimmt ſich auch ihre Stellung in Gruppen und Alleen beſſer aus, als diejenigen auf Gerüſten, was wirklich einen zu monotonen Effect hervorbringt

---

*) Nach Camelli, italien. Jeſuit, der die Pflanze in Europa einführte; oder nach Andern G. Camellus, ein Jeſuit aus Mähren und Reiſender in Aſien, der eine Geſchichte der Pflanzen der Inſel **Manilla** geſchrieben hat.

Viele Liebhaber waren nicht einig über die Culturweiſe, ob nämlich die Pflanzen in Töpfen oder in Kaſten (hölzernen Kübeln) am beſten zu cultiviren ſind. Die Kaſten ſind freilich ſchöner, koſten aber auch mehr an Unterhalt und ſind den Wurzeln nachtheiliger, da dieſe nicht gern vom Boden iſolirt bleiben, ſondern vorziehen, ſich auf demſelben gewiſſermaßen zu lagern; ich ziehe daher Töpfe vor. Die Camellie liebt etwas kleine Töpfe, eine Verpflanzung jährlich genügt, und dieſe wird vorgenommen, wenn die neuen Triebe ſich ſchon verholzt und die Knoſpen ſich gebildet haben. Dieſes iſt in unſern Gegenden gewöhnlich im Auguſt oder September. Das Camellienhaus muß, ſo lange die Fröſte nicht drohen, überall offen gehalten, beim Eintritt dieſelben jedoch ſo dicht geſchloſſen werden, daß auch die mindeſte Luft von Außen nicht eindringen kann; man decke daher gut mit Strohmatten, verdopple dieſe ſelbſt, wenn die Kälte zunimmt, und mache nur Feuer, wenn die Temperatur im Hauſe unter dem Gefrierpunkt, 0, fallen ſollte. Es iſt nicht aus den Augen zu verlieren, daß die künſtliche Wärme der Geſundheit der Camellien im Winter nachtheilig iſt.

Vor dem Eintritt der Herbſtregen ins Haus gebracht, werden ſie dort, wie bereits geſagt behandelt und im Frühjahr wieder allen Einflüſſen der Temperatur ausgeſetzt. Die beſte Zeit, ſie herauszubringen, iſt dann, wenn die neuen Triebe ſich hinreichend verlängert und die Knoſpen ſich gebildet haben. Man wähle dann eine regneriſche Witterung. Im Freien ſetze man ſie in Gruppen hinter Hecken, wo ſie gegen die heißen Strahlen der Mittagsſonne geſchützt ſind. Während der Hitze begieße man häufig, vermindere dies nur ſehr wenig und nur in dem Grade, wie die Hitze ſelbſt abnimmt. So lange ſie noch im Hauſe ſind, müſſen ſie ebenfalls gegen die Sonnenſtrahlen geſchützt werden, entweder durch leinene Vorhänge, die man herabläßt, oder indem man die Glasſcheiben von außen mit Kalkwaſſer beſtreicht.

Die Vermehrung der Camellien geſchieht durch Pfropfen, durch Stecklinge oder durch Samen. Das Pfropfen geſchieht durch Einfügen in Spalte, durch Abſäugen oder durch Anlegen. Alle 3 Verfahren können zu jeder Jahreszeit vorgenommen werden; die geeigneteſte Zeit iſt jedoch im Frühling. Es geſchieht im Schatten und in einem gedeckten Raume, die Exemplare verlangen dann Warmbeet und Glocken. Für Unterlagen wähle man kräftige, geſunde Pflanzen, ſo viel wie möglich von derſelben Dicke wie die Pfropfreiſer.

Die Vermehrung durch Stecklinge erfordert, der holzartigen Natur der Triebe wegen, einige Sorgfalt. Sie kann zu zwei verſchiedenen Epochen geſchehen, aber nur während der Ruhezeit der Pflanze, d. h. vom März bis Mai und vom September bis November. In erſterer Epoche wähle man die krautartigſten Triebe und in letzterer die am beſten verholzten. Sie werden auf gewohnte Weiſe auf lauem Beete und unter Glocken behandelt.

Die Ausſaat des Samens findet gleich nach ſeiner Reife ſtatt. Man warte nicht, bis die Kapſeln ſich von ſelbſt öffnen, die Samen würden wegſpringen und ſich verlieren. Sobald die Kapſeln ſo weit vorgeſchritten, daß ſie bereit ſich zu öffnen, nimmt man ſie ab und ſäet die Samen ſogleich aus. Des vielen Oels wegen, welches die Samen der Camellien enthalten, bleiben ſie nicht lange keimfähig. Man ſäe ſie in Terrinen, mit recht ſandiger Heideerde gefüllt, den Boden gut mit Scherben bedeckt und ſo auf lauem Beete gehalten. Nachdem das dritte Blatt ſich gebildet, kann man die jungen Pflänzchen einzeln ſetzen. Gegen das dritte Jahr hin können die kräftigſten Individuen ſchon zu Unterlagen dienen, wenn man nicht die Blüthe abwarten will, welche erſt nach dem fünften und ſechſten, oft aber auch erſt nach dem zehnten Jahre und ſpäter ſtattfindet.

(Fortſetzung folgt.)

Die Kultur der chineſiſchen Primel.

(Aus Gard. Chronicle.)

Obgleich dieſe Pflanze ohne Schwierigkeit und mit Erfolg in Töpfen gezogen werden kann, ſo iſt es doch im Allgemeinen vortheilhafter und erleichtert ihre Anzucht, wenn man ſie für die Sommermonate an einen ſchattigen Ort in's Freie pflanzt. Wenn die Pflanzen im Herbſt zur Blüthe kommen ſollen, ſo ſäet man den Samen um die Mitte März in Töpfe oder Näpfe und läßt ihn in einer geringen Wärme ſtehen, ſo lange bis die jungen Pflanzen hervorkommen, worauf man die Töpfe in ein Grünhaus bringt, die Pflanzen, ſobald ſie groß genug ſind, in Töpfe oder Näpfe umſetzt und ſie an einen ſchattigen Ort des Hauſes ſtellt. Auf dieſe Weiſe werden ſie, bei nur einiger Aufmerkſamkeit, ſtark und kräftig heranwachſen und gegen Ende Mai in's Freie gepflanzt werden können. Man macht zu dieſem Ende unter dem Schutze einer nördlichen Mauer, die geeigneteſte Stelle zu dieſem Behufe, ein Beet mit einem Kompoſt zurecht, der aus drei Theilen Lauberde und einem Theile raſenhaltigen Lehm oder Sand beſteht, ſetzt hier die Pflanzen mit einem Zwiſchenraum von 6—8 Zoll von einander hinein und bedeckt ſie die erſten paar Tage hindurch, nach welcher Zeit man die Decke entfernt und die Pflanzen dem Regen wie dem Thau ausſetzt. Sie bedürfen jetzt weiter keiner Sorgfalt, bis die Zeit kommt, wo man ſie wieder in Töpfe ſetzt, jedoch müſſen ſie inzwiſchen nicht zu ſparſam mit Waſſer und gelegentlich auch mit flüſſigem Dünger verſorgt werden. Die ſchlechten Exemplare werden natürlich, ſobald ſie zur Blüthe gelangen, entfernt, damit die anderen deſto mehr Raum bekommen, ſich frei zu entwickeln. Um die Mitte September nimmt man die Pflanzen aus der Erde und ſetzt ſie in ſechs-, ſieben- bis achtzöllige Töpfe in einen Kompoſt, wie er vorhin angegeben iſt; hierauf ſtellt man ſie wieder in das Beet, hält ſie einige Tage hindurch bedeckt und benetzt das Laub täglich 3 bis 4 Mal, um daſſelbe am Welken zu hindern. In ungefähr 14 Tagen können ſie ohne Gefahr in das Grünhaus zurückgebracht werden, wo man ſie dann, ſobald ſie in Blüthe treten, ſparſamer begießen muß. Auf dieſe Weiſe ſichert man ſich für den ganzen Herbſt eine gute Folge von Blüthen.

Wenn die Pflanzen im Frühjahr blühen ſollen, ſo legt man den Samen Mitte April ein. Die Behandlung derſelben iſt ganz die obige, nur muß man ſie den Winter über gegen Feuchtigkeit wie gegen Kälte ſchützen, bei anrückendem Frühling jedoch ſie wieder mehr und mehr mit Waſſer verſorgen. Dies iſt Alles, was die Pflanzen verlangen, um eine reiche volle Blüthe zu produciren. Nachdem ſie abgeblüht haben, werden ſie wieder ausgepflanzt und eignen ſie ſich ſodann für das nächſte Jahr wieder ſehr gut zur Blüthe.

Centradenia rosea,

eine freundliche Winterblume.

(Aus Gard. Chronicle.)

Dieſer kleine Schmuckſtrauch iſt, wenngleich er nicht die Pracht mancher Treibpflanzen entfaltet, nichts deſto weniger eine ſehr niedliche Pflanze, welche kaum zu treiben nöthig iſt, da ſie ſchon bei gewöhnlicher Kultur, wenn ſie ſich auf einem warmen und hellen Brette in der Nähe des Glaſes befindet, um die Mitte Januar Blumen im Ueberfluß bringt. Stecklinge, im Februar gepflanzt, werden zu Ende Juni ſchon buſchige Pflanzen ſein, zu welcher Zeit ſie in fünfzölligen Töpfen ſtehen und vom Treib- oder Fortpflanzungs-Hauſe auf ein helles und luftiges Brett in das kalte Gewächshaus gebracht werden müſſen. Sie dürfen nach dieſer Zeit nicht umgeſetzt werden, ſondern können in den Töpfen gedrängt ſtehen und verlangen, wenn ſie mäßig begoſſen werden, keine beſondere Aufmerkſamkeit bis Ende September hin. Um dieſe Zeit werden einige von ihnen auf ein helles und warmes Brett in das Treibhaus oder in ein Zwiſchenhaus, wo bei Tage eine Temperatur von 14—16° R. herrſcht, geſtellt, denen die Uebrigen nach und nach folgen. Wir dürfen nicht unterlaſſen, beſonders hervorzuheben, daß die Pflanzen ſehr viel Licht verlangen, um ihre Blüthe vollſtändig zu entfalten und daß ohne ſolches alles Treiben umſonſt iſt. Es iſt daher ein ſehr helles Brett in der unmittelbaren Nähe des Glaſes unbedingt erforderlich.

Der Boden beſteht aus gleichen Theilen reinem Lehm, ſandiger Heideerde und vegetabiliſcher Erde, gehörig mit Sand und Holzkohle vermengt.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin den 21. und 22. Juni 1846. von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) An den beiden Pfeilern, welche die Seitenfenſter von dem Mittelfenſter trennten, ſah man zwei ungeheure hohe Roſenſtöcke, einen weißen und einen rothen vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus dem Königl. Schloßgarten in Charlottenburg; ſie waren unmittelbar auf den Boden aufgeſetzt und dennoch erhoben ſie ſich zu einer ſo enormen Höhe, daß ſie faſt die Decke des Saales berührten und man unten kaum deutlich erkennen konnte, ob die ſie ſchmückende Blumen auch wirklich Roſen waren. Vor dieſen Pfeilern und Roſen befanden ſich zwei Tiſche, auf welchen man verſchiedene kleine blühende Pflanzen, Sortiments abgeſchnittener Blumen und andere Gegenſtände der Gärtnerei bemerkte, von denen wir nur aufführen: Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Liebo eine Gruppe von Petunien in ſchönen großblumigen

Varietäten und verſchiedene andere Pflanzen, Roſen u. ſ. w. Ein Gruppe abgeſchnittener Fuchſien in mannigfachen ſchönen Sorten war aus der Handelsgärtnerei der Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt eingeſandt, ſowie vom Herrn Krüger aus Lübbenau ſehr vorzügliche abgeſchnittene Levcojen, groß und dicht gefüllt. Herr Polizei-Kommiſſarius Heeſe hatte eine in ſeinem Garten gewachſene Doppelgurke ausgelegt, eine eigenthümliche Monſtroſität von ſonderbarem Anſehen. Vom Herrn Klempnermeiſter Zobel ſah man mehrere ſeiner zierlichen Blumenvaſen und Ampeln von durchbrochenem Blech aufgeſtellt und endlich einen ganz hübſchen großen Blumenkranz auf einer Schüſſel. Unter dem großen Mittelfenſter hatte Herr Kunſtgärtner Reinecke zwei große Waſſergefäße aufgeſtellt, das eine mit Limnocharis Humboldtii, das andere mit Nymphaea odorata und coerulea gefüllt, welche Waſſerpflanzen alle mit dem herrlichſten Blüthenreichthum geſchmückt waren; am Rande der Gefäße befanden ſich zwiſchen Selaginella denticulata verſteckt, neun Pflanzen von Dionaea muscipula im üppigſten Grün prangend. Umgeben waren die Gefäße mit einer Gallerie von herrlichen Zierpflanzen, welche aus 40 Sorten Verbenen, 20 Sorten engliſchen Pelargonien, zehn Sorten Gloxinien und 15 Sorten Fuchſien beſtand, zwiſchen welchen ein Tropaeolum polyphyllum myriophyllum, mehrere Exemplare von Rhodanthe Manglesii und Oxalis rosea gefällig untermiſcht war. Die ganze Anordnung glich einem lieblichen Baſſin, umgeben mit einem Ufer von ſchönblühenden Pflanzen.

Die erſte Gruppe am Fenſter auf der linken Seite des Veſtibüls beſtand aus einer Auswahl ſchöner blühender Zierpflanzen aus dem Königl. Garten zu Charlottenhof durch Herrn Hofgärtner Morſch aufgeſtellt; ſie war recht geſchmackvoll arrangirt und bemerkten wir darunter namentlich Rhodanthe Manglesii in vielen ſchönen Exemplaren, ſowie Hoteia japonica, hübſch und buſchig gezogen. Auf der nächſten Stellage befand ſich eine Anhäufung von Schizanthus retusus und Grahami vom Herrn Hofgärtner Fintelmann von der Königl. Pfaueninſel, ohne eine Beimiſchung von anderen blühenden Gewächſen außer einigen grünen Laubpflanzen. Die Anhäufung dieſer Pflanzen auf einem Punkte wurde vielfach gelobt und getadelt. Wir ſahen die Exemplare im kräftigſten Kulturzuſtande und in der üppigſten Blüthe und glauben auch, daß im Freien auf einem Raſenplatz ein Buſch in ſolcher brennend rothen Farbenpracht ſich ungemein effectvoll ausnehmen wird, allein hier im beſchränkten Raum und ſo in der Nähe geſehen, hatte es etwas monotones, welches dadurch leicht hätte vermieden werden können, wenn irgend etwas weißblühendes dazwiſchen geſtellt worden wäre. Das letzte Arrangement von Pflanzen in dieſem Saale war eine Gruppe ſchönblühender Zierpflanzen aus den Königl. Gärten von Potsdam, unter welchen ſich einige hübſche Arten und viele gut kultivirte Exemplare befanden.

Auf der in der Mitte des Veſtibüls befindlichen großen Tafel waren die herrlichen Früchte aufgeſtellt. Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen hatte allein 30 Sorten der prächtigſten Erdbeeren zur Stelle gebracht, darunter alle die neuen und großen, von England zu uns herübergekommenen, ferner die ſchönſten Pflaumen und Aprikoſen. Vom Herrn Hofgärtner Nietner aus Sansſouci waren eingegangen, eine große abgeſchnittene Ananas, Melonen, Feigen, Aprikoſen, Pflaumen, Mirabellen, Kirſchen, alles reichlich und von vortrefflicher Güte. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nikolas hatte vorzügliche Pfirſich, Herr Hofgärtner Fintelmann die ſchöne rieſige Faſtolf-Himbeere, Herr Hofgärtner Eiſerbeck in Elſterwerda vortreffliche Pflaumen und Herr Hofgärtner Kindermann desgleichen vorzügliche Pflaumen eingeliefert. Der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Joh. Peter Bouché lieferte gute Ananas und ſchöne

Pfirſiche. Erdbeeren waren von den Herren Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg und Hofgärtner Hempel, der Frau Baronin von Hertefeld zu Liebenberg, den Herren Otto, Hampe, Teſchke und Lorberg eingegangen, alle von ſo vortrefflicher Qualität, daß ſie nicht vollkommner gedacht werden können; beſonders waren die vom Herrn Hempel wahre Giganten. Herr Hofgärtner Sello hatte einen Korb mit trefflichem Wein geliefert, der ebenfalls bewunderungswürdig war. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Gaede war vorzüglicher Wein eingegangen. Mitten auf der Tafel ſtanden zwei mächtige Himbeertöpfe und mehrere Erdbeertöpfe, zum Theil vom Herrn Zimmermeiſter Bötticher und von dem Gärtner Herrn Teſchke. Eine Schachtel mit Kaffeebohnen, vom Herrn Hofgärtner Eiſerbeck aus ſelbſt gezogenen Kaffeebäumen gewonnen, ſtand neben den Früchten. Von Gemüſen war ausgelegt: acht Sorten Gurken vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen; Blumenkohl, Gurken von den Herren Moſchkowitz und Siegling, Gurken und Spargel vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Späth, ſechs Sorten Gurken, Kohl und Spargel vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schultze, Körbelrüben vom Herrn Krüger in Liebbenau, neue Kartoffeln vom Herrn Nietner aus den Königl. Gärten von Sansſouci, vom Herrn Gutsbeſitzer Unruh und vom Herrn Hampe. All' dieſes Gemüſe war mehr oder weniger trefflich und erhielt auch allgemeinen Beifall. Noch müſſen wir hier bemerken, daß Herr Hofgärtner Morſch ein neues Gemüſe als Surrogat des Spinats aufgeſtellt hatte, was ſehr wohlſchmeckend ſein ſoll; es war Claytonia perfoliata. Von andern Gegenſtänden, welche noch die Tafel zierten, gedenken wir vornehmlich eines herrlichen Sortiments abgeſchnittener Roſen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe; es war eine der reizendſten Muſterkarten von den vielen ausgezeichneten Roſenſorten, welche Herr Deppe kultivirt, ſauber jede einzelne in einer kleinen Vaſe geſondert und mit einem gedruckten Etiquet verſehen. Daneben befand ſich ein Sortiment von abgeſchnittenen Georginen vom Herrn Hofgärtner Gette in Freienwalde, es beſtand aus 25 ausgezeichneten Sorten in ſchönen Exemplaren. Von Blumenbouquets war eins in einer durchflochtenen Korbvaſe da, welches die Gehülfen des botaniſchen Gartens gefertigt hatten; ferner eins mit künſtlichen Blumen, ſehr ſauber gearbeitet und eine ſchöne Vaſe und Bouquet von den Herren Schmidt und Engel. Von Kunſtſachen ſah man noch mehrere Thongefäße zur Pflanzenkultur vom Herrn Bourge, mehrere Stahlwaren, namentlich mehrere Gartenmeſſer vom Herrn Henſchel und einige Gartenſpritzen aus Wuſterhauſen.

(Fortſetzung folgt.)

Zürich, den 20. Juli. Der verfloſſene Monat brachte uns in Zürich eine Blumen- und Kunſtausſtellung. Die erſtere war ein Beweis, wie weit es die Gartenkunſt auch im Blumenfach gebracht hat. Aber nicht allein die Kunſt, die eine Menge von Blumenvarietäten zu ſchaffen weiß, auch die Mode übt ihre gebieteriſchen Geſetze über die zarte Welt der Blumen aus. Ganze Geſchlechter von großer Schönheit ſcheinen ausgeſtorben zu ſein, oder wenigſtens nicht mehr das Recht zu haben, in einer Ausſtellung zu erſcheinen. Eine neue, in einem fremden Welttheile entdeckte Blume, oder eine andere, die die Gartenkunſt vergrößerte, und in neue reiche Farben kleidete, wie die Penſée — hier „Denkerli" genannt — treten an die Stelle der nicht mehr modernen. Doch kann man ſich ſchon zufrieden geben, wenn ein Erſatz geboten wird, der an Schönheit den aus der Mode gekommenen Blumen nichts nachſteht. So nickten z. B. bei der letzten Ausſtellung die weißen und blauen Glocken der Gloxinien von den Gerüſten herab, die verſchiedenfarbigen Kelche der Petunien (Tabacksblumen) lagen ausgebreitet auf friſchem grünen Mooſe, die brennend violeten Sterne der Cinerarien wiegten ſich neben den ſammtenen Calceolarien, die in allen Schattirungen von braun und gelb ſich vorfanden. Auffallend war, daß im Roſenmonat faſt keine Roſen ausgeſtellt waren; ſcheint doch dieſe Königin der Blumen zu populär zu ſein, um auf beſondere Auszeichnung Anſpruch machen zu dürfen.

Es muß hier bemerkt werden, daß die Blumenzucht in Zürich ſehr allgemein betrieben wird, und daß ſich dieſe Liebhaberei auf jedes Dorf erſtreckt. Da iſt kein Bauernhaus, nicht das kleinſte und ärmlichſte, das nicht einige Töpfe mit Blumen vor den Fenſtern hätte. Gewiß ein poetiſcher Zug bei unſerem, ſonſt nicht im Rufe der Poeſie ſtehenden Volke. Eine reiche Sammlung von Cacteen war bei der Blumenausſtellung geſchmackvoll aufgeſtellt. Dieſer ſtachliche Humor der Pflanzenwelt ſpielt in feinen Formen in der Thierwelt: hier hatte ein Cactus die Geſtalt eines zuſammengerollten Igels, dort die eines Meerſterns oder die der Korallen. Welchen Gegenſatz bildeten dieſe ſtarren, ſteifen Gewächſe zu den zarten, ſich überall anſchmiegenden Schlingpflanzen, unter denen beſonders eine Clematis, mit großen weißen Blüthen und violetem Saum, als die lieblichſte erſchien.

(Eine blühende Aloe in England.) Vor kurzem wurde ein rieſenhaftes Exemplar dieſes Phönix der Pflanzenwelt nach England gebracht und kann jetzt im Coloſſeum in voller Blüthe betrachtet werden. Sie wurde aus den Prairien von Mexico nahe an der texaniſchen Grenze in einer mächtigen zu dem Ende gefertigten Kiſte fortgeſchafft, und hat die Reiſe von 7000 Meilen zu Land und zur See glücklich zurückgelegt, um in England aufzublühen. Sie iſt mit ihren dicken Blättern und dem ungeheuern 30 Fuß hohen Stengel eine der ſeltſamſten Erſcheinungen der Pflanzenwelt, die man ſehen kann.

(Nelkenſenker- und Nelkenſamen-Verkaufsanzeige.) Von meiner aus pptr. 500 Rangſorten beſtehenden Nelkenſammlung habe ich gegen billige Bedingungen Nelkenſenker käuflich zu überlaſſen; ſo wie den Käufern gegen portofreie Rückſendung eine Nelkenblättercharte zu Dienſten ſteht. Diesjährig gewonnene Sortiments-Nelkenſenker erlaſſe ich gegen portofreie Einſendung von 15 Sgr. pro 100 Körner. — Vorſtehende Anzeige beſonders auch zur Nachricht fur Diejenigen meiner Geſchäftsfreunde, mit welchen ich bis zum Jahre 1832, bis wohin ich in Gernrode am Harze wohnte, in Handels- und Tauſchverbindungen ſtand.

Der Pratikulier Friedrich Päsler in Geutz bei
Cöthen im Anhaltiſchen.

So eben iſt angekommen und in der Exped. der Blztg. gratis zu erhalten:

Verzeichniß 1846
von
ächten und auserleſenen
Harlemer Blumenzwiebeln
zu haben bei
Hinr. Böckmann in Hamburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Cacteen von Ludwig Mittler in Dresden.

№ 40.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Oktober 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt **Neumann** zu **Erfurt**.)

Beaumontia grandiflora. Contortae-Apocyneae. Pentandria Monogynia; nach Lady Beaumont.

Eine kletternde, immergrüne, und kräftig wachſende Warmhaus-Pflanze, die ihre Blumen nach außen ſendet, wenn ſie um ein Drathgitter gezogen wird. Die Blumen ſind faſt ſo groß wie die der Magnolia grandiflora, mit großer Röhre und ausgebreitetem weißem Saum und dunkelm Schlunde. Sie iſt ſchon längere Zeit in Deutſchland bekannt, wird aber höchſt ſelten in den Gärten gefunden.

Eustoma exaltatum. Gentianeae. Pentandria Monogynia (Synon. Lisianthus exaltatus).

Ein ſehr paſſender Geſellſchafter zu Lisianthus Russellianus, nur daß dieſe Pflanze eine einjährige iſt. Die Blumen ſind lilafarbig, mit einem fünfgetheilten weißen Centrum und einem dunkel ſchattirten weißen Rande.

Noch nicht abgebildet ſind:

Chirita sinensis.

Die Blumen, zu den Libiaten gehörig, erſcheinen an 9 Zoll hohen Aehren, ſind lilafarbig und inwendig, ſo wie die Oberlippe glänzend orangefarbig gezeichnet. Sie wird im Grünhauſe gezogen.

Cuphea miniata.

Eine neue Species mit zierlich glänzendrothen Blumen und die büſchelartigen Geſchlechtswerkzeuge ſind purpurfarbig, was gegen die andere Farbe ſehr gut contraſtirt. Sie blüht bei den Herren **Rolliſon's** in Tooting.

Jasminum dianthifolium.

Dieſe neue und höchſt angenehme Species blüht ebenfalls in der Tooting-Gärtnerei bei den Herren **Rolliſon's**. Sie bringt kleine weiße, aber ſehr wohlriechende Blumen und iſt für jedes Grünhaus unentbehrlich.

Achimenes longiflora. Var.

Unterſcheidet ſich von der Species: daß ſie niedriger bleibt, die Blumen ſich mehr rund bauen und eine dunklere Farbe haben.

Cuphea platycentra.

Dieſe ſehr ſchöne Species hat dunkel orangefarbige Blumen und iſt im wahren Sinne des Wortes eine Zierpflanze. Mr. **Smith**, Gärtner bei J. **Anderſon** Esq. hatte ſie mit in der Ausſtellung in Regents-Park.

Tropaeolum minus.

Die dunkel orangefarbigen Blumen ſind gefüllt und erſcheinen in großer Menge. Die Pflanze ſoll bei den Gärtnern in London ſehr wohlfeil ſein. Man benutzt ſie zur Bepflanzung der Felſenparthieen.

Tetratheca verticillata.

Dieſe ſchöne Pflanze bedeckt ſich ganz mit blauen Blumen und verdient daher ihren Platz im Cap-Hauſe.

Ruellia macrophylla.

Dieſe wirklich ausgezeichnete Species mit glänzend ſcharlachrothen Blumen iſt eine hohe Zierde des Warmhauſes und während des Sommers des Grünhauſes.

Alpina nutans. Scitamineae. Monandria Monogynia (Bot. Mag. of Bot.)

Dieſe herrliche Warmhauspflanze wurde vor einigen Jahren durch Herrn **Joſeph Banks** aus Oſtindien eingeführt, iſt jedoch noch bis jetzt in den Sammlungen äußerſt ſelten. Die Blüthentrauben ſind nickend und ohngefähr 10 Zoll lang. Die Blumen ſind inwendig gelb und carmoiſinroth geſtreift, und auswendig weiß mit roſafarbigen Punkten.

Azalea obtusa. (Geſch. bekannt.) Bot. Reg. t. 37.

Dieſe niedrige Azalea iſt von Mr. **Fortune** i. J. 1844 von Schanghae in China eingeführt. Sie bringt zahlreiche hellrothe Blumen.

Ehrenrettung der Centifolien-Roſen.

Herr Dr. **Wapnitz** in **Mainz** hat in ſeinem leſenswerthen Aufſatz: „Meine Roſenflor ꝛc." in Nr. 5 d. Bl. unſere liebe Centifolie ꝛc. ſo angegriffen, daß ich nicht umhin kann, als ihr Vertheidiger gegen den geſchätzten Hrn. Dr. W. in die Schranken zu treten. —

Er ſagt daſelbſt: giebt es wohl einen widerlichern, traurigern Anblick, als einen Roſenſtrauch nach dem völligen Abblühen? Gewiß nicht; und dieſe 11monatliche Trauer hat ſo Manchen, der beim Anblick einer im Aufblühen begriffenen Centifolie erſtaunt über die Schönheit des Baues, der Farbe, ſowie der alles übertreffenden Köſtlichkeit des Aroms, bewundernd ſtehen blieb, abgehalten, ſich der Pflege der Königin aller Blumen hinzugeben.

Dächte jeder gleich ihm, ſo wäre es ja um unſere alten lieben Freundinnen, die prächtigen Centifolien ꝛc., geſchehen. Dies dürfen wir nicht zulaſſen.

Bei ihm haben die mehrmals blühenden oder remontirenden Hybriden- und Bourbon-Roſen alle andern verdrängt.

Gewiß ſind dieſe neuen Sorten ſehr ſchön und durch ihr öfteres Blühen zu empfehlen, aber ſie ſind noch zu neu, um unſere ſeit Jahrhunderten bewunderte Königin zu verdrängen. Es haben jene noch nicht eine Anzahl ſehr harter Winter überſtanden, um zu zeigen, ob ſie uns nicht nach einem dergleichen ganz ohne Roſen laſſen werden, und ob die nicht zu unterlaſſende Arbeit des Niederlegens, ſogar Deckens, den Reiz des Mehrmalsblühens deckt? —

Geben die abgeblühten Stöcke ein trauriges Anſehen, ſo ſind ja auch jene Sorten nicht davon ausgeſchloſſen, und iſt dies nur Schuld des Gärtners, der das Einſchneiden unterläßt. Unſere Stöcke werden gleich nach dem Abblühen ſehr bedeutend eingeſchnitten, d. h. alles mehrjährige Holz entfernt, und bald darauf zeigen dieſelben neue friſche Triebe, die den Stock mit neuem Laube ſchmücken gleich jedem andern Ziergeſträuche. Oft wird ſelbſt von Nichtkennern die große Mannigfaltigkeit des Laubes bewundert, wie das der zarten pimpinellblättrigen Sorten neben den auffallend großen der bullatas, die glatten Hybriden- neben den nervigen Damascener-Roſen. Sind die ſpäten Blumen jener Sorten auch eine liebliche, erfreuliche Erſcheinung, ſo ſind ſie doch dem Hauptflor nicht gleich. Wollten wir des traurigen Anſehens wegen nach dem Abblühen eine Blume verdrängen, ſo müßten die ſchönen Hyacinthen, Tulpen, Nelken, Aurikeln, ja alle Stauden unſere Gärten verlaſſen. Auch hat die wohlthätige Natur wohl nicht ohne Urſache den Roſen nur einen einmaligen Flor bewilligt. Wir ſchätzen ſie dann um ſo mehr in ihrer vollen Schönheit und Pracht. Blühen ſie alle Jahre auch nicht gleich ſchön, ſo geſchieht ihnen nur gleich allen übrigen Blumen, die den Witterungseinflüſſen nicht entzogen werden können.

Stellen wir nun aber die bereits ſeit länger bekannten Prachtſorten zuſammen, ſo müſſen wir geſtehen, daß es noch lange Zeit bedürfen wird, ehe gleiche mehrmals blühende dieſe verdrängen werden. Wer kennt darunter die königliche Centifolie, das liebliche frühe Pompon- und Dijonröschen, die prächtige Königin von Dänemark, die von den Damen ſo geſchätzte rothe Moosroſe, die dieſe noch übertreffende R. cristata und muscosa elegans, ſo überaus zart und von gedrängterer Füllung, wie ſtärkerem Wachsthum und dankbarerem Blühen (mir die liebſte von allen bekannten Moosroſen); außer dieſen ſo manche Centifolien, galliſche oder Provinzroſen von königlicher Schönheit. — Und nun erſt die prächtigen Hybriden, die gewiß einen Flor geben von früher nicht geahnter Pracht und Vollkommenheit, vom zarteſten Weiß bis ins feurigſte Carmoiſin, das dunkelſte Violet ꝛc. ein- und mehrfarbig. Ja alle Farben der Roſen ſind darin vielfach vertreten. Ein zweijähriger Stock kann ſchon Hunderte von vollkommenen Roſen bringen, da ſchon auf einem Zweige deren bis 20 vorkommen. Wer einen derartigen vollſtändigen Flor ſah, wird vor der Hand dieſelben noch nicht aus ſeinen Gärten verdrängen.

Auch ſind dieſe Roſen für Jeden, der nicht viel darauf verwenden will. Wir erlaſſen 12 der erſten Prachtſorten der Hybriden zu 2½ Rℓ., 25 Sorten zu 5 Rℓ., 12 dergl. anderer Klaſſen zu 1½ und 1 Rℓ., dieſelben im Rummel, ſtarke Pflanzen, à 100 Stück zu 5 Rℓ., mit Namen, worunter einige Sorten mehrfach, à 100 zu 6 bis 8 Rℓ. Einzelne Sorten laut Verzeichniß ſehr billig. Auch ſind die prächtigſten Sorten hochſtämmig abzugeben von 5 bis 7 Fuß Höhe à 15 Sgr.

Luckau i. d. N.

G. Görner & Sohn.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Stachytarpheta aristata Vahl. Begrannter Eiſenhart.

(Verbenaceae § Lippieae. — Diandria-Monogynia.)

Sie ſtammt aus Südamerika, wo ſie in der Nähe von Santha Martha, jedoch nicht häufig, vorkommt, und wo ſie von Rohr, der ſie Wahl mittheilte, aufgefunden zu ſein ſcheint. Purdie, Sammler für den botan. Garten zu Kew, hat ſie vor Kurzem an denſelben Orten wieder gefunden und ſie an beſagten Garten geſchickt, wo ſie im October geblüht hat.

Sie unterſcheidet ſich von ihren Gattungsverwandten durch die großen, in einer dicken Aehre ſtehenden Blumen und die großen, dachziegeligen, langgeſpitzten Nebenblätter. Sie iſt ein Halbſtrauch, 60—80 Centimeter hoch, durchaus mit etwas ſteifem, gleichförmigem Flaum bekleidet; Zweige cylindriſch, krautartig, gegenüberſtehend, an den Gelenken purpurroth; Blätter gegenüberſtehend, eirund oder rautenförmig-eirund, (an beiden Enden verſchmälert, Wahl.) ſpitz grob und tief gezähnt, an der Baſis ganzrandig, (wo ſie in einen kurzen Blattſtiel übergehen) faſt kahl, unterhalb ſchief, nervig netzartig; Adern unterhalb halb hervorſtehend, weißlich, behaart. Aehren endſtändig, 1' lang, aus zahlreichen, blattförmigen, eirunden oder kreisrunden, am Grunde plötzlich verſchmälerten, in eine lange, pfriemliche Granne auslaufenden Nebenblättern beſtehend. Kelch röhrig, gekrümmt, fünfkantig mit ungleich fünfzähnigem Rande, an den Kanten behaart und kürzer als die Nebenblätter. Corolle dunkelblutroth; Röhre gekrümmt, inwendig behaart; Saum fünflappig, Lappen zugerundet oder faſt verkehrt herzförmig, ausgebreitet, ſchwach wellenförmig, faſt gleich. An der Oeffnung des Schlundes und nach oben bemerkt man ein 2theiliges, mit ſeiner Baſis mit der Röhre verwachſenes Anhängſel. Staubgefäße unmittelbar unter beſagtem Anhängſel eingefügt, bloß 2 davon ſind fruchtbar, ihre Träger kurz; Staubbeutel 2fächerig mit übereinander geſtellten Fächern, die zwei unfruchtbaren ohne Staubbeutel. Griffel fadenförmig, verlängert, mit faſt kopfförmiger, faſt 2lappiger Narbe; Fruchtknoten auf einem fleiſchigen faſt drüſigen Fruchtboden eingefügt.

Lem.

Cultur. Dieſe Pflanze iſt ein herrlicher Zuwachs für unſere Warmhäuſer, wo ihre Cultur durchaus keine Schwierigkeit darbietet. Viel Licht und Luft, häufiges Begießen während der Vegetation; einen reichhaltigen aber zugleich leichten Boden. Während der Ruhezeit der Pflanze giebt man wenig Waſſer, oder hört faſt gänzlich damit auf. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glocken auf dem Warmbeet. L. v. H.

Potentilla bicolor Lindl. Zweifarbiges Fingerkraut.

(Rosaceae § Fragariae. — Icosandria Polygynia.)

Lindley ſagt: „Dem äußern Anſehn nach ſcheint dieſe niedliche Pflanze ein Baſtard von P. atrosanguinea (nepalensis) und insignis zu ſein, ungeachtet ſie wildwachſend gefunden wurde.“

Sie ſtammt aus Nepal, Cachemir oder Thibet. Dr. Royle hat davon Samen an die Oſtindiſche Compagnie geſchickt. Sie iſt ausdauernd, ſtengeltreibend, durchaus mit weichen Haaren bekleidet, wodurch ſie ſich von P. insignis unterſcheidet, welcher ſie ziemlich ähnlich ſieht, deren Haare aber kurz und anliegend ſind. Wurzel- und Stengelblätter ſind ſich gleich, und beſtehen aus 5 verkehrt-eirunden, grobgezähnten, ſehr kurz verſchmälerten, an dem Blattſtiel herablaufenden Blättchen; die oberſten 3zählig, länglich lanzettförmig; endlich werden ſie 3theilig und zuletzt ganz. Die Afterblättchen eirund zugeſpitzt, die untern gezähnt. Die Blumen ſitzen auf der Spitze des Stengels in einer lockern Riſpe. Sie ſind hellgelb mit roth überlaufen und geadert. Kelch ziemlich groß, faſt kreiſelförmig, am Grunde von 5 lanzettförmigen, dreinervigen Nebenblättchen umgeben; die 5 Randeinſchnitte eirund; Blumenblätter faſt zugerundet, ausgerandet, doppelt ſo lang als die Kelcheinſchnitte. Lem.

Cultur. Dieſes Fünffingerkraut müßte im Freien cultivirt werden. Es würde unſere Winter aushalten, wenn man es gegen eine anhaltende Feuchtigkeit ſchützen könnte, z. B. durch eine Lage von Kieſel, die unter der Erde, worin es gepflanzt, angebracht, das Abfließen des Waſſers befördert. Lindley behauptet, jeder Boden ſei ihm gleich, vorausgeſetzt, daß er reichhaltig ſei. Es blüht von Juli bis Septbr. Man vermehrt daſſelbe leicht durch Stecklinge, im Frühling oder Herbſt, unter Glocken auf lauem Beete. Vielleicht gelingt es Samen davon zu gewinnen.

L. v. H.

Epacris miniata Lindl. Menigrother Felsbuſch.

(Epacridaceae § Fpacrideae. — Pentandria-Monogynia.)

Nach Lindley iſt der Samen dieſer Pflanze von dem Botaniker Gunn in Neuholland geſammelt, nach England geſchickt und bei Loddiges ausgeſäet worden. Derſelbe bemerkt jedoch, daß in den Herbarien der Tasmaniſchen Flora ſich weder Exemplare von E. grandiflora noch von E. miniata befinden. Hienach möchte es wahrſcheinlich ſein, daß beide Pflanzen wohl eher in den Gärten entſtandene Abarten ſein dürften. Lindley fügt hinzu, daß er nach genauer Unterſuchung nur unbedeutende Unterſchiede zwiſchen dieſen beiden Pflanzen gefunden habe, und daß folglich die Frucht allein, die er jedoch nicht kenne, die Frage entſcheiden müſſe. Von dieſen Unterſchieden müſſen wir die Geſtalt der Kelcheinſchnitte und der Nebenblätter beſonders hervorheben, welche bei E. miniata in eine Granne auslaufen und am Rande völlig wimperig ſind; bei E. grandiflora ſind ſie aber einfach zugeſpitzt und vergleichungsweiſe kahl. Wie dem auch ſei, betrachtet man beide Arten neben einander, ſo bemerkt man leicht unterſcheidende, aber nicht ſo leicht ausdrückbare Abweichungen in den äußern Formen. Erſtere iſt ſchlanker und zierlicher als die andere. Ihre Blumen ſind von derſelben Größe und haben einen lebhaftern Farbenton; der Rand iſt beſtimmter ausgebildet und das Reinweiße erhebt noch den angenehmen Effect. Im Ganzen iſt ſie ein ſchätzenswerther Beitrag zu dieſer ſchönen Gattung, die in jeder Sammlung von Glashauspflanzen eine Stelle verdient.

Lem.

Bouvardia longiflora H. B. et K Langblüthige Bouvardie.

(Rubiaceae § Cinchoneae - Eucinchoneae. — Pentandria-Monogynia)

Dieſe Pflanze wurde zuerſt von Humbold in Mexiko in der Umgegend von Santa Anita, 2349 Meter über dem Meere, entdeckt. Die Einwohner nennen ſie St. Johannisblume und machen Sträußchen davon, um ſich an deren köſtlichem Wohlgeruch zu erquicken. Seitdem fand man ſie auch in der Nähe von Quaretaro, Huanajuata und Iſzabal. Skinner fand ſie in Guatimala, von wo er Exemplare an Hooker ſchickte. Sie iſt wegen ihrer äußern Geſtalt und ihren zahlreichen, großen, reinweißen Blumen die ſchönſte dieſer Gattung. Ihre Blumen verbreiten einen köſtlichen Jasmingeruch.

Der engliſche Autor beſchreibt ſie folgendermaßen: Sie ſtellt einen verzweigten Strauch dar, mit dünnen, glatten, ſchwach zuſammengedrückten aber vierkantigen Zweigen. Blätter eirund zugeſpitzt, ganzrandig, glatt, am Grunde keilförmig, geſtielt; Blattſtiele gegenüberſtehend, am Grunde vermittelſt ihrer kleinen, ſchuppenförmigen, gefranzten oder wimperigen Afterblätter zuſammengewachſen. Blumen endſtändig, bald zwei- oder dreizählig, bald an der Spitze der Zweige in 10- — 12blüthigen Doldentrauben ſtehend, deren Hauptzweige am Grunde mit ein Paar Nebenblättchen verſehen ſind. Blumen groß, weiß und ſehr wohlriechend; Kelchröhre faſt kugelig mit aufrechten, ausgeſperrten, lanzettförmigen, blattartigen, undeutlich wimperigen Einſchnitten verſehen. Corolle tellerförmig mit langer, nach oben erweiterter, am Grunde mit 4 ſtumpfen Schuppen verſchloſſener Röhre. Randſaum in 4 ausgeſperrte, eirundlanzettförmige Einſchnitte getheilt. 4 eingeſchloſſene Staubfäden. Griffel kurz, Narbe 2theilig.

Lem.

Cultur. Obwohl Mexiko als Vaterland dieſer Pflanze angegeben wird, ſo gefällt ſie ſich doch im Warmhauſe. Während der Periode ihrer Vegetation halte man ſie in einer leichten Feuchtigkeit, ſehe jedoch darauf, daß das Waſſer nicht in den Töpfen bleibt; ihre Wurzeln fürchten eine beſtändige Näſſe. Der Boden, worin ſie gepflanzt wird, muß ein humusreicher Compoſt ſein. Während ihrer Ruhezeit gebe man nur ſehr wenig Waſſer, geſtatte jedoch fortwährend der Luft und dem Licht freien Zutritt. Man vermehrt ſie leicht durch Stecklinge, die jedoch noch krautartig ſein müſſen, unter Glocken auf lauem Beete.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin den 21. und 22. Juni 1846. von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) In dem einen Saale (dem Sitzungsſaale der Mitglieder der Königl. Akademie der Künſte) war im Hintergrunde die Büſte Sr. Majeſtät des Königs, geſchmückt mit einem Lorbeerkranze vor einem dichten Pflanzenbosquet aufgeſtellt und von einer Gruppe ſchöner blühender Zierpflanzen umgeben. Das Arrangement an der Hinterwand, wahrſcheinlich von den Ordnern ſelbſt beſorgt, war in einem großartigen Styl und ſehr geſchmackvoll ausgeführt. Nicht minder geſchmackvoll war die kleine Gruppe, welche die Büſte umgab, ſie war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Craſſ und beſtand aus ſchönen Schmuckpflanzen, unter denen beſonders eine prächtige Yucca Gloriosa und Ephorbia splendens hervortrat. Von hier aus an der rechten Seite war die erſte Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Henning, aus gut kultivirten Zierpflanzen beſtehend aufgeſtellt, zwiſchen denen beſonders die ſchönen Fuchſien und Petunien hervortraten. Die nächſtfolgende war vom Herrn Zimmermeiſter Bötticher aufgeſtellt und beſtand größtentheils aus buntblätterigen Pflanzen, die ſich in ihrer verſchiedenen Färbung ſehr freundlich ausnahmen. Daneben hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt eine Auswahl der ſeltenſten in ſeinen Gewächshäuſern jetzt blühenden Pflanzen angereiht, von denen wir als beſonders ſchön hervorheben: Rhododendron Lowii, Pimelea Hendersoni, affinis, decussata, Polygala grandis, Achimenes picta, Gesnera zebrina. Pitcarnia ringens und von Orchideen: Oncidium flexuosum, Maxillaria aromatica und stapelioides, Epidendrum cochleatum, Eulophia graminifolia, Oncidium leucochilum, O. crispum und Phajus bicolor, von denen die drei letzteren hier zum erſten Male blühen; ausgeſchmückt war dieſe Gruppe mit verſchiedenen Eriken, Lantanen, Calceolarien, Lycopodien, Farrn ꝛc. und gewährte dieſelbe ein ſehr freundliches Bild. Hieran reihte ſich eine Gruppe aus der Königl. Gärtner-Lehranſtalt zu Schöneberg, arrangirt vom Herrn D. Bouchée, ſie gehörte mit zu den geſchmackvollſten auf der Ausſtellung, enthielt viele und ſchöne Schmuckpflanzen und manches Ausgezeichnete, als: Lotus corniculatus flore pleno, Potentilla insignis, Gesnera caracasana, Rosa Thea Smiths yellow, Clematis florida, Martynia formosa, Pentas carnea, Lobelia Erinus grandiflora, Hoteia japonica, Angelonia Gardneriana, Hibiscus puniceus u. a. m. Hierauf folgte eine Gruppe aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker, von deſſen Gärtner Herrn Reinecke aufgeſtellt; ſie war ſehr anſprechend und geſchmackvoll arrangirt und enthielt eine große Anzahl ſeltener blühender Pflanzen, von denen beſonders hervorgehoben zu werden verdienen; Amphiscopia Beyrichii, Anomatheca venusta, Abelia floribunda, Abutilon striatum, Aotus gracillima, Archimenes picta, Curculigo recurvata, Euthales macrophylla, Franciscea Hoppeana, Gesnera longiflora, bulbosa, Bethmanni und eine andere Hybride, Gloxinia speciosa Richteri, Youngeana, Pristleyana und candida, Gompholobium ericoides und polymorphum, Lantana Youngii, Leianthus longifolius, Lobelia Erinus grandiflora, Mantisia saltatoria, Mimulus Wilsoni, Oxalis rosea, Tropaeolum Moritziano-majus, Turraea lobata, zahlreiche engliſche Pelargonia, als: Madame Franchant, King John, Medora, Arabella, Bridegroom, Queen of Sarum, Sir Robert Peel, Prince of Wales, Comte de Paris, Rising Sun, Blaser u. a.; ferner ſchöne Fuchſien, als: Admiral, Candidate, Eppsii, Gem, Smiths gigantea, Madona, Goldfinch u. a., ausgezeichnete Petunien, z. B. Beauté du jour, Dr. Lindley, forget me not, Grand Mogul, Kermesina striata, Louis Philipp, Perfection u. a. Außerdem war dieſe Gruppe noch mit ſchönen, in einer Eisgrube zurückgehaltenen Hyacinthen, Tulpen und Tazetten geſchmückt und mit mehreren ſchön belaubten Pflanzen dekorirt, als: Dracaena Draco und australis, Astrapaea Walichii, Amicia zygomeris, Eugenia australis, Panicum plicatum u. v. a. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe ſchöner gut kultivirter Zierpflanzen von der Königl. Pfaueninſel, vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aufgeſtellt. Ihr gegenüber auf der anderen Seite des Saales befand ſich eine Gruppe aus dem Königl. Schloßgarten in Schönhauſen, vom Herrn Hofgärtner Nietner zuſammengeſtellt, ſie enthielt ebenfalls ſehr ſchön kultivirte und viele intereſſante Zierpflanzen. Daneben hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke ein ſehr hübſches Arrangement von blühenden Pflanzen gemacht, welches mit zu den vorzüglicheren der Ausſtellung gerechnet werden kann, zumal ſich manches Seltene und Intereſſante darunter befand, wovon wir nur anführen: Tremandra floribunda, Sollia salicifolia und latifolia, Pentstemon perfoliatus, Anemone stellata fl. pleno, Serissa foetida, Siphocampylos duploserratus, Bossiaea heterophylla, macrophylla und elata, Cuphea strigulosa, Stylidium fruticosum, Magnolia fuscata, Polygala virgata, Poppeana, speciosa und grandiflora, Boronia denticulata und viminea, Coleonema pulchrum, eine große Anzahl ſchönblühender Eriken, viele hochſtämmige Roſen dicht mit Blumen überſäet, viele ſchöne Federnelken, darunter acht neue Sorten und viele andere blühende und nicht blühende Dekorationspflanzen, alle von einer zweckmäßigen und ſorgfältigen Kultur zeigend. Hierauf folgte eine Gruppe ſchöner Zierpflanzen aus dem Königlichen Schloßgarten von Charlottenburg, vom Hrrrn Hofgärtner Fintelmann, bei welcher ſehr ſchöne, reichlich blühende und gut gezogene Exemplare zu ſehen waren. Ihr reihte ſich eine Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg an, ſie beſtand größtentheils aus Petunien, Georginen, Nelken, Pelargonien, Fuchſien, Roſen und andere Zierpflanzen, alle ſchön und viele vortreffliche ſeltene Sorten darunter. Dieſer folgte eine Gruppe ſchöner Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner P. F. Bouché, unter welcher ſich herrliche fruchttragende Citrus befanden. Den Schluß bildete eine ſehr hübſche Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht I., welche die beliebteſten Zierpflanzen im beſt kultivirten Zuſtande enthielt und ein gefälliges Anſehen hatte. (Beſchluß folgt.)

So eben iſt in der Expedition d. Blztg. angekommen und daſ. gratis zu haben:

Preiſe für den Herbſt 1846
von
Harlemer Blumenzwiebeln
in der Samen-Handlung von
J. G. Booth & Comp. in Hamburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 41.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Oktober 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rt. *XIX.* Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Barnadesia rosea. Compositae. Syngenesia. Polygamia aequalis (Paxt. Mag. of Bot.)

Blühte zuerſt in dem Warmhauſe zu Sion-House mit dunkel roſafarbigen, 1½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen, ähnlich einer Centaurea.

Begonia albo-coccinea. Begoniaceae. Monoecia Polyandria (Bot. Reg. t. 39.)

Dieſe höchſt zierliche Pflanze wurde in dem Königl. Garten zu Kew aus Samen gezogen, der aus Oſtindien geſchickt worden war. Die äußere Seite des Kelches bekleidet ein lebhaftes Scharlachroth, während die innere Seite rein weiß iſt.

Daviesia physodes. Leguminosae. Decandria Monogynia (Bot. M. t. 4244.)

Dieſer niedliche Strauch wurde durch Herrn Cunningham am Schwanenfluſſe gefunden. Die orangerothen und gelben Blumen erſcheinen in Aehren und nehmen ſich allerliebſt aus.

Epacris dubia. (Bot. Reg. t. 38.)

Mit weißen Blumen, aber von nur geringer Schönheit.

Eriostemum scabrum. Rutaceae. Decandria Monogynia (Paxt. Mag. of Bot.)

Wurde in Sidney auf Neu-Süd-Wallis gefunden. Obgleich nur von niedrigem Bau, blüht ſie doch ſehr reichlich und die Blumen frei tragend. Die Blumen ſtehen in Aehren, ſind hellroth und haben ein gelbliches Centrum.

Franciscea hydrangeaeformis. (Paxt. Mag. of Bot.)

Wurde ſchon im J. 1837 von Rio de Janeiro und andern Orten Braſiliens eingeführt. Die einen Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind von dunkelblauer Farbe und haben einen gelblichen Mittelpunkt.

Gesneria bulbosa var. lateritia. Gesn. Didyn. Angiosp. (Bot. Mag. t. 4240.)

Der Sammler des Königl. Gartens zu Kew, Mr. Purdie, fand dieſe und die folgende Gesneria in Neu-Granada. Die Blumen gleichen G. Cooperii in Form und Geſtalt und ſind von einer hellziegelrothen Farbe.

Gesneria elliptica var. lutea. (Bot. Mag. t. 4242.)

Mit hellgelben Blumen und purpurrothen Antheren.

Leianthus umbellatus. Gentianeae. Pentandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4243.)

Dieſe in Jamaika heimiſche Pflanze erreicht eine Höhe von 20 Fuß, ehe ſie blüht. Ihre Blumen ſind hellgrün und haben ſo lange Staubfäden wie ein Hypericum.

Pitcairnia undulatifolia. Bromeliaceae. Hexandria Monogynia (Bot. Mag. t. 4241.)

Wenn ich nicht irre, ſo hat Mr. Shepherd von Liverpool dieſe Pflanze aus Braſilien eingeführt. Die großen Bracteen ſind von ſcharlachrother Farbe, und die lange Corolle iſt weiß. Sie wird 1½ Fuß hoch.

Sarcostemma (Philibertia) campanulatum. Asclepiadeae. Pentandria Digynia (Bot. Reg. t. 36.)

Dieſe kletternde Grünhaus-Pflanze ſtammt wahrſcheinlich von Peru. Ihre gelblich-grünen Blumen mit dunkler Mitte ſtehen zu 10—12 in einer Aehre.

Graellsia saxifragaefolia. (Journ. of Hort. Soc.)

Eine kleine ausdauernde Cruciferee aus Perſien, mit langgeſtielten, ährenförmigen oder rundlichen Blättern, welche grob eingeſchnitten ſind und nach Knoblauch riechen. Der Blüthenſtengel wird 9 Zoll hoch und trägt an ſeiner Spitze einen Büſchel kleiner weißer Blumen, welche denen von Löffelkraut gleichen. Sie blüht im Juli und Auguſt. Man vermehrt ſie theils durch Samen, theils durch Zertheilung der alten Pflanzen im Herbſt oder Frühling.

Theophrasta Jussieui (Bot. Mag. t. 4239).

Dieſe Warmhauspflanze ſtammt aus St. Domingo, und ähnelt in ihrem Habitus in Etwas einer Palme. Der obere Theil der Pflanze iſt mit einem Blätterbüſchel gekrönt, in deren Mitte ein Blüthenkopf von 30 Blumen erſcheint von weißer Farbe. Jede Blume hat ohngefähr 1 Zoll Durchmeſſer und iſt oben mit weichen ſchwärzlichen Stacheln umgeben.

Ophiopogon prolifer (Journ. of the Hort. Soc.)
Sarmentaceae (Asparagineae) VI. 1.

Aus Sincapore. Der langſam wachſende Stengel wird nur ſo dick wie eine Schwan-Feder, und trägt, in Zwiſchenräumen, Büſchel glänzend-grüner, langer, ſchwertförmiger Blätter, welche ſich nach abwärts biegen, und länger als die Blumenſtiele ſind. Dieſe ſind glänzend purpurfarbig und bringen an mehreren Stellen kleine Büſchel faſt ſitzender, halbeiförmiger, kleiner, weißer Blüthen von fleiſchiger oder ſchwammiger Textur.

Calystegia pubescens. Convulaceae. Pentandria Monogynia (Floricultural Cabinet Aug.)

Dieſe ſchöne Winde, welche Mr. Fortune der Gartenbau-Geſellſchaft aus China ſchickte, hat das vergangene Jahr prächtig im freien Grunde geblüht. Die Blumen ſind gefüllt und gleichen faſt einer Theeroſe.

Gardenia Stanleyana. Rubiaceae. Pentandria Monogynia.

Dieſer ſehr ſchöne Strauch für's Warmhaus iſt ein Bewohner von Sierra Leone, von wo ihn Mr. Whitfield an den Earl of Derby ſandte. Er wächſt aufrecht, eine zweijährige, gut gepflegte Pflanze wurde 5 Fuß hoch und hatte 10 Blumen. Dieſe ſtehen aufrecht über den Blättern, haben 3½ Zoll Durchmeſſer, ſind von ſchwefelgelber Farbe und lila getiegert; dabei ſind ſie äußerſt wohlriechend.

Penstemon gentianoides albnm.

Eine Varietät mit weißen Blumen.

Torenia asiatica. Personatae-Anthirrhineae. XIV. 2. (Floric. Cabinet Juli.)

Dieſe neue und ſehr prächtig blühende Species blühte jüngſt im Königl. Garten zu Kew, und erregte die Bewunderung aller Beſchauer in der Ausſtellung im Chiswick Garten. Die Blumen ſind hellblau mit dunkelblauem Schlunde und gleichfarbigen Flecken am Rande der drei unterſten Einſchnitte.

In der Chiswick-Ausſtellung hat eine Cuphea cordata ſehr gefallen, ohne daß ſie jedoch näher beſchrieben iſt.

NB. Von den eben beſchriebenen neuen Pflanzen haben die Herren **Moſchkowitz & Siegling** verſchiedene verſchrieben und werden im nächſten Frühjahr davon abgeben können.

Ueber die Kultur der Pflanzen in Töpfen.

(Aus Paxton's Magazine of Botany March. 1846.)

Nachdem ſo viel über die Kultur der Pflanzen geſchrieben, nachdem ſo viele Verbeſſerungen in der Behandlung der Pflanzen in Anwendung gekommen ſind, zu denen täglich neue hinzutreten, könnte es vielleicht überflüſſig ſcheinen, dieſen Gegenſtand ferneren Erörterungen zu unterwerfen. Es iſt indeß nicht unſere Abſicht, die Verdienſte irgend einer Kultur-Methode hervorzuheben, oder einen ſpeciellen Modus der Behandlung zu empfehlen; vielmehr wollen wir nur einige Uebelſtände bemerken, welche ganz unabhängig von jeder Methode ſich in die Pflanzenzucht ſeit langer Zeit eingeſchlichen haben und bis jetzt noch nicht daraus entfernt ſind.

Wenn wir der Quelle nachforſchen, aus welcher der höhere Zuſtand der gegenwärtigen Pflanzen-Kultur, den wohl Niemand abzuleugnen vermag, entſprungen iſt, ſo müſſen wir anerkennen, daß es die Preſſe war, welche das Fundament gelegt hat, das in einem ſo erhabenen Style nach und nach entſtanden iſt und das ſich täglich in neuer Schönheit immer weiter entwickelt. Wenn indeſſen die Pflanzenzucht im Allgemeinen einen ganz guten Fortgang gehabt hat, ſo dürfen wir nun doch auch nicht verſchweigen, daß ſie im Einzelnen mit zahlreichen Hinderniſſen gewichtiger Art zu kämpfen hatte, die den Kreis ihrer Ausbreitung ſehr beengten. Eine tüchtige Unterſtützung ward ihr jedoch ſtets durch die Konkurrenz, jenen mächtigen Hebel im induſtriellen Leben zu Theil, in welcher Beziehung die großartigen Blumen-Ausſtellungen der Gartenbau-Geſellſchaften und anderer Orte nicht allein für die Pflanzenzucht, ſondern für die Gartenkunde überhaupt von höchſter Wichtigkeit ſind. Denn dadurch, daß die verſchiedenen Geſellſchaften für gewiſſe Artikel Preiſe ausſetzen, rufen dieſelben eine mächtige Konkurrenz hervor, durch welche die gemachten neuen Erfahrungen und Entdeckungen Gelegenheit haben hervorzutreten und bald das Gemeingut Aller zu werden. Außer dem Einfluß, welchen auf dieſe Weiſe die Hauptſtadt, ſowie einige andere Hinſichts der Pflanzenzucht berühmte Anſtalten in den Grafſchaften äußern, geſchieht jedoch wenig oder gar nichts weiter. Dies iſt um ſo mehr zu bedauern, als die hieraus entſpringenden nachtheiligen Folgen gerade diejenigen treffen, welche es am wenigſten verdienen, nämlich die wahren Stützen der Hortikultur, welche aus reiner Liebe zu ihrer Kunſt und ohne alle Rückſicht auf materiellen Gewinn, trotz der ſo häufig ungenügenden Erfolge, nur beſtrebt ſind, dieſelbe weiter zu führen.

Man wird uns zugeſtehen, daß wo die Gartenkunſt ſich nicht rein auf die Anzucht von Früchten und Vegetabilien beſchränkt, d. h. wo auch Blumen ihren Werth haben, da nehmen die Topfgewächſe einen großen Theil Sorgfalt für ſich in Anſpruch. Leider findet man aber ſelbſt in ſolchen Gärten, in denen dieſe Gewächſe einen Hauptbeſtandtheil bilden und wo ein jedes Requiſit zu ihrem Gedeihen vorhanden iſt, daß der Erfolg den beſtehenden günſtigen Verhältniſſen keineswegs entſpricht. Die Urſachen eines ſo ungünſtigen Zuſtandes ſind verſchiedene; ſie ſind bisher in den meiſten Fällen überſehen worden. Eine der hauptſächlichſten Urſachen iſt die zu große Anzahl der zu ziehenden Gewächſe, welche oftmals jedes richtige Verhältniß überſchreitet, indem man es nämlich vorzieht, eine recht große Menge Gattungen und Arten zu erzielen, mögen ſich dieſelben auch in einem noch ſo dürftigen Zuſtande befinden, ſtatt daß man ſich mit einer geringeren Anzahl begnügen, dieſe aber zu einem möglichſt hohen Grade ausbilden ſollte. Bei ſolchem Verfahren, welches in dem früheren, auch heut noch manche Verehrer zählenden Syſteme der Pflanzenzucht in hohem Kredit ſtand, bietet ein Pflanzenhaus den Anblick einer Kollektiv-Maſſe dar, ohne daß in den einzelnen Individuen ein beſonderer Charakter ausgeprägt läge. Pflanzen, die ſich unter ſolchen Umſtänden befinden, kann man mit einer Sammlung botaniſcher Merkwürdigkeiten vergleichen, welche man ihrer Seltenheit wegen leben läßt. Wenn ſie zur Blüthe gelangen, ſo iſt dies ein Werk des Zufalls, nicht aber die Folge einer dem ſpezifiſchen Charakter jeder Pflanze angepaßten Behandlung, deren Reſultate ſich eben mit ſo großer Gewißheit beſtimmen laſſen, als man die mechaniſchen Wirkungen gewiſſer Naturgeſetze ermitteln kann.

Nächſtdem iſt es die Anhänglichkeit der Züchter an das Gewohnte, wenn auch daſſelbe ſchon veraltet iſt, was dem Fortſchritt in der Kultur ſtörend entgegen tritt.

(Beſchluß folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. *)

(Fortſetzung.)

Sparaxis Ker. et Ixia L. Sparaxis und Ixie.

(Iridaceae § Eleutherostemones. — Triandria Monogynia.)

In jenen weitläufigen, während ſechs Monate im Jahre den verzehrenden Strahlen der Sonne ausgeſetzten Ebenen des Vorgebirges der guten Hoffnung ſieht der Reiſende, der dieſe Einöde zu durchwandern genöthigt iſt, nichts als glühenden, die Augen blendenden und die Fußſohlen verbrennenden Sand. Wohin er auch den Blick wendet, kein Baum, keine Pflanze, keine grüne Kräuter erfreuen ſeine Augen, oder unterbrechen dieſe ſchreckliche, ſo ermüdende Monotonie. Jedoch der Winter erſcheint, der mit Blüthen und Früchten prangende tropiſche Winter. Die ſeit langer Zeit ſchon über dem Tafelgebirge lagernden Wolken verbreiten ſich, rücken näher und bedekken bald die ganze Gegend wie mit einem ſchwarzen Schleier. Begleitet von Donner und Blitz fällt der Regen unaufhörlich in Strömen, und in kurzer Zeit ſchmückt die ſo dürre Ebene ſich mit Tauſenden von Blumen, deren Verſchiedenheit, Reichthum und glänzende Färbung alle Nüancen des Prima's wiedergeben. Welche Veränderung! Auch der Reiſende ſeinerſeits wird dann munter und fröhlich, er glaubt unter ſeinen Füßen die mährchenhaften Teppiche ausgebreitet, durch welche die Orientalen in ihren Erzählungen Pracht und Macht zu erkennen geben.

Dieſe faſt plötzliche, wunderbare Veränderung, dieſes prächtige Schauſpiel rühren von einer Menge zierlicher kleiner Pflanzen aus den Familien der Iridaceen, Amaryllidaceen etc. her. Dort wetteifern in Blüthenpracht mit einander die Ixien, die Babianen, die Gladiolus, die Sparaxis, die Trichonemen, die Montbretien (Tritonien) etc., etc.; die Nerinen, die Buphonen, die Brunswigien, die Hæmanthus etc., etc.; die Anthericum, die Ornithogalum, die Lachenalien, die Massonien etc., etc.

Unter allen dieſen Pflanzen nehmen in Hinſicht ihres Reichthums und Verſchiedenheit in der Färbung die, wovon wir hier handeln, den erſten Rang ein. Es iſt hier der Ort nicht, es würde uns auch zu weit führen, wollten wir uns in eine wiſſenſchaftliche Unterſuchung dieſer natürlichen Gruppen einlaſſen. Wünſchenswerth iſt es aber beſonders für dieſe Familien, ſie einer kritiſchen, genauen Unterſuchung unterworfen zu ſehen, denn nichts iſt der Verwirrung gleich, die bei denſelben in Hinſicht von Gattungen, Arten und Varietäten herrſcht.

In Bezug auf Gärtnerei iſt es jedoch anders, man kann in der That nichts Schöneres ſehen, als eine wohlgeordnete Sammlung dieſer herrlichen Zwiebelgewächſe.

Die Ixien und Sparaxis ſind im Allgemeinen Pflanzen mit zwiebelknolligem Wurzelſtock, d. h. die von außen häutige Zwiebel iſt inwendig compact, wie es noch bei den Knollen einiger andern Pflanzen der Fall iſt. Aus derſelben kommen mehr oder weniger linienförmige, längliche, ſchwertförmige, lang zugeſpitzte, zuweilen fadenförmige, mit Längsnerven verſehene, zweizeilige, am Grunde umfaſſende Blätter hervor, aus deren Mitte ein mehr oder weniger ſtarker, einfacher oder verzweigter, mit großen, zahlreichen, wechſelſtändigen, geſtielten, nebenblättrigen, verſchiedenartig gefärbten, veränderlichen, oft ſüßlich riechenden Blumen beſetzter Stengel ſich erhebt.

Der Hauptunterſchied zwiſchen den Blumen dieſer beiden Gattungen beſteht darin, daß das Perigon bei Sparaxis beſtändig röhrig-trichterförmig, bei den Ixien aber becherförmig und nicht röhrig iſt; bei dieſen ſind die Antheren beweglich, feſtſitzend bei jenen. Bei den Sparaxis zerreißt die Scheide in Fetzen, bei den Ixien hingegen iſt ſie zweilappig. Lem.

Cultur. Das Clima des Vorgebirges der guten Hoffnung iſt ein ganz eigenthümliches, man muß daher trachten, allen von daher kommenden Pflanzen bald eine trockene Wärme, ſelbſt brennende Hitze, bald eine ihrer Entwickelung günſtige Feuchtigkeit geben.

Eine Lage von $^{2}/_{3}$ Heideerde und $^{1}/_{3}$ gewöhnliche Gartenerde, ungefähr einen Fuß tief, mit einer Unterlage von Kieſel oder Bauſchutt, um das Abfließen des Waſſers zu erleichtern, iſt der beſte Boden. Dies wird in Form eines Beetes mit Holz oder Mauerwerk umgeben und dann mit Lohe oder Miſt gegen das Eindringen des Froſtes geſchützt. Gegen Ende October pflanzt man die Zwiebel, ihrer Größe gemäß 4, 6 oder 8 Zoll tief. Man deckt mit Glasfenſtern und verhindert die Feuchtigkeit durch Aufdecken, ſo oft die äußere Temperatur es erlaubt; man deckt die Fenſter mit Miſt oder Strohmatten, wenn der Froſt zu ſtark wird. Gegen Frühlingsanfang werden die Zwiebeln ſchon alle in voller Vegetation ſein, man gebe dann reichlich Waſſer, viel Luft und decke das Beet ſelbſt offen, wenn dieſes nur einigermaßen thunlich iſt. Sobald die Blumen ſich zeigen, wird es gut ſein, ein Tuch oben über zu ſpannen, damit ſie nicht von den Sonnenſtrahlen zu viel leiden. Auf dieſe Weiſe verlängert man die Blüthezeit. Beim Herannahen der Reife des Samens nimmt man das Tuch weg, um ſo die Pflanzen dem ganzen Einfluſſe des Sonnenlichtes auszuſetzen. Nach der Samenernte, ſobald die Zweige anfangen zu dorren, ſchütze man das Beet gänzlich gegen den Regen, derſelbe könnte das Faulen und natürlich den Verluſt vieler Zwiebeln nach ſich ziehen, letztere ſind dann in voller Ruhe. Gegen Ende Juli hat alle Vegetation gänzlich aufgehört, man nimmt dann die Zwiebel aus, bewahrt ſie an einem luſtigen, gegen Feuchtigkeit geſchützten Ort und pflanzt ſie, wie geſagt, im October wieder.

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. van Houtte. Juli-Heft. 1846.

Die Samen ſäet man im Frühjahr in Heideerde unter Glasfenſter. Im zweiten Jahre verſetzt man die Sämlinge, von denen einige dann ſchon blühen.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin den 21. und 22. Juni 1846. von Albert Dietrich.) (Beſchluß.)

In dem Korridor, welcher dieſen Saal mit dem Veſtibül verband, waren die ſeltneren und beſonders zu beachtenden Pflanzen aufgeſtellt, von denen wir wenigſtens diejenigen, welche uns die intereſſanteſten ſchienen und vorher noch nicht genannt waren, hervorheben wollen. Aus dem Königl. botaniſchen Garten: Veronica speciosa, Cyrtoceras reflexa, Morina longifolia, Cattleya labiata var. Mossiae, Pimelea Hendersoni, Theobroma Cacao und Galactodendron utile, beide letzteren natürlich nicht blühend; vom Herrn Hofgärtner **Mayer** eine Clematis bicolor am Spalier gezogen und ſchöne Pelargonien; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Mathieu** Veronica speciosa, vom Herrn Hofgärtner **Fintelmann** von der Königl. Pfaueninſel, Ipomopsis elegans, Schizanthus retusus, Sch. Grahami und Gardenia radicans in einer Anzahl von Töpfen nach der **Wood**'ſchen Manier des einmaligen Verpflanzens gezogen, alle ungemein kräftig und üppig; vom Herrn **Jaenike**, Armeria cephalotes, Delphinium elatum flore pleno, Dianthus Anna Boleyn, Hoteia japonica und eine neue Phlox-Varietät Madame Breen; vom Herrn Hofgärtner **Nietner** aus Schönhauſen, Fuchſien, Calceolarien und Petunien; vom Herrn **Reinecke** die prächtig blühende Aechmea fulgens, Pitcarnia undulata, *P*uya heterophylla, Tillandsia Schüchii, T. zonata und zonata viridis, Bromelia Ananas Cayennensis, Clivia nobilis carnea, Dyckia remotiflora, Pitcarnia punicea, faſt alle in Blüthe, ferner Fuchsia Foig-a-Ballagh und Princesse Alice, Pelargonium Duke of Cornwall, elegans novum, Firebrand, pulchellum u. a., Verbena amabilis grandiflora, Beauty supreme, teucrioides coelestina und amabilis, sanguinea, Venus und Tropaeolum Haynianum am Spalier gezogen.

Der Saal der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften enthielt im Hintergrunde die Pflanzen aus dem Königl. botaniſchen Garten, aufgeſtellt vom Herrn Inſpektor **Bouché**. Man ſah in dieſer reichhaltigen Gruppe viele ſchöne Pflanzen, doch bemerkten wir darunter keine Neuigkeiten; die einzige Pflanze, die für uns als neu erſchien, war Bifrenaria aurantiaca, vom Herrn **Schomburgk** eingeführt. Rechts daneben ſah man eine herrliche Roſengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** auf Witzleben bei Charlottenburg, darunter Rosa hybrida Henri Lecoq, La Reine, Caroline Althére, R. Isle de Bourbon. Deuil du Duc d'Orléans, Souvenir de Malmaison, R. Thea Moiré Julie Mansais. Von anderen Pflanzen: Aquilegia Skinneri, Rhododendron Witzonii, und 10 Sorten ſehr ſchöner Alſtrömerien aus Chili, ſowie prächtig großblumige Stiefmütterchen (Pensées). Die Anfangsgruppe war vom Herrn Hofgärtner **Crawack**, aus dem Garten von Belevue aufgeſtellt, dieſelbe enthielt hübſche Zierpflanzen, namentlich Pelargonien, in beſter Kultur und einige Exemplare von Calanthe veratrifolia. Ihr gegenüber an der anderen Ecke befand ſich eine pittoreske Gruppe aus dem Garten des Herrn **Schauß**, welchen wir diesmal den Preis vor allen übrigen zuerkennen müſſen, da ſie leicht und gefällig ausgeführt war und durch die ſchönen Blattformen beſonders anſprach. Hierauf folgten einige ſehr niedliche Stellagen mit kleinen Töpfchen ſucculenter Pflanzen, zuſammengeſtellt vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Carnigohl**. Dann kam eine, oder eigentlich zwei Gruppen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Mathieu**, mit auserleſenen blühenden Schmuckgewächſen, unter welchen die ſchönen Gladiolen, ein Arthropodium fimbriatum u. a. ſich beſonders auszeichneten. Ihr reihte ſich eine Gruppe abgeſchnittener Roſen in einer großen Zahl von ſchönen Sorten an, welche Herr Kaufmann **Lorberg** eingeſendet hatte. Den Schluß endlich machte eine Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Nikolas**, welche aus ſchönen Citrus sinensis, Hortenſien u. a. blühenden Pflanzen beſtand.

Noch müſſen wir des kleinen Vorzimmers, welches zu den eben genannten Saal führt, gedenken. Daſelbſt befand ſich eine recht hübſch und geſchmackvoll arrangirte pittoreske Gruppe des Herrn Hofgärtner **Mayer**, und verſchiedene Orangenbäume und Cereus speciosissimus vom Herrn **Peterſen**.

Preiſe erhielten:

Für neue Einführungen:

Herr **Reinecke** für Aechmea fulgens, *P*itcarnia undulata, Puya heterophylla und Tillandsia Schüchii. — Hr. **Ohſe** für das ſchönſte Pelargonium (Sir Robert Peel). — Hr. **Nietner** in Schönhauſen für die ſchönſte Fuchſie (Fuchsia Queen Victory Smiths).

Für Pflanzen eigener Kultur (reine Arten!!):

Herr Inſpector **Bouché** für eine längſt bekannte **Varietät** von Cattleya labiata (C. Mossiae,) — Hr. **Fintelmann** für Manettia cordata. — Hr. **Limprecht** II. für Vinca rosea. — Hr. **Nietner** in Schönhauſen für ein Sortiment Calceolarien.

Für Gruppirungen:

Herr Hofgärtner **Mayer**. — Hr. **D. Bouché** aus der Königl. Gärtner-Lehranſtalt. — Hr. **Schauß** und Hr. **Mathieu**.

Für Früchte:

Herr **Nicolas** für Pfirſich. — Hr. **Nietner** in Sansſouci für Aprikoſen. — Hr. **Eiſerbeck** für Pflaumen. — Hr. **Sello** für Weintrauben. — Hr. **Fintelmann** für Faſtolf-Himbeeren. — Hr. **Hempel** für Erdbeeren.

Für Gemüſe:

Herr **Nietner** in Schönhauſen für Gurken. — Hr. **Moſchkowitz** und **Siegling** für Blumenkohl.

Für abgeſchnittene Blumen.

Herr **Lorberg** für Roſen. — Hr. **E. Bouché** ſowie die **Gehülfen** im botaniſchen Garten für Bouquets.

Außerdem wurde noch verſchiedenes prämirt, wie z. B. die Schizanthus vom Herrn Hofgärtner **Fintelmann** auf der Pfaueninſel u. a. Dagegen erhielten keinen Preis: die neuen ſchönen Orchideen des Herrn **Allardt**, und die ſehr ſchöne mit den vorzüglichſten Pflanzen geſchmückte Gruppe des Herrn **Reinecke**, beide wurden nur mit einer rühmlichen Erwähnung prämirt.

(**Anzeige.**) Wir empfingen ſo eben eine bedeutende Sendung franzöſiſche Imortellen, worunter ganz neue Farben in purpur, orange, weiß ꝛc., welche wir Wiederverkäufern zum billigſten Preis abzulaſſen im Stande ſind.

Moſchkowitz & Siegling
in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Heutze** in Cölleda.

№ 42.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Oktober 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XIX.* **Jahrgang.**

Bemerkungen über die Kultur der Aſter.

(Von Herrn G. Görner und Sohn in Luckau.)

Wer fände nicht den großen Unterſchied zwiſchen dieſer ſchönen Herbſtblume unſerer Jugendzeit und derſelben der Gegenwart, und wer erinnerte ſich nicht des freundlichen Eindruckes, den ſie ſich in jener, in Betracht des Blumenreichthums der Gegenwart arm zu nennenden Zeit auf uns macht!

Sie war auch unſeren Voreltern eine angenehme Freundin, denn ſie ward würdig gefunden eine ſchöne Bedeutung zu tragen: Flora ſtellt ſie dar in ihrer Sprache als das Bild der Verheißung einer glücklichen Zukunft, wie der Hoffnung eines erfreulichen Wiederſehens.

Iſt nun zwar der in unſerer Jugendzeit uns glückverheißende Stern — ſeiner Geſtaltung nach — aus unſeren Gärten verſchwunden, ja durch uns ſelbſt verdrängt worden, ſo iſt uns ſein Erkennen bei einem zufälligen Vorkommen in Gärten der alten Zeit oder in Gärten des Landmannes dennoch eine ſehr freudige Erſcheinung, und war ſie es mir beſonders in den lebhaften Farben des tief-karmoiſin und des tief-violet.

So angenehm, ſo lieblich aber auch dieſe waren, ſo verdient die Gegenwart dennoch keinen Tadel wegen des Vorzugs der Kinder der Gegenwart, namentlich der neueſten Gegenwart, vor ihren Voreltern.

Man wird gewiß erkennen, daß, wenn ich auf eine Zeit vor 30 Jahren einweiſe, ich nicht die Aſter mit einer Reihe Randblümchen um einen Kopf von Zwitterblümchen, noch weniger deren Urgeſtalt, mit kurzen, 4—6 Linien langen, oder gar keinen Randblümchen, meine; ſondern die damals gefüllt genannte — mit 4—8 Reihen Randblümchen, alſo ſchon die veredelte Geſtalt -- im Auge habe.

Zu beweiſen, ob die Aſter in ihrer veredelten Geſtalt bei uns eingewandert iſt, oder ob dieſelbe als Folge einer erhöhten Kultur in unſerem Vaterlande zuerſt ſich gezeigt hat, muß ich Anderen überlaſſen. Sie iſt aber ſeit jener Zeit in unſeren Gärten bedeutenden Umgeſtaltungen unterworfen geweſen, ſowohl in der Geſtalt der Blumen, in der Schattirung der Farben, wie in der Höhe und Form des Wuchſes, und hat nach dieſen Durchgangsperioden jetzt ſchon in vielen Sorten, wie die Georgine, die höchſte Höhe ihrer Ausbildung erreicht, da man ſich dieſelben nicht vollkommener denken kann.

Die vollkommene Form der Aſter will ich die Kugelform nennen, weil die erſte, uns in dieſer Form ungefähr vor ſechs Jahren vorgekommene Varietät — in der Farbe des Dunkelkarmoiſin — unter dem Namen Kugelaſter zukam.

Wer der Erzeuger derſelben geweſen, iſt mir nicht bekannt geworden, wahrſcheinlich iſt er ein Privatgärtner, da die großen Handelsgärtner, wenn ſie ein nicht unwichtiges blumiſtiſches Produkt hervorzubringen ſo glücklich ſind, ihre Verzeichniſſe zum Bekanntmachen deſſelben benutzen, und wir können ihnen dafür nur Dank wiſſen, denn wenn wir den Erzeuger einer Blume nicht wiſſen, wie die Zeit ihres Entſtehens oder Auffindens, ſo iſt dies in der Geſchichte derſelben eine Lücke. Die Geſchichte der Blumen dieſer lieblichen Kinder Floras, der Sinnbilder der Freundſchaft und Liebe — wird aber ſtets etwas Intereſſe erregendes, ja auch eine Wiſſenſchaft ſein.

Der Unterſchied der Kugelaſter und der Röhraſter beſteht darin, daß erſtere ſtatt einer Reihe Zungenblümchen, deren 6—10 Reihen hat. Es iſt alſo bei ihr eine Verwandlung der Röhrenblümchen in Zungenblümchen, welche ſie vollkommener macht. Dies eine Vervollkommung zu nennen, muß uns faſt auffallend erſcheinen, da wir wiſſen, daß bei der Georgine, dieſem Meiſterſtück der Natur der Gang zum Vollkommenen die Verwandlung der Zungenblümchen in Röhrenblümchen iſt. Aber die Röhrenblümchen der Aſter ſind nur verlängerte Zwitterblümchen, und es iſt nur eine Verwandlung dieſer in Rand- oder Zungenblümchen eigentlich eine Füllung zu nennen, weshalb man gefüllte oder Röhraſtern ſtets geſchieden hat. Nun iſt aber nur ein Theil der Röhren- in Zungenblümchen verwandelt, ſo daß dieſe letzteren bei einer vollkommenen Blume in 6—10 Reihen beſtehen, während das Centrum aus gleich langen Röhrenblümchen gebildet wird. Beſtände die ganze Blume aus Zungenblümchen, ſo würde ſie in der Mitte eine Vertiefung behalten oder das Centrum würde verwickelt erſcheinen, beides ein Fehler gegen eine ſchöne, ebenmäßige Rundung der Blume, die in ihrem Ganzen über eine ſchön geſtaltete Halbkugel hinausgeht. Dieſe Form der Aſter, in den ſämmtlich im Bau fehlerfreien, nach oben gekehrten Blumen eines Stockes iſt das höchſte, was man bei derſelben als Maß der Vollkommenheit, beanſpruchen kann. Sehr angenehme Eigenſchaften außerdem ſind, ſchöne Schattirungen und mannigfaltige Färbung der Blumen. Nur eine Farbe ſchließt die Aſter bis jetzt aus und möchte ſie wohl auch nie erlangen, nämlich gleich den Levkoyen, das Gelb — wie die Georgine, die Roſe, die Nelke das Blau — ſonſt aber kommt ſie vor in den mannigfaltigſten, lebhafteſten und lieblichſten Farbenabſtufungen, deren ſich bei dieſer Form noch viele neue zeigen werden, da ſie mehr wie die früheren ſich zu dem Variiren in der Farbe hinneigt. (Beſchluß folgt.)

Ueber die Kultur der Pflanzen in Töpfen.

(Beſchluß.)

Wie ſehr auch früher der Pflanzer ſtolz ſein konnte, eine recht zahlreiche Sammlung zuſammengebracht zu haben, ſo genügt dies bei dem heutigen Standpunkte der Kunſt keineswegs; vielmehr iſt es der höhere Grad der Kultur der Pflanzen, auf den es gegenwärtig ankommt. An ſich betrachtet iſt das Motiv, eine recht große Anzahl Arten zuſammen zu bringen, ganz lobenswerth und war es noch mehr in früheren Zeiten, wo die Pflanzenkultur auf einer niedrigeren Stufe ſtand; gegenwärtig iſt das Verhältniß jedoch ein anderes und es wird jetzt ein gut gezogenes Exemplar, wenn auch von einer untergeordneteren Art höher geſchätzt, als ſechs minder wohlgezogene, wenn dieſe auch den Vortheil einer größeren Seltenheit der Arten für ſich haben.

Wir glauben, daß unſere oben dargelegten Anſichten keine chimäriſchen genannt werden können und das, wenn wir uns einen Irrthum haben zu Schulden kommen laſſen, er wohl darin beſtehen möchte, den obwaltenden ungünſtigen Zuſtand der Behandlung der Pflanzen nicht ſcharf genug gezeichnet zu haben. In keinem Zweige unſerer Kunſt — dies Wort in dem ausgedehnteſten Sinne genommen — bleibt noch mehr zu thun, als in dieſem.

Die Fälle ſind nicht ſelten, daß Pflanzen mit anerkennungswerthem Erfolge gezogen werden, während ſie anderswo unter ganz gleichen Verhältniſſen ganz entgegengeſetzte Reſultate liefern. Und wenn wir der Sache auf den Grund gehen, ſo finden wir, daß ein Zurückbleiben hinter den Fortſchritten der Zeit gewöhnlich die Schuld an den ungünſtigen Erfolgen trägt. Denn wir können in vielen Beiſpielen eine Reihe von Irrthümern der alten Schule nachweiſen, welche aus ungerechter Nichtbeachtung alles deſſen, was den Stempel der Neuheit an ſich trägt, von den Pflanzenzüchtern beibehalten ſind. Um einen ſolchen unnatürlichen Zuſtand der Dinge zu beſeitigen, können wir allen denen, welche ſich mit der Pflanzen-Kultur beſchäftigen, nicht genug zu bedenken geben, daß es von weit größerem Werthe iſt, eine kleine Anzahl Pflanzen gut zu ziehen, als eine größere Menge bloß leben zu laſſen und zur Blüthe zu bringen, ohne Rückſicht auf den beſonderen Charakter der einzelnen Individuen zu nehmen.

Wenn man die Kultur einer Pflanze beginnen will, ſo muß man hierzu ein junges, entweder aus Samen, oder durch einen Steckling gezogenes Exemplar nehmen und dies einer Behandlung unterwerfen, welche nach den eigenthümlichen Bedürfniſſen der Pflanze und den Verhältniſſen, unter denen ſie gezogen wird, berechnet iſt. Und anſtatt die Pflanze ſo zu behandeln, daß ſie ſo bald als möglich Frucht trage, muß man ſie vielmehr nicht früher zur Blüthe gelangen laſſen, als bis ſie einen gewiſſen Grad der Vollkommenheit erlangt hat. Von dieſer Regel kann man allerdings etwas abweichen, wenn man eine neue Art hat; wie jedoch die übrigen Verhältniſſe auch ſein mögen, ſo iſt es bei dieſer von der größten Wichtigkeit, ihr den nöthigen Raum in vollkommenſtem Grade zukommen zu laſſen und ſie faſt iſolirt zu ſtellen. In dieſer Beziehung ſparen die Londoner Gärtner nichts, ſondern geben den Pflanzen, welche ſie zu Pracht-Exemplaren beſtimmt haben, große Diſtanzen, wodurch dieſe im höchſten Grade Gelegenheit haben, die wohlthätigen Einwirkungen des Lichtes und der Luft aufzunehmen, zwei Agenzien, welche, wie allgemein bekannt, zu einem geſunden Fortkommen der Pflanzen nothwendig erforderlich ſind und die einen weit größeren Einfluß haben als eine höhere Kultur.

Abgeſehen davon, daß man in Betreff der Nützlichkeit von einer richtig ausgeführten Pflanzenzucht eine weit größere Befriedigung erhält als von einer nicht paſſenden, ſo iſt auch ſonſt voller Grund zu glauben, daß ein Syſtem, welches wie das obige, in der That eine Annäherung zur Vollkommenheit genannt werden kann, allgemeinen Eingang finden wird. Denn erſtlich kann man bei einer großen Anzahl Pflanzen nicht erwarten, daß alle zur vollſtändigen Entwickelung der Blüthen gelangen und in Bezug auf Varietät iſt in verhältnißmäßig kleinen Sammlungen der Vortheil gleichfalls auf Seite der „wenigen Pflanzen,“ da unter allen Umſtänden ein paar beſtimmte Farben mindeſtens den nothwendigen Contraſt erzeugen, und ihre Quantität und Qualität nichts weniger als mangelhaft ſind.

Ueberall wo die Gartenkunſt in kleinerem Maaßſtabe betrieben wird, liegt der Vortheil auf der Hand, welcher aus der guten Anzucht der geringeren Anzahl Pflanzen hervorgeht. In den kleineren Etabliſſements, namentlich den aus Liebhaberei betriebenen, findet ſich oftmals nicht Platz genug, um die Pflanzen auf die angegebene Art zu behandeln, da jedweder Raum von den Pflanzen in Anſpruch genommen wird, welche im Winter für den Blumengarten aufbewahrt werden müſſen. Wir geben zu, daß dies Recht iſt, halten jedoch dafür, daß es auch hier nothwendig iſt, nur diejenige Anzahl Pflanzen zu ziehen, welche bei dem beſchränkten Raume gut behandelt werden können.

Obgleich die Fortpflanzung und Aufbewahrung der Pflanzen, welche ſpäter in freier Luft zu ſtehen kommen, außerhalb der Grenzen unſeres Themas fällt, ſo findet doch auch hierbei unſer Prinzip ſeine volle Anwendung und wir fügen nur noch hinzu, daß noch nicht ſo viel gethan iſt, um die beſſeren Gewächshäuſer von dieſen Pflanzen zu befreien, als ſich durch ein richtiges Arrangement thun ließe, indem man ſie in andere Gebäude brächte, wo ſie unter richtiger Wartung weit paſſender aufbewahrt ſind.

Es kann nicht der geringſte Zweifel obwalten, daß je näher wir einem allgemein befriedigenden Zuſtande der Dinge in Betreff der Hortikultur rücken, um ſo näher kommen wir auch den wahren Intereſſen derſelben. Sobald die Reſultate einer erfolgreichen Kultur und einer richtigen Anwendung wiſſenſchaftlicher Principien im Ganzen ſo bekannt ſein werden, wie ſie es in einigen Beiſpielen ſind, ſo werden die hieraus entſpringenden Folgen keinem Auge mehr entgehen und ihrer allgemeinen Einführung wird nichts mehr im Wege ſtehen.

Bei einer jeden Pflanzen-Sammlung, ſowohl von größerem wie von geringerem Umfange, erfordert, ſobald nach obigem Grundſatze die Anzahl der Pflanzen beſchränkt iſt, die Auswahl dieſer letzteren allerdings eine große Sorgfalt; indeſſen können wir dieſen Punkt lediglich dem Geſchmacke des Pflanzenzüchters überlaſſen, bemerken jedoch ſchließlich, daß die mit einem entſchieden ornamentalen Charakter begabten Pflanzen den Vorzug verdienen.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Diplolaena Dampieri Desf. Dampier'ſcher Doppelmantel.

(Diosmaceae § Boronieae. — Decandria Monogynia.)

Die Pflanze ſtellt einen intereſſanten Strauch aus Neuholland dar, wo er im Diſtrict von Endracht und in jenem des Schwanenfluſſes entdeckt wurde. Es iſt noch nicht lange her, daß er in unſere Gärten zuerſt eingeführt worden (1837), auch iſt er ungeachtet ſeiner intereſſanten Blumen noch ſelten anzutreffen. **Desfontaines** hat zuerſt davon eine Beſchreibung und Abbildung gegeben, welche jedoch in einigen weſentlichen Punkten von der unſerigen abweicht. **Lindley** hat ſie ebenfalls einige Zeit vor uns, ehe wir Gelegenheit hatten uns mit derſelben zu beſchäftigen, beſchrieben und abgebildet.

Man verſetzt gewöhnlich die Gattung **Diplolaena** unter die Rutaceen, oder vielmehr unter die Diosmaceen, welche nur eine Unterabtheilung davon machen. In Betracht ihres Fruchtknotens hat ſie in der That viele Aehnlichkeit mit mehreren Gattungen dieſer Familie, als z. B. mit **Boronia**, **Phebalium**, **Correa**, **Eriostemon** etc. Nichtsdeſtoweniger unterſcheidet ſie ſich durch ihren eigenen Blüthenſtand, in Köpfchen gleich den korbblüthigen, die unbeſtimmte Zahl der Schuppen der Hülle und der Staubgefäße, hinlänglich von dieſen, und machen ihre Stellung im Syſteme ungewiß.

Außer der ſternförmigen oder büſcheligen (ohne Hülfe der Linſe wenig bemerkbaren) Behaarung, welche ſich auf der oberen Blattfläche befindet, ſind die unteren, ſo wie die jungen Zweige und Aeſte mit dichtem, tuchartigem, anfangs weißem, darauf roſtrothem und endlich ſchwarzrothem, mit dem Alter dichter werdenden Filze überzogen. Außerdem iſt ſie noch mit oberflächlichen und nicht vertieften Schuppen beſäet. Die leicht zwiſchen den Fingern zerriebenen Blätter riechen ſehr angenehm, welcher Geruch von einem weſentlichen Oel herkommt, das in, an der Blattoberfläche liegenden Drüſen ausgeſchieden wird. Die Hülle beſteht aus krautartigen, ziemlich zahlreichen, ovallanzettförmigen, faſt zweireihigen, mit gleichem Filze wie die Blätter, überzogenen Schuppen; die innern, ſehr zart, blumenblattähnlich; gewimpert oder vielmehr gefranzt. Die Träger ſehr lang, ſchön orangegelb; die Haare, welche ſie von Grund an bis zwei Drittel ihrer Länge bedecken, ſind lebhaft roth, gleich den Staubbeuteln. Die große Zahl dieſer büſchelartigen Staubgefäße (wenigſtens 150) und ihre verſchiedene Färbung bringen eine herrliche Wirkung hervor. **Lem.**

Cultur. Die **Diplolaena Dampieri** verlangt in unſerm Clima das temperirte Haus. Da die Zweige zerſtreut und unregelmäßig abſtehen, ſo muß man gut zurückſchneiden, um einen herrlichen Buſch zu bilden. Auf dieſe Weiſe wird ſie zu einem ſchönen Strauch von ungefähr zwei Meter Höhe heranwachſen und in den erſten Tagen des Frühlings ſchon blühen. Sie gefällt ſich in guter, etwas ſandiger Heideerde, fürchtet aber Feuchtigkeit. Man fülle daher den Boden des Topfes gut mit Scherben an und ſei während des Winters ſparſam mit dem Waſſer.

Man vermehrt ſie leicht durch Stecklinge auf lauem Beete. L. v. H.

Berberis nervosa Pursh. (Mahonia glumacea D. C.) Nervige Berberitze.

(Berberaceae. — Hexandria Monogynia.)

Die **Berberitze** mit einfachen (ächte **Berberitze**) und jene mit gefiederten Blättern (Mahonia) ſind ſehr für die Verzierung der Luſtgärten geſucht, wo ſie, wenn die meiſten übrigen Bäume und Sträucher ſchon ihres Schmuckes beraubt ſind, noch mit ihrem grünen, oft purpurröthlichem Laube prangen. Sobald der Winter vorbei, zeigen ſich auch ſchon die zahlreichen, zierlichen, zartgelben Blumen, denen dann die ſo ſchön gefärbten Früchte folgen.

Unter den verſchiedenen Arten dieſer intereſſanten Gattung iſt **Berberis nervosa** (den Gärtnern mehr unter dem Namen **Mahonia glumacea** bekannt) eine der ſchönſten. Wir verdanken deren Einführung in Europa dem unermüdlichen und unglücklichen **Donglas**, der im Jahre 1822 Samen an die königl. Geſellſchaft in London ſandte. Sie wächſt in Nordamerika in den dichten Fichtenwäldern, die die Küſten des ſtillen Oceans vom 40. bis 49. Grade nördl. Breite bedecken.

Die **Berberis nervosa** bildet einen niedrigen Buſch, deſſen gefiedertes, dichtes, immergrünes Laub einen herrlichen Effect hervorbringt. Einen ihrer ſpecifiſchen Namen (glumacea) hat ſie wegen den zahlreichen, breiten, dachziegeligen, zugeſpitzten, ſtehenden, lanzettförmigen, braunen Schuppen oder Afterblättern erhalten, welche die Zweige und die Baſis der Blüthenſtiele bedecken. Die Blätter ſind ſehr verſchieden in ihrer Größe, ſie ſind von 6 Zoll bis 1 Fuß lang; der Blattſtiel iſt am Grunde nackt. Mit 3 bis 7 Paar eirunden, ſitzenden, zugeſpitzten, lederartigen, am Rande dornigen Blättern beſetzt, deren Nerven ſehr hervorſpringend ſind, wovon der ſpecifiſche Namen nervosa, welchen ihr Purſh beigelegt hat. Die zahlreichen, großen, ſchöngelben Blumen ſtehen zu zwei bis drei auf 6 Zoll langen, den Strauch von oben bis unten bedeckenden Blüthentrauben. Die Blüthenſtielchen ſehr kurz, am Grunde mit einem ſehr kleinen, abfallenden Nebenblättchen verſehen. Blumenblätter eirund, ungleich, die äußern kleinen oft röthlich; die drüſentragenden Blumenblätter und die Träger ſind gezähnt, wie bei den übrigen Arten dieſer Gattung.

Aus dieſer kurzen Beſchreibung geht hervor, wie viel Recht dieſer Strauch auf eine gute Aufnahme in unſere Gärten hat, aber was ihn beſonders noch empfiehlt, iſt die Schönheit ſeiner dunkelblauen Früchte. Sie reifen Ende Juli und bleiben einen Monat hindurch friſch und ſchön.

Lem.

Cultur. Dieſe Berberitze in Heideerde cultivirt und mit Stroh gedeckt, erträgt unſere Winter ſehr gut im Freien. Es iſt jedoch nöthig daß die Heideerde, worin man ſie pflanzt, auf einer Lage von Steinen ꝛc. ruht, um ſo das Abfließen des Waſſers zu erleichtern.

Man vermehrt ſie leicht durch Stecklinge aus dem jungen Holze genommen, oder beſſer noch durch Ausſaat in Terrinen, im Kalten und im Schatten. Nach dem zweiten Jahre kann man die jungen Sämlinge ſchon dem freien Grunde anvertrauen. L. v. H.

Varietäten.

(Bericht über die Frühjahrs-Ausſtellungen der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick.) Die erſte diesjährige Ausſtellung der Geſellſchaft fand den neunten Mai im Freien unter zwei großen Zelten Statt, in welchen die Pflanzen auf zwei Seiten aufgeſtellt waren, die durch eine Wand von grünem Tuch getrennt wurden. Das Wetter war ſehr günſtig, denn es war Windſtille und das Thermometer zeigte 21 Gr. im Schatten. Im Garten waren zwei Muſikchöre aufgeſtellt. Die Ausſtellung wurde von 4844 Mitgliedern und Gartenliebhabern beſucht, unter welchen ſich der Prinz **Albrecht**, ſowie die Honoratioren von London befanden. Es war vielleicht die ausgezeichneteſte Pflanzen-Ausſtellung, welche je den Garten geſchmückt hat. Wirkliche Neuigkeiten fanden ſich freilich nur wenige; dagegen ſah man aber von den ſchönſten und ſeltenſten Topfpflanzen Exemplare von bewunderungswürdiger Größe. In einer Sammlung des Herrn Robertſon, für welcher ihm die große, goldene Medaille zuerkannt wurde, befanden ſich: Epacris grandiflora, drei Fuß hoch und faſt eben ſo viel im Durchmeſſer haltend, Eriostemon myoporoides, fünf Fuß hoch und vier Fuß im Durchmeſſer, Hardenbergia macrophylla, an einem aufrechten, walzenförmigen Spalier gezogen, war ſechs Fuß hoch, Pimelea hypericifolia, dicht bedeckt mit kleinen Büſcheln weißer Blumen, ſowie P. spectabilis und decussata von großer Schönheit, Statice macrophylla mit drei prächtigen Blüthenähren, Clerodendron Kaempferi, ſehr luxuriös, Guidia pinifolia, zwei Fuß hoch, drei Fuß im Durchmeſſer, mehrere Eriken, unter denen eine Erica persoluta alba über fünf Fuß hoch, ferner Chorozema Hendersoni, Podolobium staurophyllum, Gastrolobium spinosum, Daviesia Fraseri, Lechenaultia Baxteri, Acrophyllum venosum, Siphocampylus coccineus, alle reichlich mit Blumen geſchmückt und viele andere ſchönblühende Pflanzen. Herrn Barnes's Sammlung enthielt, außer prächtigen Azaleen und Eriken, Phaenocoma prolifera drei Fuß hoch und vier Fuß im Durchmeſſer, Polygala oppositifolia vier Fuß hoch, Pimelea Hendersoni zwei Fuß hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer, Acrophyllum venosum mit vier langen Blüthenähren, ferner Aphelexis vestita und purpurea, Eriostemon buxifolium, Podolobinm staurophyllum, Daviesia latifolia, Dillwynia clavata, die beiden letzten am Spalier gezogen. Unter den Azaleen zeichnete ſich eine Azalea Indica splendens variegata aus, die fünf Fuß im Umfange hatte und drei Fuß hoch war, ſowie unter den Eriken: Erica grandinosa vier Fuß hoch, drei Fuß im Durchmeſſer, E. Hartnelli von derſelben Dimenſion, E. Thunbergia drei Fuß hoch und noch mehr im Umfange haltend u. a. Die Herren Fraſer hatten aufgeſtellt: Pimelea piuifolia vier Fuß hoch und aufwärts fünf Fuß im Durchmeſſer, P. lanata und spectabilis, Eutaxia pungens, Erica suaveolens, Frauciscea Hoppeana und Aphelexis humilis, alle von großer Schönheit, ferner Zichya villosa fünf Fuß hoch, Chorozema Henchmauni vier Fuß hoch, drei Fuß im Durchmeſſer u. a. Herr Hunt, Gärtner bei Miß Traill zu Bromley, hatte unter vielen ſchönen Pflanzen beſonders folgende bemerkenswerthe aufgeſtellt: Azalea lateritia vier Fuß hoch und drei Fuß weit, A. variegata zwei Fuß hoch und drei Fuß breit, Erica Hartnelli vier Fuß hoch und eben ſo breit, Ixora coccinea mit 14 Blüthenköpfen, Pimelea spectabilis fünf Fuß im Durchmeſſer, Zichya villosa an einem Drathgitter gezogen, Aphelexis humilis, Dillwinia splendens und Tropaeolnm grandiflorum. Vom Herrn Green, Gärtner des Sir E. Antrobus, waren eingeliefert: Lechenaultia biloba und formosa, Pimelea Hendersoni, Azalea Gledstanesii, Dillwinia ericaefolia, Ixora coccinea, Aphelexis humilis etc., alle in beſter Kultur. Eine Gruppe vom Herrn Ayres, Gärtner bei Coock, Esq., zu Brooklands, Blackheath, enthielt prächtige Exemplare von Pimelea decussata, Erica Hartnelli, Pentas carnea, Ixora crocata und coccinea, Stephanotis floribunda, eine großblumige Varietät von Aphelexis spectabilis, Begonia coccinea und drei Azaleen-Varietäten, A. lateritia, Gledstanesii und variegata auf einem Stock gezogen. In einer anderen Gruppe vom Herrn Bruce, Gärtner bei E. Miller, Esq., zu Colliers Wood, ſah man eine merkwürdige Aphelexis sesamoides und humilis und neben vielen anderen ſchönen Pflanzen auch eine Adenandra speciosa drei Fuß im Durchmeſſer und mit förmlichen Blüthenballen geſchmückt. Herr Pamplin hatte ein großes Exemplar von Coleonema gracilis und eine ſchöne Crotalaria elegans eingeſandt. Noch von vielen anderen Gärtnern und Gartenbeſitzern waren Pflanzen-Sammlungen eingegangen, welche wir indeß hier übergehen, da es immer ungefähr dieſelben ſind, welche oben ſchon angegeben worden. Die einzelnen eingeſendeten Pflanzen und die Neuigkeiten ſollen noch angegeben werden.

Die Sammlungen von Orchideen waren zahllos und ſo ſchön, wie man ſie noch nie geſehen hatte. Das Hauptſtück war ein vom Herrn Scott, Gärtner des Sir G. Sraunton eingeſandtes Exemplar von Cyrtopodinm punctatum. Daſſelbe hatte eine Höhe von ſieben Fuß und hielt eben ſo viel im Durchmeſſer; die handbreiten ausgebreiteten Aeſte waren von Blumen dicht umgeben, die unzählig waren und in der herrlichſten Farbe prangten. Dies prächtige Exemplar erhielt allgemeine Bewunderung und brachte Herrn Scott nicht allein große Ehre, ſondern auch die große goldene Bankſian-Medaille ein, der größte Preis, der je von der Geſellſchaft für eine einzelne Pflanze gegeben worden. Eine ſilberne Medaille erhielt Herr Hammond, Gärtner bei J. Clowes zu Broughton Hall, für Oncidium phymatochylum und die ſilberne Knight-Medaille die Herren Veitch und Sohn für ein neues Saccolabium.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 43.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Oktober 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XIX. Jahrgang.

Neue prachtvolle hybride Lobelien.

Unter den neuen und neueſten eingeführten Stauden dürfte nicht leicht eine prachtvollere ſein, als obengenannte Lobelien. Es hat bis jetzt recht hübſche Lobelien gegeben, welche der Farbe nach den obigen gleichkommen, jedoch in Bezug auf Größe und Blüthenreichthum mit denſelben gar nicht zu vergleichen ſind. Die 7 verſchiedenen Sorten, welche ſeit kurzer Zeit in den Handel gekommen, zeichnen ſich nur wenig in Colorit und Größe der Blumen aus, aber deſto mehr in Farbe der Blätter und im ganzen Anſehn der Pflanze. Die Blätter ſind von grau- gelblich- röthlich- bis ins blutroth- grüne übergehend und bilden zuſammengenommen eine recht ſchöne Gruppe.

Die Cultur iſt ſehr einfach und leicht, und ungefähr folgende:

Man pflanzt ſie im April oder Anfangs Mai in mäßig große, mit lockerer, humusreicher Erde angefüllte Töpfe und gräbt dieſelben in ein mäßig warmes Miſtbeet ein. Nach 3—4 Wochen wird der Topf vollgewurzelt ſein und man thut wohl, wenn Zeit und Wetter noch nicht paſſend ſie ins Freie zu bringen, dieſelben in noch größere Töpfe zu thun und in der letzten Hälfte Mai oder ganz im Anfang Juni auf ein recht ſonniges Beet, oder eine ſonnige Rabatte zu pflanzen. Sie lieben einen lockern, fetten Boden, und iſt daher im andern Falle ſehr anzurathen, ſolchen einmal wöchentlich mit flüſſigem Dünger oder friſch aufgelöſtem Guano zu begießen. Ebenſo lieben dieſelben bei warmem Wetter viel Feuchtigkeit.

Mitte bis Ende Juni fangen ſie ſchon zu blühen an und wenn die Witterung günſtig iſt, ſo bilden ſie Stengel von einem Fuß Länge, welche gleichzeitig mit den herrlichſten Blumen dicht beſetzt ſind. Sobald der Hauptſtengel anfängt zu blühen, bilden ſich unten am Stamme neue Triebe, welche ſich im Verhältniß der Cultur von 6—20 und wohl noch mehr, vermehren und vom Juli an der Pflanze ein ſo prachtvolles Anſehn geben, daß jeder Gartenfreund unwillkührlich dieſe Prachtpflanzen bewundert. Im Herbſt, vielleicht Anfangs October, ſetzt man ſie wieder in Töpfe, um ſie froſtfrei zu überwintern, wobei hauptſächlich darauf zu ſehen iſt, daß ſolche nicht zu naß ſtehen.

Die einzelne Beſchreibung der verſchiedenen Pflanzen iſt ungefähr folgende.

Lobelia Salterii.

Die ganze Pflanze hat einen ſchlanken Wuchs, wird ungefähr 4 Fuß hoch, mit 10—20 Seitentrieben, (wobei es jedoch ſehr viel auf die Cultur ankömmt), hat eine rothbraune, mit grün gemiſchte Farbe. Der Stengel iſt glatt, ziemlich rund, zahlreich und abwechſelnd beblättert; die Blätter ſind lang, lanzettförmig, in deren Winkel die prächtigen, brennend carmin- ſcharlach- rothen fünftheiligen Blumen ſtehen, welche auf jedem Stengel eine lange Rispe bilden, und je nach der Witterung von 8 bis 15 Zoll brilliren.

Die Blumen ſind ungleich, ſo daß die drei größern, nicht ſo tief geſpaltenen Theile derſelben nach unten, die beiden andern ganz geſpaltenen und ſchmäleren aber nach oben gekehrt ſind. Die Größe der Blumen erreicht 1½ Zoll im Durchmeſſer. In der Mitte derſelben ſteht das lange rothe Piſtill. Jede einzelne Blume ſteht auf einem fünf Mal tief geſpaltenen Kelche.

Lobelia Simoii.

Stamm und Blätter ſammtartig, graugrün mit röthlichen Spitzen und Flecken; Blumen eben ſo groß, nur unbedeutend ſchmäler als bei der Salterii.

Lobelia Grandis.

Stamm rund und glatt, Blätter dunkelgelblich-grün; Blumen etwas kleiner als Salterii, aber etwas feuriger.

Lobelia fulgens multiflora.

Stamm rund, grünröthlich, ſammtartig; Blätter graugrün, manchmal mit röthlichen Flecken, die Blumen noch etwas größer als Salterii. Es iſt dies eine der ſchönſten.

Lobelia Queen Victoria.

Gleicht ganz der Salterii, nur ſind Stamm und Blätter etwas mehr grün, und die Blumen ſcheinen, oder ſind auch etwas größer.

Lobelia fulgens pyramidalis.

Stamm rothgrün, rauchſammtartig, Blätter graugrün, gleicht ſehr der fulgens multiflora, nur macht ſie gern mehr Seitentriebe.

Lobelia refulgens.

Stamm rund, ſammtartig, grünröthlich; Blätter etwas breiter, graugrün mit röthlichen Flecken; Blumen etwas mehr carminroth, aber eben ſo groß wie bei Salterii.

Obige Lobelien ſind dieſen Herbſt zuſammen für 3 Rℓ. zu haben.

Erfurt, Anfangs October 1846.

J. C. Schmidt.

Bemerkungen über die Kultur der Aſter.

(Von Herrn G. Görner und Sohn in Luckau.)

(Beſchluß.)

Faſt noch lieblicheres bringt die Schattirung der einzelnen Blumen in zweifacher Hinſicht hervor. Entweder iſt die Blume am Rande licht und im Innern, im Auge, dunkelfarben, oder ſie iſt in den einzelnen Zungenblümchen bandartig geſtreift. Dieſe beiden Färbungen werden, namentlich in kleinen Blumen, von Damen ſo gern benutzt zu zierlichen Kränzchen im Haare und übertreffen zu dieſem Zwecke jede andere Blume an ſeltener Zierlichkeit. Dabei vergrößert ſich von Jahr zu Jahr die Zahl der durch Samen ſich gleichbleibenden Sorten, welches bei einigen bald, bei anderen ſpäter ſich herausſtellt. Die ſchwankenden Sorten geben jährlich neue, und wir können noch viel des Schönen erwarten.

Von der Geſtaltung dieſer Blume vor ungefähr dreißig Jahren ſprachen wir oben.

Als vollſtändige Abweichung von dieſer Form ſind mir gegen das Jahr 1828 die Röhraſtern zuerſt in der Farbe des Karmoiſin vorgekommen, obgleich ich auch nicht weiß, ob dieſelben bei uns eingeführt oder erzeugt worden ſind. Die Röhraſter erſchien bald in den bekannten Farben und ließ auch ſchöne Schattirung — die Bandaſtern — zu. Die eigentlichen Bandaſtern haben aber einen Anemonenbau, in dem neben den ſehr regelmäßig bandartig geſtreiften Randblümchen die inneren Röhrenblümchen ſehr kurz und einfarbig ſind. Sie ſind unſtreitig ſchöner als die einfarbigen Röhraſtern, deren Ausarten oder Zurückgehen zuletzt auf die Form mit einfachen Randblümchen zurückführt, aus der ſie zunächſt entſtanden zu ſein ſcheint, denn die andere halb gefüllte Aſter hat eine andere Geſtaltung.

Die nächſte Verwandlung der Röhraſter war die Zwergaſter, im Habitus viel niedriger, ja oft ſo niedrig, daß ſie die zierlichſten Einfaſſungen gaben, wenn ſie dazu benutzt wurden. Ihren Namen haben ſie von ihrem niedrigen Wuchs, aus welchem ſie aber gar zu gern wieder in höhere übergehen. Die Zwergaſter blüht früher als die andere und dieſes Frühblühen bleibt meiſt ſelbſt denen, die in die höhere Form zurückgehen, daher kommt auch eine Mittelform, höher wie die Zwergaſtern und niedriger wie die hohen, aber ſo frühblühend wie die erſtere. Man könnte dieſe daher frühblühende nennen.

Nach dieſer Form erſchien die ſogenannte Pyramidenaſter, die eigentlich Stockaſter oder Kronenaſter heißen müſſe, jedenfalls nicht Pyramidenaſter. Eine Pyramide iſt von unten am breiteſten. Dieſe Aſter bildet an der Baſis einen einfachen Stock, an welchem ſich erſt in gewiſſer Höhe eng anliegende Zweige mit vielen Blumen ſtatt der breit wachſenden, ſparrigen befinden. Dadurch wird der Stock aber ſo ſchwer, daß er angebunden werden muß, um nicht umzufallen. Die lebhaften Farben empfahlen dieſelbe ſehr, und erinnerten angenehm an unſere früheren ſchönen Sorten, und ſie verſchwindet wahrſcheinlich nur deshalb wieder, weil ſie ſich nicht ohne Stütze hält. Dieſe Aſter iſt halb gefüllt, und obgleich öfter Blumiſten geglaubt, gefüllte erzeugt zu haben, ſo hat der Samen dieſelben doch nicht wiedergegeben. Dagegen ließ ſie ſchöne Baſtarde zu mit der Kugelaſter, wie die Kugelpyramidenaſter, welche beſtändig zu bleiben verſpricht und ſehr ſchön iſt.

Alle dieſe Aſtern verſchwinden mehr und mehr und werden durch die prächtigen Kugelaſtern verdrängt, die aus den Röhraſtern entſtanden ſind. Wir haben dieſelben in der hohen und niederen Form und hat Herr Bataillons-Arzt Neumann in Erfurt wahrſcheinlich die niedere Form in der Weißenſee'r Blumenzeitung, Jahrgang 1845, Pyramidenaſter genannt, da ſie gleichſam pyramidenartig, unten breit ſich zeigt. Die niedrig blühende, die Zwergform iſt aber noch nicht beſtändig im Wuchſe und wird jährlich höher. Man wird daher bald nicht mehr die Zwergaſter in Verzeichniſſen der Gärten vorfinden, ſo wie auch die Zwerg-Georgine faſt daraus verſchwunden iſt.

Die erſten uns zugekommenen Sorten der Kugelaſter blühen ſehr ſpät, während die neuen Sorten ſchon im Auguſt zu blühen anfangen, alſo mehr zu einer Sommer- als Herbſtblume zu rechnen ſind. Man geſteht ſich beim Anblick derſelben in ihrem vollkommenen Zuſtande, daß man dieſe Höhe nicht geahnt habe.

Auch in der Größe der Blumen findet eine bedeutende Mannigfaltigkeit ſtatt, da dieſelben von der Größe eines Tauſendſchönchens, eines Viergroſchenſtücks, bis zur Größe einer Georgine von 12—14 Zoll Umfang vorkommen, eine auffallende bisher unter gefüllten Aſtern nicht vorgekommene Größe.

Die ſchönen Sorten vor dem Zurückgehen zu bewahren, wird man ſorgfältig alle Ausartungen entfernen und ſich mit einer geringen Quantität Samen begnügen müſſen, denn die reinen Kugelaſtern, beſonders einige Sorten geben ſehr wenig und oft kaum den zehnten Theil deſſen, was die Röhraſtern liefern, die den nachtheiligen Einflüſſen der Regenwitterung nicht ſo unterliegen.

Wir kultiviren bereits über 40 Sorten dieſer prächtigen Kugelaſter in niederer und hoher Form, welche in unſerem Verzeichniß namentlich aufgeführt ſind, und welche wir dem Liebhaber, in einzelnen Sorten à Priſe 1 Sgr. à Loth 10 bis 15 Sgr., gemiſcht à Loth 8 Sgr. überlaſſen.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Mulgedium macrorhizum Royle. Dickwurzeliges Mulgedium.

(Synantheraceae - Cichoraceae - Hieraceae. Syngenesia-Polygamia.)

Wenn man berückſichtigt, daß unſere Gärten in Vergleich zu unſern Treibhäuſern bei weitem weniger reich ſind, ſo wird die Pflanze, von der hier die Rede iſt, gewiß willkommen ſein. An eine trockene und warme Stelle, vorzugsweiſe zwiſchen Steine gepflanzt, breitet ſie ihre geſtreckten, mit ſonderbar zerſchlitzten Blättern beſetzten Stengel auf dem Boden aus; ihre niedlichen azurblauen Blumen erſcheinen erſt im Herbſt.

Sie ſtammt aus Cachemir oder Thibet, von wo Dr. Royle Samen davon an die königl. Gartenbaugeſellſchaft in London ſchickte. Sie blüht von Ende September ab, ihre Blumen folgen ſich unaufhörlich, bis der Froſt denſelben ein Ende macht. Die Wurzel iſt verlängert, gewunden, fleiſchig, ausdauernd; aus derſelben kommen geſtreckte, nach der Spitze aufſteigende, behaarte, cylindriſche, ſehr verzweigte, röthliche Stengel hervor. Blätter wechſelſtändig, umfaſſend, buchtig, fiederförmig getheilt, mit rundlichen, gekerbten, gezähnten Lappen. Im allgemeinen ſind die an der Baſis gezähnten Lappen breitherzförmig, an der Spitze verſchmälert, die Lappen zwei- bis dreipaarig, die Zwiſchenräume beinahe bis auf die Mittelrippe reducirt, der Endlappen iſt der größte von allen und kaum zugeſpitzt; alle ſind mehr oder weniger, zumal unterhalb, röthlich. Der Blüthenſtand endſtändig, faſt doldentraubig. Blüthenſtielchen wechſelſtändig, mit kleinen pfriemlichen Nebenblättchen verſehen. Die Köpfchen klein, länglich, aus kleinen dachziegeligen Blättchen beſtehend. Das zweimal kürzere Hüllchen als die Hülle iſt unſcheinbar. Die Strahlenblümchen ſternförmig ausgebreitet, länglich-breit, an der Spitze abgebrochen-geſtutzt, fein gezähnt. Die innern Röhrenblümchen ſind aufrecht, ausgebreitet-verlängert, dunkelviolett und ſtechen angenehm auf die azurblauen Strahlenblümchen ab.

Lem.

Cultur. Dieſer herrliche Zuwachs zu unſern Gartenpflanzen kann ſehr gut unſere Winter in freier Luft aushalten, man muß nur gegen die anhaltende Feuchtigkeit durch Ueberdecken von trockenen Blättern, einer Tonne oder irgend etwas ſchützen. Schutz gegen Kälte iſt nicht nöthig. Die Pflanze liebt einen reichen Boden, verlangt eine warme und trockene Stelle und, wie oben geſagt, am liebſten zwiſchen Steine oder künſtlich angebrachte Felſen. Obgleich ſie ſich ſehr in der Sonne gefällt, ſo verlangt ſie der Menge ihres Saftes wegen im Sommer dennoch häufiges Waſſergeben.

Sie vermehrt ſich mit der größten Leichtigkeit durch Samen, in Töpfen unter Glasfenſter oder durch Stecklinge, im Schatten und unter Glocken.

L. v. H.

Gloxinia pallidiflora Hook. Blaßblühende Gloxinie.

(Gesneriaceae § Gesnereae-Eugesnereae. — Didynamia-Angiospermia.)

Sie gleicht durch ihren aufrechten Wuchs, die Geſtalt ihrer Blätter und Blumen unſerer längſt bekannten und noch immer ſchönen G. maculata L'Hérit. (Martynia perennis L.) Indeſſen ſind die Stengel dünner, die Blätter weniger fleiſchig, weniger ſtark gezähnt; die Blattſtiele länger; der Stengel ohne Flecken ꝛc.

Die G. pallidiflora iſt von Purdie in der Umgegend von Santa Martha entdeckt und an den botaniſchen Garten zu Kew geſchickt worden, wo ſie im letzten October blühte. Hooker giebt uns davon folgende Beſchreibung:

„Der Stengel iſt krautartig, aufrecht, undeutlich vierkantig, grün, ungefleckt, ſchwach und nur theilweiſe behaart. Die Blätter gegenüberſtehend, geſtielt, breit und ſchief eirund, ſpitz, faſt fleiſchig, grob und entfernt gezähnt. Blattſtiele 1—2 Zoll lang, am obern Theil des Stengels kürzer, Blüthenſtiele länger als jene, winkelſtändig, einzeln, einblüthig. Blumen etwas überhängend, groß (größer als bei G. maculata). Kelchröhre keulenförmig, gefurcht, mit dem Fruchtknoten verwachſen; Einſchnitte linienförmig, geſtreift und zurückgebogen. Corolle jener der G. maculata ähnlich, jedoch kleiner, viel heller gefärbt, mehr ins bläuliche; Randſaum weniger ausgebreitet; der Mittellappen der Unterlippe weniger vertieft und nicht ſo ſtark gezähnt. Griffel und Staubgefäße eingeſchloſſen.

Lem.

Cultur. Die Cultur dieſer Gloxinie bietet keine Verſchiedenheit von der der Achimenes dar.

L. v. H.

Varietäten.

Blumenausſtellung in Deſſau am 17. und 18. Juni 1846. Mit der am 17. Juni d. J. abgehaltenen Hauptverſammlung des Anhalt. Gartenbau-Vereins war auch, wie früher, ein gemeinſchaftliches Feſtmahl und eine Ausſtellung der Erzeugniſſe der Gärten Deſſau's und der Umgegend verbunden. Es war dazu das ſeitherige Local, nämlich das Herzogl. Orangeriehaus am Schloßgarten in Deſſau benutzt worden, da dieſes zugleich dem Zwecke der Ausſtellung und auch des Feſtmahls, die beide im gleichen Locale ſtattzufinden pflegen, entſprach. Die Aufſtellung der Pflanzen war nach der im vorigen Jahre gemachten Anordnung ausgeführt, ſo daß den verehrl. Herren, die dazu den Verein durch ihre Pflanzenſchätze unterſtützten, Gelegenheit gegeben wurde, ihre Beiträge nach Wunſch abgeſondert zu ordnen. Es waren daher wiederum zur Aufſtellung die beiden mittlern und zwei der auf jeder Seite noch befindlichen Bogenöffnungen dazu beſtimmt, während die übrigen vier theils zu den nöthigen Durchgängen, theils zur Aufſtellung der beiden Büſten unſres durchlauchtigſten Herrſcherpaares reſervirt blieben. Die zur Stellung der Pflanzen angebrachten Tafeln und Eſtraden, ſo wie die vor denſelben angebrachten ſaubern Gitter und Draperien waren ebenfalls, wie früher eingerichtet. Außerdem befand ſich an der nördlichen, ſchmälern Seite des Raumes eine, noch näher zu beſprechende Pflanzengruppe, und an der ſüdlichen, entgegengeſetzten Seite waren Tafeln zur Auslage der eingeſendeten Früchte und Gemüſe eingerichtet. Das Arrangement der Pflanzen ſelbſt war in den Hauptgruppen von den betreffenden Einſendern geſchehen; die übrige Decoration des großen Raumes durch Feſtons, Guirlanden u. ſ. w. hatte diesmal Herr Hofgärtner Louis Schoch in Deſſau gütigſt ausgeführt. Allen dieſen vorzüglich zum Gelingen des Ganzen beitragenden Herren, ſo wie denjenigen Mitgliedern des Vereins, die, ohne ſelbſt Beiträge liefern zu können, ſich dennoch bei der Beaufſichtigung und Controllirung der eingehenden Pflanzen thätig bewieſen haben, iſt der Verein zu herzlichem Danke und zu gerechter Anerkennung ihrer geleiſteten Dienſte aufrichtig verpflichtet.

Die dem Haupteingange gegenüber befindlichen beiden Bogenöffnungen waren zu einem Ganzen verbunden, und diesmal hauptſächlich durch die reichhaltige Pflanzenſendung des Herzogl. Gärtners Herrn Schneider im Georgengarten verziert; es befanden ſich dabei jedoch noch einige größere Pflanzen des Herrn Gärtner Krauſe in Naundorff bei Deſſau, ſo wie zur Deckung des Hintergrundes einige Decorationspflanzen aus andern Gärten. Den Hauptſchmuck dieſer großen Gruppe bildeten ſehr reichblühende Pelargonien, Fuchsien und Calceolarien; jedoch auch mehrere andere ſchöne Pflanzen, namentlich Ericen fehlten nicht.

In den zu beiden Seiten dieſer zwei verbundenen Bögen befindlichen Oeffnungen waren nun die Büſten, zur Linken die Sr. Hoheit des Herzogs, zur Rechten die Ihrer Königl. Hoheit der Frau Herzogin aufgeſtellt. Beide Büſten ſtanden in Niſchen von hohen Decorationspflanzen, beſonders aber prächtig blühenden hoch- und niederſtämmigen Roſen, ſo wie zugleich die Piedeſtale mit rankenden und blühenden Pflanzen verziert und umgeben waren.

Indem wir uns nun nach der linken Seite weiter wenden, treffen wir zuerſt auf ein ſchönes Tableau, arrangirt vom Herrn Hofgärtner Louis Schoch in Deſſau. Dieſe Sammlung enthielt faſt lauter ſchöne, zum Theil ſeltne Pflanzen, namentlich Pelargonien, Ericen, Calceolarien, Gloxinien u. ſ. w., und das Arrangement ſowohl, als der Culturzuſtand der Pflanzen ließen nichts zu wünſchen übrig. Der zweitfolgende Bogen war mit den Gewächſen der Herren A. Friedheim und L. Brauer beſetzt, und empfahl ſich nicht weniger durch deren Anordnung als durch die Schönheit der einzelnen Exemplare. Die Zuſammenſetzung beſtand hauptſächlich aus Arten von Acacia, Erica, Fuchsia, Lechenaultia, Metrosideros, Pelargonium und verſchiedenen andern guten Pflanzen.

(Schluß folgt.)

(Bericht über die Frühjahrs-Ausſtellungen der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick.) Fortſ. Die goldene Medaille erhielt Herr Robertſon, Gärtner der Miſtres Lawrence zu Ealing Park für eine Sammlung von 20 blühenden Arten, darunter Saccolabium guttatum mit neun hangenden Trauben purpurrother Blumen, Stanhopea grandiflora, Cycnoches ventricosum, Dendrobium cupreum mit 400 Blumen, macrophyllum, secundum, aggregatum, fimbriatum und densiflorum, letztere mit eilf großen, hangenden Büſcheln gelber Blumen, Vanda cristata, Barkeri spectabilis, Saccolabium praemorsum, Oncidium divaricatum, O. luridum mit ſechs Blüthenähren dunkelbrauner Blumen und O. ampliatum mit drei Blüthenähren gelber Blumen. Die nächſte Gruppe an Schönheit war die vom Herrn Mylam, Gärtner bei S. Rucker, Eſq., zu Wandsworth; ſie enthielt ein Oncidium pulchellum mit fünf Blüthenähren bunter Blumen, Lycaste tyrianthina mit zwei Blumen, Saccolabium praemorsum mit ſechs Aehren von purpurrothen Blumen, Acanthophippium bicolor mit 200 Blumen, Chysis bractescens, Cypripedium barbatum mit 300 Blumen, ein Oncidium mit 14 Blüthenähren, eine Lycaste Deppei mit 50 Blumen, Saccolabium guttatum mit acht hangenden Trauben purpurrother Blumen, Oncidium roseum, Dendrobium moschatum und D. densiflorum mit fünf Blüthenähren. Auch die Gruppe der Herren Rolliſſon zu Tooting war kaum minder werthvoll; ſie enthielt Phajus bicolor, Burlingtonia rigida, Broughtonia sanguinea, Myanthus cernuus, Cattleya Mossiae, Brassia maculata und Lawrenceana, Bifrenaria inodora, die große Varietät von Oncidium ampliatum, Acanthophippium bicolor, Rodriguezia planifolia mit hangenden Aehren gelbgrüner Blumen, die roſenfarbene Varietät von Epidendrum microchilum. Die obengenannten Gruppen beſtanden ſämmtlich aus 20 blühenden Arten. Die vorzüglichſten Gruppen aus zwölf blühenden Arten beſtehend, waren folgende. Aus dem Garten des C. B. Warner, Eſq., zu Hoddersdon, Dendrobium nobile mit 250 Blumen, Epidendrum crassifolium, Camarotis purpurea, Galanthe veratrifolia mit ſechs Blüthenähren, Oncidium flexuosum, O. sphacelatum mit fünf Blüthenähren, Maxillaria tenuifolia und Dendrobium moniliforme mit 200 Blumen. Vom Herrn Carſon, Gärtner des W. G. Farmer, Eſq., Huntleya violacea, Gongora maculata, eine große Varietät von Brassia maculata, Dendrobium pulchellum mit 400 Blumen, D. densiflorum mit ſechs Blüthenähren. Vom Herrn Hunt Pyalaenopsis amabilis, Galanthe veratrifolia mit zehn Blüthenähren, Cattleya Skinneri, Oncidium divaricatum und O. ampliatum majus mit acht Blüthenähren, Aërides crispum, Dendrobium Calceolaria, D. densiflorum mit ſechs prächtigen hängenden Blüthenähren, ein ſehr ſchönes Exemplar von Maxillaria Harrissoniae und ein ſehr gutes Cypripedium barbatum. Kleinere Gruppen mit ſechs blühenden Arten waren in großer Anzahl vorhanden und heben wir aus dieſen im Allgemeinen nur hervor: Vanda Roxburghii coerulea mit grün gefleckten Kronenblättern und blauer Kronenlippe, Coryanthes macrantha mit großen chokoladenbraunen gefleckten Blumen, Oncidium altissimum und O. luridum, Galanthe veratrifolia mit fünf kräftigen Blüthenähren, Cymbidium aloifolium mit ſieben hangenden Blüthenähren, Phajus Wallichii mit zehn Blüthenähren, Gongora atropurpurea und Chloraea virescens, eine Erdorchidee aus den Cordilleren von Chili, wo ſie auf ſubalpinen Viehtriften wächſt; ſie war vom Herrn Cammeron in dem botaniſchen Garten zu Birmingham gezogen. (Schluß folgt.)

(Zur Nachricht.) Auf meinen diesjährigen Catalog Bezug nehmend, benachrichtige ich die Pflanzen-Liebhaber, daß bei ſämmtlichen neuen Sorten der Roſen, Camellien, Rhododendron, Azaleen und andern ſeltenen Pflanzen eine Ermäßigung des Catalog-Preiſes von 20 bis 25 $^0/_0$ eintritt.

Ferner empfehle ich zur diesjährigen Herbſtpflanzung: Alle Arten ſchöner Gehölze und Obſtbäume, beſonders Kirſchen, Pfirſichen und Aprikoſen en Espalier, Faſtolff- und Chili-Himbeeren ꝛc. — Rankende Pflanzen, ein Sortiment der auserleſenſten Stauden, unter welchen ſich beſonders Päonien, Aquilegien, Lobelien, Phlox, Spiraen, Gladioli ꝛc. auszeichnen. — Pontiſche Azaleen (das Dutz. 4 — 6 Rℓ.), auch ſind jetzt hübſche Stämmchen von den beiden neuen Acacien, Robinia Pseudo Acacia pyramidalis und Rob. inermis var. (blühende Kugel-Acacien) vorräthig — ebenſo Pflanzen und Samen meiner ſchönen ſelbſt gezogenen Viola tricolor maxima (Penſée's).

Georginen, Topf- und kleine Landknollen, ſind für den Liebhaber in großer Menge vorhanden; dieſe, ſowie alles Uebrige offerire zu den billigſten Preiſen, und verſichere die prompteſte und reellſte Bedienung. — Cataloge werden auf Verlangen portofrei zugeſchickt.

Witzleben bei Charlottenburg, den 20. Octbr. 1846.

Ferd. Deppe.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierzu als Beilage: Verzeichniß für 1847 über die vorzüglichſten und neueſten Gemüſe- und Blumen-Sämereien, welche bei den Handelsgärtnern Moſchkowitz und Siegling in Erfurt zu haben ſind. NB. Die Anzahl der für die Blumenzeitung beſtimmten Exemplare war nicht ausreichend, daher wir dieſe Beilage an mehrern Exemplaren fehlen laſſen mußten. Exped. der Bl.-Z.

№ 41.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Oktober 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Alloplectus dichrous D. C. Zweifarbiger Alloplectus. (Hypocyrta discolor Lindl.)

(Gesneriaceae § Episcieae. Didynamia-Angiospermia.)

Der allgemeine Habitus dieſer Pflanze, ihre ſonderbaren Blumen, abſtechende Färbung ihrer großen Kelche, die dichte ſie bekleidende Wolle, alles vereinigt ſich um dieſelbe zu einem äuſſerſt merkwürdigen Gegenſtand der Zierde und der Abwechslung zwiſchen den **Gesnerien, Sinningien, Beslerien, Nemanthus** und **Gloxinien**, ihren Verwandten zu machen. Man findet ſie ſchon hin und wieder in einigen Sammlungen unter dem Namen **Hypocyrta discolor**, und unter dem ſehr uneigentlichen **Columnea zebrina**. Ihre Einführung iſt noch neu. Man verdankt ſie T. G. Loraine, welcher ſie aus Braſilien ohne genoue Bezeichnung der Lokalität erhalten hat; ſie war aber übrigens ſchon lange den Botonikern, dank den Bemühungen Martius, bekannt.

Sie iſt eine Pflanze, deren unterer Theil des Stengels halbſtrauchig iſt, der obere iſt krautartig, cylindriſch glatt, mit gegenüberſtehenden, geſtielten, eirund-länglichen, fleiſchigen, faſt fiedernervigen Blättern beſetzt; die Blattſtiele ſind beinahe halb ſo lang als die Blumen, dick, oberhalb rinnenförmig, purpurroth, Farbennuance welche ſich über den Mitelnerven und, obwohl ſchwächer, auch über die Seitennerven erſtreckt. Die Blumen ſind groß, faſt ſtiellos, zu wenigen zuſammenſtehend, nebenblättrig. Der Kelch iſt ſehr dunkel purpurviolet und beſteht aus fünf herzförmigen, faſt dreieckigen, dachziegeligen, anliegenden Einſchnitten, deren Rand zurückgebogen, auswärtsgefaltet und gezähnt iſt. Die Blumenröhre iſt keulenförmig, unterhalb etwas bauchig, überall mit langen (auch inwendig?) wolligen, ſehr dichtſtehenden, aufrechten, zart gelben? Haaren beſetzt; der ein wenig verengerte Randſaum beſteht aus fünf gleichen faſt aufrechten, deltoïdiſch-zugerundeten, unterhalb kahlen Einſchnitten. Griffel und Staubgefäße eingeſchloſſen; letztere ſind einfach gekrümmt und vereinigen ſich mit den Spitzen (nicht doppelt auf ſich ſelbſt zurückgewunden wie bei den übrigen Gattungen); jener iſt glatt, dick, und endigt ſich an der Spitze in zwei zugerundete, papillöſe, ſchief oder beſſer ſeitlich geſtellte Lappen.

Lem.

Cultur. Dieſe Pflanze kann ich den Liebhabern beſonders empfehlen, ſie nimmt ſich herrlich bei den **Gesnerien, Gloxinien** und **Achimenes** aus.

L. v. H.

Symplocos coccinea Humb. et Bonpl. Scharlachrother Symplocos.

(Styracaceae § Symploceae. — Monadelphia-Polyandria.)

Ein hoher gerader Baum (nach Bonpland) mit abſtehenden, horizontalen, an der Spitze weichhaarig behaarten Aeſten und faſt zweizeiligen, entfernt ſtehenden, 3—4 Zoll langen, kurzgeſtielten, elliptiſchlänglichen, oder faſt lanzettförmigen, zugeſpitzten, am Grunde zugerundeten, fiedernervigen, aderig gegitterten, unterhalb ſchwach behaarten, oberhalb glatten, glänzenden, am Rande gekerbt gezähnten Blättern. Blumen am Ende der Zweige in den Winkeln der Blätter einzelnen feſt ſitzend; Blüthenſtiel kurz mit 5—6 eirunden, faſt dachziegelig-anliegenden, ſeitenartigen Deckblättchen beſetzt, die doppelt ſo lang als der Kelch ſind. Kelch faſt glockenförmig; Röhre mit dem Fruchtknoten verwachſen, verkehrt kegelförmig; Rand fünftheilig; Einſchnitte ungleich, vor dem Oeffnen gefünftet aneinander gelegt, ſpäter abſtehend, außerhalb dicht ſeidenartig behaart, die äußern größer und breiter als die innern. Corolle dreimal länger als der Kelch, perigyniſch, mit dicker kurzer Röhre und ausgeſperrtem Rande. Einſchnitte zweizeilig; äußere Reihe fünfblättrig, etwas länger, ausgeſperrt, mit den Kelcheinſchnitten abwechſelnd; innere etwas kürzer, aufrecht, mit gleich viel, mit den äußern abwechſelnden, oder häufiger mehr, 6- 8 Einſchnitte. Staubgefäße ungefähr 60, auf der Röhre eingefügt, monadelphiſch, oberhalb frei in mehreren Kreiſen ſtehend, die äußern länger als die innern; Träger keulenförmig, dick, nach oben fadenförmig verdünnt; Staubbeutel eirund, kugelig, klein, zweilappig, nach innen gekehrt; Lappen mit einer Längsſpalte ſich öffnend; Fruchtknoten zur Hälfte mit dem Kelch verwachſen, nach oben frei, von einer gelben, drüſigen, Honig ausſchwitzenden Scheibe umgeben, fünffächerig, Fächer 4, in zwei Reihen über einander ſtehende, hängende Eichen enthaltend. Griffel dick, cylindriſch, etwas länger als die Staubgefäße; Narbe kopfförmig, ſtumpf, fünflappig; Frucht beerenartig.

Dieſer Baum, welcher nach Humboldt und Bonpland eine ziemliche Größe und Dicke erreichen ſoll, hat jedoch in Töpfen cultivirt ſchon geblüht, und war nur ein Meter hoch. Ein in freier Erde (im Pavillon des Muſeums) wachſendes Exemplar hat bei drei Meter Höhe noch nicht geblüht; ſollte dieſe Pflanze, wie nicht zu zweifeln iſt, durch eine zweckmäßige Behandlung reichlicher blühen, ſo würde ſie eine der intereſſanteſte Erwerbungen für unſere Glashäuſer ſein. Ihre ſchöne, rein roſenröthe, ziemlich große, gefüllte Blumen ſind von ganz eigenthümlicher Geſtalt und verbreiten einen höchſt angenehmen Geruch. Die im Muſeum befindlichen Exemplare ſtammen aus Samen, welche Dechamps vor mehreren Jahren aus Mexiko mitgebracht hat. Die getrockneten im Humboldt- und Bonpland'ſchen Herbarium aufbewahrten Exemplare von Symplocos coccinea, unterſcheiden ſich von unſerer Pflanze nur durch die etwas kleinern Blnmen. Dieſe Unterſchiede ſind aber ſo unbedeutend, daß wir an der Identität unſerer Pflanze nicht zweifeln.

Cultur. Dieſe Pflanze gehört dem Glashauſe an. Durch das Vorhergehende ſieht man, daß es vorzuziehen iſt, ſie in Töpfen zu cultiviren. Man gebe ihr nicht viel Waſſer, beſpritze ſie jedoch häufig. Ihr Holz iſt ziemlich hart, bei Stecklingen ſei man daher ſehr vorſichtig, und halte ja die Feuchtigkeit ab. wähle zu Stecklingen die gut verholzten Triebe und behandele ſie auf gewohnte Weiſe unter Glocken aufs Warmbeet.

L. v. H.

Notizen aus Frankfurt a. M. *)

Unſere diesjährige Florikultur nahm keinen guten Anfang; indem wir, nach einem für unſere tropiſchen Kinder trüben Winter, wo in den Warmhäuſern unausgeſetzt gefeuert werden mußte und in den Conſervatorien beinahe jeden Tag die angefaulten Pflanzentheile entfernt werden mußten, zum Schluß des Winters einen vierwöchentlichen, wenig abgeſetzten Regen erhielten, wodurch denn nicht allein die Treibgärtnerei läſtig und ſehr langſam gedeihlich gemacht, ſondern auch in manchen Gärten faſt ein Erſäufen verurſacht wurde; nicht nur, daß das Waſſer ſich aus der überſättigten Erde zu Tage hob und ſich häufig mit dem Tagwaſſer vereinigte, viele, ſelbſt flache Keller füllte, ſondern es ſtieg in die Gewächshausräume bis faſt zum Niveau der äußeren Wege, ſo daß nur in Fiſcher-Stiefeln der Eingang möglich war und öfter lief dann das Waſſer zur Thür heraus gleich einem angewieſenen Abzugs-Kanal. Die Lage einer Letten-Schicht, welche hier und dort ſelbſt über höhere Oerter zog, leiſtete dem Waſſerdruck ſolchen Fortgang, daß auch dieſe höheren Lagen, Vielen unbegreiflich, Waſſer mit den tieferliegenden bekamen. Miſtbeete, die wenig unter die Erde gingen, ſogen ſo an, daß alles ſchlammig und kalt darin wurde und die Pflanzen nicht vom Platz gingen, zur tiefen Betrübniß der Bedrängten, bis wir, wie mit einem Zauberſchlag, wieder ſonniges Wetter mit zwar ſehr kühlen Nächten erhielten. Die Vegetation trat dann langſam, aber doch meiſt gedeihlich wieder allmählich ein; ſo daß, trotz aller dieſer Ueberſättigung, eine leidliche, bei Blumenkohl ſogar eine gute Ernte gemacht wurde.

Durch die lange Dauer einer ſolchen naſſen und zugleich kalten Witterung litten in unſerer ganzen Gegend die Stein-Obſt-Bäume am ärgſten, indem die hoffnungsvolle und reiche Blüthe vollſtändig abgenäßt wurde, der Wuchs des jungen zarten Laubes war geſtört, indem alle Organe überſättigt, keiner Ausdünſtung theilhaftig wurden, wodurch faſt alle Bäume die Kräuſel-Krankheit bekamen. Beim Eintritt etwas wärmerer Witterung fiel noch die Blattlaus darüber her, ſo daß für manchen Baum die Lebensdauer gefährdet ſchien; es blieb jedoch beim Abſterben vieler kleiner Zweige und im Ganzen haben ſich die Bäume beim Eintritt des zweiten Saftes ſo weit erholt, daß ſolche wenigſtens grün ſtehen, jedoch iſt zu fürchten, daß durch ſolch gewaltſame Störung die Bäume mehrerer Jahre bedürfen, bis ſich Fruchtaugen wieder gehörig anſetzen.

Steinobſt kommt daher nur als Rarität und ſelten gut auf unſeren Markt, Beeren-Obſt gerieth ſehr gut, Kern-Obſt giebt es nur ſehr wenig, da auch dieſes mit der Blüthe in den Regen kam; Trauben giebt es ſehr viel und allem Anſchein nach, vorzüglicher Qualität.

Die unausſtehliche Hitze, welche wir nun (Juli) haben, läßt auch faſt nichts ſo recht gedeihen; in manchen Gärten rafft der Schimmel und die Stammſäule die Eriken und ſo manchen ſchönen Neuholländer weg, ſo mancher Brandflecken läßt ſich auf den Blättern bemerken und dies alles geht blitzſchnell; die Luftwärme ſteht faſt Tag und Nacht gleich 20 bis 25° R.; man ſpricht zwar von 27° und mehr Wärme; jedoch hängen dieſe Thermometer ſicher nicht im breiten Schatten, ſondern ſind mehr oder weniger der Wärmeſtrahlung zu dicht am Ende der Schattenlinie ausgeſetzt, oder hängen gar an Gebäuden 12—15′ hoch von der Erde und geben ein unſicheres Reſultat, da bekanntlich die Luftſchichten nach ihrer Höhe verſchiedene Wärmegrade haben; auch widerſtrahlende, Wärme leitende Mauern geben ein unrichtiges Reſultat, dazu kömmt noch die örtliche Wärme und der Luftzug, ſowie die ſehr unzuverläſſige Eintheilung der Thermometer.

Man ſah es mancher Pflanze an, daß ſolche eben ſo an Erſtickungs-Gefahr leide bei einer ſolchen durch Wärme ausgedehnten Luft, wie die Menſchen. Für Nerium splendens und Granaten war es ein ſehr günſtiges Wetter; faſt aller Orten blühten ſolche überſchüttet voll und gaben nach langer Pauſe wieder einen großen Genuß; einzelne Pflanzen zeigten eine hohe Vollkommenheit, z. B. Lilium lancifolium roseum (die dunklere Var.) bei den Herren Rinz war circa 6′ hoch, mit 18 Blumen wie auf Armleuchtern ſtehend, ein wahres Prachtſtück; Achimenes longiflora bei Hrn. Hett mit 2″ breiten, ausgezeichnet ſchönen Blumen; es iſt dies unſtreitig bei richtiger Kultur die ſchönſte ihrer Gattung; auch blühete

---

*) Sind uns leider erſt im October zugegangen, enthalten aber viele intereſſante Bemerkungen über die Witterung des verfloſſenen Frühlings und Sommers und über deren Einfluß auf die Vegetation, die wir unſern geehrten Leſern nicht vorenthalten zu dürfen glauben. D. R.

daſelbſt, hier zum erſten Male (zwar ſchon lange hier eingeführt) ſo viel mir bekannt, die ſchöne Gesneria zebrina, ſchöner und kräftiger in Farbe wie Achimenes picta, von der ein großes Geſchrei einherging, vermuthlich weil man auf die unrichtigen ſchmeichelhaften engliſchen Abbildungen zu viel Werth legte. — Gladiolus Gandavensis, 4′ hoch mit 3 Blumenähren, blühete bei Hrn. Bock; es iſt dies eine der prächtigſten robuſteſten Spielarten mit 2″ im Durchmeſſer haltenden feuerſcharlachrothen Blumen; Veronica speciosa, ein tüchtiges Exemplar von 7 — 8′, voller Blumen, blühete bei den Herren Rinz, ſowie bei Hrn. Müller ein 18″ hoher Cereus coeruleus mit einer kräftigen Blume, welche Abends aufging, und ſich Morgens wieder ſchloß, gehört zu den Nocturnen, ſoll außen gelb, innen weißlich geweſen ſein, wohl 3 — 4″ breit; dieſe Art war bei Hrn. Müller ſchon vor 2 Jahren an einem höheren Exemplar in Blüthe. Eine Mammillaria Hystrix beſitzt derſelbe, welches ein wahres Prachtexemplar iſt, hat 8 — 9″ im Durchmeſſer und kann kaum ſchöner im Vaterlande ſein. Die Eriken des Hrn. Zepnick prangen mit dem üppigſten Grün, ungeachtet, daß ſelbige faſt $^3/_4$ Taglänge, kaum durch einige davor geſtellte Pflanzen, ſich gleichſam ſelbſt deckend, der Sonne ausgeſetzt ſind; wir ſehen daſelbſt die wunderſchöne Mammillaria longiseta, unſtreitig eine der ausgezeichnetſten, die es giebt, die Mammillen ſind groß, platt und leicht, mit weißen, langen, zum Theil gerollten Haaren beſetzt. Die ſonderbare, aber durch die oberen leuchtend rothen Fähnchen effectuirende Cuphea miniata trafen wir bei den Herren Rinz und bei Hrn. Müller in Blüthe; wie es ſcheint, wird ſolche noch im Hauſe blühen, wo ſie dann eine nette Zierde abgeben dürfte; leider geht alles Blühen im Galopp; heute roth, morgen todt! — (Beſchluß folgt)

Varietäten.

Blumenausſtellung in Deſſau am 17. und 18. Juni 1846. (Beſchluß.)

Von den beiden auf der rechten Seite zu Pflanzengruppen verwendeten Bögen enthielt der erſte die Pflanzen des Herrn Hofgärtner Ed. Richter in Louiſium bei Deſſau, und können wir auf gleiche Weiſe dem Arrangement ſowohl, als den Pflanzen unſer Lob nicht verſagen. Außer vielen neuern Fuchsien, Pelargonien, Calceolarien, Verbenen befanden ſich in dieſer Sammlung manche ſeltnere Warm- und Glashauspflanzen, theilweiſe in großen Exemplaren. Wir werden von dieſer wie von den übrigen Sammlungen weiter unten einige der vorzüglichſten näher anführen, ſoweit dazu die vorhandenen Verzeichniſſe ausreichen.

Den letzten Bogen auf dieſer Seite hatten die Herren Kaufmann Fr. W. Senn und durch ſeinen Gärtner Herrn Becker, der Kaufmann Herr Brook mit ihren Pflanzen verziert. Wir dürfen mit Recht ſagen, das hier eigentlich das Schönſte und Seltenſte in mancher Hinſicht zu finden war, und wenn ſchon die Calceolarien des Herrn Senn ſich als vorzüglich hervorhoben, ſo wurden doch dieſe ſo wie alle andern durch die des Herrn Brook weit übertroffen, denn unter dieſen ſah man die zierlichſten und ſchönſten Gebilde, die man ſich denken kann. Nicht weniger ausgezeichnet waren die neuen Pelargonien des Herrn Brook, die, ſo wie die Calceolarien, erſt in dieſem Frühjahre direct aus England bezogen waren. Dieſe ſchönen Pflanzen, verbunden mit einem geſchmackvollen Arrangement, bildeten unſtreitig den Glanzpunkt der Ausſtellung.

Auf dieſer Seite, am ſchmälern Ende des Hauſes, befand ſich nun noch ein ganz neues Arrangement, das in der That eine effectvolle Ueberraſchung darbot. Es war eine natürliche, wohl 7 bis 8 Ellen hoch ſpringende Fontaine, die inmitten einer zierlichen Gruppe von großblättrigen Pflanzen, Farrenkräutern, ſo wie andern paſſenden Pflanzen ſich vor einem Hintergrunde von hohen Cypreſſen erhob. Dieſes neue Arrangement, bei deſſen Anlage ſich hauptſächlich die Herren Caſtellan Hönicke und Kaufmann Senn in Verbindung mit dem Herzogl. Theatermeiſter Herrn Huth, der das Material dazu freundlichſt hergegeben, bethätigt hatten, fand allgemeinen Beifall, und trug weſentlich zur Belobung der Ausſtellung bei.

An der entgegengeſetzten ſchmälern Seite des Hauſes befand ſich in der Mitte des Raumes gleichfalls eine Gruppe Pflanzen. Es war ein von Sand gebildeter und mit Granitſteinen verzierter Hügel, aus deſſen Mitte ſich ein ſchönes Exemplar von Yucca gloriosa erhob, um welches rings herum die verſchiedenartigſten Fettpflanzen, meiſt Cacteen, Sempervivenu. ſ. w. zwiſchen den Steinen placirt waren. Die Mannigfaltigkeit und Sonderbarkeit dieſer Pflanzenformen bot ein intereſſantes Bild dar. Hinter dieſer Gruppe waren an den drei Seitenwänden die Tafeln für das Obſt und Gemüſe aufgeſtellt. Erſteres beſtand hauptſächlich aus vorzüglich ſchönen Erdbeeren, in vielen der neueſten Sorten, ſo wie auch aus Kirſchen; von letzterm waren beſonders ſchöne Gurken, außerordentlich dicker Spargel, ausnehmend gut und vollkommen ausſehende Früh- oder Treibkartoffeln, ſo wie frühe Kopfkohl- und Salatarten, Zwiebeln, gelbe Möhren u. ſ. w. vorhanden.

Indem wir ſomit die Einrichtung der diesjährigen Ausſtellung angedeutet haben, darf ſich der Verein mit Recht freuen, auch diesmal ein Arrangement zu Stande gebracht zu haben, das für die Mittel und Kräfte deſſelben ein vollkommen genügendes und gelungenes genannt werden konnte. Dies ſprach ſich auch bei allen Theilnehmern und Beſuchenden auf das Freudigſte aus und es fand die verdiente Anerkennung.

Schließlich möge nun noch ein Auszug der wichtigſten von den verſchiedenen Herrn Einſendern bereitwilligſt und freundlichſt gelieferten Pflanzen folgen, und waren davon zu merken, von:

Herrn Muſikus C. Brauer: Pelargonien: Emily (Forster), Perfection (Garth), Victoria (Garth), Mars, Indian Chief, Sirius; Verbena; Conqueror, teucroides purpurea; Fuchsia Brittannia, Edwardsii, Chauvieri; Evonymus japonicus fol. aureo variegatis; Rosa Thea Taglioni und andere, Echinopsis Eyriesii, Echinocactus Ottonis, beide blühend u. ſ. w.

Herrn Kaufmann Brook: Von neueſten Calceolarien folgende: Majestica, Madeline, speciosa (extra), Exempla (ganz extra), Sunbeam, Royal Standart und Zebrina (extra); neue Fuchſien waren: York, expansa, Victoria (Smith.) Coronet, Cassandra und the Admiral. Von Cinerarien: Pilot, Beauty of Wincham, Attractor und Marianne. Von Pelargonien: Arabella, Hope, Lowndes, Nitidum, Oliver Twist, Beatrice, Mathilde, Sir Rob. Peel, Favorite, Zenobia, Hybla, Madeline, Constellation u. a. Cyclamen persicum in einem prächtigen Exemplare, Siphocampylus betulaefolius, Gnaphalium speciosissimum (noch nicht blühend), Primula sinensis fl. pleno albo und rubro.

Herrn Kunſtgärtner Krauſe in Naundorff: Große ſchönblühende Exemplare von Citrus aurantium, Metrosideros lanceolata, Bouvardia triphylla.

Herrn Hofgärtner Richter: Pelargonium Witch (Garth), Mazeppa (Gaine), Celia Bainbridge, Sylph, Medora (Forster) u. a. Fuchsia: Lady Walsingham, Boxdii, Vulcan, Pearl, John (Salt.) Miss Talfourd, Princess Alice u. a. Cineraria Adolphi, venusta, punicea, amaranthina. Deutzia scabra, Geitonosplenium cymosum; Tropaeolum Moritziano-majus, Erica flammula, Malva Creeana, Wahlenbergia stricta, Viola hederacea, Angelonia floribunda, Tradescantia iridescens, Pentas carnea, Acacia Neumanni, Amicia Zygomeris, ein mächtiges Exemplar in Blüthe, Echinocactus corynodes und Linckii in Blüthe u. ſ. w.

Herrn Muſiklehrer Ruſt: Die um die Büſten rangirten, vorzüglich ſchönen Roſen, meiſt Landroſen, in Töpfen.

Herrn Cantor Schmidt in Jonitz: Rhododendron, Petunia, Rhodanthe, ausgezeichnete Penſée's.

Herrn Hofgärtner Louis Schoch in Deſſau: Schöne Calceolarien-Sämlinge, Fuchsien, Gloxinia Cartoni, Gesneria zebrina, Erica tricolor u. ſ. w.

Herrn Lehrer Dr. Schütz: Eine große üppig blühende Granate und anderes.

Herrn Gärtner Schumann: Schöne große Myrthen, blühende Orangen, Vinca, Houstonien, Diosmen u. ſ. w.

Herrn Kaufmann Senn: Vorzügliche Calceolarien-Sämlinge, Pimelia diosmaefolia, ligustrina, sylvestris, Erica reflexa, ventricosa purpurea u. a. carnea, tricolor, cylindrica speciosa u. a.

Herrn Lieutenant Siebigs: Pelargonium Champion, Comtess Bathiany, Mazeppa; Fuchsia Defiance, Edwardsii; Gloxinia rubra; Maurandia Barclayana, zwei Exemplare zu einem ſchönblühenden Bogen verbunden.

Zu bedauern war, wie geſagt, daß von mehrern der Herren Einſender keine ſchriftliche Verzeichniſſe vorhanden waren, um danach das Wichtigſte herausheben zu können.

(Bericht über die Frühjahrs-Ausſtellungen der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick) Schluß. Die Sammlungen von Azaleen waren zahlreich und die von anſehnlicher Größe und in ſchönſter Blüthenpracht machten einen höchſt brillanten Effekt. Die Gruppe des Herrn Green war eine der ſchönſten und enthielt ausgezeichnete Varietäten, als die lilafarbene A. Jenkinsoni, ferner A. speciosissima, eximia ſchön hellroth, sinensis gelbblühend, triumphans, lateritia, Georgiana lilafarben und Conqueror roſenroth. Herr Falconer hatte unter anderen A. Rawsoni, Palmeriana, Therese hellroſa, *Agnesii* karmoiſinroth und Emmelina aufgeſtellt. Unter Herrn Barnes Pflanzen befand ſich A. splendens zwei Fuß hoch und vier Fuß breit.

Auch die Sammlungen kapiſcher Eriken waren gleichfalls zahlreich und die Exemplare wirklich prächtig. Sie waren ſowohl in Hinſicht ihrer Kultur, als ihres Blüthenreichthums ſo ausgezeichnet, daß nichts zu wünſchen übrig blieb.

Cactus-Sammlungen, von vorzüglicher Beſchaffenheit waren vom Herrn Green und Herrn Robertſon aufgeſtellt. In der des Herrn Green befanden ſich Epiphyllum speciosum, Ackermanni, Russellianum eine hübſche hangende Varietät mit kleinen purpurrothen Blumen, Jenkinsoni und ein herrlicher Cereus speciosissimus. Die vorzüglichſten Pflanzen bei Herrn Robertſon waren ein Cereus speciosissimus, Epiphyllum Lawrenceanum, Ackermanni und splendens.

Einzelne Pflanzen-Exemplare von vorzüglicher Kultur waren eingegangen. Vom Herrn Green eine ſechs Fuß hohe und faſt ſo viel im Durchmeſſer haltende Azalea, leuchtend von rothen Blumen. Die Herren Frazer hatten eine peiswürdige Boronia serrulata und Herr Bruce ein gleich ſchönes Helichrysum humile eingeſandt. Eine große Epacris grandiflora war vom Herrn Pamplin, eine mächtige Pimelea spectabilis vom Herrn Clarke und eine merkwürdige Crowea saligna vom Herrn Ayres aufgeſtellt. Andere Pflanzen waren Lechenaultia biloba, Gesnera discolor, Hovea Celsi u. a.

Neue Pflanzen waren, wie geſagt, nicht zahlreich. Die Herrn Veitch ſandten ein Eranthemum variabile mit ſilberſtreifigen Blättern und purpur-lilafarbenen Blumen, ferner: Rhodostemma gardenioides mit wohlriechenden dunkelbraunen Blumen und Mussaenda frondosa, eine längſt bekannte, aber neuerdings erſt wieder eingeführte Pflanze, mit gelben, röhrenförmigen Blumen und weißen Deckblättern. Herr Robertſon ſandte Hydrolea spinosa, eine blau blühende Pflanze. Dysophyllum stetlatum war vom Herrn Doods, Gärtner bei Sir Warrender und ein blaublühendes Anthericum coeruleum vom Herrn Cameron, aus dem Birminghamer botaniſchen Garten eingegangen. Herr Dobſon hatte Achymenes argyrostigma, Herr Ayres Crotalaria verrucosa, Herr Luff Chirita sinensis, Herr Hoyle Epiphyllum superbum, und Herr Fairbairn eine Polygala unter dem Namen Dalnaisiana aufgeſtellt.

Topfroſen waren nicht ſo zahlreich und nicht ſo vorzüglich da, als man ſie ſonſt zu ſehen gewohnt iſt, dennoch befanden ſich mehrere Sammlungen mit hübſchen Sorten darunter, aufgeſtellt.

Von Fuchſien fanden ſich mehrere Sämlinge ohne Namen. Außer dieſen waren ausgezeichnet Fuchsia curiosa, mit großen ziegelrothen Blumen in der Form wie F. fulgens, mit gelbgrünen Spitzen und F. Miss Vreltyuiana weißblühend.

Einerarien in 1 — 1½ Fuß hohen und eben ſo breiten Exemplaren, ſchön kultivirt und mit brillanten Farben, fehlten ebenfalls nicht. Die beſten waren: C. Conqueror, Crimson, Eclips, Blue bonnet, Coelestina, *Lady* of the Lake, weiß, Rosa Circle, Criterion, ſchön blau und Sapphir.

Calceolarien waren nur wenige Sammlungen eingegangen, dieſe enthielten aber die ſchönſten und neueſten Varietäten.

Die Pelargonien waren ſehr beachtenswerth und es befanden ſich zahlreiche Sammlungen mit ſehr gut kultivirten Exemplaren in den ſchönſten Farben aufgeſtellt. Die Pflanzen waren nicht über 1—2 Fuß hoch, aber 3—5 Fuß breit, mit 70—80 Blumenſtielen geſchmückt, deren Blumen oben gleich hoch ſtanden; auch nicht ein Blatt war daran verdorben. Die Töpfe, in denen ſie ſich befanden, waren 14—15 Zoll breit. Die ausgezeichneteſten Sammlungen, welche dafür mit der goldenen Bankſian-Medaille prämirt wurden, waren vom Herrn Cock, Dobſon, Cox und Catleugh aufgeſtellt, mehrere andere erhielten die ſilberne Medaille.

Die Früchte werden nicht gelobt und ſollen weniger vorzüglich geweſen ſein, als in früheren Jahren. Erwähnt zu werden verdient jedoch ein Providence-Ananas, 15 Zoll hoch, 7 Zoll breit, ein Ananas, Black Jamaica mit fleiſchfarbener Frucht, zehn Zoll lang, Weintrauben, von Black Hamburgh, Sweetwater und White Muscatine werden als gut bezeichnet, desgleichen die Erdbeeren und Melonen. Auch aufbewahrte Aepfel und Birnen fanden ſich im gut konſervirten Zuſtande vorhanden.

Berichtigung: In Nr. 43, Spalte 338 lies Lobelia Simonii ſtatt Simoii.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Land- und Topf-Roſen für das Jahr 1847 und 1848, welche bei E. W. Wagner in Dresden, Antonſtadt, böhm. Gaſſe Nr. 16 zu haben ſind.

№ 45.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. November 1846.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Echinocactus pectiniferus Ch. L. Kammtragender Igelcactus. **E. pectinatus Scheidw., E. Reichenbachii Tersch. Echinopsis pectinata Salm-Dyck.**

(Cactaceae § Phyllariocotyledoneae. -- Icosandria Monogynia.)

Wir wollen nicht behaupten, daß die Cactus die ſchönſten und intereſſanteſten Pflanzen des Erdbodens ſind, wir glauben aber, daß man uns zugeſtehen wird, daß ſie in Bezug auf ihre wunderbaren Formen, unter die Zahl der merkwürdigſten gehören.

Ausſchließlich auf dem amerikaniſchen Continent zwiſchen dem 35° nördlicher und dem 45° ſüdlicher Breite beſchränkt, findet man ſie am Meeresufer, in den Ebenen, auf den Bergen und ſelbſt einige in der Nähe der Gränze des ewigen Schnees. Ihrer Geſtalt nach bilden ſie Gruppen kleiner Kugeln (Mammillaria), oder Sphäroïden von ungeheurer Größe, kleinen Hügeln ähnlich (Echinocactus), ihres Umfanges, ihrer Mannigfaltigkeit und ihrer prächtigen Blumen wegen erfüllen ſie den Reiſenden mit Erſtaunen. Oft findet der erſchöpfte Reiſende in dieſen Pflanzen eine erquickende Nahrung für ſich und ſein müdes Pferd, denn die meiſten dieſer Cactus ſind mit einem angenehm erfriſchenden Safte gefüllt. An andern Orten bilden ſie dichte, undurchdringliche Gebüſche, aus gegliederten, ſtacheligen, dichtverflochtenen Stämmen und Zweigen beſtehend (Opuntia, Cereus); etwas weiter ſieht man am Horizont andere Arten, rieſenhaft mit ihren langen Armen, gleich ungeheuren Armleuchtern ſich abzeichnen und der Landſchaft einen eigenthümlichen Charakter aufdrücken, (Cerei arborei). Weiter in den Gebüſchen ſieht man noch andere paraſitiſch zwiſchen Orchideen, Bromeliaceen, Araceen und Farrenkräutern an den Stämmen und Aeſten der Bäume, mit ihren langen, mit großen und ſchönen Blumen bedeckten Zweigen herabhängen.

Wenn ſchon die launige Natur dieſen Pflanzen, den eleganten Habitus und das ſchöne Laub, welche die Zierde der übrigen Pflanzen ausmachen, verſagt hat, ſo hat ſie ihnen zum Erſatz nicht allein große und herrliche, oft angenehm riechende Blumen, ſondern auch Formen gegeben, deren Eigenthümlichkeit Erſtaunen erregt und die Aufmerkſamkeit der Naturfreunde in hohem Grade in Anſpruch nimmt.

Unter denjenigen, welche beſonders das Intereſſe und die Wahl des Blumenliebhabers in Anſpruch nehmen, zeichnen ſich zumal die Echinocactus aus. Sie blühen im allgemeinen leicht, werden nicht ſehr groß, und ſind leicht zu erhalten. Einer der merkwürdigſten darunter iſt derjenige, wovon wir hier reden wollen.

Wir verdanken deſſen Einführung Galeotti, welcher ihn in der Umgegend von San-Louis de Potoſi entdeckte und an Van der Maelen in Brüſſel ſchickte.

Dieſe Pflanze iſt nicht hoch, eirund-länglich, zart, an der Spitze leicht eingedrückt oder nabelförmig, 18—20kantig; Kanten vertikal, wenig hervorſpringend, grau-grün. Die Knoten naheſtehend, ſehr klein, linienförmig-länglich, unterhalb mit einem kleinen Grübchen verſehen. Wolle weiß, dünn und blos in der Jugend vorhanden. Die Stacheln zweigeſtaltig, ungleich, ungefähr 24, nach der Pflanze zu leicht gekrümmt, gleichmäßig geſtellt, am Grunde gleichfalls unter ſich verwachſen, in der Jugend roſenfarbig, ſpäter gelbroth. In der Mitte des Knotens, zwiſchen den 2 Reihen, ſtehen 4 oder 6 andere rudimentäre in einer ſenkrechten Linie. Die verſchiedenen Stachelbüſchel vermiſchen ſich mit ihren Spitzen unter einander.

Die Blumen ſind ſehr groß, glockenförmig, lebhaft roſenroth, einzeln oder zu zweien aus den Grübchen der Knoten hervorkommend. Eigentliche Röhre beinahe ganz geſchwunden. Der gefurchte, höckerige Fruchtknoten iſt mit unregelmäßig geſtellten Stachelbüſcheln beſetzt; an der Spitze, unmittelbar unter den blumenblattartigen Einſchnitten, befinden ſich einige fleiſchige, linienförmige, purpurbraune, an der Spitze wimperig-borſtige Schuppen; die erſtern ſind zweireihig, linienförmig-länglich, an der Spitze ſtumpf, am Rande gezähnt. Staubgefäße zahlreich, frei, büſchelig, faſt gleich, zur Hälfte kleiner als die Blumenblätter und im Allgemeinen auf dem Fruchtboden eingefügt. Die Träger ſind roth, die Staubbeutel gelb. Der Griffel, kaum länger als die Staubgefäße, endigt ſich in eine 9—10theilige Narbe, deren keulenförmige Strahlen gekrümmt, papillös und grünlich ſind. **Lem.**

Cultur. Ich werde hier nur von der Cultur der kugelförmigen und der niedrigen Cacteen ſprechen, da dieſe doch nur die am meiſten geſuchteſten ſind. Die Cultur geſchieht im offenen Grunde oder in Töpfen.

In erſterem Falle iſt ſie wirklich anziehend. In einem niedrigen Hauſe, in freier Erde, unregelmäßig durcheinander gepflanzt, nehmen ſie ſich herrlich aus. Man pflanzt ſie in einen humusreichen Boden und ſetzt ſie allen Einflüſſen der Atmoſphäre aus, ſo oft das Wetter heiter und die Temperatur über 8—10° + R. iſt. Während der großen Hitze gebe man ihnen häufig Waſſer an der Wurzel wie auf den Köpfen. Nach und nach, wie die Temperatur abnimmt, vermindere man mit dem Waſſergeben und höre während des Winters faſt gänzlich damit auf. In den erſten ſchönen Tagen, welche dem Winter folgen, gebe man etwas Schatten, um ſo zu verhüten, daß die Sonnenſtrahlen die Pflanzen flecken. Man gewöhne ſie nach und nach etwas mehr an die Sonne und decke ſie endlich gänzlich offen.

Im Winter iſt das Heitzen durch Waſſerdampf in Röhren durch das Haus geleitet, die beſte Methode. Sollte es nöthig ſein, ſo beſpritze man die Erde leicht, verhüte doch ſo viel als möglich, daß das Waſſer auf den Kopf der Pflanze fällt. Dieſe Culturweiſe, mit aller Sorgfalt angewandt, kann nicht anders als befriedigende Reſultate liefern.

Die Pflanzen entwickeln dann ſtarke Stacheln, große, zahlreiche Blumen.

Man kann ſich nicht vorſtellen, welchen Einfluß eine ſchlechte Cultur auf dieſe Pflanzen hat.

Wenn man kein beſonderes Haus für die Cacteen hat, ſo kann man ſie im Sommer in freien Grund ſetzen und beim Eintritt des Herbſtes ins Kalthaus bringen. Noch zu bemerken iſt, daß ſie gerade nicht Hitze, ſondern ein ſtarkes Licht, hinreichend Luft und Schutz gegen Feuchtigkeit, welche letztere ſie ſehr fürchten, verlangen.

Im zweiten Falle müſſen die Töpfe ziemlich weit ſein, damit die zahlreichen Wurzeln ſich bequem ausbreiten können, wenig tief und gegen beſtändige Feuchtigkeit geſchützt. Man giebt ihnen im temperirten Hauſe die trockenſte, hellſte und luftigſte Stelle. Sonſt iſt die nämliche Aufmerkſamkeit, wie oben angegeben, zu beobachten.

Man vermehrt die Cacteen leicht durch Samen, deſſen man hinreichend erhält und den man in, mit durchſiebter Erde gefüllten Terrinen auf der Oberfläche ausſäet; die Samen dürfen nicht unter der Erde ſein. Die Terrinen werden im Warmhauſe recht trocken hingeſtellt und von Zeit zu Zeit von unten auf etwas angefeuchtet. Man kann ſie auch vermehren durch Abnehmen und Pflanzen der kleinen Seitentriebe.

Ich füge noch hinzu, daß die Melocactus fortwährend im Warmhauſe und dort dem Lichte nahe gehalten werden müſſen. Dieſe Pflanzen wachſen in ihrem Vaterlande an den wärmſten Orten des Littorals und kommen niemals in den Bergen vor.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Notizen aus Frankfurt a. M.

(Beſchluß.)

Wir können dieſen Bericht nicht ſchließen, ohne der prachtvollen Paeonia Elisabethae im Garten der Herren Rinz zu gedenken; unter dem guten Sortiment alldort behauptet ſie den edelſten Rang, indem die Blumen zwar weniger vollkommen durch den Spätfroſt als voriges Jahr waren, hatten ſie doch 4—5" im Durchmeſſer. Die Form oder Lage der Blumenblätter iſt am meiſten einer regulairen Roſe nahe und dicht gefüllt; der wahre Glanz jedoch iſt die herrliche feurige Karmoiſinfarbe, die nicht wieder zu geben, auch mit keiner Päonienfarbe zu vergleichen iſt, indem ſolche ganz und gar abweicht; ſo viel uns bekannt, iſt das Sortiment und auch dieſe genannte Art, in Vermehrung genommen und jetzt verkäuflich.

Die Gewächshaus-Bauten dehnen ſich mit jedem Jahre mehr aus, aber leider oft nicht als Folge des ſtärkeren Geſchäftsumſatzes, als vielmehr, wie ſich unſer humoriſtiſcher Styliſt R... ausdrückt, „aus Sucht, größere Sammlungen zu unterhalten, als die Räumlichkeiten der Häuſer geſtatten", und wir fügen hinzu, aus Sucht, eine chaotiſche Menge zu erzielen, die dann ſchlecht gepflegt, die Produktionskoſten nicht, oder ſchlecht erſetzt. Wir ſehen in dieſer Ausdehnung meiſtens wenig pekuniären Vortheil für die Eigenthümer, wie Unverſtändige dies ſo gern nach dem äußeren Schein beurtheilen und die Trommel ſchlagen, daß das Fell platzt, für lauter Fortſchritt und Wohlſtand.

Man hüte ſich vor ſolchem unrichtigen Urtheil, denn es iſt faktiſch richtig, daß ſo mancher Pflanzenzüchter früher aus ſeinen wenigen und öfter kleineren Bauten mehr Vortheil zog, als in den jetzigen Verhältniſſen aus ſeinen mehr oder weniger großartigeren Häuſern; weil die wenigeren Pflanzen beſſer gepflegt und beſſer verwerthet wurden; denn öfter wird jetzt kaum für 3 — 4 Pflanzen ſo viel gelöſt, als früher für eine, aber gut kultivirte, gegeben wurde. — Leider hat ſich die Schnell- und Maſſenproduktion aus dem Fabrik-Weſen auch in den größten Theil der Gärten überſiedelt.

Chaotiſch wälzt ſich eins über das andere hin, wie in den moſaiſchen Schöpfungstagen und mit Anſtrengung ſcheint es oft nur gelingen zu wollen, Licht in die Finſterniß zu rufen! Es iſt dies aber der Kampf mit der Zeit, nicht der Fortſchritt, ſondern die Erweiterung, die durch den Blick auf den blinkenden vollen Säckel zur Ausbreitung encouragirt; Belege vermeiden wir gern. Die Erfahrung macht klug, dies beachte man; wir gehen für jetzt gern aus dieſem Reiche des Schattens.

Aus dem ſogenannten Sproſſenbau der Gewächshäuſer, wo Alles eine Maſſe bildet, fällt man nunmehr in das — Eiſen, man will Koſtenerſparung erzielen und fährt mit einigen Lüftungsfenſtern, im Sproſſenbau auch hier fort, währenddem unſere Erfahrenen Eiſen und Sproſſen verwerfen, und ſelbſt die Engländer bei ihrem milderen Klima mehr davon zurückgekommen ſind.

Wie es ſcheint, werden wir in Deutſchland dem ruſſiſchen Winter-Zephyr ſtets eine derbe Rückwand entgegenſtellen müſſen, denn mit den puren Glaspavillons will's nicht zu Tage, da wir höchſtens eine bâge (Erdkaſten), wo das Doppeldach ſich auf die 2 — 3' hoch über die Erde ragende Fundamentmauer auflegt, gewahren *).

Ueber reichlicheres Blühen von Schlingpflanzen.

Im Februar-Hefte von **Paxton's Magazine of Botany** lieſet man einen über die Maßen gedehnten Aufſatz über dieſen Gegenſtand, aus welchem wir hier nur das Weſentlichſte mittheilen wollen. Am häufigſten und in der That meiſt allein, ſagt Paxton, iſt der Grund des Nichtblühens mancher Schlingpflanzen-Art ein Zuſtand von dem Vorhandenſein übermäßiger Ueppigkeit. Man ſieht ſehr häufig Pflanzen, die Jahr ein Jahr aus im kräftigen, ſcheinbar vollkommenen, geſunden Zuſtande ſich befinden, ohne daß ſie je Blumen bringen, oder auch nur den Anſatz eines bevorſtehenden Blüthenſtandes haben. Einige Schlingpflanzen werden ſich, wenn ihren Wurzeln kein begränzter Raum angewieſen wird, 50 — 60 Fuß in die Breite oder Länge ausdehnen, ohne daß ſie nur die geringſte Neigung zum Blühen zeigen. Dieſer unbegränzte Raum für die Wurzelbildung iſt einer der erſten Gründe für eine unzweckmäßige Ueppigkeit, die nur eine übermäßige Hervorbringung von Zweigen und Blättern und das gänzliche Ausbleiben der Blumen zur Folge hat. Es liegt auf der Hand, daß in ſolchem Falle, eine der unerläßlichen Operationen des Kultivateurs die ſein muß, die Mittel zur Erlangung einer überflüſſigen Nahrungs-Quantität zu verringern; aber es iſt von Nöthen, das Uebermaß von Nahrung nicht plötzlich und in zu ſtarkem Grade zu entziehen, denn ein ſolches Verfahren würde auch dem Blüthenſtande gefährlich werden. Bodenwärme iſt unſtreitig ein wichtiges Agens zur Förderung des Blüthenſtandes zarter Schlingpflanzen, und gewiſſermaßen iſt ſie nothwendig zur erfolgreichen Behandlung aller Pflanzen; aber ſolche iſt namentlich im Sommer in gewöhnlichen Gewächshäuſern nicht zu erzielen. Herr Hoare, der eine Abhandlung über Weintreiberei geſchrieben, hat ein neues Syſtem der Behandlung der Wurzeln der Weinrebe herausgegeben, welches zwar nicht im weiteſten Sinne auf manche Schlingpflanzen anzuwenden wäre, aber doch in einem modificirten Grade mit Erfolg zu benutzen ſein dürfte. Hoar's Methode für die Rebe beſteht darin, daß er für eine jede eine Abtheilung aus Mauerſteinen mit Cementmauern und derſelben auch einen Boden von gleichem Material geben läßt, damit die Wurzeln nicht hindurch dringen können. Dieſe Abtheilungen werden angefüllt mit gleichen, gut durchmiſchten Theilen mit zerſchlagenen Scherben, Holzkohlen, Klumpen von Mörtel und Knochen, die drei erſteren meiſtentheils in Stücken von der Größe eines Hühnereies und wohlgetränkt und durchzogen von flüſſiger Dungjauche einige Zeit vor deren Gebrauch; das Ganze muß compact hineingebracht und dann, mit Ausnahme der Stelle, wo die Rebe hineingelaſſen und das Begießen vorgenommen wird, mit Backſteinen belegt werden. Dieſe Methode bietet den Vortheil, daß fortwährend eine Nahrungsquelle ohne Uebermaß vorhanden iſt. Die Subſtanzen dieſer Miſchung ſind fortwährend feucht ohne naß zu ſein; ein Zuſtand, der ſie zu einem wärmeren Medium als gewöhnliche Erdmiſchungen macht und da die Wurzeln der Pflanze ſolchergeſtalt in eine wärmere Temperatur verſetzt ſind, ſo ſind ſie auch dem Uebelſtande weniger unterworfen, daß ſie von einem zufälligen Sinken der atmoſphäriſchen Temperatur afficirt werden könnten. Jedem kundigen Kultivateur iſt die außerordentlich einſaugende Kraft der Backſteine und Holzkohlen, ſowie deren Fähigkeit die Feuchtigkeit an ſich zu halten, bekannt. Alter verwitterter Mörtel beſitzt dieſelbe Eigenſchaft. Wenn daher dieſes Material in Urin gelegt und mit einer Quantität Knochen — die an ſich ſelbſt einen Dung vom dauerhafteſten Charakter abgeben — vermiſcht wird, ſo iſt eine faſt unerſchöpfliche Subſtanz zuſammengehäuft, welche mehr Mittel zur Nahrung und Beförderung des Wachsthums enthält, als durch einen weit größeren Haufen reiner Erde erzielt werden kann. Dieſe Methode hat Hoare freilich nur für Weinreben in Anwendung gebracht, Paxton meint aber, daß dieſelbe auch bei manchen Schlingpflanzen mit ſtarken Wurzeln, die bisher im Blühen läſſig waren, anzuwenden ſei, in welchem Falle aber dann die obigen Subſtanzmittel noch in kleineren Stücken zu gebrauchen wären. Die Nützlichkeit dieſer Methode wird noch größer und allgemeiner ſein, wenn ſie im Verein mit einer geringen Portion loſer Erde, Holzaſche, verwitterter Holztheile und verweſeten Laubes angewendet wird. Die Erde braucht dann nicht mit der ganzen Maſſe vermiſcht, ſondern nur zu der oberen Lage gethan zu werden, um der Pflanze in der ſchnelleren Feſtſetzung behülflich zu ſein. Ein ſolches Verfahren iſt nicht allein in Kalt- und Warmhäuſern zweckmäßig, um auf das Blühen der Pflanzen günſtig einzuwirken, ſondern auch im freien Lande, wo manche Pflanzen, die in gewöhnlicher Erdmiſchung ſelten ihre Blumen entwickeln, ſolche dann in Menge hervorbringen. Das Tropaeolum tuberosum kann in den nördlichen und mehr inländiſchen Grafſchaften England's, im freien Lande ausgepflanzt, in gewöhnlichen Sommern kaum dahin gebracht werden, einige Blüthen zu entfalten, aber es wächſt während der Vegetationszeit in größter Ueppigkeit. Selbſt in lockerem Kalk- und Backſteinſchutt ſchießt es, wenn die Wurzeln nicht in ihrer Ausdehnung begränzt werden, allmählig empor, ſind aber letztere in einem kleinen, mit jenem Material ausgefüllten Raum eingezwängt, dann wird es ſchon Blumen bringen. Ein ähnliches Reſultat erlangt man bei ähnlichem Verfahren mit der rankenden Cobaea scandens und ähnlichen Pflanzen und nicht allein iſt dann die Quantität der Blumen weit anſehnlicher, ſondern dieſe nehmen auch eine glänzende Farbe an und kommen früher zum Vorſchein, und keiner Pflanze kommen dieſe beiden letzten Vorzüge wohl mehr zu Gute, als dem alten Scharlach-Pelargonium. Auf ſolche Pflanzen, wie Butea frondosa und B. superba, die ſchöne Bugainvillea spectabilis und die große trompetenblumige Solandra grandiflora, welche Warmhauspflanzen ſind und dort im freien Grund wohl überaus üppig wachſen, aber ſelten in Blüthe geſehen werden, dürfte das eben angegebene Syſtem einen günſtigen Einfluß ausüben. Und in Verbindung mit vernünftigem Zurückſchneiden und ſonſtig kundiger Behandlung darf man ſicher erwarten, daß ſogenannte Warmhaus-Schlingpflanzen, als Stephanotis, verſchiedene Arten von Paſſifloren und Bignonien, im gewöhnlichen Gewächshauſe gedeihen und blühen werden.

---

*) Um baldige Fortſetzung der Notizen bittet d. Red.

Varietäten.

(Blumen, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg. Am 27., 28. und 29. September d. J. trat der Magdeburger Gartenbau-Verein mit einer zweiten Ausſtellung von Blumen, Früchten und Gemüſen hervor, welche dieſes Mal in dem von einem Wohllöblichen Magiſtrate freundlich überlaſſenen vordern Rathhausſaale Statt fand, wodurch bei der Maſſe der eingegangenen Gegenſtände eine bequemere Ausdehnung in der Aufſtellung möglich wurde, als in dem engen Raume bei der Frühjahrsausſtellung. Erwägen wir ſo manche ungünſtige Umſtände, welche dieſes Jahr mit ſich brachte, ſo haben wir vollkommen Urſach, uns über die Leiſtungen zu freuen, wovon die diesmalige Ausſtellung Zeugniß ablegte. — Wir treten nun bei unſerm Berichte gleich rechts durch die Thür in den durch eine Spaniſche Wand abgegrenzten Theil des vordern Saales, und werden unwillkürlich angezogen durch die überaus große Menge der in ſchönſter Fülle und mannichfaltigem Farbenſpiel prangenden Georginen-Schmuckblumen auf Moos. Zunächſt auf einem Längstiſche befand ſich ein bedeutendes Sortiment ſehr großer und kräftiger Schmuckblumen vom Magiſtratsgärtner Hrn. Ehrich, der dem Publikum als ſorgfältiger und glücklicher Georginen-Cultivateur bekannt iſt. Unter den Sämlingen erhielt die zweite Preisblume den Namen „Triumph von Magdeburg“, ein anderer ſehr ſchöner Sämling wurde „die Zierde vom Herrenkrug“ benannt. An dieſe ſchloſſen ſich quer davor in Kaſten die ſchön arrangirten Georginen des Hrn. Sieckmann aus Köſtritz, welche trotz des weiten Transports in vorzüglichem Zuſtande angekommen waren. Sie zeichneten ſich aus durch Reichhaltigkeit der Sorten und Zierlichkeit in den Formen. Herr Sieckmann hatte die meiſten Sämlinge, und „die Schöne vom Elſterthale“ erhielt den erſten Preis, doch trat er vom Geldpreiſe zurück, wahrſcheinlich weil er erſt ſeit kurzer Zeit Mitglied geworden war. Außerdem wurden von ſeinen Sämlingen als ſchön anerkannt und benannt: „Karl Voigtel“, „Pauline Herrmann“, „Bürgermeiſter Clemens“, „Julie Gensler“. Zur Verzierung waren in den Kaſten auf eine geſchmackvolle Weiſe mehrere ſelbſt gezogene Gladioli angebracht, und zwar zwei ſchöne Hybriden von Gl. psittacinus, vom Herrn Einſender ſelbſt fulgens und splendens genannt. Davor auf einem Tiſchchen hatte Herr Hauptmann Schmidt Schmuckblumen ausgeſtellt, die das beſondere Intereſſe deſſelben an dieſen Pflanzen bekunden. Sie befanden ſich auf Blechkaſten von zweckmäßiger Geſtalt über Waſſer. — Durch einen Gang hiervon getrennt der Eingangsthür gegenüber befanden ſich in geſchmackvoller Aufſtellung die durch Cultur und Größe ausgezeichneten Georginen unſeres fleißigen Georginenzüchters, des Magiſtratsgärtners Herrn Werker. Seine „Anna Schubert“ erhielt den dritten Preis, und außerdem wurde ſeinen Schmuckblumen ein Preis zuerkannt. Herr Hauswaldt lieferte ein Tiſchchen mit Schmuckblumen und Herr Kaufmann Leidloff in gleicher Art. In der linken Hälfte des ganzen vordern Saales bei der Frucht-Ausſtellung befanden ſich noch einige Kaſten wohlgepflegter Georginen vom Handelsgärtner Herrn Halbentz in Zerbſt, dem berühmten Nelkenzüchter, und vom Hofgärtner Herrn Richter im Louiſium bei Deſſau. — Wir gehen jetzt zur Darlegung der übrigen reichen Schätze über, und wenden uns links von den Georginen des Herrn Werker zu der ſchönen Gruppe des Herrn Kaufmann Deneke (Werder, Gärtner Herr Markmann), deren Großartigkeit, ganz beſonders gehoben durch die nur ihr eigenthümlichen Palmen, gleich beim Eintritte die Blicke auf ſich zog. Aus ihr trat vor Allem die ſchöne und reich blühende Yucca aloïfolia hervor, für welchen ſchönen Anblick dem Herrn Markmann ganz beſonders der Dank des Publikums gebührt, da er ihr Blühen nicht ohne manche Anſtrengung ſo lange hingehalten hat, um die Ausſtellung durch dieſe Zierde zu verſchönern und uns dieſen Genuß zu gewähren. Außerdem bemerkten wir in der an Töpfen ſehr zahlreichen Gruppe eine noch blühend Clematis azurea, Thunbergia alata var. aurantiaca, Tropaeolum pentaphyllum, eine ſehr ſchön gezogene und gut belaubte weiße Roſe (fleur de Bourbon) und einen ami de Vibert. Ferner: Musa paradisiaca und Cavendishii, Cycas revoluta, Chamaerops humilis, Dracaena paniculata, Rhapis flabelliformis, Hibiscus rosa sinensis flore pleno, Achania Malvaviscus, Bonapartea juncea, ein ſehr ſchönes Exemplar von Erythrina Crista galli und Clethra arborea in voller Blüthe, und unter den ſchön belaubten Eriken E. colorans. Unter ſämmtlichen vorhandenen Fuchſienſämlingen zeichnete ſich ganz beſonders aus ein weißblühender, porzellanweiß, mit roſafarbner Corolle, ohne grüne Spitze an den Deckblättern und von zierlichem Habitus. Außerdem noch eine große Anzahl ſchön gezogener vorjähriger Fuchſienſorten in großen und reichlich blühenden Exemplaren. Sehr dankbar anzuerkennen ſind endlich die mit großer Mühe gepflegten Dekorationspflanzen aller Art, die ſchönſten der Ausſtellung, und die große Liberalität des Herrn Beſitzers, ſo wie deſſen unermüdliche Gefälligkeit bei der Anordnung des Ganzen. Herr Markmann erhielt den Preis auf Schlingpflanzen. — Hieran reihete ſich weiter links die nicht minder zahlreiche und als die zweitbeſte erkannte Gruppe des Handelsgärtners Herrn Möhring (Werder). Aus ſeinen ſchönen und kräftig gehaltenen ſechszehn Spezies-Eriken heben wir als neu heraus: E. verticillata vera, E. dichrous, E. Lambertia, E. rubens, als beſonders ſchön fiel auf das Exemplar von E. colorans und die große Anzahl von E. gracilis autumnalis. Von den übrigen Sachen nennen wir noch: das in Magdeburg zum erſten Male blühende Tropaeolum Lobbianum, ein ſtarkes Exemplar von Fuchsia serratifolia, außer den andern neueſten Sorten ebenfalls in großen Exemplaren, viola arborea flore pleno, Chironia linoides, Gardoquia Hookeri und Muraltia mixta (alle drei hier neu). Sehr auffallend war eine Punica nana, voll von Blüthen und ſehr ſchön gehalten, ſchön gezogene Exemplare von Lechenaultia formosa, und unter den Begonien beſonders ſchön blühend B. Dregei. Zur Dekoration lieferte Herr Möhring ſehr ſchöne Myrten. Hierauf folgte die Gruppe des Magiſtratsgärtners Herrn Aug. Ehrich (Herrenkrug) mit über 200 Töpfen, worunter uns eine Justitia und Lobelia fulgens var. multiflora auffiel. Außerdem befand ſich von demſelben in der Nähe der Obſtausſtellung auf einem beſonderen Tiſche das mit dem Preiſe gekrönte reichhaltigſte Sortiment der neueſten Fuchſien, ferner Calceolarien und Stauden in ſehr ſchönem und kräftigem Culturzuſtande, ſo wie die neueſten Sorten von Petunien. (Schluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Obſtbäume und Gehölze von A. van Andel (Eimsbütteler Baumſchule) in Hamburg.

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. November 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XIX Jahrgang.

Georginen-Sämlinge

aus dem Kunſt- und Handelsgarten der Herren Möhring in Arnſtadt.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

A. Im Jahr 1845 aus Samen gewonnen und im J. 1846 ſich treu geblieben.

No. 2. Mittelhoher Buſch mit frei herausblühenden, zirkelrunden Blumen von $3^3/_4$ Zoll Durchmeſſer und 14 Reihen Zungenblümchen, die alle gleichmäßig gemuſchelt ſind. Die Grundfarbe iſt gelb in Jonquille übergehend und mit Violetroth leicht überhaucht.

No. 3. Habitus und Haltung wie bei der Vorigen mit eben ſo großen Blumen. Ihre Farbe iſt ſahneweiß mit lavendelblauen Spitzen. Obgleich die Färbung ſchon da iſt, ſo bildet dieſe Blume doch eine eigenthümliche Erſcheinung und verdient cultivirt zu werden.

No. 14. Schlankwachſende, mittelhohe Staude mit frei herausblühenden Blumen von einer beſondern Färbung: Silbergrau mit Lackroth, dick geſtricht und getuſcht. Die Blumen haben 4 Zoll Durchmeſſer und 14 Reihen Zungenblümchen.

No. 23. Die Farbe dieſer $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen iſt eine ganz eigene und iſt ſo hervorzubringen, wenn man Carmin mit etwas Zinnober miſcht, ein helles Vermillon. Die Blumen haben 12 Reihen Zungenblümchen und blühen frei heraus.

No. 27. Die Blumen dieſer Staude ſind amaranth ſcharlachfarbig mit ſtets abgerundeten, großgemuſchelten 13 Reihen Zungenblümchen und $3^1/_4$ Zoll Durchmeſſer. Sie ähneln faſt Cleopatra, nur ſind ſie regelmäßiger und frei blühend.

B. In dieſem Jahre erzogen, und daher noch nicht in Handel kommend.

No. 20. Große, ſchön gebaute, über 4 Zoll im Durchmeſſer haltende Blumen, mit 17 Reihen recht regelmäßig gemuſchelter Zungenblümchen, die am Grunde dunkelcarmin, nach dem äußern Rande aber heller gefärbt ſind, wodurch ein hübſcher Farbenſchimmer entſteht. Und

No. 11. Eine eben ſo große und recht rein Canarienvogelgelbe Blume.

Dieſer Sommer war für die Georginen im Ganzen ſehr ungünſtig; aber für die Anzucht der Sämereien noch mehr. Erſt jetzt zeigen ſich noch eine große Anzahl und geben kein richtiges Criterium.

Einige Bemerkungen über die Anzucht der Camellien.

(Aus Paxton's Magazine of Botany Juni 1846.)

Da dieſe Pflanzen ſo allgemein verbreitet ſind und wohl von Jedem, der ſich mit exotiſchen Pflanzen überhaupt befaßt, kultivirt werden, ſo möchten wir Anſtand nehmen, die folgenden wenigen Bemerkungen mitzutheilen, wenn wir nicht bedächten, daß auch der geringſte Umſtand, welcher nur im Entfernteſten zur Vervollkommnung dieſer Familie beizutragen vermag, von großer Wichtigkeit iſt. Zu dieſen Bemerkungen wurden wir veranlaßt durch den Anblick eines mit Camellien gefüllten Hauſes, welche im offenen Beete in Blüthe ſtanden und einen ſo hohen Grad von Vollkommenheit erreicht hatten, daß wir ſeitdem nie wieder eine Sammlung mit gleicher Genugthuung betrachtet haben und wir können es uns daher nicht verſagen, die Verhältniſſe, unter denen wir die in Rede ſtehenden Pflanzen antrafen, hier mitzutheilen. Das Haus, worin ſie ſich befanden, war nach der alten Art erbaut. Es war ein hohes hölzernes Gebäude mit einem Schenkeldach; die Front und beide Giebel waren mit Fenſtern verſehen, während die Rückſeite durch das daranſtoßende Wohngebäude gebildet wurde. Die Lage des Hauſes war weſtlich, die Höhe beträchtlich; das Zimmerwerk und die Fenſter Rahme beſtanden aus Holz und das Glas war in kleinen Scheiben eingeſetzt, wodurch in dem Innern des Hauſes ein ſehr beträchtlicher Grad von Schatten erzeugt wurde, ein Umſtand, auf den wir die beſondere Aufmerkſamkeit unſerer geehrten Leſer zu lenken wünſchen. Die Pflanzen nahmen die Rück- und die beiden Seidenwände ein, während noch andere in runden Umfaſſungen in der Mitte des Hauſes ſtanden. Die Beete waren über dem Boden erhaben und mit neun Zoll bis einen Fuß hohen ſteinernen Einfaſſungen umgeben. Eine beſondere Methode des Ziehens wurde bei den Pflanzen nicht angewendet, nur die ſtärkeren Stämme der an der Rückwand ſtehenden waren an dieſe befeſtigt, während ſich die übrigen nach den Seiten ſowohl, wie nach der Mitte des Hauſes ausbreiteten. Ueberhaupt war von einem künſtlichen Ziehen nicht die Rede; die Pflanzen hatten vielmehr vollen Spielraum, ſich nach allen Richtungen hin auszudehnen, wobei ihnen indeß eine ſehr ſorgfältige Behandlung zu Theil wurde. Wir wollen uns hier nicht weiter mit den Details aufhalten, ſondern nur noch hinzufügen, daß zur Zeit, als wir die Pflanzen ſahen, ſie von großer Schönheit waren, ein geſundes dunkelgrünes Laub hatten und eine Menge von Blumen entfalteten, deren Pracht von keiner anderen Pflanze erreicht wurde.

Da wir die Camellien hier unter ſo vortheilhaften Umſtänden antrafen, welche unſere Aufmerkſamkeit im höchſten Grade erregten, ſo zogen wir hierüber die genaueſten Erkundigungen ein, deren Reſultate wir hiermit unſern geneigten Leſern vorlegen, wobei wir zu gleicher Zeit nicht allein auf den Werth der Anzucht, der Camellien im offenen Beete, ſondern auch darauf aufmerkſam machen wollen, in welcher großen Ausdehnung die Umſtände dies oftmals geſtatten und nebenbei noch einige Punkte der allgemeinen Behandlung berühren, welche bis jetzt zu wenig beachtet oder nicht richtig aufgefaßt worden ſind.

Ueber den Hauptpunkt, den höheren Grad der Blüthenentwickelung, den die Camellie im offenen Beete erreicht, dürfen wir wenig ſagen, da Jedermann, der den Pflanzen und den Urſachen, die ihre Blüthe begünſtigen oder beeinträchtigen, nur die geringſte Aufmerkſamkeit geſchenkt hat, ſogleich die großen Vorzüge, welche dieſe Methode vor der Topfzucht hat, erkennen wird. Denn es iſt einleuchtend, daß eine Pflanze, die einen geeigneten Boden hat und im freien Lande ſteht, worin ſie ihre Wurzeln ungehindert ausbreiten kann, eine beträchtlichere Größe erreicht und ihre Blüthen ſich bei weitem mehr ausbilden, als eine, deren Wurzeln in einem ſo engen Raum begrenzt ſind, daß ihre Ausbreitung gehemmt wird. Man kann zwar auch die Camellien in Töpfen zu großen Exemplaren ziehen; allein ſelten trifft man ſie dann in einem geſunden Zuſtande und ihr dünnes Laub, ihr ſiecher Anblick, die dürftige Veräſtung, ſowie die kleine Geſtalt der Blumen ſprechen durchaus nicht zu Gunſten der Topfzucht, wenigſtens müſſen die Camellien, ſobald ſie ein gewiſſes Alter erreicht haben, in das offene Beet kommen.

Da, wo ganze Sammlungen Camellien gezogen werden, findet ſich gewöhnlich noch ein anderer Uebelſtand vor, nämlich die Anzucht einer zu großen Menge von Spielarten, welcher Mißſtand um ſo weniger zu entſchuldigen iſt, wenn man bedenkt, daß der Unterſchied in den Farben der einzelnen Spielarten nur ein höchſt geringer iſt. Die gewöhnliche Folge hievon iſt, daß theils aus Unkenntniß, theils aus Mangel an genügendem Raum keine Art oder Abart ihre richtige Behandlung erhält.

Wenn wir die Anzucht der Camellien im offenen Beete empfehlen, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß wir ſie durch eine Glasbedeckung geſchützt wiſſen wollen. Denn wenngleich wir bei der Kultur im Freien an beſchützten Orten und in warmen Gegenden Beiſpiele des guten Fortgangs der Camellien haben, ſo iſt dieſe Methode doch nicht allgemein anwendbar, da die ſehr früh hervortretenden Blüthen leicht von der Kälte leiden. Dieſem Umſtande iſt es auch zuzuſchreiben, daß man ihre Blüthen faſt nur als abgeſchnittene Blumen benutzen kann.

Alle Schwierigkeiten fallen fort, wo man ein Gewächshaus hat, weil ſich in demſelben immer ein Plätzchen finden wird, wo eine oder ein Paar Camellien ſtehen können. Denn die Pracht ihrer Blüthe rechtfertigt allein ſchon die Einnahme des Raumes, abgeſehen von der Schönheit, welche der Anblick ihrer dunkelgrünen Blätter auch die übrige Zeit des Jahres hindurch gewährt. Die Gewächshäuſer haben gewöhnlich keinen Raum für andere Pflanzen, als für die zur Conſervation hineingeſtellten; doch läßt ſich hier, wie wir an einem anderen Orte gezeigt haben, durch ein richtiges Arrangement ſehr Vieles thun, wodurch dieſe Häuſer zu den angenehmſten Erholungsorten werden würden.

(Beſchluß folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Camellia (japonica) Chalmer's perfecta.

(Ternstroemiaceae § Camellieae. — Monadelphia-Polyandria.

Die Camellien ſind vielleicht mehr als alle anderen Pflanzen geeignet, die Bewunderung und die Wahl der Blumenliebhaber zu feſſeln. In Japan einheimiſch und in Europa im Jahre 1739 eingeführt, iſt die japaniſche Camellie der Urtypus von allen den ſchönen Varietäten, die das Ergötzen der Liebhaber ausmachen. Im wilden Zuſtande bildet ſie einen nicht über 10 Met. hohen Strauch. In ihrem Vaterlande, ſo wie in unſern Orangerien, hat ſie durch die Cultur eine zahlreiche Menge der ſchönſten, durch die Farbe und die Form der Blumen leicht zu unterſcheidenden Varietäten hervorgebracht. In unſern Glashäuſern in Töpfe oder in die Erde gepflanzt, kann dieſer Strauch 5—7 Meter hoch werden, und bedeckt ſich dann mit zahlloſen Blumen.

Die Camellia Chalmer's perfecta ſtammt aus den Vereinigten Staaten Nordamerika's und iſt von dem Liebhaber, deſſen Namen ſie trägt, aus Samen gewonnen worden. Bei einer der letzten Verſammlungen der Gartenbaugeſellſchaft zu Philadelphia hat ſie einſtimmig den erſten Preis erhalten. Die ganze Edition dieſer Camellie iſt durch das Etabliſſement van Houtte aufgekauft worden.

Der Stengel iſt aufrecht; Zweige kurz, ausgeſperrt, faſt horizontal, rothbraun; Blätter oval, faſt lanzettförmig, zugeſpitzt, ſchön grün, am Grunde in einen Blattſtiel verſchmälert; Benervung fein, blaßgrün, oberhalb bemerkt man einige undeutliche Drüſen; am Rande ſind ſie mit feinen, abſtehenden, hakenförmigen Zähnen verſehen.

Die Knoſpen ſind eirund-rundlich, feſtanſitzend und öffnen ſich leicht. Kelchſchuppen grün, an der Spitze bräunlich. Die Blumen 9 — 10 Centimeter breit und beſtehen aus breiten, ſehr regelmäßig dachziegeligen Blumenblättern, abnehmend an Größe, nach dem Mittelpunkte zu ſind ſie faſt ebenſo regelmäßig und ebenſo gedrängt ſtehend. Sie ſind alle feurig roſenroth, ſehr fein geadert und geſtreift. Zuweilen iſt die Blume beim Oeffnen blaßroſenroth, dunkler gerändert, welche Farbe ſpäter herrſchend wird. Eine ſolche Blume iſt eine Vollkommenheit zu nennen und verdient mit Recht das ihr beigelegte Epithet perfecta.

Lem.

Camellia (japonica) Vessilio di Flora. Camellie Fahne der Flora *).

Die hier beſchriebene ſchöne Camellie iſt, wie der Name ſchon andeutet, italieniſchen Urſprungs, und obgleich derſelbe ein wenig anſpruchsvoll iſt, ſo iſt er doch, wenn man die elegante Geſtalt, die Größe und den reichen Farbenſchmuck der Blumen, die zugleich ſehr gefüllt und ſchön gewölbt ſind, betrachtet, eben nicht ſehr übertrieben.

Die Blätter ſind ziemlich breit, eirund-lanzettförmig, zugeſpitzt, kurz geſtielt und von ungemeiner Schönheit. Die Zweige ſind ſchlank und zugleich kräftig, die über 12 Centimeter haltenden Blumen beſtehen aus breiten zugerundeten, an der Spitze ausgerandeten, leicht convexen, etwas unregelmäßig dachziegeligen Blumenblättern, was den Blumen in dieſem Falle noch einen größern Werth verleiht. Im erhabenen Mittelpunkt befindet ſich ein Bouquet aufgerichteter Blumenblätter, die ſich durch beſondere Größe auszeichnen. Sie ſind alle blaß purpurroth, mit dunkler purpur geadert und geſtreift. Dieſe Camellie iſt erſt ſeit kurzem in den Handel gekommen und eine der ſchönſten, die man ſehen kann.

Lem.

Erica Cavendishiana. Heide des Herzogs von Devonſhire.

Ericaceae § Ericeae. — Octandria-Monogynia.

Es iſt bekannt, wie ſehr dieſe zierlichen Pflanzen in Geſtalt und Farbe der Blumen variiren. Die hier beſchriebene kommt noch hinzu, um dieſe Thatſache zu beſtätigen.

Sie iſt von Rolliſſon und Sohn, Handelsgärtner zu Tooting (England) aus Samen gewonnen worden, und eine der merkwürdigſten Acquiſitionen, welche je aus künſtlicher Befruchtung entſtanden iſt. Ihnen zufolge ſtammt ſie aus von E. depressa mit dem Staube von E. Patersonii befruchteten Samen. Man hat ſie dem Herzog von Devonſhire zugeeignet, deſſen Ruf zu erhaben iſt, als daß es überhaupt nöthig wäre, noch darüber etwas ſagen zu wollen.

Dieſe neue Varietät, obſchon ſie im Allgemeinen ihren Aeltern gleicht, hat einen kräftigern Bau, einen üppigern Wuchs und glänzender gefärbte Blumen. Außerdem, ſagt Paxton, aus welchem wir dieſe Details entlehnen, zeichnet ſie ſich durch die kräftigern, ſchlankern Hauptzweige aus, die überall mit kurzen, geraden, an der Spitze 2—4blüthigen Nebenzweigen beſetzt ſind, und welche alle zuſammengenommen eine vollſtändige blühende Pyramide darſtellen. Man weiß auch, daß bei E. depressa z. B. die Zweige abwärtsgebogen und viel länger ſind, ihre Blumen auf andere Weiſe tragen, und daß letztere weniger ſchön ſind, ꝛc.

Bei unſerer Varietät iſt der Stengel aufrecht und die Zweige aufſteigend. Die Blätter ſind wirtelig zu vier ſtehend, glatt, linienförmig, die Ränder zurückgerollt. Die Blumen ſind groß, überhängend oder faſt horizontal, und von eigenthümlicher angenehm gelber Farbe. Die Röhre länglich, gerade, auswärts mit 8 vertieften Rinnen überzogen, nach oben mit vier zugerundeten zurückgekrümmten Einſchniten verſehen, als dieſes bei den Stammpflanzen der Fall iſt; der hervorſtehende Griffel endigt ſich in eine kopfförmige Narbe.

Die Blüthezeit iſt im Juni und Juli.

Lem.

(Fortſetzung folgt.)

Neuer Dünger.

Wer Gelegenheit hat Urin zu ſammeln, ganz gleich, ob von Thieren oder Menſchen, kann ſich daraus einen kräftigen Dünger bereiten. Man ſetzt nämlich zu dem Urin ſo lange Kalkmilch hinzu, bis ſich ein gelatinöſer Niederſchlag bildet, das überſchüſſige Waſſer wird dann abgegoſſen und der Niederſchlag, der, außer Kalk, noch aus Magneſia, Phosphor-Säure, Schleim und Ammoniak beſteht, zum Düngen verwendet.

F. N.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg. (Beſchluß). Von hier aus gelangten wir zur Gruppe des Herrn Kaufmann Hildebrandt (Werder, Gärtner Herr Schaper) links an der Eingangsthür, in der wir Verbenen und Fuchſien reich vertreten fanden, Stiefmütterchen, ein Oxalis Boviei, Cyclamen europaeum, und vierzehn Sorten der neueſten Topfroſen, welche den zweiten Preis erhielten. Herr Schaper lieferte auch noch einen blühenden Mammillarienſämling, der bei den ſeltenen und ſehr ſtarken Exemploren von Cacteen des Herrn Baldamus ſtand auf dem runden Tiſchchen vor den Georginen. — Wenden wir uns nun zur rechten Seite und gehen dabei wieder von dem Standorte der Georginen des Herrn Werker aus, ſo bemerkten wir deſſen Georginenkaſten umſtellt mit Alosa, Gesneria, Marantha, zahlreichen Töpfen von Begonia discolor, Canna discolor und einem Lysianthus Russelianus. — Rechts davon in der Ecke befand ſich die ſchöne Gruppe des Herrn Kaufmann Rumpff (Bleiche bei Samswegen, Gärtner Herr Fabel) mit 372 Töpfen. Vor Allem zu erwähnen ſind zwei ſehr ſchöne, hohe, breitblätterige und ſtark belaubte Myrten, von hohem Werthe für die Dekoration, wofür dem Herrn Beſitzer der Dank des Vereines gebührt, da der Transport viel Mühe verurſacht hat. Aus der übrigen Maſſe traten

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. v. Houtte. Auguſt-Heft. 1846.

hervor kräftige und gut gezogene Eriken (E. cubica major, E. cupressina, E. gracilis autumnalis), Myrten, Celoſien und Gomphrenen. Auf die Roſen fiel der erſte Preis. Zwar war das Roſenlaub ſchlecht durch das ungünſtige Wetter, doch hatte Herr Fabel, um die Sorten zu zeigen, eine Roſette, zierlich aus Moos geformt, mit einem großen Sortiment verſchiedener Roſen verſehen. Durch ein Fenſter hiervon geſchieden trat uns auf einem beſondern Tiſche die an Topfzahl zwar nicht ſehr reiche, aber durch neue Sachen ſehr intereſſante Gruppe des Handelsgärtners Herrn Maak (Schönebeck) entgegen, bekannt als ſehr guter und conſequenter Cultivateur. Auf ſeine Eucnide bartonoïdes fiel als auf etwas ganz Neues der Preis, ebenſo erhielt die Gruppe den erſten Preis. In ihr befand ſich: Hydrolea spicosa, Erinus Lychnidea, Brugmansia floribunda, Cassia alata, Siphocampylos coccineus, ausgezeichnete und ſehr gut gezogene Fuchſien, zwei Sämlinge krautartiger Calceolarien, mehrere ſehr gut gezogene Farren und als ganz neu eine ſchön ſchillernde Selaginella caesia. Hieran ſchloſſen ſich, durch die Flügelthüren des Balkons davon getrennt, gemiſchte Gruppen: von Herrn Kaufmann Schmidt (Neue Neuſtadt, Gärtner Herr Bärmann) mit dem größten Exemplar von Erica colorans und andern kurzen vollblüthigen Eriken: von Herrn Kaufmann Denecke (Buckau, Gärtner Herr Ulbrecht), deſſen durch gute Cultur ausgezeichnete Petunien den Preis erhielten; von Herrn Kaufmann Müller (Sudenburg, Gärtner Herr Michaelis) mit mehrern Myrten und andern Dekorationspflanzen, nebſt einer blühenden Polygala grandis, und von Herrn Oekonom Müller (Sudenburg, Gärtner Herr Döther) mit einer großen Anzahl ſehr ſchöner und kräftiger Myrten zur Dekoration. — In der Mitte der beiden Hauptſeiten traten einander gegenüber ſehr vortheilhaft hervor zwei große ſchön blühende Exemplare von Datura arborea, vom Handelsgärtner Herrn Zens (Alte Neuſtadt), der auch einige Orangen und eine blühende Passiflora lieferte. Außer mehreren kleinen Pflanzen ſandte noch zwei Paulownien Herr Calculator Dreyer, deſſen ſonſtige Bemühungen um die Ausſtellung ſelbſt von dem Vereine gewiß mit großem Danke anerkannt werden. Herr Amtmann Brandes (Pöthen) lieferte einen neuen blauen Verbenenſämling mit beſonders kräftigem Laube, „Brandesblau" benannt. Endlich wurde die Ausſtellung noch aus Erfurt beſchickt mit einer Kiſte abgeſchnittener Blumen von Petunien, Stiefmütterchen, Fuchſien, Strohblumen u. ſ. w., die aber leider nicht gehörig gewürdigt werden konnten, weil ſie auf dem Transport zu ſehr gelitten hatten.

Wenn nun auch dieſe zweite Ausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins nicht hervorragt durch eine Maſſe ganz neuer Sachen, und hierin noch zurückſteht gegen manche andere Stadt, ſo müſſen wir dagegen bedenken, daß der Verein erſt ſeit einem Jahre beſteht, und daß uns ſo manche günſtigen Verhältniſſe abgehen, die andern Reſidenz- und großen See-Städten ſo vielfache Vortheile gewähren. Daher wollen wir doch das Geleiſtete und den uns dadurch gewordenen Genuß dankbar anerkennen, und ſehen bei der Sachkenntniß und Rührigkeit unſerer hieſigen Herrn Gärtner, ſo wie bei dem Intereſſe, das ſchon viele der geehrten Herren Beſitzer von Privatgärten an der Sache nehmen, (ein Beiſpiel, dem viele der bisher weniger dabei betheiligten Herren gewiß nachfolgen werden) mit Zuverſicht erhöheten Leiſtungen entgegen, denen es dann auch nicht an gebührender Anerkennung von Seiten des theilnehmenden Publikums fehlen wird. K.

(Großartiger Eigenſinn). Der große Blumiſt v. d. Dahlen fand in einem fremden Garten eine Tulpe, welche er allein zu beſitzen glaubte. Sogleich kaufte er den Garten, riß die Zwiebel aus, zertrat ſie und gab darauf noch am nämlichen Tage den Garten mit 20,000 Gulden Verluſt an den erſten Beſitzer zurück.

Bibliographiſche Notizen.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

M. Audot, (Mitglied mehrerer Agriculturgeſellſchaften)

Das Thermoſyphon

oder der Waſſerofen zur Heizung

aller Arten von Gewächshäuſern, Kirchen, Theatern, Sälen und andern großen Räumen, ſowie auch von Wohngebäuden. Nebſt einem Anhange über Luftheizung und mit phyſikaliſchen Andeutungen über die Wirkungen der Wärme, deren Benutzung und die Urſachen der Bewegung des Waſſers, die Verſchiedenheit der Formen, der Apparate von Glashäuſern und Wohnungen, ihrem weſentlichen Einfluß auf die Geſundheit der Menſchen und der Pflanzen. Mit 117 lithograph. Abbildungen auf 21 Quarttafeln. Deutſch von Ferd. Freiherrn von Biedenfeld. Theilweiſe aus Neumann's Werk über Glashäuſer wörtlich entlehnt. Gr. 4. In elegantem Umſchlag cartonnirt. Preis 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Die Kunſt der anerkannt trefflichen und geſündeſten Heizart, welche, die erſte Einrichtung abgerechnet, auch zu den wohlfeilſten gehört und für manche Zwecke eine der bequemſten, in Deutſchland aber noch wenig bekannt iſt, hat ſich bei uns in öffentlichen Gebäuden, Wohnungen und Gewächshäuſern noch wenig verbreitet. Da ſie beſonders in Gewächshäuſern eine weſentliche Reform in den wichtigſten Zweigen der Kunſtgärtnerei herbeiführen muß, und die mehr überhand nehmende Heizung durch Stein-, Braun- und andere Kohlen täglich mehr erleichtert, ſo dürfte dieſe deutſche Bearbeitung des Werkes eines anerkannten Meiſters für Alle, welche bauen wollen und ſollen und dabei gern die weſentlichſten Verbeſſerungen unſerer Zeit beachten, eine angenehme Erſcheinung ſein.

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Kunth, K. Sig., (Profeſſor, Vicedirector des botaniſchen Gartens und Director der Gärtnerlehranſtalt zu Schöneberg) **Lehrbuch der Botanik.** Erſter Theil. Allgemeine Botanik: Organographie, Phyſiologie, Syſtemkunde, Pflanzengeographie. 8. geh. Preis 3 Rℓ.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 47.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. November 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XIX. Jahrgang.

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Pleroma petiolata. (Melastomaceae. Decandria Monogynia.)

Aus Braſilien; folglich eine Warmhaus-Pflanze, welche jetzt in dem Garten der Herren Moſchkowitz & Siegling ſehr reich blüht. Die ganze Pflanze, außer die Blumenblätter, iſt mit ſtarken weißen Haaren beſetzt. Die eiförmigen, lanzettförmig-zugeſpitzten Blätter, werden an 2½ Zoll lang, und in der Mitte 1 Zoll breit, mit fünf, der Länge nach verlaufenden Blattnerven; die Blattſtiele ½ Zoll lang, einander gegenüberſtehend. Die Stellen zwiſchen den Blattſtielen mit 5—7, ¼ Zoll langen, weißen Borſten ausgefüllt. Aus den Winkeln treten Zweige hervor, an deren Spitzen die Blumenriſpen erſcheinen. Wird eine Spitze als Steckling behandelt, blüht ſie ſchon bei 4 Zoll Höhe. Die Blumen ſind blau-lilafarbig und haben 1½ Zoll Durchmeſſer. Sie war durch die Monate Auguſt und September keinen Tag ohne Blumen und blüht jetzt noch immer fort. Sie ſteht in einer ſandigen Haideerde.

In dem in dieſem Jahre neu angelegten Kunſt- und Handelsgarten des Herrn Kuchenbuch in Hochheim bei Erfurt, fand ich 3 bemerkenswerthe Hybriden, die einer Erwähnung in dieſen Blättern wohl werth ſind. Zwei Petunien, welche an Größe und Kräftigkeit des Habitus, der Zeichnung, welche Herr Hofgärtner Mootz in Weimar von ſeiner Petunia hybr. Carl August Prinz von Weimar (ſiehe Jahrg. 1845 Nr. 49 nebſt Abbildung) nicht nur nichts nachgeben, ſondern beim Darüberlegen ſogar noch überragen, alſo noch mehr als 4 Zoll Durchmeſſer haben. Die Eine hat krapprothe Blumen mit dunkelvioleter Zeichnung im Schlunde; die Andere iſt blaßblau-lila mit weißer Schattirung und nur weniger netzförmiger dunkler Zeichnung im Schlunde. Die dritte Hybride iſt ein gefülltblühender Convolvulus tricolor, der ſich allerliebſt ausnimmt; leider aber ſo ſtark gefüllt iſt, indem alle Geſchlechtstheile zu Blumenblättern zurückgebildet ſind, daß er gar keinen Samen anſetzt, und daher nur durch Stecklinge fortgepflanzt werden kann. Wie ſich die einjährige Pflanze wird durch den Winter halten, muß man erwarten, vielleicht hat ſie aber mit der Füllung auch ihren einjährigen Charakter abgeſtreift. Ihr Habitus iſt ein ganz anderer geworden; die Stiele ſind kräftiger, die Blätter ſind näher an einander, und im Ganzen gleicht die Pflanze mehr einer Staude.

Bei den Herren Gebr. Platz in Erfurt blühte und wird noch lange fortblühen, denn ſie iſt in jedem Blattwinkel mit einer Blüthentraube beſetzt: Daubentonia longifolia (Leguminosae-Papilionaceae. XVII. 6) mit ihren orangefarbigen Schmetterlingsblumen zum erſten Male als zweijährige Samenpflanze bei 3½ Fuß Höhe. Wegen ihres Blüthen Reichthums wird ſie wohl nun mehr in den Gärten gezogen werden. Obgleich Neuſpanien ihr Vaterland iſt, wurde ſie doch als Caphauspflanze behandelt, und blüht jetzt im Freien ſtehend.

Für die Cucurbitaceen war dieſes Jahr ungemein günſtig; in dieſem Garten findet man allein eine Mandel Keulenkürbiſſe von 3—4 Fuß Länge, und ſehr ſchön ausgebildete Cucumis anguinus (Syn. Trichosanthes anguina, Schlangengurke) im freien Felde gezogen. Bei den Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt trägt ein Schirmkürbis Früchte im Freien aus Samen von Süd-Carolina. Auch die Momordica haben in dieſem Garten reichlich Früchte angeſetzt.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Stanhopea graveolens Lindl. Starkriechende Stanhopea *).

(Orchidaceae § Vandeae. — Gynandria-Monogynia.)

Sie ſtammt aus Peru und Guatimala. Dem äußern Habitus nach gleicht ſie der Stanhopea saccata, allein ſie iſt ſchöner als dieſe. Die Blätter, in Hinſicht der Geſtalt, der Steifigkeit und den Falten jenen ihrer Gattungsverwandten ähnlich, ſind jedoch größer. Der Blüthenſtengel trägt an der Spitze 2—6 ſehr große Blumen, welche einen außerordentlich durchdringenden Geruch, der jedoch nichts Unangenehmes hat, verbreiten und der ſelbſt an den Fingern, womit man ſie berührt, haften bleibt.

---

*) Graf Stanhope, Präſ. d. med.-bot. Geſellſchaft zu London.

Die äußern Hüllblätter ſind fleiſchig, eirundlänglich, ſpitz, vertieft, abſtehend; die innern noch mehr ausgebreitet, eirund lanzettförmig, ſchmal, zurückgebogen, nach außen gerollt, am Rande wellenförmig. Sie ſind ſämmtlich mit kleinen rauhen, braunen Erhabenheiten bedeckt, desgleichen der Blüthenſtengel, die ihn bedeckenden Schuppen und die langen Blüthenſtiele. Die anfangs zartgrünen Hüllblätter gehen darauf in zart ſtrohgelb und endlich in braun über. Die eigenthümlich gebildete Lippe iſt an ihrem untern Theile orangen-aprikoſenfarbig; die beiden großen Hörner elfenbeinweiß; der eirund lanzettförmige Endlappen fein betröpfelt. Die faſt ebenſo lange, am untern Theile eingeſchnürte Stempelſäule, verbreitert ſich nach oben zu einem zweiflügeligen ſpitzigen Rande.

Lem.

Cultur. Die Stanhopeen unterſcheiden ſich von den andern Orchideen durch die Größe ihrer Blumen, deren ſchöne Färbung, und den angenehmen Geruch, den die meiſten unter ihnen aushauchen. Dieſer Geruch gleicht demjenigen verſchiedener reifen Früchte unter ſich vermengt. Sie ſind ſehr geſucht für unſere Warmhäuſer, die ſie herrlich zieren und in denen ſie mit Leichtigkeit cultivirt werden, in Vaſen oder auf Stückchen Holz befeſtigt, hängend angebracht. Ich füge nur noch hinzu, daß viele Stanhopeen ſich ſehr wohl im Kalthauſe gefallen.

L. v. H.

Scilla bifolia, var. purpureo-coerulea.

(Liliaceae § Hyacintheae. — Hexandria-Monogynia,)

Die zweiblättrige Meerzwiebel, ſeit langer Zeit ſchon in unſere Gärten eingeführt, hat durch die Cultur beträchtlich an Größe zugenommen und ihre Blumen ſind zahlreicher geworden; auch erhielt man Spielarten mit fleiſchfarbigen, weißen, rothen und blaßblauen Blumen davon, welche in Geſellſchaft der urſprünglichen blauen mit zu unſern erſten Frühlingsblumen gehören. Neuerlich hat Rodigas eine fünfte Varietät aus Samen gewonnen, welche die andern an Schönheit übertrifft, es iſt diejenige, wovon hier die Rede iſt, und deren Zunamen eine Anſpielung auf die herrliche doppelte Farbe iſt, womit ſie die Natur begabt hat. Die Grundfarbe der Hüllblätter iſt zart roſenroth, azurblau überlaufen, und dieſe letztere Farbe, lebhafter am Rande hin, wird nach der Spitze zu viel dunkeler und in der That viel feuriger als ſelbſt Ultramarinblau. Außerdem ſind die Blumen zahlreicher und größer als jene der urſprünglichen Pflanze und ſelbſt der übrigen Varietäten.

Wir glauben nicht zu übertreiben, wenn wir dieſe neue Spielart als eine ſchätzenswerthe Acquiſition für den Frühlingsflor unſerer Rabatte empfehlen.

Eine botaniſche Beſchreibung dieſer Pflanze würde hier überflüſſig ſein; wir begnügen uns daher kürzlich zu wiederholen, daß bei Scilla bifolia und folglich auch bei den Varietäten, aus der kleinen eirunden, häutigen Zwiebel zwei, ſeltener drei aufrechte, lanzettförmige ſtumpfe, an der Spitze etwas vertiefte, rinnenförmige, auswärts gekielte, ſchön grüne, an beiden Enden manchmal blaßroth überlaufene Blätter hervorkommen, zwiſchen welchen ſich ein Blüthenſtengel erhebt, an deſſen Spitze ſich 10—15 (4—10 an der wildwachſenden Pflanze) ziemlich langgeſtielte, doldentraubige, faſt überhängende, am Grunde mit einem kurzen pfriemlichen, mehr oder weniger ſchnellabfallenden Nebenblättchen verſehene Blumen befinden. Hüllblätter eirund-länglich, radförmig ausgebreitet, nach dem Aufblühen etwas zurückgebogen; Träger pfriemenförmig, ausgeſperrt; Fruchtknoten ziemlich dick, eirund-dreikantig-zugerundet; Griffel ſtark, ſo lang als die Staubgefäße.

Lem.

Cultur. Dieſe niedliche Pflanze erträgt ſehr wohl unſere Winter im Freien. Sie blüht gleich nach dem Winter. Gewöhnliche Erde. Vermehrung durch Samen oder durch Trennen der kleinen Zwiebel.

L. v. H.

Alloplectus Pinelianus Nob., Pinel'ſcher Alloplectus.

Gesneriaceae § Episcieae. — Didynamia-Angiospermia.

Wir verdanken dieſe neue aus Braſilien ſtammende Pflanze Pinel, welcher Samen davon an ſeinen Correſpondenten Morel, Handelsgärtner in Paris ſchickte, von welchem wir ein getrocknetes Exemplar zur nähern Beſtimmung erhielten.

Sie wächſt gleich ihren Gattungsverwandten auf Bäumen. Die Stengel ſind faſt ſtrauchartig, verlängert, gegliedert, kurz-flaumhaarig, wenig äſtig, aus den Knoten einige Luftwurzeln hervortreibend. Die Blätter ſind groß (10 Centimeter lang und $3\frac{1}{2}$—4 breit) lanzettförmig elleptiſch, an beiden Enden verſchmälert, faſt fleiſchig, ganzrandig, wimperig, oberhalb glänzend und ganz kahl, unterhalb blaßgrün, zwiſchen den Blattnerven mit kleinen, vertieften, gedrängt ſtehenden Haaren beſetzt; Mittelrippe ſtark, dunkelroth; Seitennerven hervorſtehend, behaart blaßroth. Blattſtiele roth und behaart, cylindriſch; oberhalb kaum gerinnt, am Grunde vereinigt, den Stengel ringförmig umfaſſend; ſie ſind $2\frac{1}{2}$—3 Centimeter lang; Blattſubſtanz herablaufend, die oben bemeldete Rinne bildend. Am Grunde derſelben bemerkt man an jeder Seite einen kleinen Flecken, — Drüſe oder fehlgeſchlagene Blüthe. Die Blüthenſtiele ſtehen einzeln, ſind ſehr kurz, übergebogen, behaart und gleich dem Kelch ſchmutzig roth; dieſer iſt kahl, bauchig, mit erhabenen, länglichen, weißen Punkten beſäet. Die Einſchnitte ſind breit, gleich, gefaltet, am Grunde zuſammengeneigt und kammförmig, in der Mitte vertieft, ſodann an ihrem freien Ende eirund-rundlich, unregelmäßig gezähnt, inwendig, behaart. Kronenröhre aufſteigend, über der Mitte nach oben bauchig-hökerig, mit feurig mennigrothem Grunde, auf welchem die langen weißen, ſehr dichtſtehenden Haare auf's Angenehmſte abſtechen. Der etwas ſchiefe Rand iſt ebenfalls roth, kahl, inwendig, in der Nähe des Schlundes, etwas gelb. Randlappen gerundet, gleich, faſt ausgebreitet. Die Oeffnung des Schlundes iſt mit zahlreichen durchſichtigen, kreisſtändigen, an der Spitze mit einem durchſichtigen Knöpſchen verſehenen Haaren verſchloſſen. Träger am Grunde verbreitert. Fruchtknoten kegelförmig, behaart; Drüſe groß, zweilappig; ein kürzerer rudimentärer Staubfaden. Narbe verdickt-ſtumpf, papillös.

Mit der vorſtehenden Beſchreibung beſchäftigt, erhalten wir von Galeotti eine auf den erſten Anblick mit der unſerigen faſt gleiche, aus derſelben Gegend ſtammende Pflanze. Wir ſehen dieſelbe als eine einfache, durch ihre doppelte Färbung bemerkenswerthe Varietät an. Sie unterſcheidet ſich vom Typus nur durch die kleinern, oberhalb mit kurzen ſteifen Haaren beſetzten Blätter; den bläſſern ungefleckten Kelch und den inwendig reingelben Rand. Sie iſt ebenfalls mit einem, die Oeffnung des Schlundes ſchließenden Haarkreis verſehen.

Dieſe beiden Pflanzen, die Art und die Varietät A, ſind hinlänglich von den von den Autoren beſchriebenen Arten verſchieden. Lem.

(Fortſetzung folgt.)

Einige Bemerkungen über die Anzucht der Camellien.

(Beſchluß.)

Wenn in einem Garten-Etabliſſement nur ein einziges Gewächshaus exiſtirt, ſo findet man in demſelben ſehr leicht die Stelle, die ſich für die Anpflanzung einer Camellie eignet. Je iſolirter dieſelbe, je beſſer iſt ſie für das Gedeihen der Pflanze und um ſo vortheilhafter nimmt ſich die letztere aus. Große Sorgfalt hat man darauf zu wenden, daß die Wurzeln nicht in die Nähe des Heiz-Apparates zu liegen kommen, weil ſie dort verbrennen würden.

Beim Einpflanzen der Camellien in das offene Beet hat man hauptſächlich auf einen guten Waſſerabzug zu ſehen, denn obgleich dieſe Pflanzen viel Feuchtigkeit lieben, ſo werden doch die Wurzeln keiner andern Pflanze eben ſo bald durch Stagnation angegriffen. Viel Erdboden iſt nicht erforderlich, um die Pflanzen zur Blüthe zu bringen; wenn man gutes Erdreich wählt, genügt vielmehr ein verhältnißmäßig geringes Quantum. Eine lockere, vegetabiliſche, fettige und lehmartige Erde nebſt einem Theil verfaultem Stallmiſt, oder Torf- und Raſenerde, die auf Wieſen gefunden wird, iſt den Pflanzen angemeſſen. Für alte Exemplare kann der Boden mittelſt Miſtjauche u. ſ. w. leicht gekräftigt werden.

Von der größten Wichtigkeit für die Camellienzucht iſt ein theilweiſe beſchattetes Gebäude, da das Laub derſelben, dem hellen Lichte ausgeſetzt, jederzeit beſchädigt wird, daher die Pflanzen nie ſchönere Blüthen tragen, als im Schatten. Während der Zeit, wo die Camellien ihren jährigen Wuchs bilden, iſt aber das Beſchatten unbedingt nothwendig.

Zum Schluß wollen wir noch einige Worte darüber hinzufügen, wie man eine Camellien-Flor ſechs bis acht Monate hindurch erhalten kann. Hiezu iſt es nothwendig, daß die Anzucht in Töpfen geſchieht. Man wählt nur ganz geſunde Pflanzen dazu aus und bietet Alles auf, um ſie in dieſem Zuſtande zu erhalten. Das frühe Blühen wird durch ein ſorgfältiges, d. h. ſtufenweiſes gelindes Treiben erzielt. Der Hauptpunkt bleibt, nachdem die Blüthe beendet iſt, die Entwickelung und Reife des jährigen Wuchſes, was, wie man ſich leicht denken kann, im Dezember und Januar einige Schwierigkeiten hat. Es giebt indeſſen keine Schwierigkeiten, welche eine ausdauernde Beharrlichkeit nicht beſiegen könnte, die in unſerm Falle ſich reichlich lohnt. — Die Blüthe bleibt im Winter länger in Vollkommenheit, als in mehr vorgeſchrittener Jahreszeit.

Unter allen Umſtänden thut den Camellien während der Zeit ihres Wuchſes eine durch Heizung erzeugte Wärme ſehr wohl und iſt dieſelbe derjenigen weit vorzuziehen, die man durch Verſchloſſenhalten des Gebäudes erhält, welche letztere, ſtatt den jungen Wuchs zu kräftigen, die jungen Zweige ſchlaff, ſpillig und dünn empor wachſen läßt. Ein großer Fehler iſt es, wenn man die Blüthenknospen (wo deren zu viel zuſammen ſitzen und vereinigt ſind), nicht ausſchneidet; dies muß vielmehr in ausgedehntem Maße ausgeführt und mehrmals wiederholt werden, bevor ſie zur völligen Entwickelung übergehen. Die großen Vortheile, welche dieſes Verfahren mit ſich bringt, werden leider noch lange nicht in gebührender Weiſe anerkannt.

Harte amerikaniſche Sträucher im Allgemeinen.

(Aus Gard. Chronicle.)

Dieſe Sträucher, welche eine wichtige Vermehrung des Inhalts des frühen Treibhauſes bilden, wo man im großen Maaßſtabe und kontinuirlich Blumen verlangt, können in eine Klaſſe zuſammengefaßt werden. Die Gattungen **Rhododendron**, **Azalea**, **Ledum**, **Daphne**, **Andromeda**, **Gaultheria** verdienen in dieſer Beziehung den Vorzug vor den anderen, jedoch muß man ſich hüten, bei dem Ueberſiedeln aus dem freien Beete in das Treibhaus ihre Wurzeln zu beſchädigen. Ein altes abgetriebenes Ananas-Beet iſt ein ſehr paſſender Ort, ihre Anzucht zu beginnen. Die Pflanzen verlangen eine Bodenwärme von 75° F. und eine atmoſphäriſche Temperatur von circa 65° F., dabei muß die Luft beſtändig mit Feuchtigkeit geſchwängert werden. Wo eine ſtrenge Oekonomie nicht vorzuwalten braucht und man im Frühling einen tüchtigen Vorrath dieſer prachtvollen Sträucher verlangt, da thut man am beſten, gegen Ende September die Handelsgärten zu beſuchen, wo man unter Tauſenden die buſchigſten und knospenreichſten ausſuchen kann. Nach dem Treiben werden die Pflanzen während der Kälte leicht bedeckt; ſobald die ſtrenge Witterung jedoch vorüber iſt, werden ſie aus den Töpfen genommen und in Beete von Torferde geſetzt, die für die amerikaniſchen Pflanzen beſtimmt ſind. Unter dieſen Pflanzen iſt die **Daphne Cneorum** eine der prächtigſten Gewächſe, die man ſich denken kann. Vor ungefähr 30 Jahren war es in der Umgegend London's faſt allgemeiner Gebrauch, ſie zu treiben und in einem Handelsgarten, in welchem ich zu Anfang meiner Laufbahn einige Zeit zubrachte, pfropften wir ſie auf die gewöhnliche **Daphne**, auf Stämme von 12 bis 15 Zoll Höhe. Auf dieſe Weiſe behandelt, erhielten ſie zur rechten Zeit etwas hangende ſchirmartige Kronen und verdienten ſich getrieben die gerechte Bewunderung Aller. Die kleine **Gaultheria procumbens** war gleichfalls ein Liebling jener Zeit und ihre großen Büſchel zahlreicher Blüthen nahmen ſich in ihren niedrigen, weiten Töpfen ſehr gut aus.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſeausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 24. bis 28. September 1846 *). Von **Albert Dietrich**. Obgleich die Witterungs-Verhältniſſe des vergangenen Sommers von der Art waren, daß durch die große Dürre ein Theil der ſchönblühenden Pflanzen ſehr gelitten hatte und namentlich die Georginen in vielen Gärten nur in einem dürftigen Zuſtande ſich vorfanden und daß, mit Ausnahme des Weins, faſt ſämmtliches Obſt nur mittelmäßig, einiges ſogar höchſt mangelhaft gediehen war, hat ſich die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's doch nicht abhalten laſſen, eine Herbſt-Ausſtellung zu veranſtalten. Sie wollte dem Publikum zeigen, daß die Gärtner in Berlin und deſſen Umgebung auch unter mißlichen Verhältniſſen im Stande ſind, etwas Ausgezeichnetes zu leiſten und daß ungünſtige Conjuncturen nur ein Sporn für ſie ſeien, ihren Ruf als tüchtige Kultivateure zu vermehren. Dies Vertrauen der Geſellſchaft in die Intelligenz ihrer Mitglieder, hat ſich auch diesmal glänzend bewährt, da die diesjährige Herbſt-Ausſtellung günſtiger ausgefallen iſt, als man nach den angeführten Gründen erwarten durfte. Jeder Gartenfreund, der etwas zu geben hatte, hat gern beigeſteuert und nur diejenigen Gärtner und Gartenbeſitzer haben keine Einſendungen gemacht, die von dem ungewöhnlichen Sommer überflügelt, nicht im Stande waren, werthvolle Erzeugniſſe aufzuſtellen. Deshalb vermißte man zwar die Namen mehrerer in Ruf ſtehender Gärtnereien, aber keinen der Gegenſtände, die der Herbſt zu bringen vermag, denn es war eine ſo große Anzahl von blühenden Pflanzen, Früchten, Gemüſen, Georginen und andern werthvollen Produkten eingegangen, daß das beſchränkte Lokal nicht im Stande war, alle zu faſſen und manche zurückgelegt werden mußten.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Das Lokal war daſſelbe, was die Geſellſchaft dieſen Frühling zu ihrer Ausſtellung gewählt hatte, nämlich die ſonſt zur Panorama-Aufſtellung benutzten Räume des Herrn Conditor Fuchs unter den Linden, welches ſich bei der erſten Ausſtellung als vollkommen zweckmäßig bewährt hatte, obgleich es die Eigenthümlichkeit hat, daß das Licht von oben hineinfällt. Auch die äußere Ausſtattung, nämlich die Verzierungen und Drapperien waren ziemlich dieſelben geblieben, nur mit dem Unterſchiede, daß ſtatt der ſonſt lebloſen Hinterwand, jetzt ein gefälliges landwirthſchaftliches Bild daſelbſt zu ſehen war. Die Balkons über den Eingangsräumen waren mit dazu ſich eignenden Pflanzen, mit großen Kübeln von Phormium tenax und dazwiſchen mit herunterhangenden Ampeln geſchmückt. Das Arrangement hatte wieder Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt übernommen, deſſen Talent in dieſer Hinſicht allgemein anerkannt iſt und der auch jetzt wieder ein ſo herrliches Bild zu ſchaffen verſtand, daß keiner der Anweſenden die ſchön geſchmückten Räume ohne Befriedigung verlaſſen hat. Der Anblick im Allgemeinen war zwar weniger effektvoll als in dieſem Frühjahr, wo die prächtigen Rhododendren und Azaleen mit ihren ſtrahlenden Blumen alle übrigen Gegenſtände verdunkelten, aber die genauere Anſicht der einzelnen Gruppen gewährte einen viel größeren Reiz, da ſie alle reich an neuen, ſeltenen oder ſchön gezogenen Pflanzen waren und deshalb möchten wir dieſer Ausſtellung auch vor den früheren den Vorzug einräumen, da ſie weit mehr wirkliche Neuigkeiten enthielt, als wir ſeit einigen Jahren auf unſeren Ausſtellungen geſehen haben. Doch gehen wir zur genaueren Betrachtung der einzelnen Gegenſtände über.

Der Eingang war mit zwei mächtigen Exemplaren von Canna discolor geſchmückt und der zum Lokal führende Korridor glich einer aus tropiſchen Bäumen gebildeten Allee, durch welche die Beſuchenden zu den aufgeſtellten Pflanzenſchätzen gelangten. In der Rotunde waren wiederum die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin aufgeſtellt und dieſelben mit ſchönen exotiſchen Pflanzen umgeben, auch der übrige Raum war mit ſchön belaubten Bäumen, lieblichen blühenden Pflanzen und Schlinggewächſen geziert. Der halbkreisförmige Hauptausſtellungsraum bot diesmal einen ganz anderen Anblick dar, als im Frühling, denn ſtatt daß damals die ganze Hinterwand mit mächtigen Camellien, Rhododendren und Azaleen beſetzt war, ſo erblickte man jetzt als Hintergrund ein effektvoll gemaltes Panorama der Stadt Nizza und vor derſelben die abgeſchnittenen Georginen in der größten Mannigfaltigkeit und Fülle, wie wir ſie wirklich nicht erwartet hatten. Nur der Mittelpunkt war mit einer impoſanten Pflanzengruppe aus dem Königl. Univerſitäts-Garten geſchmückt, welche Herr Univerſitätsgärtner Sauer in gewohnter geſchmackvoller Weiſe aufgeſtellt hatte. Das Centrum dieſer Gruppe bildete ein rieſiges Exemplar von Papyrus antiquorum, das größte, was jetzt in den Gärten von Berlin vorhanden iſt, daneben ſtanden zwei mächtige blühende Individuen von Yucca aloifolia und im Vordergrunde mehrere ſchönblätterige Aroideen und zahlreiche, ſehr hübſche Farrn, welche der ganzen Gruppe ein ſehr freundliches Anſehen gaben. Hinter den Georginen, auf welche wir ſpäter zurückkommen werden, ſah man auf einer etwas erhöhten Stellage verſchiedene Kunſtſachen und einige ausgezeichnete Früchte, abgeſchnittene Blumen u. dgl., was alles zum erhöhten Schmuck der Hinterwand beitrug und unten auch ausführlich erwähnt werden ſoll. Auf der rechten Seite neben den Georginen hatte Herr Kunſtgärtner Rönnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln eine im höchſten Grade leichte und liebliche Pflanzengruppe aufgeſtellt, welche, unſerer Anſicht nach, die gelungenſte der ganzen Ausſtellung war. Sie beſtand nur aus wenigen Pflanzen, aber dieſe waren in einem ſo vortheilhaften Lichte aufgeſtellt, daß ſie einen reizenden Anblick gewährte. Den Gipfel bildeten zwei mächtige blühende Exemplare der ſchlanken Yucca Draconis, daneben ſtand ein Crinum erubescens in prächtiger Blüthenfülle und dazwiſchen anmuthig geordnet: Dracaena terminalis, Hymenocallis speciosa, Begonia discolor, Maranta zebrina, Adiantum cuneatum u. a. Dieſer Gruppe reihte ſich eine des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt an, ſchön in der Aufſtellung, imponirend durch einige koloſſale Exemplare und ausgezeichnet durch mehrere ſeltene Sachen, namentlich Orchideen. Den Vordergrund bildete ein rieſiger Echinocactus helophorus, welcher 4 Fuß im Umfange hatte, darüber ſtand eine große prächtige, ſchön gezogene Cycas revoluta, deren lange Wedel die ganze Gruppe beſchatteten; von Orchideen waren Maxillaria Rollinsonii, pumila und Deppei, Zygopetalum maxillare, Cattleya isopetala, Cyclosia maculata und C. maculata var. concolor und Cypripedium insigne, alle blühend, darin vorhanden und von andern Pflanzen viele reichlich blühende Exemplare von Menziesia polifolia nana, Campanula fragilis hirsuta, Erica blanda, mammosa, tenella, caffra, bucciniflora, congesta, margaritacea, colorans, cerinthoides superba und cruenta, Punica Granatum nana, blühende weiße Camellien, Maranta zebrina und verſchiedene Farrn. Neben dieſer Gruppe ſah man ein umfangreiches Exemplar einer Gunnera scabra, vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen gezogen, deſſen üppige große Blätter kaum Raum genug hatten, ſich auszubreiten. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Pflanzengruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke, recht geſchmackvoll geordnet und aus einer Menge ſeltener Arten in ſchönen blühenden Exemplaren beſtehend, von denen wir nur als ausgezeichnet hervorheben: Erica assurgens hybrida, cerinthoides coccinea, verticillata, Lambertia, colorans, blanda, mammosa pallida und purpurea, imbricata und gracilis autumnalis, Juanulloa aurantiaca, Monnina polygaloides, Abutilon striatum, Cuphea strigulosa, Roella ciliata, Chironia peduncularis, Borbonia lanceolata, Lantana Youngii, Witsenia corymbosa, Crowea latifolia major, Siphocampylus duploserratus, Acacia oleifolia elegans, Cunonia capensis, Bossiaea heterophylla.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 48.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. November 1846.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh.

XIX. Jahrgang.

Blumenlied von Juſtinus Kerner *).

(An den Hrn. Grafen Alfred v. Neipperg, Schwiegerſohn Sr. Majeſtät des Königs von Würtemberg, am Tage ſeiner Geburt.)

Zu Schweigern ſteht ein ſchöner Garten,
Ich ſchau' ihn ſtets mit Freude nur;
Sein thut mit Luſt und Liebe warten
Ein edler Liebling der Natur.

Der Roſenflor, den er gezogen,
Der Georginen bunte Zahl,
Scheint wie ein farb'ger Regenbogen,
Der von dem Himmel ſank zu Thal.

Platanen auch und Pinien heben
Ihr dunkles Haupt zum Himmel fromm,
Ein Zeuge von vergang'nem Leben
Scheint ernſt durch ſie ein alter Dom.

Ein Schloß von Epheu rings umfangen
Begrenzet dieſes Gartens Flur,
Ueppig in warmen Beeten prangen
Die Kinder ſüdlicher Natur.

Da hangen der Hortenſia Dolden
Herab in üpp'ger Blüthenwucht;
Dort glänzt aus dunklem Laube golden
Italiens Orangenfrucht.

Noch dunkler Laub, noch ſchön're Blüthen,
Wie ſie nur Edens Garten ſah,
Feurig, wie kaum die Roſen glühten,
Erglüht hier die Camellia.

Des Mittlers Leidensblume ſäumet
Mit heil'ger Blüth' des Hauſes Wand,
D'ran eine Palme lehnt und träumet
Von dem verlor'nen Heimathland.

Pfleger des Gartens! Laß mich weilen
Bei ihr, mitträumen ihren Traum,
Die Gluth des Himmels mit ihr theilen,
An Euphrath's Strand ein heil'ger Baum.

Da ſieht ſie hoch den Ibis fliegen,
Aus heil'gen Fernen hergeweht,
Zephyre ihre Blätler wiegen,
Sie ſäuſeln wie ein ſtill Gebet.

Ringsum ein Singen und ein Düften,
Von bunten Vögeln, Kräutern viel,
Und über ihr in blauen Lüften
Der Fee Morgana Zauberkiel.

So träumt die Palme, fühlt die Ferne
Nicht, die ſie von der Heimath trennt,
Weil ſie nicht Nordens kalte Sterne
Bei dieſer milden Pflege kennt.

Oft iſt's auch mir ſchon vorgekommen,
Als ſei ich, Palme, Dir verwandt,
Der ſüdlichen Natur entnommen,
Verſetzet in ein kaltes Land.

Sophronitis grandiflora Lindl. Großblumige Sophronitis.

(Natürliche Ordnung der Orchideen, Abtheilung der Epidendreen. Claſſe XX. Ordn. I. Linn.)

Dieſe Art iſt eine der anmuthigſten dieſer intereſſanten und ſchönen Familie. **Descourtils** entdeckte ſie zuerſt auf den hohen Bergen, welche den Diſtrikt Bananal von jenem von Ilha grande ſcheiden, und gab davon eine ſo ungenaue Beſchreibung, als mittelmäßige Zeichnung **Lindley** ſeinerſeits bildete ſie ab und beſchrieb ſie in ſeinem Sertum Orchidaceum, jedoch blos nach den ihm von **Descourtils** gemachten unrichtigen Angaben. Die Ehre, die Pflanze lebend in Europa eingeführt zu haben, gebührt **Gardener**, der ſie auf Bäumen wachſend auf dem Orgelgebirge fand und ſie nach England ſchickte.

Hooker hat nach einem dieſer Original-Exemplare eine genauere Beſchreibung gemacht und ſie nebſt einer

---

*) Aus dem ſo eben bei Louis **Garcke** in Merſeburg erſchienenen „Norddeutſchen Jahrbuche für Poeſie und Proſa. Mit Beiträgen von K. Beck, J. P. Eckermann, E. Geibel, A. Harniſch, Hoffmann v. Fallersleben, Fr. L. Jahn, J. Kerner, Krug v. Nidda, E. Mörike, R. E. Prutz, L. Storch, T. Ullrich, O. L. B. Wolff u. A.“

ziemlich gelungenen Figur im Bot. Mag. mitgetheilt, wovon die hier beigefügte Figur eine Nachbildung iſt.

Die großblumige Sophronitis verbreitet ſich ſchon in den Sammlungen, wo ihre eigenthümliche Schönheit ihr eine der erſten Stellen ſichert.

Wir laſſen hier eine kurzgefaßte Beſchreibung folgen: Scheinzwiebel länglich, cylinderförmig, an beiden Enden verdünnt, büſchelförmig, einblättrig, in der Jugend mit ſcheidenförmigen, häutigen Schuppen verſehen, am Ende mit einem Blatte und einer Art Scheide, aus welcher der Schaft hervorkommt; Blatt elliptiſch, dick, faſt ſpitzig, 4 bis 5 Centimeter lang; Schaft endſtändig, einzeln einblumig, kürzer als das Blatt, etwas gekrümmt überhängend. Blume ſehr groß und ſchön, orange-mennigroth, oder lebhaft purpur-orange, zuweilen etwas dunkler geſtreift. Aeußere Blumenblätter länglich-lanzettförmig, ziemlich ſchmal, ausgeſperrt, das eine aufrecht, die beiden andern herabgebogen; die innern wagerecht, viel größer als die äußern, eirund-lanzettförmig, wellenförmig, am Ende kaum verſchmälert, ſtumpf. Kronenlippe dreilappig, Seitenlappen zuſammengerollt, die Befruchtungsſäule einhüllend; Mittellappen abwärts gebogen, abſtehend, lanzettförmig. Befruchtungsſäule kurz, weiß, etwas röthlich überlaufen, auf jeder Seite neben der Narbe mit einem Zahne verſehen. Antheren achtfächerig. **Ch. L.**

(Hierzu eine Abbildung.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Witsenia maura Thunb. Afrikaniſche Witſenie. *)

(Iridaceae § Eleutherostemones. — Triandria Monogynia.)

Dieſe Pflanze gleicht im Allgemeinen der bekannten W. corymbosa, nur iſt ſie viel größer, denn ſie wird in ihrem Vaterlande bisweilen an fünf Fuß hoch. Ungeachtet dieſer äußern Ähnlichkeit beſteht doch eine große Verſchiedenheit zwiſchen den Blumen dieſer beiden Pflanzen.

Wir verdanken Thunberg die Bekanntſchaft derſelben, er beſchrieb ſie in ſeinem intereſſanten Werke über die Capſchen Pflanzen.

Obgleich ſeit dem Jahre 1790 durch Maſſon, welcher ſie auf Bergabhängen am Vorgebirge der guten Hoffnung wachſend fand, in die europäiſchen Gärten eingeführt, iſt ſie ſehr ſelten in den Sammlungen, aus welchen ſie zu verſchiedenen Zeiten verſchwunden zu ſein ſcheint, in denen ſie aber eine ausgezeichnete Stelle behaupten würde.

Sie wird in unſern Treibhäuſern beinahe einen Meter hoch. Stengel faſt ſtrauchartig, faſt zweiſchneidig, glatt, faſt einfach, ganz mit genäherten, reitenden, zweizeiligen, umfaſſenden, ſchwertförmigen, graugrünen, am Grunde und inwendig roſtfarbigen, 6—8 Zoll langen, am Rande feingezähnten Blättern bedeckt. Die Blumen ungeſtielt, endſtändig, einzeln, oder gewöhnlich eine zuſammengeſetzte Aehre bildend. Dieſelben kommen aus einer zweiklappigen Blüthenſcheide hervor und ſind am Grunde mit 7—8 ſeitwärtsſtehenden, blüthenſcheidenförmigen, zweizeizeilig-dachziegeligen Nebenblättchen verſehen, die kürzer als die Blüthenſcheide ſind. Die Blüthenhülle iſt eine lange dicke, in der Mitte etwas bauchige, am Grunde grüne, oberhalb unter dem Rande dunkelviolete Röhre, deren Rand aufrecht, am Schlunde etwas verbreitert, regelmäßig, und viel kürzer als die Röhre iſt; derſelbe beſteht aus 3 äußern, eirund-länglichen, ſtumpfen, gelben, auswendig mit kleinen filzigen Haaren bekleideten, inwendig kahlen, und aus drei innern, zartgrünen, an der Spitze mit einem kleinen Büſchel gelber Haare verſehenen Einſchnitten. Der Griffel iſt kurz, hervorſtehend, an der Spitze kaum zweitheilig. Die Blume iſt über und über mit ſehr kleinen, dichtſtehenden, glänzenden Papillen, wie bei Ferraria undulata, bedeckt. **Lem.**

Cultur. Eine ſchattige, luftige Stelle, im Sommer im Freien, Mäßigung im Begießen, eine leichte Heideerde, eine eher enge, als breite Vaſe, dies iſt, was die Pflanze in der ſchönen Jahreszeit verlangt. Im Winter bringt man ſie in die Orangerie, dem Lichte nahe, und begieße nur, wenn die Nothwendigkeit es erfordert. Sie blüht einen großen Theil des Herbſtes hindurch.

Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, es iſt einige Vorſicht nöthig, beſonders muß die geringſte Feuchtigkeit entfernt gehalten werden. Man macht ſie unter Glocken und in einer leichten Wärme. Die jüngen Triebe werden in den Einfügungen abgeſchnitten, die untern Blätter weggenommen, und dann ſo in kleine mit weißem Sande und von unten mit Scherben gefüllte Töpfchen gepflanzt. Es dauert lange, ehe ſie ſich bewurzeln, man habe daher viel Vorſicht gegen die Feuchtigkeit, damit man die Stecklinge nicht verliert. **L. v. H.**

Dipladenia vincaeflora Nob., Sinngrünblüthige Dipladenie.

(Apocinaceae § Echiteae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe kleine Species einer Gattung angehörig, welche noch wenig Repreſentanten in unſern Gärten zählt, wächſt in Braſilien in der Provinz Minas Geraës, von wo Galeotti ſie kürzlich erhalten hat *). Obgleich nicht ſo prachtvoll wie ihre Geſchlechtsverwandte die D. splendens A. DC. (Echites splendens H.), iſt ſie doch nicht minder, ihrer kleinen purpurrothen Stengel und ihrer ſchönen feurig-karminrothen, dem Sinngrün ähnlichen Blumen wegen, eine wahre Zierpflanze.

Der Wurzelſtock iſt kugelig (Knolle) von der Dicke einer kleinen Nuß **), aus welchem nur eine kleine Anzahl Wurzelfaſern hervorkommen. Aus demſelben erheben ſich mehrere dünne, milchende, kurz flaumhaarige, röthliche, einfache, oder vielmehr wenigäſtige 15—20 Centimeter (oder darüber?) hohe, an den entfernten Knoten ſchwach verdickte Stengel. Blätterlinien faſt lanzettförmig, ungeſtielt, oberhalb ſchärflich, unterhalb glatt, faſt ſtumpf, 2—2½ Centimeter lang und 3 Millimeter breit. Die untern ſchuppenartig, angedrückt. Mittelrippe ſtark; unterhalb ſehr hervorſtehend, purpurroth, an der Baſis verdickt in einen mit dem Stengel gliederartig verbundenen Blattſtiel übergehend. Afterblätter ſehr klein, pfriemlich, zuweilen an der Spitze zweiſpaltig, zu 2—4 zwiſchen den Blattſtielen ſtehend. Blüthenſtiele winkelſtändig, ſehr lang, (7 Centimeter und darüber?) kahl, faſt einblüthig, 2 Blumen, verhältnißmäßig groß, feurig-karminroth. Kelch enge, ungefähr 2 Centimeter lang, am Grunde mit zwei ſehr kleinen, blattartigen an der Spitze in fünf linienförmige, anliegende, ſehr kurze (2 Millimeter) Zipfel geſpaltene Nebenblättchen verſehen. Kronenröhre ſo lang, oder kaum etwas länger als der Kelch, purpurroth, unter dem Rande leicht bauchig-eirund und grünlich; dieſer iſt tellerförmig, flach, faſt fleiſchig, in fünf eirunde, zugeſpitzte Lappen getheilt. Schlund ſehr enge; der bauchige Theil der Röhre inwendig behaart; Staubbeutel am untern verengerten Theil der Röhre anſitzend, faſt pfeilförmig, feſt auf der Narbe anliegend. Die zwei kegelförmigen zuſammengeneigten Fruchtknoten ſind länger als die Drüſen und gleich dem Stempel unbehaart; dieſer iſt dünn und endigt ſich in eine kugelige, kaum zweitheilige, unterhalb glockenförmige, in fünf häutige Lappen getheilte Narbe; zwiſchen den Lappen befinden ſich eben ſo viel kleine Erhabenheiten, auf welche ſich die Staubbeutel anlegen. Am Grunde des Fruchtknotens und mit dieſem abwechſelnd, befinden ſich zwei breite zweilappige kürzere Drüſen.

---

*) Witſen, holländiſcher Conſul in Indien, Zeitgenoſſe Thunberg's und Beförderer der Botanik.

*) Das Etabliſſement van Houtte hat die einzige davon vorhandene Pflanze angekauft.

**) Unſere Beſchreibung iſt nach einem kleinen, nur mit einer Blume verſehenen Exemplar gemacht.

Dieſe Species ſteht der D. peduncularis und tenuifolia B. puberula A. DC. ſehr nahe, obſchon ſie hinlänglich davon verſchieden zu ſein ſcheint. Der Blüthenſtiel winkelſtändig und nicht endſtändig; die Kelcheinſchnitte ſind 5—6 Mal kürzer, als die Kronenröhre und beſtimmt linienförmig. Die Blätter entferntſtehend, ſchärflich und nicht glatt ꝛc. Da die Pflanze, welche wir unterſuchten, im jugendlichen Zuſtande war, ſo konnte unſere Beſchreibung nicht ſo vollſtändig ſein, als wir es gewünſcht hätten. So z. B. befand ſich in dem blüthentragenden gegenüberſtehenden Winkel ein rudimentäres Knöspchen, Blüthen- oder Blattknöspchen? In den Winkeln der kleinen, am Kelche ſitzenden Nebenblättchen, befanden ſich noch zwei andere Knöspchen, wahrſcheinlich Blüthenknöspchen. Wir werden übrigens die Unterſuchung dieſer intereſſanten Pflanze ſpäter nochmals vornehmen.

Lem.

Cultur. Cultur im Warmhaus, gut dem Lichte ausgeſetzt, reicher Boden, Vaſe etwas enge, deren Boden gut mit Scherben oder Kieſel gefüllt; mäßig im Waſſergeben. Vermehrung durch Stecklinge, dieſe in den Articulationen genommen, gegen jede Feuchtigkeit geſchützt. Vielleicht wird dieſe Pflanze auch Bulbillen bilden, die man dann von der Mutterpflanze trennen könnte.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Raupenpflanzen.

Duchartre beſchreibt in ſeiner Revue botanique dieſe merkwürdigen Pflanzen, (Sphaeria Robertsia & innominata) welche in Neuſeeland und Neuſüdwallis vorkommen, als Schmarotzergewächſe, welche ſich in dem Körper der lebenden Raupen entwickeln, und zwar ſo, daß der Wurzeltheil denſelben vollkommen ausfüllt. Der Stempel tritt ſtets hinter dem Kopfe hervor, und wird 6—8 Zoll lang. Die Hälfte des letzteren iſt unter der Erde, und die andere Hälfte, welche die Befruchtungsorgane trägt, gleicht einem Eierſtocke.

Unterſucht man das Gewächs unmittelbar, nachdem es ausgegraben iſt, ſo iſt die Subſtanz der Raupe noch weich, und ſchneidet man daſſelbe der Länge nach durch, ſo erkennt man deutlich den Darmkanal. Auch ſind bei den meiſten Exemplaren die Füße, der hornige Theil des Kopfes und die Mandibeln noch unverſehrt.

Thompſon glaubt nun, daß, wenn ſich das Inſekt in die Erde eingräbt, um ſich zu verpuppen, oder noch früher, eine Spore der kryptogamiſchen Pflanze unter die Hautdecke eindringt, welche die Raupe am Verpuppen hindert und zuletzt den Tod herbeiführt. Bei Lebzeiten beginnt nothwendig die Vegetation der Sphaeria, da die Geſtalt der Raupe ſelbſt dann noch unverändert fortbeſteht, wenn ſich die Pflanze vollſtändig entwickelt hat. N.

Einwirkung der löslichen Eiſenoxydulſalze auf die Vegetation.

Nach Geis bringen die löslichen Eiſenoxydulſalze, wenn ſie von den Wurzeln oder den Blättern der Pflanze abſorbirt werden, eine Vermehrung des Chlorophylls (Blattgrün) hervor, beſonders bei chlorotiſchen Exemplaren. Geis zieht daraus den Schluß, daß die Wirkung des Eiſens im Pflanzenreiche, ſowie im Thierreiche dieſelbe ſei, und daß die Bildung des Blattgrüns nicht, wie man gewöhnlich annimmt, von der Einwirkung des Lichtes allein abhänge. Eben ſo ſollen die löslichen Eiſenoxydulſalze nach ihm das Wachsthum überhaupt, beſonders bei Topfgewächſen befördern. (Compt. rend. XXI.)

N.

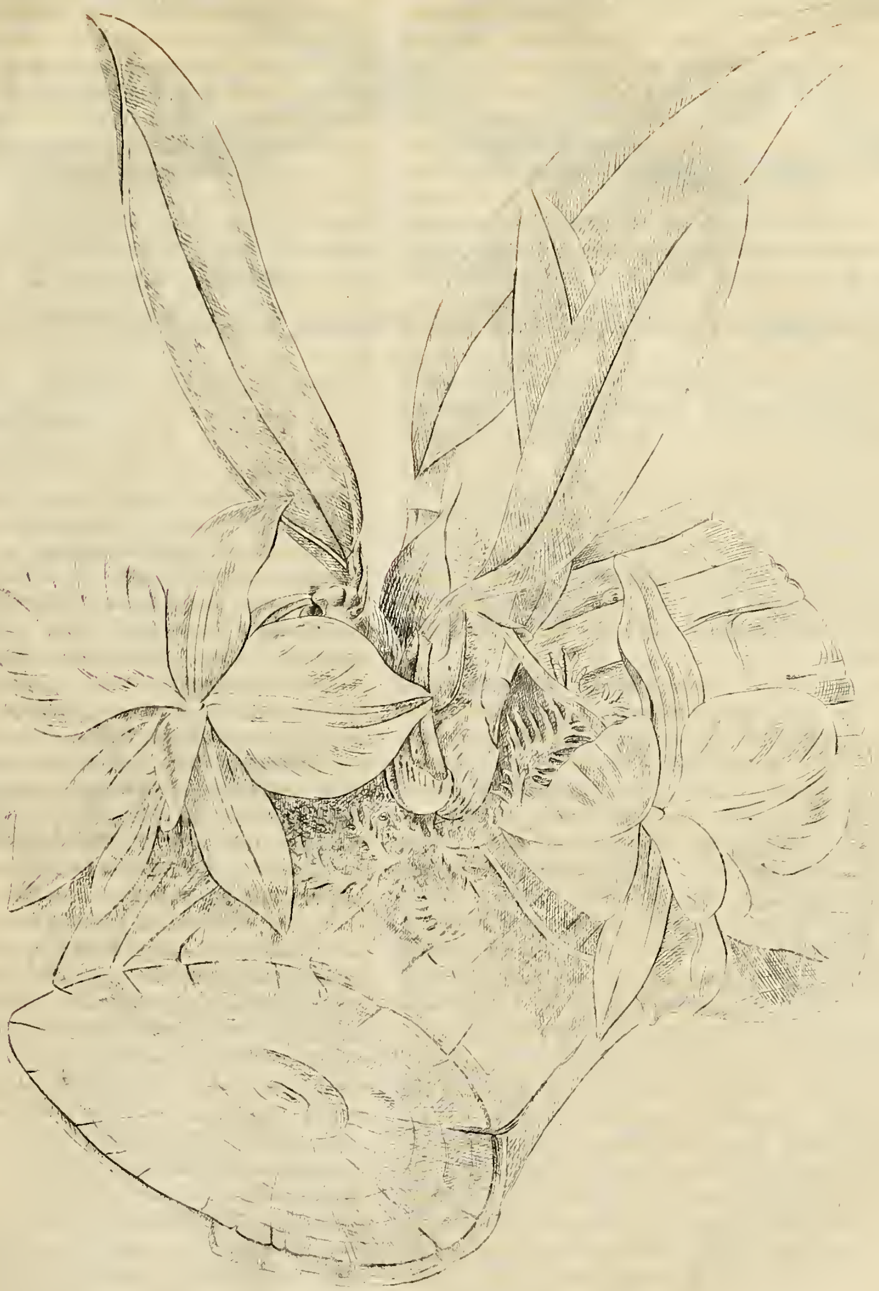
Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſeausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 24. bis 28. September 1846). Von Albert Dietrich. (Fortſetzung). Auf der anderen Seite neben den Georginen befand ſich zuerſt eine Gruppe aus dem Garten des Herrn Aſſeſſor Dr. v. Mülmann. Sie beſtand aus einer großen Anzahl ſchön gezogener Zierpflanzen, und wenn auch eben keine große Seltenheiten darunter waren, ſo zeichneten ſich doch die ſchönen Exemplare in reichlicher Blüthenfülle vortheilhaft aus. Hinter dieſer Gruppe ſah man ein mächtiges blühendes Exemplar von Leonitis Leonurus hervorragen, welches Herr Apotheker Döhl aus Spandau eingeſandt hatte. Hierauf folgte eine Gruppe aus dem Garten des Hrn. Geh. Ober-Hofbuchdrucker Decker, aufgeſtellt durch den Kunſtgärtner Hrn. Reinecke. Sie wurde allgemein für eine der ſchönſten auf der ganzen Ausſtellung gehalten und wir können dieſes Urtheil nur beſtätigen, da ſie ſich außer der geſchmackvollen Aufſtellung noch durch einen Reichthum von ſeltenen und ſchönen Pflanzen auszeichnete. An der Spitze der Gruppe ſtand eine Cycas revoluta, gleichſam als Pendant zu der des Herrn Allardt an der andern Seite, ſie war eben ſo ſchön, eben ſo groß und die Wedel warfen ſich mit derſelben Leichtigkeit bogenförmig über die anderen Pflanzen hinüber, von denen wir nur anführen: zwei ſchöne Exemplare von Aechmea fulgens, ferner Tillandsia zonata und T. zon. viridis, Curculigo recurvata, Leianthus longifolius, Crowea saligna, Ophiopogon spicatus, Cuphea strigulosa, Gloxinia digitaliflora, speciosa, Richteri. Gesnera bulbosa splendens, Erica grandinosa, blanda, simpliciflora und gracilis autumnalis, Fuchsia Hartwegii, fulgens, obscura, Princesse Alice, Eppsii, Sidmouthii, prima Donna, Exoniensis, Achimenes argyrostigma, Oxalis Ottonis, Pentas carnea, Cunonia capensis, Acropera Loddigesii, Siphocampylus duploserratus, ein zehn Fuß hohes Exemplar von Amicia Zygomeres, Panicum plicatum u. m. a. Neben dieſer Gruppe befand ſich eine des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Liebo**, beſtehend aus ſehr hübſchen Zierpflanzen, beſonders indiſcher Roſen und capiſcher Eriken, in einer großen Anzahl ſchönblühender Exemplare. Hinter der Gruppe ſah man ein großes Exemplar eines Granatbaumes mit gelblich-weißen Blumen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Jean Pierre Bouché** aufgeſtellt und von deſſem Sohne Herrn **Franz Bouché** aus Nord-Amerika gebracht, ferner von demſelben mehrere Exemplare von Phoenix dactylifera mit ſchönen Wedeln. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine herrliche Gruppe Fuchſien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Hennig**, in welcher die neueſten Sorten in reichlicher Blüthenfülle zu ſehen waren. Als die ausgezeichnetſten führen wir an: Lady of the Lake, Gloriosa, Chandleri, Queen Victoria, prima Donna, Orestes, Lanceseur, globosa crassa, Carswelliana Josephus, Roderic, excelsa, defiance, Eclipse, Isabella, Rogersiana, Zenobia, Britania, Gem, Turban, Paragon, Goldfinsh, Madonna, transparens, Clara, Ultoxeter Rival, Aeneas, Norfolk, Amulet, fulgens. Auch ſchöne Eriken in hübſchen blühenden Exemplaren hatte derſelbe eingeliefert. Ein ſonderbarer, in Schirmform vom Herrn Gelbgießermeiſter **Schadow** gezogener Myrtenbaum, nahm den übrigen Eingangsraum ein und eine mit 43 Trauben beſetzte Weinrebe vom Herrn **Schrötter** eingeſandt, war ein Zeugniß von der diesjährigen ungemeinen Fruchtbarkeit des Weins. Ein zehn Fuß hohes Exemplar von Aloë arborescens vom Herrn Dr. v. **Mülmann** ſtand noch neben dieſen Pflanzen.

Die Stellagen an den Seiten der Eingangsräume, die ſich in breiten tafelförmigen Eſtraden in den Hauptſaal hineinzogen, waren ebenfalls mit verſchiedenartigen Pflanzengruppen geſchmückt. Die erſte Stellage am Eingange rechts war mit einer Gruppe vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn **Limprecht** (Stralauer Platz Nr. 17.) beſetzt. Sie beſtand aus vielen ſchönen Zierpflanzen, namentlich Fuchſien, in großer Auswahl, nebenbei aber auch noch aus verſchiedenen anderen Pflanzen, als: Caiophora contorta, Martynia Craniolaria, Portulaca grandiflora, Punica Granatum nana, Lantana Camara, Paſſifloren, Begonien u. a., alle ſchön und reichlich blühend. Auf der erſten Eſtrade ſah man außer verſchiedenem Obſt, Georginen, Kunſtſachen, Zierkürbiſſen und dergleichen, die wir unten erwähnen werden, noch viele ſchöne impoſante Pflanzen zur Dekoration aufgeſtellt und vor dieſen einige ſeltene Pflanzen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** zu Witzleben bei Charlottenburg, darunter Cuphea miniata, Veronica salicifolia (Lindleyana), Siphocampylus coccineus und abgeſchnittene Aquilegia glandulosa, Tamarix gallica var. libanotica und einen Zweig mit Früchten von der Vitis Isabella; ferner von demſelben ein Sortiment abgeſchnittener Roſen, als: (Isle Bourbon-Roſen) Souvenir de la Malmaison, Comice de Seine et Marne, Ninon de l'Enclos, Pierre de St. Cyr, Edouard Defossés (Theeroſen), Belle Emilie, Princesse Heléne modeste, Duchesse de Kent (Bengaliſche Roſen), Marjolin Désprez, camelliflora purpurea (hybrid. remontante), Melanie Cornu, Prince Albert und ein Kaſten mit Blumen von Viola tricolor maxima aus ſelbſt gezogenen Samen, in ſehr ſchönen und merkwürdigen Farben. Von den Seiten des mittleren Eingangsraums war die eine mit einer aus ſehr ausgezeichneten Pflanzen beſtehenden Gruppe des Herrn Handelsgärtner **Krohn** beſetzt, darunter zwei prächtige Exemplare von Hedychium Gardnerium, viele blühende Camellien, Roſen, Lantanen, Fuchſien, Cyclamen, Phylica, Begonia, Jasminum, Plumbago, Magnolia, Serissa myrtifolia und zahlreiche andere beliebte Zierpflanzen. Ihr gegenüber auf der andern Seite ſtand eine ziemliche analoge des Herrn Hofgärtner **Crawack** aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue, auch ſie beſtand aus ſchön gezogenen Schmuckpflanzen in vorzüglichen Exemplaren, darunter ebenfalls ein Hedychium Gardnerianum, Roſen, Dracaenen, Verbenen, Farrn u. dgl. Beide Gruppen zierten den Haupteingang ungemein und erhielten den verdienten Beifall. Eine prächtig blühende Yucca Gloriosa vom Herrn Zimmermeiſter **Fleiſchinger** eingeſandt, ſtand neben der letzten Gruppe und gewährte ein majeſtätiſches Bild. Auf der zweiten Eſtrade ſah man wiederum herrliche Fruchtſortimente u. dgl. und außer einigen imponirenden Decorationspflanzen im Hintergrunde, mehrere vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Allardt** gezogene Eriken in großen Töpfen nach der **Wood**'ſchen Methode. Dieſelben verdienten alle Aufmerkſamkeit, da jede von ihnen einen herrlichen dichten Buſch bildete; leider ſtanden die ſchönſten nicht in Blüthe, ſonſt hätten ſie gewiß ein allgemeines Aufſehen erregt. Der Hauptgegenſtand auf dieſer Eſtrade war eine ſehr ſchöne Pflanzengruppe des Herrn Hofgärtner **Nietner** in Schönhauſen. Sie war von allen unſtreitig die reichſte an neuen und ſeltenen Pflanzen, hatte aber eine ſo unglückliche Stellung, daß ſie gar nicht recht zur Geltung kam und die Exemplare ſich nicht, wie ſie es verdienten, in ihrem eigentlichen Glanze und Lichte zeigen konnten. Ueber der Gruppe war ein üppig blühendes Exemplar einer ſehr ſchonen neuen Schlingpflanze, Mandevillea suaveolens lang gezogen, welche allgemein bewundert wurde, daneben ſtanden zwei herrliche Kulturpflanzen, eine Veronica salicifolia (Lindleyana), welche einen großen dichten blühenden Buſch bildete und Cestrum aurantiacum, leider nicht blühend, aber von ungemeiner Ueppigkeit. In der Gruppe ſah man Pitcairnia punicea, Gardoquia Hookeri, Siphocampylus coccineus und duploserratus, Chirita zeylanica, Philibertia grandiflora, Manettia cordata, Acacia oleifolia, Diplacus puniceus, Pentas carnea, Statice mucronata und Pseudo-Armeria var., Chironia floribunda und linoides, Dianthus Napoleonis, Monnina polygaloides, Chaenostoma diversifolia, Cuphea strigulosa, Eurya multiflora, Amphicome orguta, Boronia viminea, Burbonia lanceolata, Liperia microphylla, Ruellia ciliata, Trachymene lanceolata, Nuttallia grandiflora, Achimenes argyrostigma, longiflora, Libmanni und grandiflora, Fuchsia Pillar of Beauty, Nymph, Sir Henri Pottinger, Eminent, Candidat und Venus Victrix; Petunia Severyns, Frieden, Colonel Brice und Schiller. Neben dieſer Gruppe und die eine Seite des dritten Eingangsraums einnehmend, ſtand ein Sortiment ſchöner Fuchſien, aus dem Garten des Herrn Hofagenten **Bloch**, vom Herrn Kunſtgärtner **Herrmann** aufgeſtellt, dieſelbe beſtand in 57 Sorten in 60 Exemplaren, alle kräftig und buſchig gezogen und in voller Blüthe. Die andere Seite war mit den hübſcheſten Zierkürbiſſen, Wein, Melonen, Kunſtſachen belegt und der Eingang mit einem Tiſch beſetzt, auf welchem Glasſachen, Blechgefäße u. dgl. lagerten.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.



Sophronitis grandiflora Lindl.

№ 49.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. December 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rß. XIX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Nemophila discoidalis (hybrida?) Schwarzſcheibiger Triftenfreund.

(Hydrophyllaceae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe kleine Pflanze ſoll ein engliſcher Gärtner aus Samen von N. atomaria erhalten haben; wir wiſſen nicht ob durch Zufall oder durch künſtliche Befruchtung. Sie iſt einjährig wie die Mutterpflanze, oder zweijährig, wenn ſie im Herbſt geſäet wird. In dieſem Falle beginnt ſie ſchon in den Frühlingstagen ihre langen Zweige zu treiben, welche ſich in kurzer Zeit mit ſammetſchwarzen oder ſchwarz-purpurfarbigen, rein weiß, wellenförmig geränderten Blumen ſchmücken. Obſchon die Zweige ausgebreitet und faſt niederliegend ſind, iſt die Pflanze doch kräftig, ſehr verzweigt, blüht reichlich und bringt ihren Samen bald zur Reife. Die Blumen haben ungefähr 1 Zoll Durchmeſſer und bringen wegen ihrer merkwürdigen ſeltenen Farbe einen ſchönen Effekt hervor.

Die Pflanze iſt durchaus mit kurzen, entferntſtehenden, ausgeſperrten Haaren bekleidet; die auf der obern Blattfläche ſitzenden ſtehen auf einem kleinen Höcker. Stengel cylindriſch, ausgebreitet, geſtreckt, ſaftig, etwas behaart. Blätter gegenüberſtehend, faſt fleiſchig, entferntſtehend, fiederförmig gelappt (auf jeder Seite drei Lappen und ein Endlappen; alle ſchief abwärts gerichtet; eirund, ganzrandig oder faſt gelappt, an der Spitze weich ſtachelſpitzig, röthlich und wimperig, nicht bis zum Mittelnerv geſpalten.) Blattrand an der Achſe herablaufend; Blattſtiel umfaſſend. Blüthenſtiele einzeln, einblüthig, behaart, ſcharf, an der Spitze verdünnt, ſchwarz purpurfarbig, zur Hälfte länger als die Blätter. Kelch fünfſpaltig, ſehr klein, kreiſelförmig; Einſchnitte länglich, feinſtachelſpitzig; 5 linienförmige, zurückgebogene Zwiſchenzähne. Korolle tellerförmig, mit fünf ausgebreiteten, zugerundeten, wellenförmig wimperigen, aus- und inwendig unbehaarten Lappen. An der Oeffnung des Schlundes ſtehen mehrere aufrechte, ausgeſperrte äſtige Haare; ein vertiefter Punkt (Nectarium) zwiſchen jedem Einſchnitt. Träger aufrecht, ausgebreitet, weiß, glatt; Staubbeutel pfeilförmig, ſchwarz; Fruchtknoten länglich zottig; Griffel behaart, an der Spitze zweilappig, vertrocknend, ſo lang als die Staubfäden. Narben kopfförmig. Kapſel eirund kopfförmig, zottig.

Lem.

Cultur. Im März ſäet man den Samen auf lauem Beete, verpflanzt im April und erhält ſo die Blüthen im Sommer. Man kann auch im September auf kaltem Beete unter Glasfenſter ſäen und dann ebenfalls im Frühling verpflanzen. Es iſt überhaupt, wie man ſieht, die gewöhnliche Cultur der einjährigen Pflanzen.

L. v. H.

Franciscea acuminata, Pohl. Spitzblättrige Franciscea *).

Franc. Pohliana, Hort. Besleria bonodera Velloz.

Scrophulariaceae § Salpiglossideae. — Didynamia-Angiospermia.

Die Natur iſt ſehr freigebig gegen dieſe Pflanze geweſen. Sie hat ihr nicht allein einen zierlichen Habitus, ſondern auch große, zahlreiche ſehr wohlriechende Blumen und drei verſchiedene Farben gegeben, die beſtändig in ſolcher Friſche abwechſeln, daß man glauben ſollte, dieſelbe Pflanze bringe dreierlei verſchiedene Blumen hervor, eine Eigenthümlichkeit, welche man auch bei mehreren andern Arten dieſer Gattung bemerkt.

Die Franciscea acuminata (oder Pohliana) iſt noch ziemlich ſelten in den Sammlungen, obſchon ſie einen der erſten Plätze in denſelben verdient. Wir kennen die Geſchichte ihrer Einführung in Europa nicht, ſie ſcheint indeſſen zuerſt in den Gärten des Continents erſchienen und von daher nach England gewandert zu ſein. Jedenfalls verdanken wir deſſen Entdeckung Pohl; er fand ſie im Diſtrikt von Rio Janeiro in der Umgend von Mendioca, wo ſie an ſchattigen Orten wächſt, und gab eine Abbildung und Beſchreibung davon in ſeinem ſchönen Werke über die braſilianiſchen Pflanzen.

Sie iſt ein wohlverzweigter und ausgebreiteter, 3—4 Fuß hoher, mit grün-brauner Rinde bekleideter Strauch, und länglichen, zugeſpitzten, am Grunde etwas verſchmälerten, ſehr glatten, am Rande ſehr fein wimperigen, oberhalb weißgrünlichen (unterhalb mit kleinen kaum merkli-

---

*) Franz I., Kaiſer von Oeſterreich, großmüthigem Beſchützer der Botanik gewidmet.

chen Rauhigkeiten bedeckten), flachen, häutigen, ſehr kurzgeſtielten 2—3 Zoll langen, 1 Zoll breiten Blättern. Die wenigen Blumen entſpringen an der Spitze der Zweige und bilden eine Art von kurzer, gedrängter, von den Blättern überragter Traube. Blüthenſtiele ſehr kurz, gekniet, mit gegenüberſtehenden, lanzettförmigen, zugeſpitzten, ſehr glatten, abfallenden Nebenblättchen verſehen. Kelch bleibend, bauchig, aderig, ſehr glatt, gelbbraun; Kronenröhre enge, faſt cylindriſch oder vielmehr etwas zuſammengedrückt; Rand tellerförmig ausgebreitet, aus fünf zugerundeten, wellenförmigen, faſt gleichen, anfangs ſchön violeten, dann veilchenblauen, zuletzt faſt rein weißen Lappen beſtehend. Röhrenöffnung ſehr enge, ſchief, mit kaum hervorſtehendem verſchiedenfarbigem Rande.

Lem.

Cultur. Die Erhaltung dieſes ſchönen Strauches iſt nicht ſchwierig. Ein ſchattiger Ort im Warmhauſe, ein gemiſchter, ziemlich humusreicher Boden, gemäßigtes Waſſergeben, dies iſt beinahe alle die zu beobachtende Vorſicht. Man halte ihn in ziemlich engen Vaſen und ſchütze gegen Feuchtigkeit. Seine Vermehrung durch Stecklinge (er hat noch keine Samen bei uns gegeben) erfordert einige Aufmerkſamkeit, der trockenen Natur ſeiner Zweige wegen. Man nimmt daher halbverholzte Triebe des Jahres, pflanzt ſie in reinen Sand, deckt dann mit Glocken, und ſetzt ſie ſo ins Warmbeet. Man trocknet jeden Tag die Glocken aus und feuchtet den Sand, nur wenn es Noth thut.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt).

Zwei verſchiedene Cultur-Methoden von Thunbergia chrysops.

(Aus Gard. Chronicle.)

So vortrefflich auch die meiſten Thunbergia-Arten Arten ſind, ſo werden ſie doch ſämmtlich durch dieſe Art wegen der Verſchiedenheit der prachtvollen Farben in ihren großen Blumen übertroffen und ſtellen ſich an die Spitze ihrer Gattung.

Im Mai vorigen Jahres erhielt ich einige Stecklinge, die bei einer mäßigen Wärme ſich ſchnell bewurzelten und bald darauf in dreizöllige weite Töpfe mit guter Unterlage und fetter Erde verſehen gepflanzt, in ein Erdbeet, welches vermittelſt heißen Waſſers erwärmt war, geſtellt wurden. Die jungen Pflanzen wuchſen ſehr ſchnell heran, ſo daß ſie im Auguſt in 5zöllige weite Töpfe umgepflanzt werden konnten. In der Mitte des Dezember-Monats erſchien die erſte Blüthe und zeigten ſich deren täglich 4—9 bis in den April. Aus Mangel an hinlänglichem Raum wurden die übrigen Pflanzen in einen gewöhnlichen Miſtbeetkaſten geſtellt, wo ſie indeſſen nicht außerordentlich gedeihen wollten. Hält man die Pflanzen in einer warmen und feuchten Atmoſphäre und giebt ihnen nicht zu große Töpfe, ſo treiben ſie auch nicht ſo ſtark und laſſen ſich leichter zügeln. Die Triebe werden nie zurück geſchnitten, die Pflanze nur zwei Fuß hoch gezogen, die Seitenzweige jedoch niederwärts gebogen, wodurch dem Wachsthum einigermaßen Einhalt geſchieht. Hierin dürfte das ganze Geheimniß liegen, die Pflanze leichter zum Blühen zu bringen. — Es iſt ein großer Irrthum, wenn man glaubt, das Blühen durch oftmaliges Verpflanzen befördern zu wollen. Auch reife Samen wurden gewonnen. Nachdem die Blüthezeit vorüber war, wurde ſie in einen ſechszöllig weiten Topf umgeſetzt und während des ganzen Sommers in ein Miſtbeet, worin ſich verſchiedene Orchideen befanden, geſtellt und gebe ich der Hoffnung Raum, daß ſie auch in dieſem Winter zeitig blühen wird. Da die Pflanzen ſehr ſchnell die Töpfe mit ihren Wurzeln füllen, ſo iſt es ſehr vortheilhaft, ſie während der Blüthezeit ein Mal in 14 Tagen mit Guano-Waſſer zu begießen; man nimmt hierzu ein Pfund Guano auf 32 Quart Waſſer.

Bei Anwendung folgender, hier näher angegebenen Behandlung erzeugte Thunbergia chrysops täglich 20—60 ihrer herrlichen Blumen. Im April vorigen Jahres wurde eine Pflanze aus einem fünf Zoll weiten Topf in einen zwölfzölligen, in eine Erdmiſchung, beſtehend aus vegetabiliſcher Moor-, lockerer, reichhaltiger Raſenerde und Sand gepflanzt und in das Warmhaus geſtellt, wo ſie bald darauf einen ſtarken Wuchs entwickelte. Sie wurde daher häufig eingeſtutzt, um dadurch das Blühen zu befördern, jedoch ohne Erfolg. Dieſe Behandlung hatte jedoch den Erfolg, daß die Triebe etwas kurzgliederig und holziger ſich bildeten, was zu der Vermuthung Anlaß gab, daß Neigung zur Blüthenbildung vorhanden ſei. Beim Herannahen des Winters jedoch, war noch kein Zeichen des Blühens bemerkbar; Waſſer wurde nur ſparſam gegeben, eben genug, daß die Blätter nicht welkten, und wurde die Pflanze an den kälteſten Ort im Hauſe geſtellt, wo ſie bis zum Frühling verblieb. Jetzt kam ſie an einen ſonnigen Ort und erhielt ſo reichlich als möglich Waſſer. Mit Anfang des Mai-Monats zeigten ſich faſt in jedem Blattwinkel Blüthenknoſpen, und von nun an wurde häufig flüſſiger klarer Dünger angewendet, was zum Glanze der Blumen viel beitrug. Dieſe Behandlung beweiſ't, daß, wenn auch die Pflanzen nicht im erſten Jahre blühen, man doch nicht an dem Erfolg zweifeln muß, denn bei einer Behandlung im Winter, wie die hier angegebene, wird die Mühe und Arbeit im nächſten Frühſommer reichlich belohnt.

Ueber künſtliche Baumfiguren. *)

(Mitgetheilt vom Herrn Forſtrath Wächter, aus Penny Magaz. Aug. 1844.)

Eine der hervorſtechendſten Eigenthümlichkeiten des alten Styls in der Gärtnerei war bei uns zu Lande die Art, wie man Bäumen und Sträuchern eine gewiſſe Aehnlichkeit mit verſchiedenen Gegenſtänden der Natur oder Kunſt zu geben pflegte. Dieſes nannte man „Topiary work“ von dem lateiniſchen Worte topia, welcher Name eine jede Figur bezeichnete, die durch Beſchneiden oder Anordnen der Blätter oder Zweige eines Baumes oder Strauches hervorgebracht war. Die Römer ſcheinen wirklich dieſer Art, ihre Gärten zu verzieren, ſehr ergeben geweſen zu ſein, und da die Aehnlichkeiten oft dadurch hervorgebracht wurden, daß man die Zweige vermittelſt Stricken und Schnüren flocht und band, ſo werden ſie wohl aus dieſem Grunde das griechiſche Wort Τοπια dafür angenommen haben, das einen Strick bedeutet. Ja ſo ſehr ſcheinen die Römer dieſe geſchmackloſen Gartenverzierungen geliebt zu haben, daß ſie einen eigenen Namen „topiarius“ für den Gärtner hatten, der ſie hervorbrachte, den Namen „topiaria“ für die Kunſt, und ein anderes Wort „topiarium“ für die fertige Arbeit, mochte ſie nun ein Baum, ein Klumpen Bäume oder ſonſt etwas Anderes ſein. Es iſt wahrſcheinlich, daß die Mode in England, Frankreich und andern Ländern des Continents dadurch angenommen wurde, daß man die römiſchen Autoren las, die oft von dieſen Werken mit Ausdrücken der Bewunderung ſprachen, und mit der Mode nahm man auch den Namen an. Plinius erwähnt bei Beſchreibung ſeiner toskaniſchen Villa dieſer Thiergeſtalten, in welche ſeine Buchsbaumhecken gezogen waren, und Frau von Staël führt an, daß die Bewohner des jetzigen Roms noch immer ihre Bäume in ähnliche künſtliche Formen ſchneiden. Unſere Vorfahren hatten die Autorität des claſſiſchen Roms für die ſteife Art, ihre Gärten zu verzieren; aber die phantaſtiſchen und ungefälligen Moden des Putzes ihrer eigenen Perſonen verdankten ſie unſern Nachbarn, den Franzoſen, und ihrem eigenen verdrehten Geſchmack — Reifröcke, Stülphüte, geſtickte Röcke und Weſten, Schuhe mit hohen Abſätzen, große Perrücken und andere geſchmackloſe Arten des Anzugs, können gewißlich in keinem Sinne des Wortes claſſiſch genannt werden.

---

*) Aus der Zeitſchrift des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover. Mai 1846.

Die Mühe, die man darauf verwandte, geſchnittene Heckenwerke zu erdenken und auszuführen, wird man heut zu Tage kaum für glaublich halten, noch iſt die Vollkommenheit, zu welcher man gelangt war, leicht zu begreifen. Caſaubon erzählt, das er ſich erinnere, in ſeiner Jugend in der Nähe von Paris ein Stück dieſer Art Heckenwerk geſehen zu haben, welches ſo verwickelt war, daß dadurch die Belagerung von Troja dargeſtellt wurde, mit den ſtreitenden Armeen und ihren Generalen. In einem merkwürdigen Werke, daß von einem Deutſchen geſchrieben iſt, der ſich auf dem Titel ſeiner Abhandlung über Gartenkunſt Laurembergius nennt, findet man die Beſchreibung eines Gartens bei Chartres, wo die ſieben Weiſen Griechenlands und die Arbeiten des Hercules ſehr elegant dargeſtellt, und mit lateiniſchen Verſen, aus friſchem Grün gebildet, verſehen waren. Und dies war noch nicht Alles, denn an demſelben Orte befanden ſich auch die drei Grazien, mit einem gegenüber ſtehenden Motto: „Gratia gratiam parit,“ (Anmuth gebührt Anmuth), und eine Darſtellung der heidniſchen Gottheiten, die an einem Tiſche tafelten, und die römiſchen an einem andern. „Als ich dieſe Dinge ſah,“ ſagt dieſer deutſche Bewunderer der Heckenſchneidekunſt in einem Anfall von Entzücken, „erſtaunte ich über den Geiſt und Fleiß des Mannes, dem Nichts ein unüberwindliches Hinderniß ſein konnte!“

Dr. Plott führt in ſeiner „Naturgeſchichtlichen Beſchreibung von Staffordſhire (1686)“ mit nicht geringem Wohlgefallen die herrlichen Gänge und Heckenwerke an, die ſich damals in den Gärten jenes Landes befanden. „In dem Garten zu Brerewood ſteht ein Eibenbaum (Taxus), der aus verſchiedenen Zweigen, die ungefähr 3 Fuß über dem Boden von ihm ausgehen, eine ſchöne geräumige Laube von viereckiger Geſtalt bildet, deren Seiten nach Außen eine jede ungefähr funfzehn Fuß meſſen, aber nach Innen nicht über zehn Fuß haben; an der Spitze iſt er zu Schießſcharten und Büſchen geſchnitten, wie die Vertheidigungswerke eines Thurms, und an jeder Ecke mit einer Zinne verziert, über denen aus den mittlern Zweigen ein Thronhimmel gearbeitet iſt von ungefähr ſechs Fuß im Durchmeſſer, welcher wiederum zu einer kleinern Abſtufung in die Höhe gezogen iſt, und oben in einer kleinen Zinne endet. Ferner befindet ſich nahe an dem Zaune, der den Baumgarten umſchließt, ein ſchöner Eibenbaum, der nach und nach von größern zu kleinern Kreiſen geſchnitten iſt, und deren zwanzig zählt, an welcher Art Verzierung die Bewohner dieſer Provinz vielen Gefallen zu finden ſcheinen, indem man noch andere Bäume findet von ein-, zwei- oder dreiundzwanzig Stockwerk Höhe.“ Der gelehrte Doctor beſchreibt ebenfalls einen Eibenbaum, der zur Geſtalt eines Zaunkönig-Neſtes gezogen, und groß genug war, um einen Mann aufzunehmen, der auf einem darin angebrachten Sitz ſich niederlaſſen konnte, und ſpricht dann mit dem gehörigen Beifall von den hohen beſchnittenen Hecken zu Pateſhull, „der vollendetſten und herrlichſten Wohnſtätte in der ganzen Provinz.“ Wenn dieſe Hecken nur im Geringſten denen zu Sayes-Court ähnlich waren, über deren Zerſtörung John Evelyn ſeine Wehklagen ausgießt, müſſen ſie wirklich einen auffallenden Anblick gewährt haben. Dem Leſer iſt es vielleicht erinnerlich, daß Buttler in ſeiner Beſchreibung der „Franſen und Quäſte“ am Kinne ſeines Helden „Sir Hudibras,“ worauf er ſo vielen Witz verwendet hat, erklärt, daß:

„Kein Zaun voll Kunſt, durch ſtarken Wuchs gehoben,
War je ſo hübſch beſchnitten und geſchoben,
Daß mehr Erſtaunen dem Betrachter er gebracht,
Als ein Gefäß aus Porcellan von Draht gemacht.“

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſeausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 24. bis 28. September 1846). Von Albert Dietrich. (Fortſetzung). Der kleine Nebenſaal, in welchem im Frühjahr die Hyacinthen aufgeſtellt waren, enthielt diesmal das Gemüſe, die übrigen Früchte und Georginen, einen großen Theil der von der Geſellſchaft zur Verlooſung an die Mitglieder angekauften Gewinne, beſtehend in Ananas, Melonen, Fruchtkörben, Ampeln, hübſchen Kulturpflanzen u. dgl. In der Mitte war eine Tafel errichtet, auf welcher die ausgezeichneten Thonwaaren aus der Fabrik des akademiſchen Künſtlers Herrn March, ſich befanden. Der gegenüberliegende Saal, eigentlich zum Verkaufslokal beſtimmt, um die augenblicklichen Wünſche der Beſuchenden nach hübſchen Pflanzen, Früchten u. dgl. zu befriedigen, enthielt außer den verkäuflichen Gegenſtänden noch diejenigen Georginen, Früchte und andere Kleinigkeiten, welche in den übrigen Räumen keinen Platz gefunden hatten und welche wir nun näher betrachten wollen.

Um das Bild von der ganzen Ausſtellung nicht zu unterbrechen, haben wir im Vorhergehenden nur eine Schilderung der ausgeſtellten Pflanzen gegeben, der übrigen eingelieferten Gegenſtände, als der Früchte, Gemüſe, Georginen u. a. nur andeutungsweiſe gedacht und doch waren es gerade dieſe Erzeugniſſe, welche die Ausſtellung ſo intereſſant machten und die in einer großen Mannigfaltigkeit vorhanden waren. Alle dieſe Gegenſtände machen freilich den Effekt nicht, als die Prachtblumen des Frühlings und deshalb wird auch eine Herbſtausſtellung hinter einer Frühlingsausſtellung in den Augen des größeren Publikums zurückſtehen, allein gerade im Herbſt ſieht man die Produkte der Gartenkunſt in ihrer größeren oder geringeren Vollkommenheit, und eben der Herbſt iſt eigentlich der Prüfſtein für den Gärtner, in welchem ſich's zeigt, was und wie er zu kultiviren im Stande iſt. Deshalb wird auch eine Frühlingsausſtellung den Laien, eine Herbſtausſtellung den Kenner mehr befriedigen, wenn gleich für beiden zu allen Jahreszeiten Anziehendes genug geboten wird.

Wenden wir uns nun zuerſt zu den Georginen. Wegen derſelben konnte man ſehr beſorgt ſein, nicht allein, daß ſie in dieſem Jahre überhaupt nicht zum Blühen gelangt waren, ſondern es war noch zwei Tage vor der Ausſtellung ein heftiger Nachtfroſt eingetreten, der in den mehrſten Gärten die vorhandenen Blumen zerſtört hatte. Dennoch war kein Mangel an dieſen Blumen vorhanden und es waren ſo reichliche Einſendungen davon eingegangen, daß man kaum im Stande war, die vielen Käſten zu placiren.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Deppe zu Witzleben bei Charlottenburg hatte erſtlich eine Anzahl ſelbſt gezogener Samenblumen vom Jahre 1845 von vorzüglicher Beſchaffenheit aufgeſtellt, darunter Hofgärtner Morsch, Herzog von Leuchtenberg, Kronprinzessin Marie von Baiern, Hofgärtner Sello, Pauline Rosenfeld, ferner mehrere Käſten mit Sortiments-Georginen, darunter als neu: Hauptmann Cornelius, Ferdinand Henniger, Fürst Wolkonsky, tricolor, Victoria, Moritz Weltz, Colossus, Teutonia, Turtle Dove, Freygang, Harlequin, Burnham Champion, Madame Zehler, Otto, Geroldi, Darl Mayr, Dr. Graham, Rose d'Amour, Queen of Perpetuals, Rose Pompon, Tilly, Mrs. Anderson, Hauptmann Schmitt, Pfarrer Kotzschy, Moritz Jässing, Stern von Braunschweig, Queen Mary, Malvine, Beauty of South Parade, Zeitgeist, Raphael, Captivation, Atalanthe, Agnes Schlotter, Ludwig Ranninger, Mad. Villabois, Mons. Wallner, Ludwig Marquard, Freund Pohl, Esther, Prinz Carl von Preussen, La belle Blonde, Mazeppa, Beauty of Chelmsford.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ebers in der Haſenheide bei Berlin hatte nicht allein ein herrliches Sortiment der neueſten und ſchönſten Blumen aufgeſtellt, ſondern zugleich auch mehrere Sämlinge von 1845, welche allgemeinen Beifall erhielten, endlich mehrere Blumen von der im Herbſt auf der hieſigen Ausſtellung gekrönten magnifica Ebers.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ferdinand Grob in Wittenberg ſtellte erſtlich einen Kaſten mit ausgezeichneten Sämlingen von 1845 auf, von welchen nur zwei benannt waren: Gustav Adolph und Copernicus, ferner ein Sortiment der neueſten und ſchönſten Sorten, dabei: Capitain Warner, August Ehrich, Diaconus Martini, Isis, Bees's Wing, Emilie, Curiosa, Ruthenica, Cleopatra, Fürstin Trautmannsdorf, Duke of York, La Polka, Princesse Alexandria, Lady Sale, Schöne Reussin u. a.

Herr Polizei-Kommiſſarius Heeſe hatte vier Gläſer mit ſelbſtgezogenen Georginen, zweijährige Pflanzen, eingeſandt, unter welchen ſich ſchöne und beachtungswerthe Blumen befanden.

Herr Kaufmann Lorberg hatte mehrere Käſten mit ſehr ſchönen Blumen aufgeſtellt, von denen wir nur als beſonders ausgezeichnet hervorheben: Adrienne de Cardoville, Alexander Schultz, Audonis, Arac Chief, Arethusa, Beauty of Bucks, Belle de Nancy, Belle de Pont à Mousson, Burnbam Champion, Caroline Hauf, Deutsche Jungfrau, Director Hoepfner, Fürst v. Metternich, General von Hedemann, Johannes Bosse, Ludwig Marquard, Mr. Caudle, Nymph, Princesse de Joinville, Rose d'Amour, Rose perpetual u. a.

Herr Gaſtwirth Meyner in Wittenberg überſandte ſowohl ſchöne ſelbſtgezogene Samenblumen von 1845, nämlich: Rosalie Wertz, Ottilie Seiffert, Madame Schneider; als Samenblumen von 1846, wie Princesse Louise, Fanny Elsner, Gräfin Rossi, Jenny Lind, O'Connel und ein ausgezeichnetes Sortiment der ſeltenſten Blumen, darunter: Albert Dietrich, Antagonist, Alar Gull, Grande Duchesse Olga, Evêque de Bayuex, Dumont de Courcet, Prince of Wales, Triumph de Tours, General v. Stockhausen, Dr. Campe, v. d. Osten, Leopold Hoffmann, Pickwick, Catharina v. Bora, Zanoni, Aloys Guetz, Leopoldine, Vicomte de Ressignier, Moritz Jässing, Moritz Weltz, Moloch.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe in Charlottenburg hatte außer vier ausgezeichneten ſelbſtgezogenen Samenblumen von 1846 auch mehrere Käſten mit Sortimentsblumen eingeſandt, darunter Josephine Eriau, Chamaeleon, Laura, Pauline Delarne Queen of Perpetuals, Captivation, Comtesse de Roffignac, Freifrau von Kaiserstein, Sylvia, Northern Star, Nevington Rival, Marquis of Aylesbury, Purity, Marquis of Bath, Madame Cherreau, Rose d'Amour, Endymion, Heinrich Ohse, Etoile de Colmar, Golden Orb, Fulwood Glory u. a. — Außerdem hatte Herr Ohſe noch eine Auswahl ſchöner abgeſchnittener Roſen von vorzüglicher Schönheit aufgeſtellt.

(Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Die Cultur der Orchideen. Vorzüglich nach John Henſchall dargeſtellt. Mit einer Einleitung und einem alphab. Verzeichniſſe faſt aller exotiſchen Orchideen, welche in England, Belgien und Deutſchland cultivirt werden, nebſt Angabe des Vaterlandes der verſchiedenen Species, des Jahres der Einführung derſelben in England, der beſonders durch Schönheit und Wohlgeruch ſich auszeichnenden Arten, wie auch ſolcher, welche ſich theils nach eigener Erfahrung, theils nach verſchiedenen Angaben auch in gewöhnlichen Warmhäuſern mit andern Tropenpflanzen zugleich cultiviren laſſen. Von J. F. W. Boſſe, Großherzogl. Hofgärtner in Oldenburg. Hannover 1816. Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung. Broſch. 154 S. 8.

Die Cultur der Orchideen hat ſeit einigen Jahren auch in Deutſchland einen bedeutenden Aufſchwung erhalten und die Liebhaberei für dieſe durch eigenthümliche und wunderbare Blüthenformen ſich auszeichnende Pflanzenfamilie würde gewiß bald allgemeiner und Modeſachen werden, wenn ihre Cultur nicht ſo manchen, für die größere Zahl der Blumiſten unbeſiegbaren Schwierigkeiten unterworfen wäre. Diejenigen, welche Orchideen zu cultiviren kennen lernen wollen, finden in der vorliegenden von unſerm vielerfahrenen und rühmlichſt bekannten Boſſe bearbeiteten und mit Anmerkungen verſehenen Schrift: A practical treatise on the cultivation of Orchidacons plants etc. By John Henshall, London 1845, den beſten Rathgeber.

S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. December 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XIX.* Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Rhododendron (hybr.) robustissimum fastuosum*). R. fastuosum fl. pl. Hort. Van Houtteanus.

Ericaceae § Rhododendreae. — Decandria Monogynia.

Alle Lobeserhebungen, flöſſen ſie ſelbſt aus der beredteſten Feder, müſſen vor dem wirklichen Anblick der Pflanze verſtummen. Mit welchen Worten wollte man auch in der That eine Pflanze lobpreiſen, welche Blüthendolden von der Größe eines Menſchenkopfes hervorbringt, die aus unzähligen ſehr großen (über 8 Centimeter), vollkommen gefüllten, reich violet-lilafarbenen, amaranth-ſchimmernden Blumen zuſammengeſetzt, und deren obere Blumenblätter mit piſtaziengrünen Punkten geziert ſind ꝛc. Dies ſind die Vorzüge dieſes neuen Rhododendrum, welches mit vollem Recht der König der Gattung genannt zu werden verdient.

Folgendes iſt der Bericht Poiteau's, eines der competenteſten Richter in dieſen Sachen, über den Eindruck, welchen der Anblick dieſer Pflanze auf die Mitglieder der Pariſer Gartenbaugeſellſchaft, an welche ſie zur Beurtheilung eingeſchickt worden war, hervorgebracht hat. Nachdem er die Beſchreibung vorangeſchickt, fügt er hinzu:

„Beim Anblick dieſer herrlichen Blumendolden bemerkten mehrere Mitglieder, daß Cels ſchon früher ein gefülltes Rhododendrum in den Handel gebracht habe, jedoch mit kleinern Blumen und von anderer Farbe; man führte auch Pelvilain zu Meudon an, der unter ſeinen Sämlingen ebenfalls eine gefüllte, aber anders gefärbte Varietät gewonnen hatte. Alle waren jedoch darüber einverſtanden, daß das Rhododendrum Van Houtte's mit den größten und reichſt gefärbten Blumen, aller bekannten im freien Lande ausdauernden Varietäten, verſehen ſei. Lindley, Redacteur des Gardener's Chronicle, ſagt von dieſem Rhododendrum: „Das R. robustissimum iſt eine ſehr ſchöne, gefüllt blühende Varietät, die cultivirt zu werden verdient. Seine Eigenſchaft, gefüllte Blumen hervorzubringen, verdankt daſſelbe einer Verwandlung ſeiner zehn Staubgefäße in eine zweite einblättrige Corolle. Einige Blumen haben 9 Zoll im Umfang. Wir haben nichts ſo Ausgezeichnetes in unſerm Lande. Gardener's Chronicle, 23. Mai 1846.

Das Vorſtehende ſcheint uns bezeichnend genug, als daß wir nöthig hätten, demſelben noch etwas hinzuzufügen:

Das **Rhododendrum robustissimum fastuosum flore pleno** iſt von den Gebrüdern **François**, Handelsgärtner in Gent, aus dem Samen des **Rhododendrum Catawbiense**, welches mit dem Staube des **R. ponticum** befruchtet war, gewonnen worden. Von ihnen hat Van Houtte die ganze Edition käuflich an ſich gebracht.

Lem.

Cultur. Der Alpenbalſam, von dem hier die Rede iſt, gehört ausſchließlich dem freien Grunde an und muß daher demgemäß cultivirt werden. Ich mache beſonders hierauf aufmerkſam, weil mehrere Liebhaber die Rhododendrum dieſer Cathegorie während des Winters ins Kalthaus bringen, wodurch dann die Blumen häufig nur einfach, anſtatt doppelt ſind. Dies iſt hauptſächlich mit **Rhododendrum Van Houttei fl. pl.** an vielen Orten der Fall geweſen. Man laſſe daher dieſe Rhododendrum im Freien.

Es iſt daher nicht ohne Nutzen, hier nähere Details über die Cultur der Rhododendrum für den freien Grund und fürs Kalthaus mitzutheilen.

Im Kalthaus ſowohl als im freien Grunde gefallen die Rhododendrum ſich in einer noch nicht durchſiebten Heideerde. Im Kalthauſe hält man ſie in Töpfe, deren Grund hinreichend mit Scherben bedeckt iſt und ſtellt ſie lieber auf die Erde, als auf Bretter oder Geſimſe, ſie ſind eine herrliche Zierde für die Winkel der Gewächshäuſer. Man verpflanzt jedes Jahr, und zwar gegen Ende Januar, bevor die neue Vegetation beginnt. In einem großen Gewächshauſe ſetzt man ſie am beſten im offenen Grunde, ſie entwickeln ſich dort herrlich und werden zahlreiche Blüthen hervorbringen; man giebt beſtändig hinreichend friſche Luft, und begießt behutſam die Wurzeln, ſowie das Laubwerk.

Wenn man ſie im offenen Grunde, gleichviel ob im

---

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer u. Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler, und L. v. Houtte. Auguſt-Heft. 1846.

Freien oder Gewächshauſe, cultivirt, ſo muß das Beet ungefähr 2 Fuß tief und mit zerſtoßener Heideerde, aus welcher nur die gröbſten Wurzeln und Kieſel herausgenommen wurden, angefüllt ſein. An feuchten Stellen wäre es gut, unter der Heideerde eine Lage von Kieſel oder Scherben anzubringen, um ſo das Abfließen des Waſſers zu erleichtern. Bemerkenswerth iſt jedoch, daß die Rhododendrum, obgleich ſie an trockenen Orten in den Hochthälern Aſiens und Europas wachſen, ſie dennoch in unſeren Gärten eine mäßige Feuchtigkeit ertragen können. So ſieht man bei uns häufig Beete von Rhododendrum den Winter hindurch mit Waſſer überſchwemmt, und im Frühjahr dennoch vegetiren und blühen, als ob nichts vorgefallen wäre; ein merkwürdiger Contraſt, den die Wiſſenſchaft bis jetzt noch nicht aufklären kann.

Von Zeit zu Zeit müſſen die todten Blätter weggenommen, die unnöthigen Zweige weggeſchnitten und überhaupt alles angewandt werden, was die Reinlichkeit erfordert. Sieht man Blätter, die ſich zuſammenrollen, ſo öffnet man ſie leicht, und tödtet die darin befindlichen Inſekten oder Würmer.

Im vollen Grunde oder auch in Töpfen lieben die Rhododendron einigen Dünger. Im Winter oder in den erſten Tagen des Frühlings während der Regenzeit giebt man ihnen denſelben. Als Dünger iſt beſonders Lauge zu empfehlen.

Nach Ablauf einer gewiſſen Anzahl Jahre erneuert man die Erde. Man nimmt die Sträucher im Winter bei mildem Wetter mit Vorſicht aus, füllt das Beet mit friſcher Erde an und pflanzt dann wieder. Legt man die alte Erde auf Haufen, mengt ſie oft um und vermiſcht ſie von Zeit zu Zeit mit friſcher Erde und etwas Dünger, ſo kann man ſie nach ein oder zwei Jahren für andere Pflanzen wieder benutzen.

Obwohl die Rhododendrum meiſtens gegen Norden gepflanzt werden, ſo kann man ihnen dennoch jede andere Stelle geben. Beſonders die Rhododendrum des Kalthauſes ziehen zur Bildung ihrer Knospen die Sonne dem Schatten vor.

Mit dem Waſſergeben ſei man, wie geſagt, ſparſam, zu viel Waſſer, ſelbſt in günſtiger Zeit, würde das Vergehen der Knospen herbeiführen.

Gleich nach der Blüthezeit bringt man die Rhododendrum bei regneriſchem Wetter hinaus in den Schatten, wo ſie ihre neuen Triebe in aller Sicherheit vollenden. Diejegen, welche keine Knospen hatten, kann man ſogleich, ſobald der Froſt vorbei iſt, der vollen Luft und der Sonne ausſetzen.

Die Vermehrung der Rhododendrum geſchieht durch Pfropfen oder Ausſaat. Ich theile hier einige Einzelnheiten darüber mit.

Sobald die Samen reif ſind, was gewöhnlich in unſerm Climate im Monat November Statt findet, ſammelt man dieſelben, ſäet ſie ſogleich, oder wartet bis zum folgenden Frühjahr. Die Ausſaat im Winter muß unter Fenſter geſchehen und iſt zweifelhafter und weniger beibringend als diejenige im Frühjahr. Man ſäet in Terrinen im Schatten und bedeckt die Samen mit ungefähr einem Millimeter Erde oder auch gar nicht; ſobald die

jungen Pflänzchen ihr viertes Blatt haben, kann man ſie verpflanzen, es wird aber gut ſein (ich ſpreche hier von Rhododendrum für den freien Grund) ſie im erſten Jahre noch in einer Orangerie zu halten. Einen Theil dieſer jungen Pflanzen benutzt man als Unterlagen für Pfropfreiſer von koſtbaren Varietäten, die man vermehren will. Den Reſt, den man, beſonderer Kennzeichen am Blattwerke wegen, ausgeſucht hat, um die Blüthezeit abzuwarten, und vielleicht ſo neue Varietäten zu erhalten hofft, läßt man ruhig zur Blüthe kommen, was gewöhnlich erſt im vierten oder fünften Jahre vor ſich geht.

Das Pfropfen geſchieht auf dreierlei Weiſe, in Spalten, durch Einlegen oder Abſäugeln. Das letztere Verfahren iſt jedoch wenig gebräuchlich.

Die jungen Pflanzen, welche man zu Unterlagen benutzt, dürſen nicht mehr als zwei, höchſtens drei Jahr alt ſein. Man kann faſt zu jeder Jahreszeit pfropfen, im Schatten und unter Glocken etwas warm gehalten. Die geeignetſte Zeit iſt jedoch im Januar, bevor die Pflanze getrieben hat, oder im Auguſt, nachdem die jungen Triebe verholzt ſind. Die im Auguſt gemachten Pfropfreiſer bleiben im ſchlafenden Zuſtande bis zum Monate Januar, zu dieſer Zeit, und während der Entwickelung der Triebe, muß man ſie häufig beſpritzen. Das Pfropfen in Spalten geſchieht gewöhnlich im Januar.

L. v. H.

Ueber künſtliche Baumfiguren.

(Mitgetheilt vom Herrn Forſtrath Wächter, aus **Penny Magaz. Aug. 1844.**)

(Beſchluß.)

Obgleich man geſtehen muß, daß dieſe mechaniſchen Erfindungen durch die außerordentliche Geſchicklichkeit, die man bei ihrer Ausführung an den Tag legte, in einiger Hinſicht auf den Titel einer ſchönen Kunſt Anſpruch hatten, ſo ſtreitet doch im Ganzen genommen jenes Syſtem, zu dem auch die Heckenwerke gehören, ſo geradezu gegen alle Regeln, die die Natur beim Pflanzen ihrer Gärten annimmt, daß dieſes Syſtem mit ſeinen Anhängſeln ſehr bald in Ungnade zu fallen begann. Man ſah ein, daß es die wahre Aufgabe der Kunſt ſei, die Dienſtmagd der Natur zu ſein, und nicht ihr tyranniſcher Lenker.

Lord Bacon verdammt bei dem Plane eines Gartens, der einen ſeiner „Verſuche“ ausmacht, mit nachdrücklicher Bündigkeit dieſes künſtliche Baum-Schnitzwerk. „Ich für meinen Theil liebe dieſe Bilder nicht, die aus Wachholder und andern Garten-Gewächſen geſchnitten ſind, ſie ſind hübſch für Kinder.“ Nach Bacon griff ein ganzes Heer Schriftſteller dieſen vorherrſchenden Styl der Gärtnerei an, ſowohl in Proſa als auch in Verſen. Selbſt in Frankreich, der Wiege alles Steifen, hatte der liebenswürdige Huet, Biſchof zu Avranches, Geſchmack genug, die natürlichen Schönheiten den künſtlichen vorzuziehen, und den entgegengeſetzten Geſchmack ſeiner Zeit ſcharf zu beurtheilen. „Nichts gefällt jetzt mehr (wir führen dieſe Stelle aus den „**Pensées**“ des Biſchofs an, die nach ſeinem Tode im Jahre 1722 herauskamen), außer wenn es viel koſtet. Eine klare Quelle, die an dem Fuße eines

Felſens ausſprudelt und ihr helles, friſches Waſſer über glänzenden Sand ergießt, wird den vornehmen Leuten nicht halb ſo viel Vergnügen gewähren, als ein Waſſerſtrahl, dem ſein unreiner Bedarf mit großen Koſten von irgend einem ſtinkenden Sumpf zugeleitet wird. Ein Luſtgarten nach dem Plane des Le Notre angelegt, mit keiner Zierde weiter als einigen Reihen von Buchsbaumbäumen, die das ganze Jahr hindurch dieſelbe eintönige Farbe tragen, und von ungeheuern Wegen mit nacktem Sande umgeben ſind, ſolch ein Ort iſt die Freude unſerer feinen Welt. Mögen ſich gemeine Bürger und Bauern ihrer ländlichen Gebüſche und mooſigen Felſen erfreuen, für Edelleute iſt es aufbewahrt, geſtutzte Hecken bewundern zu können, die in regelmäßige gerade Reihen gezogen ſind. Gewißlich, dieſes iſt daſſelbe, als wenn man ein mit Schminke bemaltes Geſicht einem Antlitz vorziehen wollte, das durch natürliche Farbe blüht.“

Addiſon drückte ſich ungefähr um dieſelbe Zeit folgendermaßen aus, und zwar mit einer Gediegenheit des Geſchmacks, die Alles, was er geſchrieben hat, auszeichnet: — „Anſtatt der Natur nachzukommen, lieben es unſere britiſchen Gärtner, ſo viel wie nur irgend möglich, von ihr abzuweichen. Unſere Bäume wachſen in Kegel-, Kugel-, oder Pyramiden-Geſtalt; wir ſehen die Spuren von Scheeren auf jeder Pflanze, jedem Buſch. Ich weiß nicht, ob meine Meinung davon vielleicht ſonderbar iſt, aber ich, für meinen Theil, ſehe viel lieber einen Baum in ſeiner ganzen Pracht und Ueppigkeit an Zweigen und Aſtwerk, als wenn er zu einer mathematiſchen Figur geſchnitten und gezogen iſt, und kann mir nicht anders vorſtellen, als daß man einen Obſtgarten in voller Blüthe mit unendlich größerer Freude betrachten kann, als alle die verwickelten Gänge des vollkommenſten Luſtgartens.“—

Mit noch größerer Schärfe griff Pope dieſe Ziererei ſeines Zeitalters an, und ſein Aufſatz im „Guardian“ klingt beinahe wie eine ſeiner Satyren, in Proſa überſetzt. „Ich kenne einen ausgezeichneten Koch, der ſeinen Landſitz mit einem in Laubwerk dargeſtellten Krönungsmale verherrlichte; am einen Ende der Tafel ſeht ihr den Ritter grünend zu Pferde, und am andern die Königin in beſtändiger Jugend.“ Dann zählt er einige der Arbeiten eines ausgezeichneten Gärtners auf, bei dem eine Liebe zur Bildhauerkunſt nicht zu verkennen ſei, unter Andern: „Der Ritter St. Georg in Buchsbaum, ſein Arm iſt zwar kaum lang genug, wird aber doch im Stande ſein, ungefähr im nächſten April den Drachen zu treffen. Ein grüner Drache von demſelben Material, vorläufig mit einem Schwanz von Erdepheu verſehen. Ein Paar Rieſen, an weiterm Wachsthum gehindert, billig zu verkaufen. Ein Schwein von ſchnellem Wuchs, woraus ein Stachelſchwein aufgeſchoſſen iſt, da man es acht Tage bei regnigem Wetter vergeſſen hatte.“

Wie ſehr aber auch die alten Gärten nach der veränderlichen Mode des Tages ſchmeckten, muß man es doch vielleicht bedauern, daß ſie ſo ohne Unterſchied und beinahe gänzlich ausgerottet ſind. Nur wenige Beiſpiele ſind uns noch geblieben von den „angenehmen Wegen,“ die von der vorigen Generation betreten wurden, oder von den „künſtlich geſchnittenen Bäumen,“ unter denen Damen und Edelherren vor Sonnenſchein und Regen Schutz ſuchten. So ſeltſam ſie auch waren, es lag doch ein Reiz in ihren ſonderbaren Geſtalten aus immergrünen Laubwerk, das ſich in der nahen Nachbarſchaft der Giebel und geſuchten Unregelmäßigkeiten alter Herrenhäuſer befand, den ſelbſt der eifrigſte Vertreter des Fortſchritts und der Verbeſſerungen nicht umhin kann, zu bemerken und ſich ſeiner zu freuen. Wir hoffen, daß es unnöthig ſein wird zu erklären, daß ſich das Gefühl, welches dieſe Ueberbleibſel einer vergangenen Zeit vor Schaden zu bewahren wünſcht, recht gut mit der Ueberzeugung verträgt, daß die alte Methode, die Luſtgärten zu ſchmücken, mit Recht aufgegeben iſt. Als Muſter zur Nachahmung ſind die „ſeltſam verſchlungenen Gärten“ mit ihren „zu Bildſäulen verſchnittenen Bäumen“ ganz ohne Werth; aber als Werke eines Zeitalters, das in einem Theil der Weltgeſchichte Geltung erlangt hat, ſind ſie von großem Intereſſe, und in einigen Fällen vielleicht der ſorgfältigſten Erhaltung würdig.

Ein Beiſpiel des franzöſiſchen Styls des Gartenbaues findet man zu Hampton-Court, wo der geflochtene Bogengang von Buchen allgemeine Bewunderung errregt. Die Gründe zu Haddon Hall in Derbyſhire und Stonyhurſt in Lancaſhire behalten gleichfalls ihren alten Plan. Aber das vollkommenſte Beiſpiel geſchnittener Kunſthecken, das wir kennen, findet man zu Levens in Weſtmoreland. Daſelbſt iſt eine große Anzahl von Eiben, Stechpalmen und andern immergrünen Pflanzen in ſo viele Geſtalten verwandelt, als ſelbſt Proteus ſich nicht die Mühe geben würde, anzunehmen, außer wenn er zufällig in einer ungewöhnlich veränderlichen Laune geweſen wäre. Hier iſt Madame la Reine und hat ihre Arme ſehr königlich in die Seiten geſtemmt, ihr gegenüber Monſieur le Roi mit der Nachbildung einer Königskrone, (deren Aehnlichkeit wir nicht weiter angeben wollen), auf dem Kopfe. Nicht weit davon ſtehen einige Bäume, die ungeheuern Schachfiguren ähnlich ſind. Die kleinern Geſträuche, von denen eine große Anzahl da iſt, ſtellen Kegel, Würfel, Gefäße, ſchäumende Becher ꝛc. dar. Die Nettigkeit, mit der dieſe Gegenſtände aus dem Laube, oder vielmehr da hinein geſchnitten ſind, würde jeden in Bewunderung ſetzen, der früher noch nichts Derartiges geſehen hat. —

Varietäten.

(**Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſeausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 24. bis 28. September 1846**). Von **Albert Dietrich**. (Fortſetzung).

Was die Früchte betrifft, ſo waren dieſe in großer Mannigfaltigkeit und Vorzüglichkeit vorhanden. Faſt alle Fruchtſorten waren vertreten und in einer ſo ausgezeichneten Weiſe, daß es wirklich ein Vergnügen war, dieſelben zu betrachten. Nur Pfirſiche und Ananas waren nicht in ſolcher Güte vorhanden, daß ſie ein unbedingtes Lob einernteten. Die erſteren fehlten zwar nicht, wurden aber von den Ausſtellern zurückgezogen, da ſie nicht preiswürdig waren und was die letzteren betrifft, ſo ſah man kaum drei wirklich ausgezeichnete Früchte, die übrigen waren zwar gut, aber doch nicht ſo vorzüglich, daß ſie beſonders hervorgehoben zu werden verdienten. Kirſchen fehlten gänzlich, desgleichen Erdbeeren und Pflaumen ſah man auch nur ſparſam.

Das größte Sortiment von Kernobſt hatte Herr Kunſtgärtner **Unger** aus den Gärten der Frau Gräfin v. **Itzenplitz-Friedland** auf Kunersdorf eingeliefert; es beſtand aus nahe an 200 Aepfel- und Birnſorten, alle in mehreren ausgeſuchten Exemplaren und konnte als eine Muſterkarte eines großartigen Obſtgartens angeſehen werden. Es würde hier zu weit führen, alle die verſchiedenen Sorten namentlich aufzuführen und deshalb möge es genügen, zu erwähnen, daß nicht allein die bekannteſten Kernobſtſorten repräſentirt waren, ſondern auch viele ſeltene, die man ſonſt ſo leicht nicht zu ſehen bekommt, hier auslagen. Es gebührt der Frau Gräfin deshalb auch der Dank der Geſellſchaft, da ſie jährlich ein ſo belehrendes und inſtruktives Sortiment einzuſenden erlaubt und auch Herrn **Unger** kann man wegen ſeiner Bemühung und Sorgfalt nur verpflichtet ſein. Auch ein ganz vorzügliches Weinſortiment war aus denſelben Gärten eingegangen, welches für das ausgezeichneteſte auf der Ausſtellung gehalten wurde. Außerdem hatte Herr **Unger** noch verſchiedene andere Fruchtſorten zur Stelle gebracht, als verſchiedene Wallnuß-Arten, Mispeln, Craetagus-Früchte, Kornelkirſchen, Rosa pomifera, Pyrus Pollveria, baccata, spectabilis, prunifolia var. nigra, Sorbus domestica var. pyrifera und Früchte vom Götterbaum Ailanthus glandulosa; endlich auch verſchiedene Bohnenſorten, Kartoffeln u. dgl.

Ein zweites ſehr intereſſantes Kernobſtſortiment hatte Herr Oberförſter **Schmidt** in Blaumberg eingeſendet. Es beſtand aus 25 meiſt ſeltenen und zum Theil noch ganz unbekannten Obſtſorten, meiſtens **Van Mons**'ſchen Urſprungs, war ſehr belehrend und enthielt herrliche Früchte.

Herr Polizei-Kommiſſarius **Heeſe** hatte gleichfalls ein ganz hübſches Fruchtſortiment eingeſendet; in demſelben ſah man ſchöne Eierpflaumen, an zehn verſchiedene Weinſorten von großer Güte, Birnen, Aepfel, Pyrus spectabilis (den Kirſchapfel), Mandeln an Zweigen, Himbeeren und zwar Blüthen, unreife und reife Früchte an einem diesjährigen Zweige und verſchiedene intereſſante Kürbisſorten, als türkiſcher Bund, Angurien-Kürbis, griechiſcher Kürbis, ſchon ein Jahr alt, und verſchiedene Zierkürbis.

Aus den Königl. Hofgärten in Potsdam und zwar von dem Hofgärtner Herrn **Fintelmann** im neuen Palais und vom Herrn Hofgärtner **Nietner** aus Sansſouci waren zwei ganz ausgezeichnete Weinſortiments eingegangen, in welchen man die edelſten Sorten in ganz vortrefflichen Trauben ſah.

Ein gleich vorzügliches Weinſortiment war vom Hrn. Hofgärtner **Fintelmann** aus Charlottenburg eingegangen, desgleichen hatte derſelbe mehrere ſogenannte Schlangengurken eingeſandt und viele ausgezeichnete Kürbis, unter denen ein ausgezeichneter Rieſenkürbis und einige lange Herkuleskeulen.

Auch Herr Hofgärtner **Kindermann** vom Bambertsberge bei Potsdam hatte einen Korb mit vortrefflichem Wein eingeliefert.

Einige ausgezeichnete, an vier Pfund ſchwere Weintrauben, hatte auch Herr Kunſtgärtner **Rönnenkamp** aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln zur Stelle gebracht und zwar waren Früchte und neue Blüthen an einem Zweige.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Heydert** in Potsdam hatte ebenfalls vortrefflichen Wein und ſehr gute Birnen eingeſandt.

Aus den Weinbergen der Rentier **Gericke**'ſchen Erben war ein kleines Sortiment ausgezeichneter Birnen eingegangen.

Herr **Gentz** vom Belle-Alliance-Platz hierſelbſt hatte 3 über anderthalb Pfund ſchwere Birnen und

Herr **Haeſeler** hierſelbſt ein Körbchen mit Birnen, ſogenannte Schweizerhoſen, eingeliefert.

Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Jaenicke** war ein Tellerchen mit friſchen weißen und rothen Johannisbeeren zur Schau geſtellt.

Vom Herrn Apotheker **Doehl** in Spandau war ein Körbchen mit friſchen Mandelfrüchten zur Stelle gebracht.

Der Herr Hofgärtner **Sello** in Sansſouci hatte, außer einem großen Rieſenkürbis, verſchiedene ſehr artige und ſonderbare Zierkürbiſſe überſchickt, und

Herr Hofgärtner **Morſch** gleichfalls durch mehrere ſehr hübſche Kürbisſorten, als Herkuleskeulen, Melonen-Kürbis, Flaſchen-Kürbis und hybrider Flaſchen-Kürbis die Ausſtellung bereichert.

Vom Herrn Kunſtgärtner **Gottſchau** in Wittenhof bei Prenzlau war eine prächtige über zwei Fuß lange, reife Schlangenmelone eingegangen.

Herr Hoflieferant **Michaelis** hatte Schlangengurken, Pflaumen, Wein und Pfirſiche ausgeſtellt.

Eine monſtröſe Birne von langer walzenförmiger Form war vom Herrn Rechnungsrath **Meyer** eingeliefert. Dieſelbe zeigte ſpäter beim Durchſchnitt kein Kerngehäuſe.

Außer dieſen genannten Früchten waren auch ſehr ſchöne Weintrauben und Melonen von der Geſellſchaft zur nachherigen Verlooſung angekauft und ausgeſtellt.

An Gemüſen war nur ein Sortiment vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **F. W. Schultze** aus der Beſitzung „Neue Welt" eingegangen, aber daſſelbe war ſo vorzüglich und von ſolcher Mannigfaltigkeit, daß es allgemeine Bewunderung erregte. Es fehlte in demſelben keines der gangbaren Gemüſe-Sorten und alle waren von vorzüglicher Güte und Schönheit.

(Beſchluß folgt.)

(**Gärnerei-Verpachtung.**) Die, unter der Firma „**Loos & Weismantel**" bekannte, große Kunſtgärtnerei auf dem Heiligenblutberg bei Alzei, Provinz Rheinheſſen, (Wohnung, Garten, 5 Glashäuſer, Miſtbeete, Baumſchule, ein ſehr bedeutender Vorrath älterer, neuerer und der neueſten, den jetzigen Anforderungen vollſtändig entſprechenden, Topf- und Landpflanzen, nebſt dem ganzen Gärtnerei-Inventarium) iſt gegen Stellung einer dem Werth des Inventariums gleichſtehenden Caution, ſogleich oder auf den 1. März 1847, an einen **gewandten** und **kenntnißvollen** Gärtner auf 3, 6 oder 9 Jahre unter den vortheilhafteſten Bedingungen zu verpachten. Das Nähere, auf **portofreie** Anfragen bei dem Eigenthümer des Heiligenblutbergs, Herrn Kreisrichter Dr. **Emele** in Mainz.

Bibliographiſche Notiz.

Bei E. **Kummer** in Leipzig iſt ſoeben erſchienen:

Rabenhorſt, L., Deutſchlands Kryptogamen-Flora oder Handbuch zur Beſtimmung der kryptogam. Gewächſe Deutſchlands, der Schweiz, des Lombardiſch-venetianiſchen Königreichs und Iſtriens. 2r Bd. 2te Abth. Auch unter dem Titel: Die Algen Deutſchlands u. ſ. w. gr. 8. geh. 1 Thlr. 10 Ngr.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß en gros & en detail von C. H. **Hinze** in Gerbſtädt (Grafſchaft Mansfeld).

№ 51.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 19. December 1846.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XIX. Jahrgang.

Meine Roſenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

In den Nummern 4 bis 12 dieſer Blumenzeitung lieferte ich im Anfange des Jahres 1846 eine Beſchreibung meines Roſenflors vorhergegangenen Jahres, und da dieſe Arbeit den Beifall der mehrſten Roſenfreunde, wie deren Briefe und Beſtellungen es genügend beweiſen, erworben hat, ſo will ich nun auch über die Ergebniſſe des letztverfloſſenen Jahres treulich berichten.

Ich habe ſehr viele neue Roſen bei mir zur Blüthe kommen ſehen; allein ich werde nur die zur empfehlenden Kenntniß der Roſenfreunde bringen, welche eine Erwerbung verdienen und diejenigen ganz übergehn, deren Einführung füglich unterbleiben kann und den ſo vorzüglichen Roſenarten der Jahre 1844—45, deren Beſchreibung ich geliefert habe, nachſtehen.

Mich nun zuerſt zu unſern jetzigen Roſen-Madators, A) den remontirenden Hybridroſen, Hybrides remontantes, wendend, führe ich 1) die **Reine du matin**, als eine große, roſafarbig mit lila überhauchte Blumen, an, und kann ſolche mit Recht empfehlen.

2) **Lindley** (**Oudin ainè et fils**). Eine ſehr große und vollendet ſchöne, rein purpurfarbige Blumen in ſtolzer Haltung; häufig und zwar wenn ſie in recht üppigem Grunde ſteht, verbreiten ihre äußern Blätter einen violeten Schimmer.

3) **Elisa Balcombe**. Höchſt zarte, weiße, nicht große Blumen mit mattem, fleiſchfarbigem Schein im Aufblühen, hat dabei reiche Füllung und noble Haltung.

4) **Amanda Patenotte**. Erzeugniß des berühmten Mr. Vibert, von ſchöner Haltung, Füllung, Bau und dunkler Roſenfarbe.

5) **Surpasse Antinous**. Von Thierry erzogen. Sehr große, reich gefüllte Roſe, deren dunkelkarmoiſin Farbe ſich mit dem darauf ruhenden Lack ſehr gefällig producirt.

6) **Renufe d'Osmond**. Von Coren eingeführt. Höchſt empfehlenswerth durch langes Halten ihrer prächtigen roſa-karmoiſinfarbigen Blüthen. Baut ſich gut und präſentirt ſich recht brav mit ihrem ſammtartigen Ueberzug.

7) **Madame Verdier**. Verdier, der Sohn, iſt der Einführer dieſer köſtlichen, zwar nur mittelmäßig großen, aber reich gefüllten, fleiſchfarbigen Blume.

8) **Mardonius**. Herr Belure hat ſie in den Handel gebracht und ſich dafür den Dank aller Roſenfreunde dafür erworben. Es iſt eine große weiße, ganz ſchwach mit Lila überhauchte Roſe, welche ſich ſchön baut und aufrecht präſentirt.

(Fortſetzung folgt).

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Gesneria Gardneri Hook. Gardner'ſche Gesnerie.

(Gesneriaceae § Episcieae. — Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe Pflanze ſcheint auf den erſten Blick nichts mit den Gesnerien gemein zu haben. Wenn man das dunkele Grün und die vollkommene Glattheit aller ihrer Theile, mit Ausnahme der innern Blumenkrone und des Griffels, ſo wie ſelbſt die Geſtalt der Blätter betrachtet, ſo wird man geneigt, ſie für eine ganz andere Pflanze zu halten. Zwiſchen eine Gruppe ihrer Geſchlechtsverwandten geſtellt, würde dieſe Pflanze einen unangenehmen Effekt durch das Fremdartige ihrer Geſtalt hervorbringen.

Man verdankt ihre Entdeckung und Einführung in Europa dem eifrigen botaniſchen Reiſenden Gardner, der ſie im Jahre 1841 im Orgelgebirge in Braſilien fand, wo ſie ſeiner Ausſage nach gegen vier Fuß Höhe erreicht. Hooker, dem wir dieſe Details entlehnen, beſchreibt die Pflanze wie folgt:

„Der Stengel iſt aufrecht, krautartig, rund, ſehr glatt, äſtig; Blätter gegenüberſtehend, ſehr dick und fleiſchig, geſtielt, elliptiſch, ſpitz oder an beiden Enden leicht zugeſpitzt, ſtarkgezähnt, ſchiefnervig, mit ſehr zarten, weichen, nur mit Hülfe einer Linſe erkennbaren Haaren beſetzt. Blattſtiel unterhalb rund, oben flach, einen halben Zoll und darüber lang. Blüthenſtiele winkelſtändig, einzeln, einblüthig, aufrecht, dünn, glatt, beinahe ſo lang als die Blätter. Kelch fünftheilig mit kurzer, bloß am Grunde mit dem fünfkantigen Fruchtknoten verwachſener Röhre und pfriemlich-lanzettförmigen, ausgeſperrten, ganzrandigen, glatten Einſchnitten. Corolle röhrenförmig, faſt weichhaarig, leicht gekrümmt, nach oben erweitert; Saum aus fünf kurzen ausgebreiteten Lappen beſtehend. Die vier zweimächtigen Staubgefäße ſind am Grunde der Röhre eingefügt und ſo lang als dieſe, zwiſchen denſelben befindet ſich ein fünfter pfriemlicher, ſchuppenförmiger, fehlgeſchlagener. Der Fruchtknoten iſt eirund, ſammt dem langen Stempel behaart und von einer drüſenartigen, in fünf aufrechte, ſtumpfe, faſt gleichförmige Zähne getheilten Scheibe oder Ring umgeben. Narbe ſtumpf.“

Lem.

Cultur. Aehnliche Cultur wie die andern Gesnerien, Hypocryten und Gloxinien. Da dieſe Species im Warmhauſe gern lang ſchießt, ſo ſtellt man ſie am beſten an einen gut dem Lichte und der Luft ausgeſetzten Ort, oder beſſer noch in ein temperirtes Haus.

Vermehrung durch Stecklinge aus den Blatteinfügungen. L. v. H.

Sisyrinchium Douglasii Alb. Dietr. Douglas'ſcher Schweinsrüſſel. S. grandiflorum Dougl.

(Iridaceae-Collelostemoneae. — Triandria-Monogynia.)

Dieſe Art hat die Geſtalt einer **Iris Xyphium**: eine Illuſion, die verſchwindet, ſobald die Blumen zum Vorſchein kommen. Wir verdanken ſie Douglas, der ſie auf ſeiner erſten Reiſe in der Nähe der großen Waſſerfälle des Colombiafluſſes im Nordweſten von Amerika entdeckte.

Die kleine Pflanze, welche uns beſchäftigt, iſt eine der merkwürdigſten unter ihren Gattungsverwandten, wegen ihren großen Blumen und deren Farben.

Sie blüht in unſern Gärten im Freien während den erſten Frühlingstagen. Die ganze Pflanze iſt dunkelgraugrün. Der Wurzelſtock beſteht aus verlängerten, büſcheligen, ſehr zarten Faſern. Aus demſelben erhebt ſich ein oder mehrere hohle, dünne, ſpiralförmig gewundene Stengel, die mit 3—5 kürzern, ſcheidenartigen, binſenförmigen, am freien Ende flachen, am Rande häutigen Blättern beſetzt ſind. Die Stengel und Blätter ſind mit ziemlich tiefen Rinnen verſehen, deren Vertiefung mit ſehr kleinen weißen Punkten dicht beſetzt ſind, die Ränder derſelben aber ſind geſtreift.

Die Blüthenſcheide iſt endſtändig und beſteht aus zwei ungleichen Klappen (die innere iſt nur halb ſo lang), die in Hinſicht der Conſiſtenz und Farbe den Stengelblättern gleich ſind; ſie enthält 3—6 Blüthen, wovon die letzte gewöhnlich fehl ſchlägt. Eine jede derſelben iſt am Grunde mit einem ſehr dünnen, häutigen, weißen Scheidchen umgeben. Die Blüthenſtielchen ſind cylindriſch, kaum etwas länger als die innere Scheidenklappe. Die Blüthenhülle iſt groß, ausgebreitet, glockenförmig, dunkelviolet; die Einſchnittte verkehrtherzförmig, ſchwach genagelt (Nagel fleiſchig) 8—10 Linien lang, mit fünf dunklern Längsnerven geziert. Träger bis zu $^2/_3$ ihrer Länge in einer am Grunde krugförmigen Röhre verwachſen, dünn, violet, nach oben frei; vor dem Aufblühen zuſammengeneigt, entfernen ſie ſich ſpäter von einander, in dem ſie ſich unregelmäßig drehen. Staubbeutel auswärts gekehrt, länglich, am Grunde pfeilförmig; Blüthenſtaub goldfarbig; Griffel hervorſtehend, dünn, fadenförmig; an der Spitze in drei ſchief-kopfförmige papillöſe, geſtielte Narben getheilt. Fruchtknoten eirund, in eine kleine, faſt dreiſeitig zugerundete, an der Spitze geſtutzt ringsum aufſpringende, mit einer kurzen Spitze verſehene Kapſel übergehend. Sie enthält in jedem Fache 8 abwechſelnd in zwei Reihen geſtellte Samen.

Lem.

Cultur. Dieſe kleine Pflanze liebt einen zur Hälfte aus ſandiger Heideerde zuſammengeſetzten Boden, ſie fürchtet ſich nicht vor Schnee.

Man vermehrt ſie ſehr leicht im Herbſte durch Theilen der Faſern des Rhizomes, welche ſie jährlich bildet, oder durch Samen. Man hat nicht nöthig, im Herbſte die Rhizome auszunehmen, ſie halten unſere Winter ſehr gut aus, man trage nur Sorge, einer anhaltenden Feuchtigkeit vermittelſt getrockneter Blätter vorzubeugen.

L. v. H.

Ruellia macrophylla Vahl., Großblättrige Ruellie *).

(Acanthaceae § Echmatacantheae-Ruelliae. — Didynamia-Angiospermia.)

Die Pflanze iſt krautartig, am Grunde halbſtrauchig, 60—70 Centimeter hoch, verzweigt, fein weichhaarig mit breiten eirund-lanzettförmigen, gegenüberſtehenden, ganzrandigen, 6—8 Zoll langen und 4—5 Zoll breiten Blättern. Die Aeſte der Rispe ſind gabeltheilig verzweigt, die Aeſtchen ungleich, am Grunde mit linienförmigen, faſt eben ſo langen Nebenblättern verſehen; Nebenblättchen ſchuppenförmig. Kelcheinſchnitte linienförmig, aufrecht ungleich; Blumenröhre am Grunde verengert-zuſammengezogen, über demſelben gekniet, nach oben ſehr erweitert. Der ausgebreitete Saum beſteht aus fünf gleichen, ovalen, ſtumpfen, faſt zweilippigen Lappen, wovon die erſten aufrecht; die beiden ſeitlichen gegenüberſtehend, der letzte zurückgebogen iſt. Staubgefäße und Griffel ſind hervorſtehend; zwei linienförmige Narben.

Lem.

Camellia Comte de Paris.

(Ternstroemiaceae § Camellieae. — Monadelphia-Polyandria.)

Mit außerordentlicher Theilnahme iſt die ſchöne Camellie **Duchesse d'Orléans** von den Franzoſen aufgenommen worden. Wir hoffen, daß dieſelbe Theilnahme dem directen Sprößling dieſer Camellie werden wird, Sprößling, der nicht auf gewöhnlichem Wege durch Samen, ſondern vermittelſt eines aus der Mutterpflanze getriebenen Zweiges iſt gewonnen worden. Die Sache verhält ſich folgender Weiſe: Es iſt bekannt, daß die **Camellie Duchesse d'Orléans** mit rein weißen, roſenroth geſtreiften Blumen blüht. Eines Tages geſchah es, daß auf einem ſchönen und kräftigen Exemplar dieſer Camellie ein Zweig hervortrieb, deſſen Blumen ſchön roſenroth und dunkler roth geſtricht und geadert waren. Dieſer Zweig wurde ſofort auf einen Wildling gepfropft. Dieſes iſt der Urſprung der Camellie, welche Gegenſtand dieſes Artikels iſt.

---

*) Ruelle, Botaniker im XVI. Jahrhundert und Arzt von Franz I., König von Frankreich.

Van Gheersdaele, ausgezeichneter Camellienliebhaber in Gent, iſt der glückliche Gewinner dieſer Varietät, welche nach ihrem Entſtehen von allen Kennern bewundert wurde. Verſchiedene Namen, wie z. B. **Esmeralda, Duc de Reichstadt** ꝛc. wurden für dieſelbe in Vorſchlag gebracht; allein van Houtte, nachdem er den ganzen Vorrath davon käuflich an ſich gebracht, gab ſeiner Pflanze, höchſt folgerecht, den Namen **Comte de Paris**, als eine glückliche Anſpielung auf den Urſprung derſelben.

Die Camellie Comte de Paris iſt ein großer, kräftiger Strauch, der genau ſeinem Stammvater (mit Ausnahme des Holzes, welches roth iſt) gleicht. Er bedeckt ſich mit zahlreichen Blumen, welche alle höchſt regelmäßig dachziegelig gebildet und vollkommen, und wie geſagt, ſchön roſenfarben, dunkelroſenroth und roth geſtreift, geadert und gebändert ſind. Er ſchießt nicht zu hoch auf, wie viele andere und bildet eine ſchöne, mit Knospen bedeckte Krone.

Das Etabliſſement van Houtte wird in dieſem Herbſte ſchon davon abzugeben im Stande ſein. Dieſe Camellie verdient in jede gute Sammlung aufgenommen zu werden.

Lem.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die künſtliche Vermehrung der Pflanzen.

1) Vermehrung durch Samen.

Wenn eine exotiſche Pflanze in Blüthe ſteht, welche Samen zu bringen verſpricht, ſo bringe man ſie an einen Ort, wo ſie die Sonnenſtrahlen in vollem Maaße aufnehmen kann, und verſorge ſie reichlich mit Luft und Waſſer, damit der Same die vollſtändige Reife und Ausbildung erlangen kann, weil dies die beiden Punkte ſind, von denen das künftige Keimen hauptſächlich abhängt. Wenn die Pflanze in freier Luft ſteht, wie dies mit den Gewächshauspflanzen im Sommer der Fall iſt, ſo wird ſie an einen Ort gebracht, wo der Regen die befruchtenden Theile der Fruktifikation nicht beſchädigen kann. Sobald die Samen loſe werden und in dem Samen-Gefäße oder der Schote klappern, wenn man ſie ſchüttelt, ſo ſind ſie reif und werden, wenn ſie trocken ſind, geſammelt und an einen luftigen und ſchattigen Ort ausgebreitet, damit ſie gänzlich austrocknen und hart werden. Hierauf verpackt man ſie in Kapſeln, auf die man den bezüglichen Namen ſchreibt und verwahrt ſie bis zum folgenden Frühling an einem trocknen Orte. Die beſte Zeit zum Säen exotiſcher Pflanzen iſt von den letzten Tagen des Februar bis Anfang April, vorausgeſetzt, daß der Same nicht eben aus ſeiner Heimath bei uns ankommt, in welchem Falle man einen Theil davon ſogleich ſäen muß, es ſei zu welcher Jahreszeit es wolle, indem es öfter vorkommt, daß Samen, gleich bei ſeiner Ankunft geſäet, aufgeht, während er, wenn er zuvor ein paar Monate gelegen, nicht keimt. Der Reſt des neu angekommenen Samens kann nachher mit dem ſelbſt gezogenen zugleich ausgeſäet werden, wozu die Frühlingszeit die beſte iſt, weil ſo die jungen Pflanzen kraftig genug werden, um den kommenden Winter zu überſtehen. Wenn man Samen ausſäen will, ſo macht man zuvörderſt Töpfe von 5 Z. Durchmeſſer und $3^{1}/_{2}$ Z. Tiefe gehörig mit Topfſcherben zurecht, und füllt ſie mit einem Kompoſt an, der aus zwei Drittel torf- oder moorartiger Erde und einem Drittel vegetabiliſcher Raſenerde beſteht, welche beide Materialien gut unter einander gemengt werden. Bei der Zubereitung dieſer Töpfe legt man zuerſt einen großen Topfſcherben oder eine Auſterſchale über das im Boden befindliche Loch; hierauf legt man eine, einen Zoll hohe Lage fein geſtoßener Scherben, welche die überflüſſige Feuchtigkeit von dem Samen abzuziehen beſtimmt ſind und füllt zuletzt den Topf mit der hier angegebenen Erde, nachdem ſie durch ein grobes Sieb geworfen iſt, an, bleibt jedoch hiermit, je nach der größeren oder kleineren Geſtalt der auszuſäenden Samen, von einem bis zu einem viertel Zoll vom oberen Rande des Topfes entfernt. Der obere Theil der Erde, in welche der Samen eingelegt wird, ſowohl, als der den letzteren bedeckende Theil derſelben, muß jedoch zuvor ſehr fein geſiebt worden ſein. Nachdem der Samen geſäet iſt, bedeckt man ihn bis zum Rande des Topfes mit der fein geſiebten Erde und gießt ſie leicht mittelſt einer feinen Brauſe an. Die Töpfe werden ſodann in ein aus Sägeſpähnen zubereitetes Treibbeet geſtellt, nachdem man aus demſelben die brennende Wärme hat abweichen laſſen.

Man öffnet die Fenſter des Beetes nur um die Mittagszeit ein wenig, damit die aus dem Beete aufſteigenden Dünſte entweichen können, bevor die jungen Pflanzen erſcheinen, die übrige Zeit hindurch hält man die Fenſter dagegen verſchloſſen. Große Sorgfalt hat man darauf zu verwenden, daß die Samen jederzeit mit dem richtigen Bedarf an Waſſer verſehen werden, ſo oft ſie daſſelbe verlangen. Sobald die jungen Pflanzen im Begriff ſind, das zweite Blatt zu bilden, werden ſie an einen ſchattigen Ort des Treibhauſes geſtellt, woſelbſt ſie ſo lange verbleiben, bis daſſelbe vollſtändig ausgebildet und ſich das dritte zeigt. Alsdann werden die Pflanzen ſorgfältig in kleine Töpfe und ihrer Natur entſprechende Erde umgeſetzt und wiederum, ſo lange bis ſie Wurzel geſchlagen haben, an einen beſchützten Ort geſtellt, von wo aus man ſie nach und nach in die für ſie beſtimmte Räume bringt. Je früher die Sämlinge verpflanzt werden, deſto beſſer iſt es, indem alsdann ihre Thätigkeit um ſo weniger hierdurch unterbrochen wird. Wenn heißes Wetter eintritt und die Pflanzen im Treibbeete ſtehen, werden ſie um die Mittagszeit mittelſt Matten bedeckt.

2) Vermehrung durch Stecklinge.

Die meiſten exotiſchen Pflanzen werden auf dieſe Weiſe vermehrt, und zwar viele durch junge, etwas abgehärtete Zweige, mehrere durch reife und einige wenige durch ganz junge. Wenn man irgend eine Art durch Steckreiſer fortpflanzen will, ſo nimmt man eine alte Pflanze von ſchlechtem Aeußeren dazu und bringt ſie, wenn es eine kalte Gewächshaus-Pflanze iſt, um Weihnachten in das Warmhaus, damit ſie frühzeitig ihre jungen Schößlinge hervorbringe. Sobald Letzteres erfolgt und die Schößlinge eine genügende Länge — 1 bis $1\frac{1}{2}$ Zoll — erreicht haben, bringt man die Pflanze wieder in ihr Haus zurück, um die jungen Triebe je nach Bedürfniß mehr oder weniger reifen zu laſſen. Von Weihnachten bis Ende April iſt die beſte Zeit zum Einſetzen der Steckreiſer, da alsdann die Pflanzen zeitig genug Wurzel ſchlagen und verpflanzt werden können, um den Einwirkungen des nächſten Winters zu widerſtehen. Manche Pflanzen bilden jedoch erſt ſpät zum Forpflanzen geeignete Zweige, namentlich ſind dies alle diejenigen Arten, welche von völlig reifen Schößlingen am beſten fortgehen. Von dieſen Pflanzen werden nicht eher Stecklinge gemacht, bevor ſie das richtige Stadium erreicht haben, und wenn ſie nicht vor dem Spätherbſt ſo weit gediehen ſind, um in Töpfe verpflanzt werden zu können, ſo thut man beſſer, dieſe Operation bis ganz in Anfang des kommenden Frühlings zu verſchieben. Dies muß jedoch dem Urtheile des Züchters überlaſſen bleiben.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſeausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 24. bis 28. September 1846). Von Albert Dietrich. (Schluß). Noch ſah man eine ungeheure große Zwiebel, eingeſandt durch Herrn Allardt.

Auch ein Korb mit Samenkartoffeln, vom Herrn Ohſe geliefert, war ausgeſtellt, ſie waren ſehr groß, ſchienen aber auch zum Theil von der Krankheit angegriffen.

Noch müſſen wir eines ſehr zierlichen künſtlichen Pflanzengartens erwähnen, welchen Herr Handelsgärtner Carnigohl aus ſucculenten Pflanzen angefertigt hatte, und welcher von der Geſellſchaft zur Verlooſung angekauft war.

Von Kunſtſachen ſah man ſchöne Thonampeln vom Herrn March in Charlottenburg, Blumen und Fruchtgefäße von durchbrochenem Blech, vom Herrn Klempnermeiſter Zobel und hübſche Glasſachen vom Herrn Ehrhardt.

Außer dieſen genannten Sachen müſſen wir der herrlichen Dekorationspflanzen gedenken, welche Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg der Geſellſchaft zur Benutzung überlaſſen hatte; ſie waren zur Vervollſtändigung der Gruppen und zur Ausſchmückung der Eingangsräume unentbehrlich und deshalb verdient Herr Fintelmann um ſo mehr den Dank der Geſellſchaft, als er jedesmal mit großer Bereitwilligkeit alles hergiebt, was er nur entbehren kann. Auch Herr Kunſt- und Handelsgärtner J. P. Bouché hatte ſehr hübſche Dekorationspflanzen eingeſandt.

Der Beſuch war zwar genügend, aber freilich nicht ſo lebhaft als bei der letzten Frühjahrs-Ausſtellung. Dies liegt indeſſen in der Jahreszeit, da im Herbſt nicht allein die Königliche Familie und viele andere hohe Herrſchaften abweſend ſind, ſondern auch ein Theil der feinen Welt noch nicht von ihren Reiſen und Sommeraufenthaltsorten zurückgekommen war.

Preisvertheilung.

Für die ſchönſte Georginenblume einer im Jahre 1845 gezogenen Pflanze, die ſich 1846 als dauernd erwieſen hat, erhielt Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe in Charlottenburg auf ſeinen Sämling Nr 10. mit Namen Manon den zweiten Preis von 5 Rℓ. (Der erſte Preis wurde nicht ertheilt).

Für die vorzüglichſte Sammlung der ſchönſten und neueſten, im beſten Kultur-Zuſtande befindlichen, Georginenblumen von 50 Arten erhielt den Preis von 10 Rℓ. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Deppe zu Witzleben.

Für eine gleiche Sammlung von 25 Arten eine Prämie von 5 Rℓ., Herr Ohſe.

Für die ſchönſte, in unſern Gärten noch ſeltene, blühende Schlingpflanze, wurde dem Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen der Preis von 5 Rℓ., für Mandevillea suaveolens ertheilt.

Für die ſchönſte und reichſte Aufſtellung und Gruppirung ſchön blühender Pflanzen, nicht über 50 und nicht unter 25 Exemplaren, von welchen zwei Drittel der Anzahl noch blühen müſſen, erhielt den Preis von 10 Rℓ., die Sammlung des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker (Herr Kunſtgärtner Reinecke).

Für eine vorzügliche Sammlung von Kernobſt wurde der Preis von 10 Rℓ. der Sammlung aus dem Garten der Frau Gräfin von Itzenplitz (Kunſtgärtner Unger) ertheilt.

Derſelbe erhielt auch den Preis von 10 Rℓ. für die vorzüglichſte Sammlung Beerenobſt und zwar für ausgezeichnete Trauben.

Für die vorzüglichſte Gemüſe-Sammlung erhielt den Preis von 10 Rℓ. Herr Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze.

Die übrigen der ausgeſetzten Preiſe wurden nicht ertheilt, aber dagegen an Ehrenprämien zu 5 Rℓ. für andere vorzügliche Leiſtungen bewilligt:

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ebers und Herrn Kaufmann Lorberg für Georginen;

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt für Wood'ſche Kulturen;

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe für Cuphea miniata;

Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen für Veronica salicifolia (Lindleyana);

Den Herrn Kunſt- und Handelsgärtnern Allardt, Hennig und Jaenicke für ausgezeichnete Pflanzengruppen;

Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp für ausgezeichnete Trauben;

Herrn Kunſtgärtner Gottſchau in Wittenhof bei Prenzlau für eine Schlangenmelone.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1847 ihren 20ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Sowohl die noch vorräthigen, als die kürzlich erſt eingeſendeten Manuſcripte werden mit Beginn des neuen Jahrgangs abgedruckt werden. Der Preis für den Jahrgang iſt $2\frac{1}{2}$ Rℓ

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 52.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. December 1846. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XIX. Jahrgang.

Meine Roſenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

B. Bourbonroſen.

Dieſe haben einen köſtlichen Zuwachs erhalten durch die von Mr. Et. Armand in den Handel gebrachte, höchſt ſtattliche Prémices des Charpennes. Nicht oft ſehn wir einen Roſenſtrauch von ſo empfehlenswerthem Blüthenreichthum, geſunder, kräftiger, dunkelgrüner Belaubung und fortwährendem Treiben der glänzendſten Zweige vor uns, wie dieſen. Die großen, ſchön gefüllten, leicht ſich öffnenden Blumen zeigen ſtets 2 Reihen Blätter von höchſt delikater, weißer Farbe, welche einen ſchönen Glanz haben. Die nächſtfolgenden 2 Reihen ſind ſanft roſa gefärbt, welch letztere Farbe in den weitern und immer folgenden Lagen der Blumenblätter ſtets geſättigter wird, bis die Mitte des Kelches zuletzt ein dunkles Karmin=roſa mit einem lila Schein zeigt, dieſe doppelte, auch wohl dreifache Farbe macht bei dem ſchönen Bau und Geruch einen wundervollen Effect.

2) **Le Camée**, ſehr groß, zart roſa im Aeußern, aber roſa=karmoiſin im Centrum. Tadelloſer Bau und ſchöne Haltung.

3) **Maréchal du Palais.** Von **Béluze** gezogen. Ebenfalls eine delikate roſa Farbe, dabei ſehr voll, gut aufgehend, ſich lang haltend und oft Blumen produzirend.

4) **Justine.** Auch eine ſehr lobenswerthe Erſcheinung, deren Anſchaffung den Roſenfreunden nicht gereuen wird. Sie iſt roſa=karmin gefärbt, ſehr ſchön gefüllt und geformt.

5) **Belsunce.** Die ſcharf ausgeprägte roſa Farbe macht ſich bei dieſer, mit etwas hellem Rande verſehenen, gut gefülltem Roſa recht gut.

6) Werthvoller iſt jedoch die ältere **Deuil du duc d'Orleans**, mit ihrem pompöſen Dunkelpurpur. Ihr Bau zeigt ſchöne kugligte Form, ſtarke Füllung, und brave Haltung.

7) Gleiche Empfehlung verdient **Dupetit Thouars**, mit ihrer glänzenden dunkeln Kirſchfarbe. Brav in jeder Hinſicht.

8) Ein Jahr älter iſt zwar unſere herrliche **Gloire de Paris**, aber demohngeachtet kann ich ſie für jede noble Sammlung rühmen. Sie zeigt ihre ſehr vollen Blüthen leicht und oft, hält dieſelben lang ohne Verwiſchung der dunkeln Farbe von roſa-karmin.

9) **Madame Angelina.** Iſt nur etwas mehr wie mittelmäßig voll, blüht aber oft in weißgelblicher Farbe, welche im weitern Verlauf fleiſchfarbig wird. Präſentirt ſich recht gut.

10) **Vicomte de Cussy.** Eine der Angenehmſten unter den Neueingeführten. Ihre lebhafte, mit feinem Glanz überzogene Kirſchröthe, ſtolze Haltung, angenehmer Duft, öfteres Blühen, dichte Füllung und üppiger Wuchs ſind ſehr berückſichtigungswerth.

11) Herr **Gaillot** hat uns mit dem **Sepintarus**, einer feinen, violetroſa gezeichneten, gut gefüllten Blume beſchenkt.

12) **Madame Tripet.** Die ſehr oft erſcheinenden, weißen Flammen im roſa Felde, geben der ſtark gefüllten und tadellos gebauten Blume einen vorzüglichen Werth.

13) **Archiduc Joseph.** Gleicht der berühmten **Souvenir de Malmaison** im hohen Grade, iſt derſelben aber an Größe und Fülle der köſtlichen Blumen vorzuziehen. (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Oxyanthus versicolor Lindl,. Verſchiedenfarbiger Oxyanthus. **Ox. longiflorus Hortul., Ox. tubiflorus Hortul. Exostemma longiflorum Hook.**

(Rubiaceae § Chinchonaceae-Gardenicae. — Pentandria-Monogynia.)

Die uns beſchäftigende Pflanze iſt ungewiſſen Urſprungs. Man führt Cuba, St. Domingo, Guyana als die Gegenden an, wo ſie wachſen ſoll.

Sie iſt dem Anſchein nach ein kleiner Strauch, der noch ſehr jung ſchon blüht, und in unſern Treibhäuſern 60 — 80 Centimeter hoch wird. Stengel und Zweige ſind wie gegliedert, faſt cylindriſch, an den Gelenken verdickt=verflacht, röthlich, ſehr glatt. Blätter gegenüberſtehend (gleich den Zweigen), faſt lederartig, oval-lanzettförmig, zugeſpitzt-ſpitzig, am Grunde verſchmälert, an dem kurzen oberhalb rinnenförmigen Blattſtiel herablaufend, auf beiden Flächen glatt und glänzend, in der Jugend röthlich grün, ſpäter dunkelgrün, mit faſt fiedrigen, auf der obern Fläche eingeſenkten, auf der untern hervorſtehenden Nerven verſehen. Afterblätter breit, eirund, ziemlich kurz, angedrückt. Seitenſtändige Blüthenſtiele ziemlich lang, ein- bis zweiblüthig, die endſtändigen ſehr kurz, 2 — 3blüthig, mit Blättchen oder Nebenblättchen; Blüthenſtielchen mit ſehr kleinen Nebenblättchen verſehen. Kelch röhrig, gegen den Rand hin erweitert, röthlich, gerippt, Rippen halb ſo lang als die Röhre, linienförmig-länglich; Blüthenknopf weißlich grün; Corolle 4 — 6 Zoll lang, cylindriſch-geröhrt, ſehr dünn, trichterförmig, anfangs am Schlunde und den Einſchnitten rein weiß, dann blaßroth und endlich roth. Einſchnitte länglich-linienförmig, zurückgeſchlagen oder gekrümmt, ungefähr 2 Zoll lang. Staubgefäße hervorſtehend; Träger weiß, zur Hälfte kürzer als die Kroneneinſchnitte, am Grunde verflacht, oben am Schlunde der Röhre eingefügt. Staubbeutel linienförmig-länglich, gelb. Griffel länger als die Staubgefäße, ſcharlachroth; Narbe einfach, kopfförmig.

Die Blumen verbreiten einen angenehmen Geruch, dauern lange und folgen ſich eine lange Zeit hindurch aufeinander. **Lem.**

Cultur. Die Mittel zur Erhaltung und Vermehrung dieſer Pflanze ſind genau dieſelben, welche ich bei Gelegenheit anderer halbholzartiger Warmhauspflanzen angegeben habe. Dieſe Pflanzen lieben Wärme und Feuchtigkeit, erfordern große Reinlichkeit, aber kein ſtarkes Licht. L. v. H.

Potentilla Macnabiana (hybr.) Macnab'ſches Fingerkraut.

(Rosaceae § Fragarieae. — Icosandria-Polygynia.)

Die Fingerkräuter ſind über die ganze nördliche Halbkugel verbreitet und ſind ſelten auf der ſüdlichen. Sie wachſen meiſt geſellig und nehmen in Europa, Aſien und Amerika große Strecken ein, die ſie mit ihren zahlreichen glänzenden Blumen ſchmücken; Tauſende von Fliegen und honigſaugenden Inſekten tragen den Blüthenſtaub von einer Blume zur andern, woher dann die Entſtehung ſo vieler neuen Formen, die mehr oder weniger ihren Aeltern gleichen und gewöhnlich von den reiſenden Botanikern als eigene Arten betrachtet werden. Dieſelben Thatſachen finden täglich in unſeren Gärten ſtatt, und jeder Tag bringt uns davon unwiderlegliche Beweiſe unter faſt allen Pflanzengattungen, welche dort gezogen werden, namentlich unter den korbblüthigen, den Dahlien, Fragarien, Aſtern, den Calceolarien, Rhododendrum ꝛc.

Die ſchöne Pflanze ſtammt gewiß aus einer der ſo eben angedeuteten Quellen. Sie ſcheint aus Pot. insignis, befruchtet vermittelſt des Pollens von Pot. atrosanguinea, entſtanden zu ſein, und dieſe Vermuthung wird faſt zur Gewißheit, wenn man betrachtet, daß: 1) die beiden Aeltern aus demſelben Vaterland, nämlich aus Nepal, ſtammen; und 2) daß ſie dieſelben unterhalb ſilber- und ſeidenartigen Blätter, nebſt der reichen Farbe der zweiten, die großen Blumen, den kräftigen Wuchs und zum Theil denſelben Farbenſchimmer der erſten hat.

Van Houtte hat dieſe Potentilla aus dem Etabliſſement von Joſ. Knight und Thomas Perry in England erhalten.

Dieſelbe iſt ausdauernd, durchaus mit feinem Filze überzogen, widerſteht der Kälte, iſt kräftiger und blüht reichlicher als die meiſten ihrer Verwandten. Sie zeichnet ſich beſonders durch ihre großen, dreiblättrigen, oberhalb grünen, unterhalb ſilberweißen, regelmäßig grobgezähnten, weichſpitzigen Wurzelblätter aus. Die Blüthenſtengel ſind erhaben, ſteif vielblüthig; die Blumen ſind groß, beim Aufblühen ſcharlachroth mit goldgelbem Schimmer, bald darauf lebhaft purpur-karminroth; unterhalb bleiben die Blumenblätter aber beſtändig goldgelb. Sie gleicht wohl in etwas einer andern Varietät, die wahrſcheinlich denſelben Urſprung hat, der P. Fintelmanni nämlich, die kürzlich in Berlin gewonnen, durch Demmler in den Handel gebracht worden iſt. Dieſe hat aber kleinere Blätter, blüht weniger reichlich und mit faſt einfarbigen Blumen.

Ohne die Blumen würde man unſere P. Macnabiana für eine Ananas-Erdbeere halten. Man kann ſie zu ſchönen Einfaſſungen gebrauchen. **Lem.**

Cultur. Die Fingerkräuter begnügen ſich leicht mit faſt jedem Boden, gedeihen ſehr gut in einer friſchen und gemiſteten Erde. Im Sommer lieben ſie, wenn ſie an einem trocknen Orte ſtehen, ſtarkes Begießen. Man vermehrt ſie im Herbſte mit Leichtigkeit durch Zertheilen des Wurzelſtockes, oder auch durch Samen im März und April unter Fenſter auf lauem Beete. L. v. H.

Fuchsia macrantha, Hook. Großblättrige Fuchſie. *)

(Oenotheraceae § Fuchsieae. — Octandria-Monogynia.)

Es würde wahrhaft überflüſſig ſein, eine Blumengattung anzupreiſen, die ſich eben wegen der Schönheit und Zierlichkeit ihrer zahlreichen Arten und Varietäten in den Händen aller Blumenliebhaber befindet.

Der Ausſage der Reiſenden und Botaniker zufolge wären indeſſen die ſchönſten Species, ohne ſelbſt die herrliche **Fuchsia corymbosa**, die ſo viel Aufſehens erregt hat, auszunehmen, noch zurück und daher der allgemein ausgeſprochene Wunſch, einige derſelben bald bei uns eingeführt zu ſehen. Dieſer Wunſch iſt auch, wenigſtens theilweiſe, in Erfüllung gegangen; denn im verwichenen Jahre iſt die ſchöne F. serratifolia (wohl eines ihre Schönheit beſſer ausdrückenden Namens werth), und neuerlich die uns beſchäftigende Art eingeführt worden, wodurch die Wahrheit des oben Geſagten beſtätigt wird. Wir laſſen nun den Director des botaniſchen Gartens zu Kew reden:

„Dieſe Pflanze, ſagt dieſer Autor, iſt keine der ſehr reich gefärbten Fuchſien, allein ſie kann ſich rühmen, von allen die größten Blumen und deren in ſehr großer Zahl hervorzubringen. Sie iſt außerdem eine ganz neue Pflanze, die zuerſt von Mathews entdeckt wurde, der ſie auf den hohen Bergen von Antimarca, in Peru, an Bäumen hinaufkletternd, fand. Wir beſitzen ſie ſchon lange in unſerm Herbarium aus derſelben Quelle herſtammend, und neuerlich hat ſie Lobb, Sammler für Veitch, in den Wäldern bei Chaſula in Columbien, in einer Höhe von 5,000 Fuß über dem Meere gefunden.

---

*) Leonhard Fuchs, Arzt u. Botaniker im XVI. Jahrhundert.

Sie war am 7. April von Veitch im Lokale der Gartenbaugeſellſchaft zur Anſicht aufgeſtellt worden, und hatte dort die unausgeſetzte allgemeine Aufmerkſamkeit erregt. Die Abweſenheit der Kronenblätter in den Blumen dieſer Pflanze und die unvollſtändigen Beſchreibungen der F. apetala könnten zu der Vermuthung Veranlaſſung geben, daß es dieſe ſeltene und prächtige Art ſei; vergleicht man aber dieſe beiden Pflanzen, ſo entdeckt man auffallende Unterſchiede zwiſchen beiden.

Unſere Fuchſie iſt eine harte Orangeriehauspflanze, die wahrſcheinlich die Sommermonate hindurch in's Freie geſtellt werden kann. Mit fortſchreitender Jahreszeit werden die Farben immer glänzender, der Effect, den die Pflanze alsdann hervorbringt, iſt außerordentlich. Der Strauch ſcheint kaum über 2 Fuß hoch zu werden und blüht außerordentlich leicht, da kaum 6 Zoll hohe Exemplare ſich ſchon mit Blumen bedecken.

„Beſchreibung: ſie iſt ein weitſchweifiger Zwergſtrauch mit ausgeſperrten Seitenzweigen. Blätter ziemlich groß, eirund, ſpitz, ganzrandig geſtielt. Blüthenſtiele einblüthig, einzeln oder gehäuft, oft zwiſchen den endſtändigen Blättern ſtehend, wo ſie alsdann dem Blüthenſtand das Anſehen einer Doldentraube geben. Die fruchttragenden Zweige endigen ſich zuweilen in einen Blätterbüſchel. Blumen überhängend, blumenblattlos. Kelch ſehr lang, cylindriſch, gegen die Oeffnung etwas erweitert, ſchön roſenroth mit viertheiligem Saume, deſſen Einſchnitte eirund und ſchwach ausgeſperrt ſind. Corolle abweſend. Staubgefäße eingeſchloſſen, das heißt, ſie ragen nicht über die Kelcheinſchnitte hervor. Griffel hervorſtehend; Narbe kopfförmig.“ Lem.

Cultur. Es iſt vorzuziehen die Fuchſien bis nach ihrer Blüthezeit im Glashauſe zu halten, ſie gedeihen dort beſſer und bringen Blüthen im Ueberfluß hervor. Man halte ſie etwas im Schatten, gebe beſtandig Luftzüge und hinreichend Waſſer, auf dieſe Weiſe entwickeln ſie ſich wunderbar.

Beim Herannahen des Herbſtes bringt man ſie ins Freie im Schatten, wo ihre Zweige ſich verholzen und ihre Samen zu vollſtändiger Reife gelangen.

Sie können auch während der ſchönen Jahreszeit im Freien gepflanzt werden, verlangen dort einen humusreichen Boden und beſtändiges Begießen; ſie gedeihen dann ſehr gut, ihre Blüthe iſt aber weniger ſchön und zahlreich, als wenn ſie in dem Glashauſe cultivirt werden.

Dieſe Pflanzen vermehren ſich äußerſt leicht durch Stecklinge, im kalten und im Schatten, im temperirten Hauſe gemacht; oder auch durch Samen in Terrinen, die man in einen ſchattigen, aber luftigen Winkel des Glashauſes ſtellt. L. v. H.

Ueber die künſtliche Vermehrung der Pflanzen.

(Beſchluß.)

Bevor man beginnt Stecklinge zu machen, wird eine hinreichende Anzahl Töpfe von derſelben Größe, wie für die Sämlinge auf folgende Weiſe zubereitet:

Nachdem man ein großes Stück eines zerbrochenen Topfes nebſt einigen kleineren Scherben auf den Boden der Töpfe gelegt, werden letztere mit feinem klaren Sande in feuchtem Zuſtande, den man, um ſo viel wie möglich die Luft vom untern Theile des einzuſetzenden Stecklings abzuhalten, ſo feſt drückt, als es ſich mit der Hand bewerkſtelligen läßt, bis zum Rande angefüllt. Bei der Präparation der Stecklinge hat man darauf zu achten, ja nicht mehr Blätter davon zu entfernen, als unumgänglich nothwendig iſt; denn je mehr Blätter ein Steckling behält, deſto früher ſchlägt er Wurzel. Je weniger tief man die Reiſer einſetzt — vorausgeſetzt, daß ſie feſtſtehen — deſto beſſer ſchlagen ſie Wurzel; je tiefer ſie dagegen ſtehen, um ſo geneigter ſind ſie zu faulen und abzuſterben. Man nimmt von demjenigen Theile des Stecklings, welcher in den Sand zu ſtehen kommt und deſſen Länge von $\frac{1}{2}$ bis auf $1\frac{1}{4}$ Zoll ſich beläuft, die Blätter ſo dicht als möglich von dem Stamm hinweg, ohne dieſen jedoch zu beſchädigen. Ericen, Epacris, Diosmen, Brunien und alle dergleichen feinblättrige zarte Arten dürfen nicht tiefer eingeſetzt werden, als unumgänglich erforderlich iſt, dagegen kann man die Reiſer von Pittosporum Pomaderris und ähnlichen hartblätterigen holzigen Arten etwas tiefer ſtecken. Sobald die Stecklinge in den Sandtöpfen ſtehen, begießt man ſie ein wenig und wartet ſo lange, bis alle Feuchtigkeit von den Blättern abgetrocknet iſt, worauf man ſie mit einer Glasglocke bedeckt und an ihrer Natur entſprechende Orte bringt — die Warmhaus-Pflanzen in die feuchte Wärme eines Loh- oder Miſtbeetes, die kalten Gewächshauspflanzen auf die Geſimſe der Vorderfront des Gewächshauſes. Die Glasglocken werden, wenn die Sonne mächtig iſt, mittelſt weißen Löſchpapieres beſchattet, außerdem werden ſie regelmäßig jeden Morgen rein ausgewiſcht, weil ſonſt die an den inneren Wänden ſich anſetzende Feuchtigkeit Urſach wird, daß die Pflanzen ſchimmeln und oftmals abſterben, nachdem ſie Wurzel geſchlagen haben. Begießen thut man nur dann, wenn der obere Sand trocken geworden iſt, alsdann giebt man aber an einem Morgen ſo viel Waſſer, daß daſſelbe auch die unterſte Schicht des Sandes erreicht. Gegen Ende Juni nimmt man die Gewächshauspflanzen aus dem Hauſe, ſtellt ſie in ein ſchattiges, trocknes Beet und läßt ſie hier bis zum September verweilen, worauf man diejenigen, welche etwa bis dahin noch nicht feſtgewurzelt ſein ſollten, an ihren vorigen Ort zurückbringt. Während die Töpfe in dem Beete ſtehen, müſſen ſie durch Handgläſer, von denen jedes 4 — 5 Töpfe mit ihren Glasglocken bedeckt, gegen den Regen geſchützt werden. Nachdem die Pflanzen Wurzel geſchlagen, darf man mit dem Verpflanzen nicht mehr zögern. Man nimmt hierzu die Töpfe ſo klein als möglich, da, wenn ſie zu tief ſind, der Sand den Wurzeln leicht nachtheilig wird. Unmittelbar nach dem Umpflanzen hält man die Pflanzen einige Tage unter einer Glasbedeckung; und beſchattet ſie mittelſt einer Matte, bis ſie wieder auf's neue Wurzel ſchlagen, worauf man ſie nach und nach an die freie Luft gewöhnt. Sollten die jungen Pflanzen zu ſchnell in die Höhe ſchießen, ſo ſchneidet man ſie zurück, damit ſie kräftiger werden. Diejenigen Arten, welche Wärme verlangen, dürfen nicht, wie die obigen in das offene Beet kommen, ſondern müſſen ſo lange im Treibbeet verbleiben, bis ſie feſtgewurzelt ſind. Weichholzige, ſowie krautartige Pflanzen ſchlagen im Sande nicht gut Wurzel und müſſen daher in leichte Erde geſetzt werden. Geranien kann man den ganzen

Sommer hindurch in die freie Erde ſtecken und ſind mit einem Handglas zu bedecken; wo man jedoch eine größere Quantität ziehen will, da iſt der September die beſte Zeit zum Stecken. Ein mit Fenſtern verſehenes Treibbeet, angefüllt mit einer ſechs Zoll ſtarken oberen Lage eines nahrhaften aber leichten Bodens, iſt ihnen in dieſer Jahreszeit ſehr dienlich. Die Steckreiſer einiger Pflanzen, wie z. B. von Aloysia citriodora (Verbena triphyila) gehen nicht leicht fort, wenn nicht die beiden unterſten Gelenke in transverſaler Richtung durchſchnitten werden. Uebrigens iſt es eine ganz irrthümliche Meinung, welcher man hier und da noch begegnet, daß nämlich nur die aus Samen gezogenen Pflanzen von langer Dauer wären, während die aus Stecklingen gezogenen nur eine Dauer für einige Jahre hätten.

Varietäten.

(Bericht über die zweite Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung zu London, in dem Garten der Horticultural Society zu Chiswick. In Nr. 25. des Gardener's Chronicle befindet ſich der Bericht der zweiten diesjährigen Pflanzen- und Frucht-Ausſtellung der Horticultural Society zu London, und theilen wir daraus folgendes mit. „Daß Ibrahim Paſcha am Sonnabend den 20. Juni die große Ausſtellung im Garten der Horticultural Society beſuchte, dürfte für Egypten nicht ohne Nutzen ſein, wie es für Sr. Hoheit ſelbſt höchſt intereſſant war. Allen denjenigen unſerer geehrten Leſer, die gern wiſſen möchten, welchen Eindruck eine ſo außerordentliche, reiche und ſchöne Pflanzen-Ausſtellung auf den Afrikaniſchen Prinzen gemacht hat, können wir nur mittheilen, daß der Eindruck für denſelben ein großartiger zu nennen war, da er zuvor nie ſo etwas geſehen, noch gedacht hatte, daß dergleichen exiſtiren könne. Die großen Pracht-Exemplare von Pelargonien, Cacteen und Eriken betrachtete der Prinz mit großer Aufmerkſamkeit; dann auf die Frage, welche von den Pflanzen er mit nach Egypten nehmen möchte, warf er einen raſchen Blick auf die Maſſe der Blumen, ſchwieg einen Augenblick und die Arme aufhebend, rief er aus, „alle! alle!" Die Pinks (Federnelken) und Ranunkeln, mit denen er als Bewohner des Oſtens bekannt war, beſah er mit Vergnügen, ebenſo die Roſen. Die Pfirſich, Nektarinen, Ananas und die prächtigen Erdbeeren erregten beſonders ſeine Bewunderung. Wie viel die Ananas wiegen, wie viele Perſonen die Ausſtellung beſuchen würden, wie viele Billets verkauft werden, welche Summe für Preiſe ausgeſetzt und ähnliche andere Fragen beſchäftigten ſeine Aufmerkſamkeit. Der Prinz war ſehr mit dem Empfang von Lord Auckland von Seiten der Geſellſchaft zufrieden und nicht minder von der ihm erwieſenen Aufmerkſamkeit des Grafen und Lord Normanby, die ihm während ſeines Aufenthaltes im Garten begleiteten. Ungern verließ der Prinz den Garten, um halb zwei Uhr, um nach Birmingham zu reiſen, bedauernd, daß die Nothwendigkeit ſeines Reiſeplanes ihm keine Alternative geſtatte. Hätte der Prinz gewußt, daß am Nachmittage 13—14,000 Perſonen den Garten beſuchen würden, von denen wenigſtens 2 Drittel reizend ſchön gekleidete Damen ſich darunter befanden, ſo glauben wir, daß der Prinz nicht nach Birmingham gereiſet wäre.

Auf die Ausſtellung ſelbſt zu kommen, ſo war ſie eben ſo großartig wie die frühere, obgleich die Farbenpracht der Azaleen im Mai vermißt wurde. Die Pelargonien waren in ihrer Glorie, die Orchideen ausgezeichnet, nicht minder die Früchte, und machen der Geſchicklichkeit der engliſchen Gärtner alle Ehre. Die Eriken waren ſchöner als zuvor. So wie wir die Sachen hier vor Augen hatten, können wir wohl ſagen, daß die Gartenkunſt kaum höher ſteigen kann.

An Neuheiten bemerkten wir mehr als früher. Der botaniſche Garten zu Kew hatte die reizende Torenia asiatica, deren Indigo geſättigte Blumen von Jedermann bewundert wurden, eingeſendet. Herr Veitch hatte eine lang geſpornte Balſamine von Java und Aechinanthus pulcher aufgeſtellt, eine neue und intereſſante Form dieſer ſchönen Gattung.

Bedenkt man, daß das Thermometer 22° R. während 14 Tagen gezeigt hatte und, zuletzt im Schatten bis auf 24° R. während der Ausſtellung ſtieg, ſo war doch an keiner einzigen Pflanze auch nur das geringſte Welken bemerkbar, vielmehr zeigten ſie ſämmtlich die ſchönſte Friſche und wir möchten wohl fragen, wie wir die Kunſt der Ausſteller zu meſſen haben, die mit ſolchen Hinderniſſen zu kämpfen hatten!

Kein Unfall ereignete ſich unter dem Heer der Equipagen, aber es währte lange, ehe man die letzte fand und ſo kam es entweder durch dieſen Umſtand veranlaßt, oder mochte man die Kühle des Gartens nicht mit der Hitze in London vertauſchen, daß viele Beſucher über die Zeit blieben und beinahe eingeſchloſſen worden wären. Die beſtimmte Zahl der Beſucher belief ſich auf 13,421 excluſive der Ueberzähligen.

Unter der großen Zahl der ausgeſtellten Pflanzen wollten wir nur einige herausheben, deren Größe den vollendeten Kulturzuſtand beweiſt. Clerodendron fallax, C. infortunatum und C. splendens waren faſt in jeder Sammlung ſichtbar, erſteres meiſtens mit 7—9 ſcharlachrothen Blumenriſpen bedeckt. Aphelexis humilis, 2½ Fuß hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer haltend, Ixora coccinea im üppigſten Kulturzuſtande mit 40 ſcharlachrothen Blüthenköpfen, Coleonema pulchrum, fünf Fuß hoch und fünf Fuß im Durchmeſſer, Stalice arborea mit ſieben Blüthenriſpen, Phaenocoma prolifera, fünf Fuß hoch und eben ſo breit, Polygala acuminata, fünf Fuß hoch und beinahe eben ſo breit, Lechenaultia formosa, ein niedrig ausgebreiteter Buſch von 18 Zoll Höhe und zwei Fuß im Durchmeſſer, Polygala oppositifolia, drei Fuß hoch und drei Fuß breit, wohl die ſchönſte Pflanze dieſer Art.

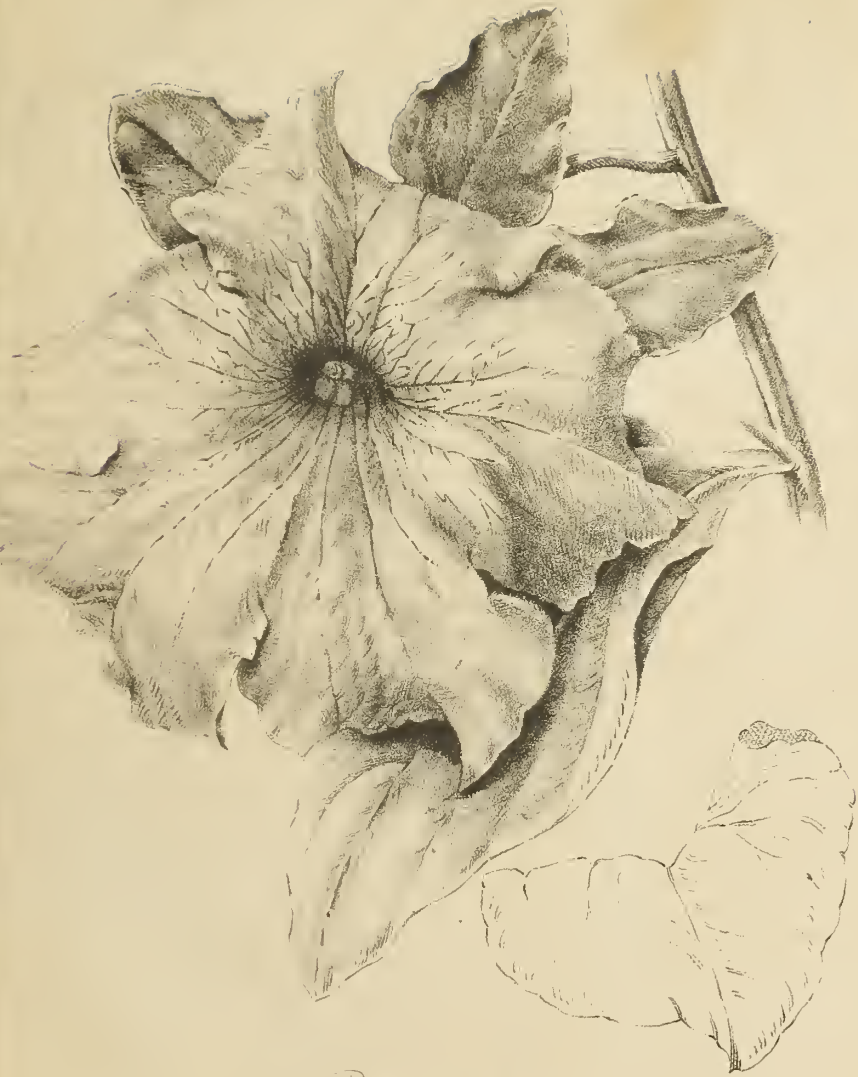
Die Orchideen-Sammlungen waren ſowohl zahlreich als prächtig und man konnte nichts Herrlicheres ſehen. Die große goldene Medaille erhielt eine Sammlung aus 50 Arten beſtehend, aus dem Garten des S. Rucker, Esq., zu Wandkworth. Dieſe ganze Sammlung beſtand aus Prachtpflanzen; beſonders aber zeichnete ſich vor allen aus: *Aërides* odoratum, ſie war fünf Fuß hoch, hatte vier Fuß in der Breite und war mindeſtens mit 50 Blüthenriſpen beſetzt, unſtreitig die ſchönſte Pflanze, die je ausgeſtellt wurde. Eine größere Varietät ſtand ihr in keiner Beziehung nach. Die ſeltene Phalenopsis amabilis, die Königin aller Orchideen und eine Paphinia cristata mit chokoladenbraunen Blüthen.

In einer anderen Sammlung war Saccolabium guttatum mit 20 langen hangenden Riſpen purpurrother Blumen aufgeſtellt; desgleichen Calanthe veratrifolia mit ſieben großen Blüthenſtengeln.

Von neuen Pflanzen waren bemerkbar Tetratheca verticillata, eine ſehr zu empfehlende Pflanze, ebenſo die vorerwähnte Balſamine vom Herrn Veitch, Calandrinia umbellata, eine gute Pflanze für Felſenpartien, dann Chirita zeylanica und Aeschinanthus pulcher, beide zu empfehlen, beſonders letztere, Dichorisandra ovalifolia, ähnlich der D. thyrsiflora. Eine neue Nepenthes-Form vom Herrn Mylam und die ſeltene Cattleya grandulosa vom Herrn Carſon.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüſe- und Blumen-Samen, Pflanzen, Georginen, welche bei Hrn. W. Leſer in Erfurt zu haben ſind. — 2) Verzeichniß von Aſtern-, Balſaminen- und Levkojen-Samen des Hrn. Fr. Pabſt in Ilversgehofen bei Erfurt.)



Petunia hybrida.

Carl August Prinz von Weimar.

(Bei L. Mootz in Weimar, dessen Verzeichniss für 1846 das Nähere sagt.)

Steindr. v. Falle & Walther in Weimar

80
B62
v.19

AUTHOR.

TITLE: Blumen-zeitung. 1846.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. Sept. 26, '76, "Ref. Index File"
Made by **LIBRARY BUREAU**
146 Franklin St., Boston

Keep Your Card In This Pocket